



PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI

LA PRESIDE DELLA FACOLTÀ

- VISTO** lo Statuto dell’Università emanato il 29 ottobre e ss.mm e ii;
- VISTO** il D.M.270/2004;
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTA** la Legge 30 dicembre 2010, n. 240;
- VISTO** il D.Lgs. 33/2013 del 14.03.2013;
- VISTO** il D.Lgs 75/2017;
- VISTO** il Decreto Interministeriale n. 313 del 21 luglio 2011;
- VISTO** il Codice etico e di comportamento di Ateneo emanato con D.R. n. 3430 del 28 novembre 2022;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo sull’attribuzione, autocertificazione e verifica delle attività didattiche e di servizio agli studenti da parte dei professori e dei ricercatori, emanato con D.R. 327/2016 il 4 febbraio 2016;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo per le attribuzioni di attività didattiche in vigore presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, approvato con D.R. n. 1779/2019 prot. n. 52108 del 7/06/2019;
- VISTE** le proposte di copertura rese direttamente sull’applicativo GOMP, con la verificata disponibilità alla copertura dei corsi da parte delle/dei docenti afferenti alle proprie strutture;
- VISTA** la mancanza di disponibilità delle/dei docenti Sapienza di altre Facoltà alla copertura dei restanti corsi di insegnamento nella stessa procedura gestita dall’applicativo GOMP;
- VISTE** le delibere dei CdS che hanno disposto la vacanza per gli insegnamenti di cui alla tabella del presente bando;
- VISTA** la Delibera della Giunta di Facoltà del 06/05/2022 relativa all’approvazione dell’offerta formativa e dei carichi didattici a.a. 2022/23, così come approvati dai Dipartimenti afferenti alla Facoltà;
- VISTA** la delibera del Consiglio di amministrazione del 19/07/2022 relativa all’assegnazione delle risorse per la copertura di insegnamenti per l’a.a. 2022/2023 mediante bandi a titolo retribuito;
- VISTA** la copertura economico-finanziaria fondi Delibera CdA - copertura insegnamenti a contratto a.a. 2022-23;
- VISTO** il bando n. 416/2022 prot.n. 2938 del 27/12/2022 scaduto il 12/01/2023 per il conferimento di n° 13 incarichi di lavoro autonomo da attivare per le esigenze della Facoltà di Lettere e filosofia dell’Università degli studi di Roma “La Sapienza”;
- VISTA** la nomina della Commissione, deliberata dalla Giunta di Facoltà nella seduta del 17 gennaio 2023, e disposta con provvedimento della Preside della Facoltà di Lettere e filosofia n. 25/2023 del 19/01/2023, prot.n. 207;



VISTO il verbale redatto dalla Commissione esaminatrice in data 20/01/2023, prot. n. 274 del 25/01/2023;

VERIFICATA la regolarità amministrativo-gestionale da parte della Responsabile Amministrativa Delegata della Facoltà di Lettere e filosofia;

DISPONE

ART. 1

Sono approvati gli atti della procedura selettiva per il conferimento dei seguenti incarichi:

Codice e denominazione insegnamento	Corso di Studio	SSD	CFU	Ore
1047796 ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DEL CINEMA E DELLA TELEVISIONE	Teatro, Cinema, Media L-3	L-ART/06	6	42
1051399 TEORIE E TECNICHE DEL TEATRO SOCIALE	Teatro, Cinema, Media L-3	L-ART/05	6	42
10592918 FILM EDITING	Teatro, Cinema, Media L-3	L-ART/06	6	42
10592920 DOCUMENTARI PER LO SPETTACOLO DAL VIVO	Teatro, Cinema, Media L-3	L-ART/05	6	42
10592924 SCREENWRITING - TECNICHE DI SCRITTURA PER IL CINEMA	Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65	L-ART/06	6	42
10592930 PROGETTAZIONE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO	Teatro, Cinema, Media L-3	L-ART/05	6	42
10592939 GESTIONE E ORGANIZZAZIONE DEI FESTIVAL CINEMATOGRAFICI	Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65	L-ART/06	6	42
10592983 PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA (L-3)	Teatro, Cinema, Media L-3	L-ART/06	6	42
10592983 PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA (LM-65)	Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65	L-ART/06	6	42
10593278 VIDEO EDITING	Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65	L-ART/05	6	42
10596538 DOCUMENTARI E VIDEOPRODUZIONI PER I BENI CULTURALI	Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65	L-ART/06	6	42
10596541 PROMOZIONE E MARKETING DELLO SPETTACOLO	Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65	L-ART/06	6	42
10600384 DRAMMATURGIA - TECNICHE E PRATICHE DI SCRITTURA PER IL TEATRO	Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65	L-ART/05	6	42

