



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Facoltà di Lettere e filosofia

Codice DOC 415/2022

Id. 160/DAA

PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI

LA PRESIDE DELLA FACOLTÀ

- VISTO** lo Statuto dell'Università emanato il 29 ottobre e ss.mm e ii;
- VISTO** il D.M.270/2004;
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTA** la Legge 30 dicembre 2010, n. 240;
- VISTO** il D.Lgs. 33/2013 del 14.03.2013;
- VISTO** il D.Lgs 75/2017;
- VISTO** il Decreto Interministeriale n. 313 del 21 luglio 2011;
- VISTO** il Codice etico e di comportamento di Ateneo emanato con D.R. n. 3430 del 28 novembre 2022;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo sull'attribuzione, autocertificazione e verifica delle attività didattiche e di servizio agli studenti da parte dei professori e dei ricercatori, emanato con D.R. 327/2016 il 4 febbraio 2016;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo per le attribuzioni di attività didattiche in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", approvato con D.R. n. 1779/2019 prot. n. 52108 del 7/06/2019;
- VISTE** le proposte di copertura rese direttamente sull'applicativo GOMP, con la verificata disponibilità alla copertura dei corsi da parte delle/dei docenti afferenti alle proprie strutture;
- VISTA** la mancanza di disponibilità delle/dei docenti Sapienza di altre Facoltà alla copertura dei restanti corsi di insegnamento nella stessa procedura gestita dall'applicativo GOMP;
- VISTE** le delibere dei CdS che hanno disposto la vacanza per gli insegnamenti di cui alla tabella del presente bando;
- VISTA** la Delibera della Giunta di Facoltà del 06/05/2022 relativa all'approvazione dell'offerta formativa e dei carichi didattici a.a. 2022/23, così come approvati dai Dipartimenti afferenti alla Facoltà;
- VISTA** la delibera del Consiglio di amministrazione del 19/07/2022 relativa all'assegnazione delle risorse per la copertura di insegnamenti per l'a.a. 2022/2023 mediante bandi a titolo retribuito;
- VISTA** la copertura economico-finanziaria fondi Delibera CdA - copertura insegnamenti a contratto a.a. 2022-23;
- VISTO** il bando n. 415/2022 prot.n. 2937 del 27/12/2022 scaduto il 12/01/2023 per il conferimento di n° 4 incarichi di lavoro autonomo da attivare per le esigenze della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza";
- VISTA** la nomina della Commissione, deliberata dalla Giunta di Facoltà nella seduta del 17 gennaio 2023, e disposta con provvedimento della Preside della Facoltà di Lettere e filosofia n. 24/2023 del 19/01/2023, prot.n. 206;



VISTO il verbale redatto dalla Commissione esaminatrice in data 20/01/2023, prot. n. 273 del 25/01/2023;

VERIFICATA la regolarità amministrativo-gestionale da parte della Responsabile Amministrativa Delegata della Facoltà di Lettere e filosofia;

DISPONE

ART. 1

Sono approvati gli atti della procedura selettiva per il conferimento dei seguenti incarichi:

| Codice e denominazione insegnamento | Corso di Studio | SSD | CFU | Ore |
|---|---|----------|-----|-----|
| 1056105 TEATRO CONTEMPORANEO | Teatro, Cinema, Media L-3 | L-ART/05 | 6 | 42 |
| 10589465 FILM E MEDIA EDUCATION | Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 | L-ART/06 | 6 | 42 |
| 10592933 TECNOLOGIE DIGITALI PER LA DANZA E LO SPETTACOLO TEATRALE | Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 | L-ART/05 | 6 | 42 |
| 10606745 STORIA TEORIA E TECNICHE DELL'ATTORE | Teatro, Cinema, Media L-3 | L-ART/05 | 6 | 42 |

ART. 2

Sono approvate le seguenti graduatorie finali di merito:

L-ART/05 6cfu Teatro, Cinema, Media L-3 TEATRO CONTEMPORANEO 1056105

| Posizione | Candidato | DR | L | P | AT | CA | Punteggio tot. |
|-----------|--------------------|----|----|----|----|----|----------------|
| 1. | DI TIZIO RAFFAELLA | 25 | 10 | 20 | 12 | 20 | 87 |
| 2. | CARPONI CECILIA | 25 | 10 | 10 | 4 | 12 | 61 |

Legenda:

DR = Dottorato di ricerca; L = Laurea; P = Pubblicazioni; AT = Altri titoli; CA = Curriculum, esperienza didattica e altri titoli professionali

L-ART/06 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 FILM E MEDIA EDUCATION 10589465

| Posizione | Candidato | DR | L | P | AT | CA | Punteggio tot. |
|-----------|-------------------|----|----|----|----|----|----------------|
| 1. | VALENTE VALENTINA | 25 | 10 | 20 | 5 | 20 | 80 |

Legenda:

DR = Dottorato di ricerca; L = Laurea; P = Pubblicazioni; AT = Altri titoli; CA = Curriculum, esperienza didattica e altri titoli professionali

L-ART/05 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 TECNOLOGIE DIGITALI PER LA DANZA E LO SPETTACOLO TEATRALE 10592933

| Posizione | Candidato | DR | L | P | AT | CA | Punteggio tot. |
|-----------|---------------------|----|----|----|----|----|----------------|
| 1. | MONDA LETIZIA GIOIA | 25 | 10 | 15 | 10 | 20 | 80 |

Legenda:

DR = Dottorato di ricerca; L = Laurea; P = Pubblicazioni; AT = Altri titoli; CA = Curriculum, esperienza didattica e altri titoli professionali



L-ART/05 6cfu Teatro, Cinema, Media L-3 STORIA TEORIA E TECNICHE DELL'ATTORE 10606745

| Posizione | Candidato | DR | L | P | AT | CA | Punteggio tot. |
|-----------|-----------------|----|----|----|----|----|----------------|
| 1. | SCAPPA ANDREA | 25 | 10 | 7 | 0 | 20 | 62 |
| 2. | CARPONI CECILIA | 25 | 10 | 10 | 4 | 12 | 61 |

Legenda:

DR = Dottorato di ricerca; L = Laurea; P = Pubblicazioni; AT = Altri titoli; CA = Curriculum, esperienza didattica e altri titoli professionali

ART. 3

Per effetto di quanto disposto dagli articoli precedenti, si procederà al conferimento dei seguenti incarichi di insegnamento:

L-ART/05 6cfu Teatro, Cinema, Media L-3 TEATRO CONTEMPORANEO 1056105

Dott.ssa DI TIZIO RAFFAELLA

L-ART/06 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 FILM E MEDIA EDUCATION 10589465

Dott.ssa VALENTE VALENTINA

L-ART/05 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 TECNOLOGIE DIGITALI PER LA DANZA E LO SPETTACOLO TEATRALE 10592933

Dott.ssa MONDA LETIZIA GIOIA

L-ART/05 6cfu Teatro, Cinema, Media L-3 STORIA TEORIA E TECNICHE DELL'ATTORE 10606745

Dott. SCAPPA ANDREA

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul portale della Trasparenza di Ateneo.

Roma, **27/01/2023**

F.to La Preside
prof.ssa ARIANNA PUNZI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93

Visto La Responsabile amministrativa delegata
dott.ssa LUCIA ANTONINI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93