

**Procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipo A, ai sensi dell'art. 24, comma 2, lett. b) e comma 3, lett. a) della legge n.240/2010 per il Settore concorsuale 08/F1 - Settore Scientifico-Disciplinare Icar 21 - presso il Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" bandita con DD n. 3/2023, Prot. n. 130 del 20/1/2023, Bando n. 2/2023**

### **Verbale n. 2B**

#### ***Valutazione dei titoli, delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica***

La Commissione giudicatrice della Procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipo A, ai sensi dell'art. 24, comma 2, lett. b) e comma 3, lett. a) della legge n.240/2010, per il Settore concorsuale 08/F1 - Settore Scientifico-Disciplinare Icar 21 - presso il Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con DD n. 42/2023, Prot. n. 325/2023 del 9.2.2023, è composta dai:

- Prof. Laura Ricci, Professore Ordinario, Ssd Icar 21, presso il Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, Sapienza, Università di Roma;
- Prof. Mario Cerasoli, Professore Associato, Ssd Icar 21, presso il Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre;
- Prof. Piergiorgio Vitillo, Professore Associato, Ssd Icar 21 Urbanistica, presso il Dipartimento di Architettura, di Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito, Politecnico di Milano.

La Commissione giudicatrice, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale (*piattaforma meet*), si riunisce (al completo) il giorno 21.2.2023 alle ore 15.00.

Preliminarmente, il Presidente della Commissione dà atto di aver ricevuto dal Responsabile del procedimento, Dott. M. De Martino, in data 20.2.2023, comunicazione dell'avvenuta rinuncia alla partecipazione alla procedura selettiva da parte della candidata Dott.ssa Miriam Sferrazza con nota prot. 412 del 20.02.2023.

La Commissione inizia, quindi, i propri lavori e riprende le attività di valutazione, così come avviate nella precedente Seduta del 16.2.2023.

La Commissione procede, come previsto dal Bando, e ai sensi dell'art. 7 del Regolamento di cui al DR n. 2578/2017, e in coerenza con i criteri fissati nel *Verbale n. 1*, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023, alla *Valutazione preliminare dei candidati*, sulla base dell'esame analitico *delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dei titoli e dell'attività didattica*, e alla redazione di una *Relazione* contenente: il *profilo curricolare* di ciascun candidato; una *breve valutazione collegiale del profilo*, anche in relazione alla *Attività di ricerca* prevista ai sensi dell'art 1 del Bando, e agli altri criteri e requisiti, così come stabiliti dal Bando, e così come richiamati nel suddetto *Verbale n. 1*, relativo alla Seduta preliminare; una *valutazione collegiale di merito complessiva della produttività scientifica*.

Tutte le valutazioni vengono allegate al presente Verbale e costituiscono parte integrante dello stesso.

Sulla base della su richiamata valutazione preliminare dei candidati, sono ammessi, ai sensi dell'art. 7, del Regolamento di cui al DR n. 2578/2017, e in coerenza con i criteri fissati nel *Verbale n. 1*, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023, a sostenere il colloquio pubblico i seguenti candidati:

1. Romina D'Ascanio
2. Claudia Faraone
3. Marsia Marino
4. Francesca Perrone

Il colloquio si terrà il giorno **10.3.2023, alle ore 9.30**, in seduta telematica sulla piattaforma *meet* al link [meet.google.com/xjb-jtna-oux](https://meet.google.com/xjb-jtna-oux)

La Commissione procederà al riconoscimento dei candidati attraverso l'invio, in apertura della Seduta, da parte dei candidati, di un documento di riconoscimento valido, in formato pdf, all'indirizzo di posta istituzionale del Presidente, Prof.ssa Laura Ricci, [laura.ricci@uniroma1.it](mailto:laura.ricci@uniroma1.it).

