

CODICE CONCORSO 2023PAR004

Procedura valutativa di chiamata per n. 1 posto di Professore universitario di ruolo di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6, della legge n.240/2010 per il Settore concorsuale 08/D1 - Settore Scientifico-Disciplinare Icar 14 - presso il Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" bandita con DR n. 2673 del 18.10.2023

Verbale n. 2

Seduta Valutazione dei titoli, delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica

La Commissione giudicatrice della Procedura valutativa per il reclutamento di n. 1 Professore universitario di ruolo di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge n. 240/2010, per il Settore concorsuale 08/D1 - Settore Scientifico-Disciplinare Icar 14 - presso il Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con DR n. 3278/2023 del 30/11/2023, è composta dai:

- Prof. Roberta Amirante, Professore Ordinario, Ssd Icar 14 *Composizione Architettonica e Urbana*, presso il Dipartimento di Architettura, Università Federico II di Napoli;
- Prof. Dario Costi, Professore Ordinario, Ssd Icar 14 *Composizione Architettonica e Urbana*, presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università di Parma;
- Prof. Alessandra De Cesaris, Professore Associato, Ssd Icar 14 *Composizione Architettonica e Urbana*, presso il Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma.

La Commissione giudicatrice, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce (al completo) il giorno 15.1.2024 alle ore 9,30 per via telematica.

Il Presidente e i Componenti della Commissione confermano di aver acquisito, in data 03/01/2024 dall'Ufficio Docenti dell'Ateneo, Area Risorse Umane, l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiara, sotto la propria responsabilità, che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

Pertanto, i candidati alla procedura risultano essere i seguenti:

1. Donatella Scatena

La Commissione procede, quindi, come previsto dal Bando, e ai sensi dell'art. 10, comma 16 del Regolamento di cui al DR n. 770/2023 del 30.9.2023, e in coerenza con i criteri fissati nel *Verbale n. 1*, relativo alla Seduta preliminare del 22.12.2023, alla *valutazione dei candidati*, sulla base dell'esame analitico *delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dei titoli e dell'attività didattica*, e alla redazione di una *Relazione* contenente: il *profilo curricolare* di ciascun candidato; una *breve valutazione collegiale del profilo*, anche in relazione alla *Attività di ricerca* prevista ai sensi dell'art 1 del Bando, e agli altri criteri e requisiti, così come stabiliti dal Bando, e così come richiamati nel suddetto *Verbale n. 1*, relativo alla Seduta preliminare; una *valutazione collegiale di merito complessiva della produttività scientifica*.

Tutte le valutazioni vengono allegate al presente Verbale e costituiscono parte integrante dello stesso.

La Seduta è tolta alle ore 11,30 e la Commissione si riconvoca per il giorno 15.01.2024 alle ore 11,35, al fine di procedere con la *Valutazione comparativa complessiva dei candidati, comprensiva di tutte le valutazioni effettuate*.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 15.01.2024

Il Presidente Prof. Roberta Amirante

Il Componente Prof. Dario Costi

(vedi dichiarazione allegata)

Il Segretario Prof. Alessandra De Cesaris

(vedi dichiarazione allegata)

ALLEGATO 1 AL VERBALE 2

Seduta Valutazione dei titoli, delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica

Candidata Donatella Scatena

A) Profilo curricolare

La candidata si è laureata in Architettura presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza (1993) con voto 110/110 e lode relatore prof. arch. P. Portoghesi. Nel 2005 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica -Teorie dell'architettura (XIII ciclo) Sapienza Università di Roma. Dal 2004 è Ricercatore Universitario nel SSD Icar 14 e nel 2022 (03-02-2022) ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore per la II Fascia Settore Concorsuale 08/D1, che costituisce requisito per l'ammissione alla procedura.

Negli anni 1996 e 1997 è risultata vincitrice di borse CNR e negli anni 1997-98 ha seguito il Corso di Perfezionamento Teorie dell'Architettura presso il Dipartimento di Caratteri degli Edifici e dell'Ambiente, Sapienza Università di Roma. Dal 1992 è giornalista pubblicista specializzata in tematiche di architettura e arte.

L'attività di ricerca e sperimentazione della candidata ha come focus principale il rapporto tra spazio urbano antropizzato e paesaggio naturale. Il tema è stato affrontato in relazione a due ambiti di ricerca. Un primo ambito – grazie a intensi rapporti di scambio stabiliti con le facoltà di architettura della Lituania – riguarda la trasformazione della città socialista, il rapporto tra lascito modernista sovietico e architettura contemporanea baltica e le trasformazioni del paesaggio delle regioni baltiche.

