

CODICE CONCORSO 2019PAR027

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI II FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10C1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/06, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO BANDITA CON D.R. N. n. 2869/2019 DEL 01/10/2019

VERBALE N. 2

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. n. D.R. n. 372/2020 del 27.01.2020 composta dai:

Prof.ssa Veronica Pravadelli presso il Dipartimento Filosofia Comunicazione e Spettacolo SSD L-ART/06 dell'Università degli Studi Roma TRE

Prof. Giacomo Manzoli presso la **Facoltà di Lettere** SSD L-ART/06 dell'Università degli Studi di Bologna

Prof. Andrea Minuz presso il Dipartimento delle art SSD L-ART/06 dell'Università degli Studi di Roma, "La Sapienza"

si riunisce il giorno 25 marzo alle ore 11.00 per via telematica

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile amministrativo del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati (rivisto alla luce di eventuali esclusi o rinunciatari) dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

Pertanto i candidati alla procedura risultano essere i seguenti:

Mauro Di Donato

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura e sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica e clinica (se prevista), procede a stendere, per ciascun candidato, un profilo curricolare comprensivo dell'attività didattica svolta ed una valutazione collegiale del profilo ed una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca (**ALLEGATO 1 AL VERBALE 2**)

I Commissari prendono atto che vi sono lavori in collaborazione del candidato Mauro Di Donato con il Commissario Prof. Andrea Minuz e procedono altresì all'analisi dei lavori in collaborazione.

La Commissione, dopo ampia ed approfondita discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica di ciascun candidato, procede quindi ad una breve valutazione complessiva (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate)

(ALLEGATO 2 AL VERBALE 2)

Tutte le valutazioni vengono allegati al presente verbale e sono quindi parte integrante dello stesso.

(N.B. I giudizi allegati al verbale vanno firmati, o siglati, da tutti i commissari)

Il Presidente incarica il Segretario di consegnare il presente verbale ed il relativo allegato, con una nota di trasmissione, al responsabile della procedura.

Il verbale e l'allegato dovranno altresì essere trasmessi in formato elettronico (word oppure pdf convertito da word) all'indirizzo scdocenti@uniroma1.it, al fine di assicurarne la pubblicazione sul sito dell'Ateneo per almeno sette giorni.

La Commissione decide di riconvocarsi (*non prima che siano trascorsi i predetti 7 giorni*) il giorno 3 aprile alle ore 11 in via telematica per la seduta della relazione finale.

La seduta è tolta alle ore 12.30

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 25-03-2020

Il Presidente della Commissione

Allegato n.1 al verbale n. 2

Candidato MAURO DI DONATO

Profilo curricolare

Ha conseguito la laurea in LETTERE (VO) nel 1997 con il punteggio di 110/110 e lode. Dall' 1 marzo 2008 è ricercatore universitario a tempo indeterminato e Professore Aggregato per il settore scientifico disciplinare L- ART/06 (Cinema, Fotografia, Televisione) presso la Sapienza. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di Associato nel 2018. Dal 2002 a oggi ha tenuto con regolarità corsi di Serialità televisiva e cinematografica, Introduzione al cinema, Analisi del film, Teorie del cinema, Realizzazione audiovisiva, Linguaggi e tecniche del cinema e dell'audiovisivo presso La Sapienza. Ha partecipato a varie conferenze e seminari di ricerca in qualità di relatore. E' inoltre direttore del Sapienza Short Film Fest, festival dedicato alla ricerca sugli sviluppi della produzione di "video-essay". Nel suo Curriculum Vitae sono elencati: 3 monografie, 3 curatele, 19 articoli in rivista, di cui tre in fascia A e capitoli di libro. Il candidato ha inoltre ricoperto diversi ruoli in organi collegiali dell'Università (rappresentante dei ricercatori nella giunta di Facoltà, membro del consiglio-didattico dei Master in Teorie e strategie della Moda e Sceneggiatura e produzione audiovisiva).

Valutazione collegiale del profilo curricolare

La produzione scientifica del candidato è di buon livello e perfettamente attinente al SSD del concorso. Si mette in luce il profilo di un valido studioso dagli interessi variegati. Buona anche la collocazione editoriale della produzione scientifica, sia per quanto riguarda gli articoli in rivista che i contributi in curatela. Dall'esame del suo curriculum si evince che il candidato ha raggiunto un buon livello di maturità scientifica, una buona capacità di collaborazione a progetti in gruppo e un valido inserimento nella comunità scientifico. Buona, intensa e continuativa l'attività didattica.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

Dall'esame delle pubblicazioni presentate al concorso, e del curriculum complessivo del candidato, si delinea il profilo di un ricercatore maturo e adeguato al ruolo di Professore Associato.

Lavori in collaborazione: Il candidato ha due lavori in collaborazione con uno dei Commissari.

N.B. Tutte le suindicate valutazioni fanno parte integrante del verbale e pertanto devono essere siglate da tutti i commissari.

Allegato 2 al verbale 2

CANDIDATO Mauro Di Donato

VALUTAZIONE COMPLESSIVA (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate sul candidato)

Laureato in LETTERE (VO) nel 1997 con il punteggio di 110/110 e lode, il candidato è ricercatore universitario a tempo indeterminato dall' 1 marzo 2008 e Professore Aggregato per il settore scientifico disciplinare L- ART/06 (Cinema, Fotografia, Televisione) presso la Sapienza. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di Associato nel 2018 e dal 2002 a oggi ha tenuto con regolarità corsi di Serialità televisiva e cinematografica, Introduzione al cinema, Analisi del film, Teorie del cinema, Realizzazione audiovisiva, Linguaggi e tecniche del cinema e dell'audiovisivo presso La Sapienza. Ha partecipato a varie conferenze e seminari di ricerca in qualità di relatore. Nel suo Curriculum Vitae sono elencati: 3 monografie, 3 curatele, 19 articoli in rivista, di cui tre in fasci A e capitoli di libro. Oggetto principale di questi lavori è l'analisi del film, con specifico riferimento alle pratiche del sound-design e del rapporto tra suono e immagine nel linguaggio cinematografico. La produzione scientifica del candidato è di buon livello e perfettamente attinente al SSD del concorso, mettendo in luce il profilo di un valido studioso. Buona anche la collocazione editoriale della produzione scientifica, sia per quanto riguarda gli articoli in rivista che i contributi in curatela. Dall'esame del suo curriculum si evince che il candidato ha raggiunto un buon livello di maturità scientifica, una buona capacità di collaborazione a progetti in gruppo e un valido inserimento nella comunità scientifico. Buona, intensa e continuativa l'attività didattica. Il candidato ha inoltre ricoperto diversi ruoli in organi collegiali dell'Università (rappresentante dei ricercatori nella giunta di Facoltà, membro del consiglio-didattico dei Master in Teorie e strategie della Moda e Sceneggiatura e produzione audiovisiva). Dall'esame delle pubblicazioni presentate al concorso, e del curriculum complessivo del candidato, si delinea il profilo di un ricercatore maturo e adeguato al ruolo di Professore Associato.

Prof.ssa Veronica Pravadelli

Prof. Giacomo Manzoli

Prof. Andrea Minuz