Il Presidente invita il Responsabile del procedimento a comunicare ai suddetti candidati la data di convocazione per lo svolgimento del colloquio previsto dal Bando, così come risulta nella Nota del 21.2.2023, a firma del Presidente della Commissione, agli atti della Commissione.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 16.30, e si riconvoca per il giorno 10.3.2023 alle ore 9.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 21.2.2023

Il Presidente  
F.to Prof. Laura Ricci

Il Componente  
F.to Prof. Piergiorgio Vitillo

Il Segretario  
F.to Prof. Mario Cerasoli

## ALLEGATO 1 AL VERBALE n. 2B

### *Seduta Valutazione dei titoli, delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica*

#### Relazione n. 1

##### **1. Candidata**

**Romina D'Ascanio**

##### **Profilo curricolare**

La candidata, laureata in Architettura presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" Chieti-Pescara (2014), Dottore di ricerca in *Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali* (Ssd Icar 21) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, dal 2020.

Dal 2021 (fino al 2024) è titolare di un Assegno di ricerca nel Ssd Icar 21 *Urbanistica*, nell'ambito del *Progetto Interreg MED TUNE UP - Promoting multilevel governance for tuning up biodiversity protection in marine areas*, presso il Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, per complessive 4 annualità.

E' stata titolare di un Contratto di collaborazione alla ricerca "*Applicazione dell'approccio alle infrastrutture verdi e blu a scala di quartiere ad un caso pilota di riferimento in adiacenza al fiume Tevere*" (luglio/dicembre 2020).

Ha conseguito il Master universitario di primo livello in *Gestione dello Sviluppo Locale in Parchi e Aree Naturali*, presso l'Università di Teramo (2016).

Ha svolto diversi corsi di formazione, *winter school, workshop*, in ambito universitario ed extrauniversitario (dal 2016).

Ha partecipato, dal 2017, principalmente come componente dell'Unità di ricerca del Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, in qualità di dottoranda, titolare di assegni e di contratti di ricerca, a diversi Progetti di ricerca, perlopiù Progetti europei, tra cui: *Progetto Life + BEEadapt: a pact for pollinator adaptation to climate change*, finanziato dalla Call: LIFE-2021-SAP-CLIMA (LIFE Subprogramme Climate Action) (2022); *Progetto Interreg MED TUNE UP - Promoting multilevel governance for tuning up biodiversity protection in marine areas*, anche con il ruolo di co-responsabile del WP4 (2021/2022); *Progetto Erasmus + CITYMINDED - City monitoring and integrated design for decarbonisation* (2019/2022); *Progetto Erasmus + INCLIMATE - Integrating climate resilience in EU higher education*, finanziato dalla call ERASMUS + 2020 Round 1 KA2 – Cooperation for innovation and the exchange of good practices - Strategic Partnerships in the field of education, anche con il ruolo di membro dello *Steering Committee e del Quality Board* (2020/2022); *Progetto Erasmus + ENEPLAN – Developing skills in the field of integrated energy planning in Med Landscapes*, Finanziato dalla call Erasmus+ 2016 Capacity-building in the field of higher education (2017/2018); *Cluster di ricerca MedWays – Le vie del Mediterraneo*, Centro Lincoo interdisciplinare dell'Accademia Nazionale dei Lincei, Roma (2020/2022).

Sempre con riferimento al Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, è membro del Gruppo di lavoro della Ricerca conto terzi "*Servizio di ricerca e sviluppo relativo all'analisi e gli indirizzi di tutela e valorizzazione del paesaggio rurale dell'Isola di Pantelleria propedeutico alla redazione del Piano del Parco*" finanziata dal Parco Nazionale Isola di Pantelleria (2020/2021).

Si segnala, nel 2017, il conseguimento di un finanziamento dal progetto COST Action FP1204 '*Green Infrastructure Approach: Linking environmental with social aspects in studying and managing urban forests*' per una Short Scientific Mission presso la Technische Universität München, Chair for Strategic Landscape Planning and Management, School of Life Sciences Weihenstephan, Freising, Monaco.