Al riguardo si segnala il ruolo di Principal Investigator del Progetto di ricerca "Mediterraneo-Baltico. Modellistica comparativa per il progetto costiero e portuale" (2018) e "Paesaggi baltici. Architetture città e patrimonio di Estonia Lettonia e Lituania" (2020) e il ruolo di componente del gruppo nella ricerca "Mediterraneo e Baltico. Gli spazi aperti e collettivi della costa e dell'entroterra come dispositivo di rigenerazione urbana nelle regioni a nord e a sud dell'Europa" (2019).

A questo riguardo va menzionata l'organizzazione e la cura scientifica del Convegno Internazionale Diffuso "International Seminar: Small Baltic Conversation. Architetture Città e Patrimonio di Lituania, Lettonia e Estonia" - Dipartimento DiAP con il patrocinio di: Ambasciata della Repubblica Lituana a Roma, Ambasciata d'Estonia Roma, Ambasciata della Repubblica di Lettonia presso la Repubblica Italiana, Lithuanian Culture Institute Centro studi sull'Estonia e il Baltico (aprile – giugno 2021).

Inoltre nel 2023 ha organizzato e coordinato nel CdLm Architettura Rigenerazione Urbana e CdL Gestione del Processo Edilizio le seguenti giornate di studio: "Baltic Modernism. Geopolitical View on the 20th century Lithuanian Architecture and Heritage", Lecture prof.ssa Marjia Drėmaitė - VGTU; "Public Memory and Urban Spaces in Vilnius", Lecture prof. Almantas Samalavičius - VGTU; "L'architettura tardo - Barocca del Granducato di Lituania: come può essere studiata?", Lezione di Kostas Biliūnas Phd VGTU.

Risultati delle ricerche sono pubblicati tra l'altro nelle seguenti pubblicazioni:

Scatena D. (2019), *Paesaggi urbani lituani. Il rapporto tra architettura e boschi nella città di Vilnius in epoca sovietica ed in alcuni luoghi del contemporaneo*; Scatena D. (2019), *Il quartiere residenziale "Rasu Namai" a Vilnius/The "Rasu Namai" residential neighbourhood in Vilnius*. In: *Abitare la Terra/Dwelling on Earth* n. 50/2019; Scatena D. (2020), *I campus universitari di Vilnius e Kaunas in Lituania: il Modernismo Baltico del periodo sovietico*. In: *Palladio* –dicembre 2018.

Un secondo ambito portato avanti soprattutto nell'ambito del Dottorato di Paesaggio e Ambiente riguarda il ruolo culturale delle donne paesaggiste e designer. Attiva già da anni sul tema della disparità di genere, Donatella Scatena nella sua ricerca affronta il ruolo del pensiero femminile nel disegno dello spazio aperto e del paesaggio urbano. Si inquadra in questa ricerca anche il Seminario della Scuola di Dottorato curato insieme a Isotta Cortesi dal titolo "Paesaggio: femminile plurale".

Si veda al riguardo anche il Concorso "Woman and Landscape (organizzazione e cura scientifica D. Scatena) e le pubblicazioni: Scatena D. (2020), *A new Silent Spring. The creation of an autonomy of women's thinking in the project of open space and urban landscape*. In: *Creativity and Reality. The art of building future cities*, Roma Edizioni Nuova Cultura; Scatena D. (2019), *Pensare come una montagna*. In: F. Toppetti, F. Di Cosmo (a cura). "Ecologia ed Estetica nel progetto di paesaggio".

Dal 2001 svolge con continuità un'intensa **attività di disseminazione e di diffusione scientifica e culturale**, di ottimo livello in ambito universitario ed extrauniversitario, attraverso la partecipazione, in qualità di relatore, di organizzatore e responsabile scientifico e di moderatore, a numerosi convegni, seminari e *webinar*, workshop, nazionali e internazionali e attraverso programmi televisivi, in virtù della sua qualifica di giornalista pubblicista specializzata in tematiche di architettura e arte.

In particolare dal 2001 al 2006 è stata responsabile dei progetti culturali della Facoltà di Architettura "Valle Giulia" tra questi si segnala la gestione della sala espositiva "Sergio Petruccioli" con mostre, per citarne alcune, su Franco Albini, Morpurgo e Valentino Zeichen.

Per la Facoltà di Architettura su incarico del Rettore Eugenio Gaudio e della preside A.M. Giovenale ha fatto parte del gruppo di lavoro del Caffè Letterario ed è stata anche di supporto per il conferimento della laurea *Honoris causa* a Dante Ferretti.

Nel 2012 ha sviluppato per conto del DiAP su incarico di O. Carpenzano la piattaforma online ArchiDiAP di cui è stata redattrice fino al 2022. In particolare la catalogazione delle architetture di Roma dal secondo dopoguerra e il focus "Roma 500 architetture" hanno portato alla stesura del testo *Lo storico scellerato* per Quodlibet (con O. Carpenzano e M. Pietrosanto) sulla formazione di Manfredo Tafuri a Roma e sulla generazione di giovani architetti degli anni '60 e '70.

