



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA

ICE 28/2025

ID 64

DECRETO NOMINA COMMISSIONE

IL DIRETTORE

DEL DIPARTIMENTO DI METODI E MODELLI PER L'ECONOMIA, IL TERRITORIO E LA FINANZA

- VISTO** Il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- VISTA** la richiesta presentata in data 19/10/25 da **BARBARA VANTAGGI**;
- VISTA** la copertura economico-finanziaria fondi **000041_25_PDD_VANTA (CUP E68H24000430006 Responsabile Scientifico, VANTAGGI B.)**;
- VISTA** la Delibera del Consiglio di Dipartimento del **20/10/2025** con cui è stata approvata l'attivazione della presente procedura di valutazione comparativa;
- VISTO** il bando **ICE 28/2025 Prot. 0001941 del 30/10/2025** così come **rettificato Prot 0001957 del 3/11/2025 e ulteriormente rettificato con Prot 0002022 del 10/11/2025, scaduto in data 14/11/2025**
- VISTA** l'urgenza e la necessità di ridurre i tempi procedurali, si procede alla nomina dei membri della Commissione di valutazione di cui al predetto bando, che sarà portata a ratifica al prossimo Consiglio utile;

DECRETA

che la Commissione di valutazione della procedura selettiva, per il bando suindicato, sia così composta:

Proff.ri

Barbara Vantaggi

Gabriele Stabile

Antonio Martire

L'attività prestata dalla Commissione è a titolo gratuito.

Del presente provvedimento è dato avviso mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento di Metodi e modelli per l'economia, il territorio e la finanza e sul portale della Trasparenza di Ateneo.

Roma, **17/11/25**

F.to Il Direttore
prof.ssa DONATELLA STRANGIO

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Donatella Strangio". The signature is written in a cursive, flowing style with some loops and flourishes.