



PROT. N. 347/2023

Repertorio n. 22/2023 del 19/12/2023

## PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI

IL DIRETTORE

DEL CENTRO SAPIENZA CREA – NUOVO TEATRO ATENEO

VISTO l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);

VISTO l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;

VISTO il D.Lgs. n. 75/2017;

VISTO Il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso Sapienza Università di Roma;

VISTA la richiesta presentata dal prof. Daniele Gorla al Consiglio Direttivo del centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, approvata con seduta del 21/11/2023;

VISTA la disponibilità dei fondi del progetto MuSa – Musica Sapienza;

VISTO l'avviso interno prot.n. 273/2023 pubblicato in data 02/11/2023 e scaduto in data 08/11/2023;

VISTA la Dichiarazione di indisponibilità oggettiva del 09/11/2023 prot.n. 276/2023;

VISTO il bando n. 3/2023 prot.n. 292/2023, scaduto il 07/12/2023;

VISTA la delibera del Consiglio Direttivo, seduta del 11/ 12 /2023, in cui sono stati nominati i membri della Commissione di valutazione di cui al predetto bando;

VISTO il provvedimento di nomina della Commissione giudicatrice disposto dal Direttore del Centro il 11/12/2023 prot.n. 327/2023;

VISTO il verbale redatto dalla Commissione giudicatrice, riunitasi in data 11/12/2023, prot.n.329/2022, con il quale sono stati stabiliti i criteri di valutazione;

VISTO il verbale titoli redatto dalla Commissione giudicatrice, riunitasi in data 14/12/2023 prot.n. 333



VISTO il verbale colloquio redatto dalla Commissione giudicatrice, riunitasi in data 18/12/2023 prot. 354;

VERIFICATA la regolarità amministrativo-gestionale da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo,

## DISPONE

### ART.1

Sono approvati gli atti della procedura selettiva per il conferimento di quattro incarichi di lavoro autonomo per le seguenti figure professionali:

- “Direttore musicale di un’orchestra universitaria di repertorio classico”;
- “Direttore musicale di un’orchestra universitaria di repertorio jazz e popular”;
- “Direttore di gruppo corale misto, specializzato nei generi blues, popular e latino americano”;
- “Direttore di gruppo specializzato nella musica tradizionale etnica e sociale”.

### ART. 2

Sotto condizione dell’accertamento dei requisiti prescritti per l’ammissione al concorso di cui sopra e per la stipula di n. 4 contratti, i candidati VIZIOLI FRANCESCO, MONARI GIORGIO, BERRAFATO FRANCESCO, SPADONI ROBERTO, sono dichiarati vincitori.

A ciascuno dei 4 candidati verrà conferito un contratto di lavoro autonomo per l’attività per la quale sono risultati vincitori.

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo e sul portale della Trasparenza di Ateneo.

Roma, 19/12/2023

il Direttore pro tempore  
del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo



prof. Marco Benvenuti