Dal 2018 svolge attività di collaborazione e consulenza scientifica, principalmente come membro di comitati e gruppi di coordinamento riferiti a contratti di fiume e aree protette. Tra queste: Membro del Comitato di Coordinamento del *Contratto di Fiume Tevere* (Referente Tecnico per INU Lazio) (dal 2022); Membro della *Commissione Riserva per le aree protette terrestri e marine delle Isole di Ventotene e Santo Stefano* in rappresentanza delle associazioni ambientaliste (art. 13, L 8 luglio 1986, n. 349) nomina del Ministero della Transizione Ecologica del 15 febbraio 2022, DM 077 (dal 2022); Membro del Gruppo di coordinamento Segreteria Tecnica del *Contratto di Fiume Tevere da Castel Giubileo alla Foce*, capofila Agenda Tevere onlus, Roma (2019/2022); Coordinatore del tavolo di lavoro "*Sostegno economico e finanziario al Contratto di Fiume*", attività preparatorie del Contratto di Fiume Tevere da Castel Giubileo alla Foce, capofila Agenda Tevere onlus, Roma (2018/2019).

Inoltre, si segnala il ruolo di *Esperto tecnico* presso la Segreteria tecnico-amministrativa a supporto del Gruppo di monitoraggio e verifica sull'esecuzione del Programma straordinario di intervento per la

riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane e dei comuni capoluogo di provincia, Presidenza del Consiglio dei Ministri - Segretariato Generale, di cui al DPCM 26/04/2021 (2021/2022).

Dal 2017 svolge attività di disseminazione e di diffusione scientifica e culturale, in ambito universitario ed extrauniversitario, attraverso la partecipazione, in qualità di relatore, anche su invito, pure come organizzatore e membro di comitati scientifici (dal 2022), a diversi convegni, nazionali e internazionali; organizza e svolge attività di tutoraggio in alcuni workshop e seminari a livello nazionale e internazionale, in ambito universitario ed extrauniversitario.

Dal 2023 è Membro della Redazione della collana *open access* “*Patrimonio culturale e Paesaggio: interpretazione, piano, progetto*” (Dae Scuola) e dal 2022 è Membro del *Reviewer Board* della rivista *open access Sustainability*, MDPI, ISSN: 2071-1050, Impact Factor: 3.251 (classe A Anvur),

Dichiara di essere, dal 2021, Revisore delle riviste internazionali *open access* del gruppo MDPI (*Sustainability, Water, Urban Science*).

Nel 2018 è vincitrice del Premio per la migliore tesi assegnato dall’AMP “Torre del Cerrano” per la tesi “*I contratti di fiume per la gestione del territorio. Phytoscape: acqua e paesaggio nelle Terre del Cettano*” prodotta come risultato del percorso di Master in Gestione dello Sviluppo Locale nei Parchi e nelle Aree naturali (GeSLoPan) dell’Università di Teramo.

Nel 2020 e poi nel 2023 è eletta, in qualità di Socio aderente, nel Consiglio Direttivo Regionale della Sezione Lazio dell’Istituto Nazionale di Urbanistica, nell’ambito del quale svolge attività come coordinatrice e membro di gruppi di lavoro “*Contratti di Fiume*”, “*Innovazioni urbanistiche e leggi regionali*”, “*Programmazione comunicazione e sviluppo locale*”.

E’ Segretario della Sezione Lazio dell’Istituto Nazionale di Urbanistica per il triennio 2020/2023.

Dal 2022 è Membro della rete *Building Europe with Local Councillors* (Costruire l’Europa con i consiglieri locali) Bruxelles COMM.DGA1.C.4/AG, Commissione Europea Direzione Generale Comunicazione, Rappresentanza e comunicazione negli Stati membri.

Dal 2014 svolge attività formative e di supporto alla didattica, sia come assistente volontario presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio”, Chieti-Pescara (2014/2016), poi presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre (2018/2020); sia come titolare di contratti di supporto e culture della materia (dal 2017) prevalentemente presso il *Corso di Politiche Urbane e Territoriali* (2017/2023) del CdLM in *Progettazione Urbana*, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, Roma.

Dal 2021 è Docente a contratto, prima del *Laboratorio Recupero e Riqualificazione Urbana*, CdL Magistrale Architettura - Restauro, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, e poi del *Corso di Progettazione Urbanistica*, CdL in Architettura a ciclo unico, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma (AA 2022/2023).