Di rilievo l'attività svolta **nei comitati di redazione in qualità di redattore della rivista** "A&A. Architettura e Ambiente" (Dipartimento DiAP -2019 – 2022 Dipartimento PDTA dal 2022 ad oggi); della rivista "VEDUTE - Rivista d'indagini e riflessioni sull'architettura e sulla città contemporanea", Dipartimento di Architettura e Costruzione Ar_Cos Facoltà di Architettura "Valle Giulia" Sapienza (2009 – 2010); di caporedattore della rivista online "ArchiDiAP - Costruire l'Architettura" del Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza (2013 – 2018), la direzione della Collana "Lectiones Magistrales" della Facoltà di Architettura, Sapienza (2013-2020); dichiara inoltre la partecipazione alla redazione della rivista di classe A "Abitare la Terra".

L'attività didattica di Donatella Scatena ha inizio negli anni accademici 1999-2000 e 2000-2001 come professore a contratto del Corso di Caratteri Tipologici e Morfologici dell'Architettura presso l'Università di Napoli Federico II; in seguito dal 2001 al 2004 è professore a contratto presso la facoltà di Sociologia della Sapienza e dal 2004 fino al 2021 ha tenuto in affidamento i Laboratori di Progettazione Architettonica I, II, III e IV nel Corso di Laurea in Architettura C.U. (12 cfu), Facoltà di Architettura, Sapienza mentre dall'a.a. 2022-23 ha avuto in affidamento il Laboratorio di Progettazione Edilizia, del Corso di Laurea in Gestione del Processo Edilizio.

Sempre dal 2004 è Relatore e Correlatore di numerose Tesi di Laurea di Composizione Architettonica nel Corso di Laurea a Ciclo Unico Facoltà di Architettura, Sapienza.

Progetti degli studenti dei laboratori a lei dati in affidamento sono stati esposti in diverse occasioni: a Villa Carpegna "Ri-Tessere lo spazio pubblico. 39+15 progetti per ripensare il XII Municipio" (2018) e alla Biennale dello Spazio Pubblico negli anni 2013- 2015- 2017.

Inoltre dal 2009 è membro del Collegio dei Docenti della Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura: Dottorato di Ricerca in Architettura degli Interni (2009 – 2011), Dottorato di Progettazione e Gestione dell'Ambiente e del Paesaggio (2011- 2014), Dottorato di Ricerca in Paesaggio e Ambiente, Sapienza (2014 – 2022) nell'ambito del quale ha dato il suo contributo scientifico con lecture, seminari, comunicazioni e tutoraggio di tesi di dottorato.

Donatella Scatena nel corso degli anni **ha ricoperto incarichi gestionali** all'interno della Facoltà e dei dipartimenti di afferenza. Dal 2007 al 2010, Membro della Giunta di Dipartimento Ar_Cos, Architettura e Costruzione, Sapienza e dal 2020 al 2022, Membro della Giunta del DiAP, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza.

Dal 2018 ad oggi è Membro del comitato didattico scientifico del Master in Progettazione Architettonica Impianti Sportivi del Dipartimento di Architettura e Progetto.

Nell'ambito del Programma Erasmus Lifelong Learning, dal 2016 è promoter dell'Accordo con Kauno Technologijos Universitetas di Kaunas, Lituania; dal 2012 con Vilnius Gediminas Technical University (VGTU) di Vilnius Lituania e dal 2010 dell'Accordo con University of Technology and Economics, Budapest. Sempre nell'ambito delle relazioni internazionali, dal 2022 è responsabile del progetto: "Mediterraneo-Baltico: lettura delle analogie/differenze tra paesaggi patrimonio e città del Nord e del Sud Europa"; CIVIS Sapienza Relazioni Internazionali Area per l'Internazionalizzazione Settore Mobilità Extra-UE e Accordi Didattica.

La **produzione scientifica complessiva** (1998-2023) è caratterizzata da numerose pubblicazioni, prevalentemente saggi e articoli su riviste, anche con carattere e diffusione internazionale.

La candidata dichiara altresì (allegato C) di essere in possesso, in relazione al Settore concorsuale per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, dei seguenti indicatori calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:

1. numero articoli e contributi 79;
2. numero articoli pubblicati su riviste di classe A 7;
3. numero monografie 7.

