



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Facoltà di Lettere e filosofia

Codice DOC 326/2023  
Prot. n. 2395 del 30/08/2023

Id. 248/DAA

### PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI

#### LA PRESIDE DELLA FACOLTÀ

- VISTO** lo Statuto vigente di Sapienza Università di Roma;
- VISTA** la legge n. 241/1990 e successive modifiche o integrazioni recante “norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.;
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTA** il D.M 270/2004;
- VISTA** la Legge 30 dicembre 2010, n. 240;
- VISTO** il Decreto Interministeriale n. 313 del 21 luglio 2011;
- VISTO** il D.Lgs. 33/2013 del 14.03.2013;
- VISTA** il D.Lgs 75/2017;
- VISTO** il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all’Ateneo emanato con D.R. n. 1645 del 29/05/2019 e in particolare gli artt. 5 e 6;
- VISTO** il Codice etico e di comportamento di Ateneo emanato con D.R. n. 3430 del 28 novembre 2022;
- VISTO** Il Regolamento Unico sui Compiti Didattici e di Servizio agli Studenti di Sapienza Università di Roma reso esecutivo con D.R. 2174/2023 del 07/08/2023;
- VISTE** la delibera della Giunta di Facoltà del 04/05/2023 relativa all’approvazione dell’offerta formativa e dei carichi didattici a.a. 2023/24;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione del 18 luglio 2023, relativa all’approvazione dell’assegnazione dei crediti a titolo retribuito per la copertura degli insegnamenti a.a. 2023/2024 per la Facoltà di Lettere e Filosofia e la disposizione direttoriale che assegna il contributo alla Facoltà di Lettere e Filosofia;
- VISTO** il bando DOC 326/2023 prot. n. 2395 del 30/08/23 scaduto il 14/09/23;
- VISTA** la nomina della Commissione, deliberata dalla Giunta di Facoltà nella seduta del 18/09/2023, e disposta con provvedimento della Preside della Facoltà di Lettere e filosofia del 18/09/23 rep. n. 372/2023, prot. n. 3240;
- VISTO** il verbale della valutazione titoli redatto in data 19/09/2023 dalla Commissione giudicatrice e conservato presso gli archivi della Facoltà di Lettere e filosofia;
- VERIFICATA** la regolarità amministrativo-gestionale da parte della Responsabile Amministrativa Delegata della Facoltà di Lettere e filosofia;

**DECRETA**



**ART. 1**

Sono approvati gli atti della procedura selettiva per il conferimento dei seguenti incarichi:

| <b>Codice e denominazione insegnamento</b>                                    | <b>Corso di Studio</b>  | <b>SSD</b> | <b>CFU</b> | <b>Ore</b> |
|---|---|------------|------------|------------|
| <b>10592916 ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO</b>                  | Teatro, Cinema, Media L-3   | L-ART/05   | 6,00       | 42         |
| <b>10596530 TEORIE DEL TEATRO E DEL CINEMA - TEORIE DEL CINEMA</b>            | Teatro, Cinema, Media L-3   | L-ART/05   | 6,00       | 42         |
| <b>1047798 ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DEL TEATRO E DELLA DANZA</b>             | Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 | L-ART/05   | 6,00       | 42         |
| <b>10592917 LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO</b>                                 | Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 | L-ART/05   | 6,00       | 42         |
| <b>10606752 PROBLEMI DI STORIOGRAFIA DEL TEATRO</b>                           | Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 | L-ART/05   | 6,00       | 42         |
| <b>10596536 CINEMA E NUOVI MEDIA - VIDEOEDITING</b>                           | Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 | L-ART/06   | 6,00       | 42         |
| <b>10596529 SCRITTURE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO - SCRITTURE PER LA SCENA</b> | Teatro, Cinema, Media L-3   | L-ART/06   | 6,00       | 42         |

**ART. 2**

Sono approvate le seguenti graduatorie finali di merito:

**L-ART/05 6cfu Teatro, Cinema, Media L-3 ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO 10592916**

| <b>Posizione</b> | <b>Candidato</b>     | <b>L</b>  | <b>P</b> | <b>AT</b> | <b>CA</b> | <b>Punteggio tot.</b> |
|------------------|----------------------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------------------|
| <b>1.</b>        | <b>MASSARI NOEMI</b> | <b>10</b> | <b>7</b> | <b>15</b> | <b>48</b> | <b>80,00/100,00</b>   |

Legenda:

L = Laurea; P = Pubblicazioni; AT = Altri titoli; CA = Congruità delle attività del candidato con l'oggetto dell'incarico;

**L-ART/05 6cfu Teatro, Cinema, Media L-3 TEORIE DEL TEATRO E DEL CINEMA - TEORIE DEL CINEMA 10596530**

| <b>Posizione</b> | <b>Candidato</b>         | <b>L</b>  | <b>P</b>  | <b>AT</b> | <b>CA</b> | <b>Punteggio tot.</b> |
|------------------|--------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------------------|
| <b>1.</b>        | <b>SBRAVATTI VALERIO</b> | <b>10</b> | <b>15</b> | <b>15</b> | <b>35</b> | <b>75,00/100,00</b>   |

Legenda:

L = Laurea; P = Pubblicazioni; AT = Altri titoli; CA = Congruità delle attività del candidato con l'oggetto dell'incarico;

**L-ART/05 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DEL TEATRO E DELLA DANZA 1047798**

| <b>Posizione</b> | <b>Candidato</b>         | <b>L</b>  | <b>P</b> | <b>AT</b> | <b>CA</b> | <b>Punteggio tot.</b> |
|------------------|--------------------------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------------------|
| <b>1.</b>        | <b>ANTONINI ANNA LEA</b> | <b>10</b> | <b>0</b> | <b>5</b>  | <b>50</b> | <b>65,00/100,00</b>   |

Legenda:

L = Laurea; P = Pubblicazioni; AT = Altri titoli; CA = Congruità delle attività del candidato con l'oggetto dell'incarico;

**L-ART/05 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO 10592917**

| <b>Posizione</b> | <b>Candidato</b>          | <b>L</b>  | <b>P</b> | <b>AT</b> | <b>CA</b> | <b>Punteggio tot.</b> |
|------------------|---------------------------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------------------|
| <b>1.</b>        | <b>FERRANTE DONATELLA</b> | <b>10</b> | <b>0</b> | <b>15</b> | <b>50</b> | <b>75,00/100,00</b>   |

Legenda:

L = Laurea; P = Pubblicazioni; AT = Altri titoli; CA = Congruità delle attività del candidato con l'oggetto dell'incarico;



**L-ART/05 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 PROBLEMI DI STORIOGRAFIA DEL TEATRO 10606752**

| Posizione | Candidato       | L  | P  | AT | CA | Punteggio tot. |
|-----------|-----------------|----|----|----|----|----------------|
| 1.        | ROMA ALDO       | 10 | 18 | 15 | 45 | 88,00/100,00   |
| 2.        | CARPONI CECILIA | 10 | 15 | 12 | 30 | 67,00/100,00   |

Legenda:

L = Laurea; P = Pubblicazioni; AT = Altri titoli; CA = Congruità delle attività del candidato con l'oggetto dell'incarico;

Il candidato SINIGAGLIA FRANCESCO ha conseguito un punteggio inferiore a 60 punti e non è pertanto inserito in graduatoria.

**L-ART/06 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 CINEMA E NUOVI MEDIA - VIDEOEDITING 10596536**

| Posizione | Candidato         | L  | P  | AT | CA | Punteggio tot. |
|-----------|-------------------|----|----|----|----|----------------|
| 1.        | DI PAOLA VALERIO  | 10 | 15 | 15 | 48 | 88,00/100,00   |
| 2.        | LODESERTO ARIANNA | 10 | 15 | 15 | 45 | 85,00/100,00   |

Legenda:

L = Laurea; P = Pubblicazioni; AT = Altri titoli; CA = Congruità delle attività del candidato con l'oggetto dell'incarico;

**L-ART/06 6cfu Teatro, Cinema, Media L-3 SCRITTURE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO - SCRITTURE PER LA SCENA 10596529**

| Posizione | Candidato       | L  | P  | AT | CA | Punteggio tot. |
|-----------|-----------------|----|----|----|----|----------------|
| 1.        | ANDREOLI MARCO  | 10 | 14 | 15 | 40 | 79,00/100,00   |
| 2.        | CARPONI CECILIA | 10 | 13 | 12 | 25 | 60,00/100,00   |

Legenda:

L = Laurea; P = Pubblicazioni; AT = Altri titoli; CA = Congruità delle attività del candidato con l'oggetto dell'incarico;

Il candidato SINIGAGLIA FRANCESCO ha conseguito un punteggio inferiore a 60 punti e non è pertanto inserito in graduatoria.

**ART. 3**

Per effetto di quanto disposto dagli articoli precedenti e sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, si procederà al conferimento dei seguenti incarichi di insegnamento:

**L-ART/05 6cfu Teatro, Cinema, Media L-3 ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO 10592916**

Dott.ssa MASSARI NOEMI

**L-ART/05 6cfu Teatro, Cinema, Media L-3 TEORIE DEL TEATRO E DEL CINEMA - TEORIE DEL CINEMA 10596530**

Dott. SBRAVATTI VALERIO

**L-ART/05 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DEL TEATRO E DELLA DANZA 1047798**

Dott.ssa ANTONINI ANNA LEA

**L-ART/05 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO 10592917**

Dott.ssa FERRANTE DONATELLA



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Facoltà di Lettere e filosofia

**L-ART/05 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 PROBLEMI DI STORIOGRAFIA DEL TEATRO 10606752**

Dott. ROMA ALDO

**L-ART/06 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 CINEMA E NUOVI MEDIA - VIDEOEDITING 10596536**

Dott. DI PAOLA VALERIO

**L-ART/06 6cfu Teatro, Cinema, Media L-3 SCRITTURE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO - SCRITTURE PER LA SCENA 10596529**

Dott. ANDREOLI MARCO

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul portale della Trasparenza di Ateneo.

Roma, **23/09/2023**

F.to La Preside  
prof.ssa ARIANNA PUNZI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai  
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93

Visto La Responsabile amministrativa delegata  
dott.ssa LUCIA ANTONINI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai  
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93