Dal 2017 svolge attività di correlatore a diverse tesi di laurea in Urbanistica.

Nel 2020 è Docente del Modulo di “*Analisi e pianificazione della città e del territorio*” presso il Master interuniversitario (Università Tor Vergata, Università Roma Tre, Università di Cagliari e Università di Bergamo) di II Livello ReUHREF – *Recovery of Urban Heritage and Real Estate Finance/Recupero del Patrimonio Urbano Storico e Finanza Immobiliare*.

Svolge, inoltre, comunicazioni, seminari e lezioni presso corsi universitari di vario livello e presso *Summer school*.

La produzione scientifica complessiva (2017/2022), è caratterizzata da diverse pubblicazioni, prevalentemente saggi e articoli su riviste, anche con carattere e diffusione internazionale.

La candidata allega dichiarazione sostitutiva (Allegato C) relativamente al possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva:

- numero articoli e contributi: 12
- numero contributi in atti di convegno: 8
- numero curatele di libri: 2
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 4
- numero libri: 0

### **Valutazione collegiale del profilo curricolare**

Il *profilo curricolare*, che coniuga la dimensione nazionale con quella internazionale, mostra una interazione significativa tra attività didattica, ricerca, sperimentazione, produzione scientifica, diffusione culturale, e si sviluppa intorno a temi di interesse e attualità disciplinare, di specifica pertinenza del Ssd Icar 21 *Urbanistica*, con particolare riferimento *agli strumenti di pianificazione territoriale e paesaggistica* per la

*realizzazione delle connettività ecologica e socioecologica nelle aree urbane periurbane e rurali, le infrastrutture verdi; le prestazioni ambientali e i servizi ecosistemici, quali possibili input per un aggiornamento degli standard urbanistici; paesaggi culturali, capitale umano e capitale naturale; le aree naturali protette, gli strumenti di governo e, i processi di governance collaborativa per lo sviluppo locale, la gestione delle aree marine protette, i contratti di fiume; il rapporto tra città e fiume; la rigenerazione urbana per il miglioramento ambientale e morfologico della città.*

Esso risulta, pertanto, nel complesso, pienamente congruente e pienamente pertinente con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 *Urbanistica*, nonché con specifico riferimento all'*Attività di ricerca* prevista e ai criteri di valutazione individuale, ai criteri comparativi, agli ulteriori criteri di valutazione, tutti così come stabiliti ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso e così come riportati e fissati in dettaglio nell'*Allegato I*, parte integrante del Verbale n.1, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023.

L'*attività di ricerca* appare di livello molto buono, intensa e continua, principalmente svolta come componente dell'Unità di ricerca del Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, in qualità di dottoranda, titolare di assegni e di contratti di ricerca, a diversi Progetti di ricerca, perlopiù Progetti europei, nell'ambito dei quali consegue anche alcuni finanziamenti.

Tale attività si integra con la partecipazione a ricerche conto terzi e con collaborazioni e consulenze scientifiche, pure presso Enti pubblici e Istituzioni, principalmente come membro di comitati, commissioni e gruppi di coordinamento riferiti a contratti di fiume e aree protette

Essa risulta, nel complesso, pienamente congruente e pienamente pertinente con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 *Urbanistica*, nonché con specifico riferimento all'*Attività di ricerca* prevista e ai criteri di valutazione individuale, ai criteri comparativi, agli ulteriori criteri di valutazione, tutti così come stabiliti ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso e così come riportati e fissati in dettaglio nell'*Allegato I*, parte integrante del Verbale n.1, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023.

L'*attività di disseminazione e di diffusione scientifica e culturale* è di livello ottimo, intensa e continua, svolta in ambito universitario ed extrauniversitario, attraverso la partecipazione, in qualità di relatore, anche su invito, pure come organizzatore e membro di comitati scientifici (dal 2022), a convegni e seminari, e workshop nazionali e internazionali.