Valutazione collegiale del profilo curricolare

a) definizione sintetica del profilo curricolare e delle principali tematiche

Il **profilo curricolare**, che coniuga la dimensione nazionale con quella internazionale, mostra una interazione **molto significativa tra attività didattica, ricerca, sperimentazione, e produzione scientifica**,

Esso risulta, pertanto, nel complesso, **pienamente congruente e pienamente pertinente**.

b) Attività di ricerca e sperimentazione

Per quanto attiene **l'attività di ricerca e di sperimentazione**, essa appare di **livello ottimo, intensa e continua, con significative aperture a esperienze internazionali**,

Essa risulta, pertanto, **pienamente congruente e pienamente pertinente**.

c) Attività di disseminazione in ambito universitario ed extrauniversitario

L'attività di disseminazione e di diffusione scientifica e culturale è di livello eccellente, intensa e svolta con continuità,

Essa risulta, pertanto, **pienamente congruente e pienamente pertinente**.

d) Attività scientifica presso riviste scientifiche, collane e trattati

L'attività scientifica in Riviste scientifiche e collane è di livello ottimo, molto intensa e svolta con continuità.

Essa risulta, pertanto, **pienamente congruente e pienamente pertinente**.

f) Attività organizzative e gestionali

L'attività organizzativa e gestionale, nell'ambito di Strutture organizzative universitarie, è di **livello ottimo, intensa e svolta con continuità**.

g) Attività didattica e alta formazione

L'attività didattica, formativa e di tutoraggio, in qualità di docente a contratto e di ricercatore universitario. **è di livello ottimo, intensa e svolta con continuità,**

Essa risulta, pertanto, nel complesso, pienamente congruente e pienamente pertinente.

Valutazione collegiale di merito complessiva della produttività scientifica

La produttività scientifica complessiva appare di **livello ottimo, intensa e continua, e pienamente congruente e pienamente pertinente**

Le pubblicazioni si caratterizzano complessivamente per:

- 1) - un **livello ottimo** di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza;
- 2) - una **piena congruenza** e pertinenza con la declaratoria del SSD Icar/14 e con l'*attività di ricerca* prevista ai sensi dell'art. 1 del Bando;
- 3) - una **ottima** rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica.

Lavori in collaborazione

La produzione scientifica presentata è prevalentemente a carattere individuale, laddove in collaborazione l'apporto del candidato risulta riconoscibile.

ALLEGATO n. 2 AL VERBALE n. 2

Seduta Valutazione dei titoli, delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica

Tabelle per la valutazione di merito delle pubblicazioni presentate

CANDIDATO DONATELLA SCATENA

| Numero Pubbl. | Tipologia (*) | Criteri di giudizio (**) | | | |
|------------------|------------------|--------------------------|------------------|------------------|----------------------|
| | | I originalità | II congruenza | III rilevanza | IV determinazione |
| 1 | AIA | B | A | A | A |
| 2 | AIA | A | A | A | A |
| 3 | SACIA | A | A | B | A |
| 4 | AIA | A | A | A | A |
| 5 | ANI | A | A | B | A |
| 6 | LN | A | A | C | A |
| 7 | SCNA | C | A | C | A |
| 8 | AIA | B | A | A | B |
| 9 | SLNA | C | A | B | A |
| 10 | SLNA | A | A | A | A |

LEGENDA

(*) Tipologia

LI = Libro a diffusione internazionale, di cui il candidato sia autore o coautore.

SLIAC = Saggio di cui il candidato sia autore o coautore in libro a diffusione internazionale di cui sia anche curatore o co-curatore.

SLIA = Saggio di cui il candidato sia autore o coautore in libro a diffusione internazionale.

AIA = Articolo su rivista in classe A.

LN = Libro a diffusione nazionale di cui il candidato sia autore o coautore.

SLNAC = Saggio di cui il candidato sia autore o coautore in libro a diffusione nazionale di cui sia anche curatore o co-curatore.

SLNA = Saggio di cui il candidato sia autore o coautore in libro a diffusione nazionale.

ANI = Articolo su rivista nazionale o internazionale.

SACIAC = Saggio di cui il candidato sia autore o coautore in Atti di Conferenze internazionali di cui sia anche curatore o co-curatore

SACIA = Saggio di cui il candidato sia autore o coautore in Atti di Conferenze internazionali

SCNAC = Saggio di cui il candidato sia autore o coautore in Atti di Conferenze nazionali di cui sia anche curatore o co-curatore

SCNA = Saggio di cui il candidato sia autore o coautore in Atti di Conferenze nazionali

() Criteri**

- I) *Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica***
Giudizi: A) Eccellente; B) Ottima; C) Molto buona; D) Buona; E) Discreta; F) Soddisfacente; G) Insoddisfacente
- II) *Congruenza e pertinenza di ciascuna pubblicazione con la declaratoria del SSD Icar/14 e con l'Attività di ricerca prevista ai sensi dell'art. 1 del Bando***
Giudizi: A) Piena; B) Parziale; C) Assente
- III) *Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica***
Giudizi: A) Eccellente; B) Ottima; C) Molto buona; D) Buona; E) Discreta; F) Soddisfacente; G) Insoddisfacente
- IV) *Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione***
Giudizi: A) Lavoro a nome singolo; B) Riconoscibile; C) Non riconoscibile