ART. 2

Sono approvate le seguenti graduatorie finali di merito:

L-ART/06 6cfu Teatro, Cinema, Media L-3 ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DEL CINEMA E DELLA TELEVISIONE
1047796

Posizione	Candidato	L	P	AT	CA	Punteggio tot.
1.	CANTORE FRANCESCA	10	10	15	35	70
2.	CORTESELLI EMILIO	6	10	0	45	61

Legenda:

L = diploma di laurea (in base alla votazione); P = Pubblicazioni; AT = Altri titoli; CA = curriculum, esperienza didattica e altri titoli professionali



L-ART/05 6cfu Teatro, Cinema, Media L-3 TEORIE E TECNICHE DEL TEATRO SOCIALE 1051399

Posizione	Candidato	L	P	AT	CA	Punteggio tot.
1.	STORANI MARTINA	10	12	12	36	70
2.	CARPONI CECILIA	10	12	12	26	60

Legenda:

L = diploma di laurea (in base alla votazione); P = Pubblicazioni; AT = Altri titoli; CA = curriculum, esperienza didattica e altri titoli professionali

L-ART/06 6cfu Teatro, Cinema, Media L-3 LM-65 FILM EDITING 10592918

Posizione	Candidato	L	P	AT	CA	Punteggio tot.
1.	CRUPI CHIARA	10	15	15	50	90

Legenda:

L = diploma di laurea (in base alla votazione); P = Pubblicazioni; AT = Altri titoli; CA = curriculum, esperienza didattica e altri titoli professionali

L-ART/05 6cfu Teatro, Cinema, Media L-3 STORIA DOCUMENTARI PER LO SPETTACOLO DAL VIVO 10592920

Posizione	Candidato	L	P	AT	CA	Punteggio tot.
1.	PESCE DELFINO ITALO	10	20	15	50	95

Legenda:

L = diploma di laurea (in base alla votazione); P = Pubblicazioni; AT = Altri titoli; CA = curriculum, esperienza didattica e altri titoli professionali

L-ART/06 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 SCREENWRITING - TECNICHE DI SCRITTURA PER IL CINEMA 10592924

Posizione	Candidato	L	P	AT	CA	Punteggio tot.
1.	PIROTTI PAOLA	10	0	12	43	65
2.	PIAGGESI AURORA	10	0	8	42	60

Legenda:

L = diploma di laurea (in base alla votazione); P = Pubblicazioni; AT = Altri titoli; CA = curriculum, esperienza didattica e altri titoli professionali

L-ART/05 6cfu Teatro, Cinema, Media L-3 PROGETTAZIONE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO 10592930

Posizione	Candidato	L	P	AT	CA	Punteggio tot.
1.	REA EMANUELA	10	3	7	50	70
2.	CARPONI CECILIA	10	12	12	26	60

Legenda:

L = diploma di laurea (in base alla votazione); P = Pubblicazioni; AT = Altri titoli; CA = curriculum, esperienza didattica e altri titoli professionali

L-ART/06 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 GESTIONE E ORGANIZZAZIONE DEI FESTIVAL CINEMATOGRAFICI 10592939

Posizione	Candidato	L	P	AT	CA	Punteggio tot.
1.	ARMOCIDA PEDRO	9	20	5	46	80

Legenda:

L = diploma di laurea (in base alla votazione); P = Pubblicazioni; AT = Altri titoli; CA = curriculum, esperienza didattica e altri titoli professionali

L-ART/06 6cfu Teatro, Cinema, Media L-3 PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA (L-3) 10592983

Posizione	Candidato	L	P	AT	CA	Punteggio tot.
1.	AMATO ALESSANDRO	6	0	14	45	65

Legenda:

L = diploma di laurea (in base alla votazione); P = Pubblicazioni; AT = Altri titoli; CA = curriculum, esperienza didattica e altri titoli professionali

L-ART/06 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA (LM-65) 10592983

Posizione	Candidato	L	P	AT	CA	Punteggio tot.
1.	MEDOLAGO ALBANI FRANCESCA	10	25	0	50	85

Legenda:

L = diploma di laurea (in base alla votazione); P = Pubblicazioni; AT = Altri titoli; CA = curriculum, esperienza didattica e altri titoli professionali



**L-ART/05 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 VIDEO EDITING
10593278**

Posizione	Candidato	L	P	AT	CA	Punteggio tot.
1.	CRUPI CHIARA	10	15	15	50	90

Legenda:

L = diploma di laurea (in base alla votazione); P = Pubblicazioni; AT = Altri titoli; CA = curriculum, esperienza didattica e altri titoli professionali

L-ART/06 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 DOCUMENTARI E VIDEOPRODUZIONI PER I BENI CULTURALI 10596538

Posizione	Candidato	L	P	AT	CA	Punteggio tot.
1.	DE MELIS FRANCESCO	10	20	10	45	85

Legenda:

L = diploma di laurea (in base alla votazione); P = Pubblicazioni; AT = Altri titoli; CA = curriculum, esperienza didattica e altri titoli professionali

L-ART/06 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 PROMOZIONE E MARKETING DELLO SPETTACOLO 10596541

Posizione	Candidato	L	P	AT	CA	Punteggio tot.
1.	DI PAOLA VALERIO	10	15	15	45	85
2.	FRUCI LORENZA	7	12	10	41	70
3.	CORTESELLI EMILIO	6	10	0	45	61

Legenda:

L = diploma di laurea (in base alla votazione); P = Pubblicazioni; AT = Altri titoli; CA = curriculum, esperienza didattica e altri titoli professionali

L-ART/05 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 DRAMMATURGIA - TECNICHE E PRATICHE DI SCRITTURA PER IL TEATRO 10600384

Posizione	Candidato	L	P	AT	CA	Punteggio tot.
1.	CAVALLERI ALBERTO	10	10	15	47	82

Legenda:

L = diploma di laurea (in base alla votazione); P = Pubblicazioni; AT = Altri titoli; CA = curriculum, esperienza didattica e altri titoli professionali

ART. 3

Per effetto di quanto disposto dagli articoli precedenti, si procederà al conferimento dei seguenti incarichi di insegnamento:

**L-ART/06 6cfu Teatro, Cinema, Media L-3 ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DEL CINEMA E DELLA TELEVISIONE
1047796**

Dott.ssa CANTORE FRANCESCA

L-ART/05 6cfu Teatro, Cinema, Media L-3 TEORIE E TECNICHE DEL TEATRO SOCIALE 1051399

Dott.ssa STORANI MARTINA

L-ART/06 6cfu Teatro, Cinema, Media L-3 LM-65 FILM EDITING 10592918

Dott.ssa CRUPI CHIARA

L-ART/05 6cfu Teatro, Cinema, Media L-3 STORIA DOCUMENTARI PER LO SPETTACOLO DAL VIVO 10592920

Dott. PESCE DELFINO ITALO

L-ART/06 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 SCREENWRITING - TECNICHE DI SCRITTURA PER IL CINEMA 10592924

Dott.ssa PIROTTI PAOLA



L-ART/05 6cfu Teatro, Cinema, Media L-3 PROGETTAZIONE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO 10592930
Dott.ssa REA EMANUELA

L-ART/06 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 GESTIONE E ORGANIZZAZIONE DEI FESTIVAL CINEMATOGRAFICI 10592939
Dott. ARMOCIDA PEDRO

L-ART/06 6cfu Teatro, Cinema, Media L-3 PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA (L-3) 10592983
Dott. AMATO ALESSANDRO

L-ART/06 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA (LM-65) 10592983
Dott.ssa MEDOLAGO ALBANI FRANCESCA

L-ART/05 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 VIDEO EDITING 10593278
Dott.ssa CRUPI CHIARA

L-ART/06 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 DOCUMENTARI E VIDEOPRODUZIONI PER I BENI CULTURALI 10596538
Dott. DE MELIS FRANCESCO

L-ART/06 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 PROMOZIONE E MARKETING DELLO SPETTACOLO 10596541
Dott. DI PAOLA VALERIO

L-ART/05 6cfu Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 DRAMMATURGIA - TECNICHE E PRATICHE DI SCRITTURA PER IL TEATRO 10600384
Dott. CAVALLERI ALBERTO

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul portale della Trasparenza di Ateneo.

Roma, 27/01/2023

F.to La Preside
prof.ssa ARIANNA PUNZI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/9

Visto La Responsabile amministrativa delegata
dott.ssa LUCIA ANTONINI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93