Essa risulta, nel complesso, pienamente congruente e pienamente pertinente con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 *Urbanistica*, nonché con specifico riferimento all'*Attività di ricerca* prevista e ai criteri di valutazione individuale, ai criteri comparativi, agli ulteriori criteri di valutazione, tutti così come stabiliti ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso e così come riportati e fissati in dettaglio nell'*Allegato I*, parte integrante del Verbale n.1, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023.

L'*attività svolta presso riviste scientifiche, riviste in classe A, collane editoriali, ecc.*, è di livello molto buono, intensa, e svolta con continuità, come Membro della Redazione della collana *open access "Patrimonio culturale e Paesaggio: interpretazione, piano, progetto"* (dal 2023) e come Membro del *Reviewer Board* della rivista *open access Sustainability*, MDPI, ISSN: 2071-1050, Impact Factor: 3.251 (dal 2022), oltre che come Revisore delle riviste internazionali open access del gruppo MDPI (*Sustainability, Water, Urban Science*).

Essa risulta, nel complesso, pienamente congruente e pienamente pertinente con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 *Urbanistica*, nonché con specifico riferimento all'*Attività di ricerca* prevista e ai criteri di valutazione individuale, ai criteri comparativi, agli ulteriori criteri di valutazione, tutti così come stabiliti ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso e così come riportati e fissati in dettaglio nell'*Allegato I*, parte integrante del Verbale n.1, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023.

L'*attività in seno a organi elettivi e commissioni tematiche di accademie/società scientifiche*, è di livello ottimo, intensa e svolta con continuità, prioritariamente all'interno dell'INU.

L'*attività didattica, formativa e di tutoraggio* è di livello molto buono, intensa, e continua, riferita anche Corsi e a Laboratori di *Progettazione urbana*, e di *Progettazione urbanistica*, afferenti al Ssd Icar 21 *Urbanistica*, oggetto del Bando, svolta nel ruolo di *tutor*, e *cultore della materia*, e, dal 2021, anche come Docente a contratto.

A questa si affianca l'*attività all'interno di insegnamenti di pertinenza del Ssd Icar 21 Urbanistica* in corsi post-lauream, in particolare, un Master interuniversitario di II livello (2020), oltre alla presenza attiva con seminari didattici, comunicazioni tematiche e lezioni, tutoraggi, in corsi universitari, workshop di livello nazionale e internazionale, *summer school*.

Essa risulta, nel complesso, pienamente congruente e pienamente pertinente con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 *Urbanistica*, nonché con specifico riferimento all'*Impegno didattico* previsto e ai criteri di valutazione individuale, ai criteri comparativi, agli ulteriori criteri di valutazione,

tutti così come stabiliti ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso e così come riportati e fissati in dettaglio nell'*Allegato 1*, parte integrante del Verbale n.1, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023.

### **Valutazione collegiale di merito complessiva della produttività scientifica**

La produttività scientifica complessiva appare di livello molto buono, intensa e continua.

Essa risulta, nel complesso, pienamente congruente e pienamente pertinente con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 Urbanistica, nonché con specifico riferimento all'*Attività di ricerca* prevista e ai criteri di valutazione individuale, ai criteri comparativi, agli ulteriori criteri di valutazione, tutti così come stabiliti ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso e così come riportati e fissati in dettaglio nell'*Allegato 1*, parte integrante del Verbale n.1, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023.

Le 12 pubblicazioni scientifiche presentate, così come si evince dall'*Allegato 2*, parte integrante del presente Verbale, risultano, inoltre, congruenti con quanto prescritto ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso relativamente al "numero massimo di pubblicazioni selezionabili per la valutazione di merito" ("non superiore a 12, nell'ambito della propria intera produzione scientifica), nonché con l'art. 5 dello stesso Bando di concorso.

Esse si caratterizzano complessivamente per:

- un livello buono di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza;
- una piena congruenza e una piena pertinenza con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 Urbanistica, nonché con specifico riferimento all'*Attività di ricerca* prevista ai sensi dell'art.1 del Bando;
- una rilevanza scientifica molto buona della collocazione editoriale.

