

**DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA  
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA**

**Codice BDR 8/2025**

**Rep. n. 130/2025, Prot. n. 1775 del 09/10/2025, class. III/12**

**Id. 180/DNC**

**[doc.2]**

**Cantieri di Digitalizzazione dell'Investimento**

**PNRR "Strategie e Piattaforme e Digitali per il Patrimonio Culturale"**

**Missione 1 - Componente 3 – Misura 1 - Investimento 1.1.**

**Finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU**

**CUP F84D21000010006**

**DECRETO NOMINA COMMISSIONE**

**IL DIRETTORE**

**DEL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA**

**VISTO** il Regolamento di Ateneo per il conferimento di borse di ricerca emanato con D.R. 2425/2025, prot. n. 0123321 del 06/08/2025;

**VISTO** il finanziamento proveniente dalla convenzione stipulata tra Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (di seguito per brevità "DSDRA") e la Scuola Nazionale del Patrimonio e delle Attività culturali (di seguito per brevità "Scuola") Rep. n. 79/2025, Prot n. 1421 del 06/08/2025, per l'attivazione di progetti di ricerca nei cantieri di digitalizzazione dell'investimento PNRR "Strategie e piattaforme e digitali per il patrimonio culturale" Missione 1 – Componente 3 – Misura 1 – Investimento 1.1. (**CUP F84D21000010006**);

**VISTA** la scheda tecnica (Allegato 1) della Convenzione sopra citata con la quale si definisce che il DSDRA è stato selezionato per l'attivazione di progetti di ricerca presso i seguenti Istituti e Luoghi della Cultura: **ICCD – Gabinetto Fotografico Nazionale**;

**VISTA** la richiesta del Responsabile del progetto di Ricerca **prof.ssa FIORANI Donatella** di attivare una borsa di ricerca inerente al Progetto "Cantieri di digitalizzazione dell'investimento PNRR 'Strategie e piattaforme e digitali per il patrimonio culturale' - **Codice dell'Ambito di ricerca nella Long list: 62**";

**VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento del **15/09/2025** con la quale è stata approvata l'emanazione del bando per la borsa di ricerca sulla seguente tematica: "**Strategie e piattaforme e digitali per il patrimonio culturale. Georeferenziazione e restituzione territoriale del patrimonio fotografico digitalizzato dell'ICCD**" (**responsabile scientifico prof.ssa Fiorani**);

**VISTA** la copertura economico-finanziaria sui fondi: **PNRR "Strategie e piattaforme e digitali per il patrimonio culturale", Missione 1, Componente 3, Misura 1, Investimento 1.1, Next Generation EU (CUP F84D21000010006 – Responsabile Scientifico, prof.ssa FIORANI D.)**

**VISTO** il bando **BDR 8/2025** prot.n. **1600** del **16/09/2025** scaduto il **06/10/2025**;

**VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento, seduta del **08/10/2025** in cui sono stati nominati i membri della Commissione di valutazione di cui al predetto bando;

**VISTE** le dichiarazioni con le quali tutti i componenti della Commissione hanno attestato, l'assenza di situazioni di conflitti di interesse, l'insussistenza di condanne penali, anche non passate in giudicato, per i reati previsti al Capo I, Titolo II, Libro II del codice penale, l'inesistenza delle cause

di astensione di cui all'art. 51 c.p.c., nonché di non trovarsi nelle condizioni di incompatibilità previste dall'art. 77, co. 4, 5 e 6 del D.Lgs, 50/2016 e ss.mm. e ii.;

#### DECRETA

che la Commissione di valutazione della procedura selettiva, per il bando suindicato, sia così composta:

Commissario	Qualifica	GSD	SSD	Ruolo
FIORANI DONATELLA	Prof. ordinario	08/CEAR-11	CEAR-11/B	Titolare
ERCOLINO MARIA GRAZIA	Prof. associato	08/CEAR-11	CEAR-11/B	Titolare
CUTARELLI SILVIA	Ricercatrice (RTT)	08/CEAR-11	CEAR-11/B	Titolare

L'attività prestata dalla Commissione è a titolo gratuito.

Del presente provvedimento è dato avviso mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura e sul portale della Trasparenza di Ateneo.

Roma, 09/10/2025

F.to Il Direttore  
prof.ssa DANIELA ESPOSITO

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai  
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93)