

DECRETO APPROVAZIONE ATTI CONCORSUALI

DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/06, CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE

IL DIRETTORE

Visto lo Statuto dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", emanato con D.R .n. 3689/2012 del 29.10.2012;

Visto il D.P.R. 11 luglio 1980, n. 382;

Vista la legge 15 maggio 1997 n. 127, e successive modificazioni;

Vista la legge 30 dicembre 2010, n. 240 e successive modificazioni ed in particolare l'art. 24;

Vista la Legge 9 gennaio 2009, n.1;

Visto il D.M. n. 243 del 25 maggio 2011;

Visto il D.M. n. 297 del 22 ottobre 2012;

Visto il Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 49;

Visto il Regolamento per il reclutamento di Ricercatori con contratto a tempo determinato di tipologia "A", emanato con D.R. n. 2578/2017 dell'11.10.2017;

Vista la delibera della Giunta di Facoltà di Lettere e Filosofia del 13 Giugno 2018 con cui è stata assegnata al Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo una posizione da RTD A per il Settore Scientifico Disciplinare L-ART/06 Cinema, Fotografia e Televisione;

Viste le delibere del Consiglio di Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo del 31.05.2017, 09.04.2018 e 26.06.2018;

Visto il Bando n. 1/2018 S.C. 10/C1— L-ART/06, prot.n. 847/2018 del 28.08.2018, pubblicato in data 28.08.2018 dal Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, e in medesima data sulla G.U. n. 68 - 4° serie speciale concorsi, per il reclutamento di un ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato di tipologia A, per l'esecuzione del programma di ricerca relativo al progetto: "Storia della televisione in Italia dal miracolo economico agli anni Ottanta con particolare riferimento all'analisi qualitativa e quantitativa delle audience", (Responsabile scientifico prof. Andrea Minuz, per il Settore concorsuale 10/C1 - Settore scientifico-disciplinare L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione;

Vista la delibera del Consiglio del Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo del 29.10.2018, con la quale è stata approvata la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n° 1 RTD A per il Settore concorsuale 10/C1 - Settore scientifico-disciplinare L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione;



Visto il D.R. n. 2412 del 8/10/2018, con il quale, a decorrere dal 1/11/2018, è stato istituito il nuovo Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS), nel quale dalla stessa data confluisce il disattivato Dipartimento di Storia, Culture, Religioni;

Visto il D.R. n. 2689/2018 con il quale il prof. Gaetano Lettieri è stato nominato Direttore del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) per il triennio accademico 2018/2021;

Visto il D.D. n. 64/2018 del 15/11/2018 con il quale è stata disposta la nomina della Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n° 1 RTD A per il Settore concorsuale 10/C1 - Settore scientifico-disciplinare L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione;

Visti i verbali della Commissione giudicatrice delle riunioni del 21 gennaio 2019, 28 gennaio 2019 e 23 febbraio 2019;

Verificata la regolarità della procedura concorsuale

DISPONE

l'approvazione degli atti concorsuali relativi alla procedura di valutazione comparativa per titoli e colloquio per il reclutamento di n. 1 ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato di tipologia "A", con regime di impegno a tempo pieno, per lo svolgimento di attività di ricerca, di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, della durata di anni tre, eventualmente prorogabile per ulteriori due anni, per l'esecuzione del programma di ricerca relativo al progetto: "Storia della televisione in Italia dal miracolo economico agli anni Ottanta con particolare riferimento all'analisi qualitativa e quantitativa delle audience", Responsabile scientifico prof. Andrea Minuz, per il Settore concorsuale 10/C1 Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media Audiovisivi - Settore scientifico disciplinare L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione, presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte spettacolo (SARAS) dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Piazzale Aldo Moro 5 Roma.

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione alla selezione di cui sopra, è dichiarato vincitore il dott. Damiano Garofalo, nato a Roma (RM) il 16 Dicembre 1986.

Il presente provvedimento sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e del Dipartimento stesso.

Roma 25 Febbraio 2019

FIRMATO
IL DIRETTORE
Prof. Gaetano Lettieri