### **Lavori in collaborazione**

La produzione scientifica presentata è prevalentemente in collaborazione, e l'apporto della candidata risulta comunque riconoscibile.

## **2. Candidata**

### **Claudia Faraone**

#### **Profilo curricolare**

La candidata, laureata in Architettura presso l'Università Iuav di Venezia (2004), Dottore di ricerca in *Politiche territoriali e Progetto locale*, con etichetta *Doctor Europeus*, presso il Dipartimento di Architettura, dell'Università Roma Tre, dal 2011.

A far data dal 2012, è stata titolare di n. 5 Assegni di ricerca per complessive 6 annualità:

- Assegno "Il quartiere in attesa. Idee e sperimentazioni per la rigenerazione della città pubblica attraverso i suoi spazi collettivi. Verso strategie riconoscibili e linee guida locali" Programma di ricerca FIRB 2008 "Living Urban Scape – LUS", presso la Facoltà di Architettura, IUAV - Università di Venezia (2012/2013);
  - Assegno "Riciclo urbano dei quartieri residenziali pubblici. Prospettive d'innovazione per progetti e politiche di rigenerazione urbana della 'città pubblica'", Fondo Sociale Europeo nel Veneto Cod. progetto 2122/1/16/1148/2013 in convenzione con la Regione Veneto e collaborazione con Sinèrgo SPA, IKOS Costruzioni srl, ANCE Veneto, Consorzio di bonifica Acque Risorgive, presso la Facoltà di Architettura (2014/2015);
  - Assegno "Strategie di rigenerazione urbana, riattivazione economica e innovazione sociale in un territorio urbano/industriale in trasformazione. Il caso di Mestre-Marghera" Fondo Sociale Europeo nel Veneto – Cod. progetto 2122-18-2216-2016, in convenzione con la Regione Veneto e collaborazione con FilmArt Studio, Sinèrgo SPA, AUDIS Aree dismesse, INU, ANCE Veneto, Université Libre de Bruxelles e COM-Cities of Making, presso l'Università degli studi di Padova, DICEA Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale (2017/2018);
  - Assegno "Atlante delle forme produttive dell'innovazione e delle strategie di cooperazione territoriale per il Nord-Est", Bando per progetti strategici n. 6/2018, Programma Interreg V-A Italia-Slovenia 2014-20207, Progetto DIVA "Development of Innovation Eco-Systems and Value Chains: supporting cross-border innovation through creative industries" (2019/2022);
  - "Supporto alla direzione scientifica del Piano di Governo del Territorio DRN 88 del 14/02/2022", Università degli studi di Udine, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura (DPIA) (2022/2023).
- Ha svolto alcuni corsi di formazione, *summer school*, *workshop*, in ambito universitario ed extrauniversitario (dal 2000).

Ha conseguito il *Master di II livello Biennale-Joint program in Urbanism. Strategies and design for cities and territories* tra le università UPC – Universitat Politècnica de Catalunya, Barcellona, TU – Technische Universiteit, Delft, Paesi Bassi e KU – Katholieke Universiteit, Lovanio, Belgio) (2007).

E' stata, per alcuni periodi, *Visiting research fellowship* presso diverse sedi universitarie (Ghent University (BE) 2.9.2013/28.2.2014, 30.4.2014/16.5.2014, 26.6.2014/7/7/2014; UEL east London University (UK) 19.1.2015/17.2.2015; ULB Université Libre de Bruxelles (BE) 2.1.2018/31.3.2018).

E' stata titolare di due contratti per la collaborazione a ricerche, uno presso la Facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre (8.10.2010/7.11.2010), l'altro presso il Dipartimento di Culture del progetto dello IUAV (24.7.2012/23.11.2012).

Ha partecipato, dal 2009, come componente di gruppi di ricerca multidisciplinari, in qualità di dottoranda, titolare di assegni e di contratti di ricerca, a diverse attività di ricerca nazionali e internazionali, presso Istituzioni universitarie ed extrauniversitarie, tra cui: *Progetto DIVA*, *INTERREG Italia-Slovenija*, Università Iuav di Venezia, UNG Univerza v Novi Gorici, Akademija umetnosti, Regione del Veneto e del Friuli Venezia Giulia, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Venezia Rovigo, ECIPA Scarl, Informest Agenzia per lo Sviluppo e la Cooperazione Economica Internazionale, Friuli Innovazione - Centro di Ricerca e Trasferimento Tecnologico, area Science Park di Trieste, e altri (2018/2022); *Inno4sd.net - The Global Network of Networks About Innovation for Sustainable Development*, Progetto Horizon 2020 (2018/2019); *Ricerca d'interesse nazionale PRIN "Recycle Italy"*, unità di ricerca Iuav Università di Venezia (2013/14); *Ricerca nazionale Futuro in ricerca FIRB 2008 —Living Urban Scape – LUS"* Università Iuav di Venezia e Università di Roma Tre (2012/2013).

Nel 2009/2010 svolge il ruolo di Tecnico per l'emergenza Abruzzo presso il Dipartimento di Protezione Civile Nazionale, Presidenza Consiglio dei Ministri (1.8.2009/31.1.2010) e presso la Regione Abruzzo, per la collaborazione al censimento del fabbisogno alloggiativo e alle attività di gestione dell'emergenza, e partecipa al gruppo di lavoro sulla Microzonazione Sismica nella conca aquilana.

Dal 2018 svolge attività di "progettazione e scrittura di bandi per proposte di ricerca e living labs, rigenerazione urbana, insegnamenti e aggiornamento professionale" presso Istituzioni ed Enti locali.

Dal 2002 svolge attività di disseminazione e di diffusione scientifica e culturale, in ambito universitario ed extrauniversitario, attraverso la partecipazione, in qualità di relatore, anche su invito, in alcuni casi anche come organizzatore e membro di comitati scientifici (dal 2008), a diversi convegni, nazionali e internazionali; organizza e svolge attività di tutoraggio in alcuni workshop e seminari a livello nazionale e internazionale, in ambito universitario ed extrauniversitario.

Dal 2012 aderisce a tavoli partecipativi e gruppi di lavoro di sviluppo locale.

Dichiara di essere valutatrice per la rivista *ASUR, Archivio di Studi Urbani e Regionali*; valutatrice per la rivista *Lo Squaderno. Explorations on Space and Society*; membro dell'International Scientific Advisory Board della casa editrice *professionaldreamers*; membro del Comitato di curatela della *Collana Terrae* della casa editrice Agenzia X <https://www.agenziax.it/index.php/terrae>.

Dal 2005 svolge attività formative di supporto alla didattica, con incarichi di didattica integrativa (per il *Ssd Icar 20 Tecnica e Pianificazione urbanistica*, *Ssd Icar 21 Urbanistica*, *Ssd M-GGR/01 Geografia*), prima presso la Facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre (2005/2008) e dal 2011, con continuità, presso la Facoltà di Architettura dello IUAV, prioritariamente per corsi di *Theories of the City* (2020/2021), *Urban Design Studio* (2018/2020), *Istituzioni di Urbanistica* (2016/2017), *Atelier Città e paesaggio* (2015/2020), *Geografia dei Territori Contemporanei* (2013/2019), *Sostenibilità* (2012/2013), *Analisi Urbana* (2011/2013), *Laboratorio Integrato di architettura e innovazione* (2017/2018), *Urbanistica* (2014/2015; 2017/2018), *Laboratorio di Progettazione Urbanistica* (2005/2008; 2011/2014).

Più recentemente, presso la Facoltà di Architettura dello IUAV, è Docente co-titolare di due insegnamenti in lingua inglese, *Theories of Urban Space and Sense of Place in Global Change* (2020/2022) e *Inhabiting Urban Space and Sense of Place: the Heritage of XX Cent. Neighborhoods in Venice Metropolitan Area* (2022/2023) e docente titolare per l'insegnamento *Design Urbano e Culture della Sostenibilità* (2022/2023).

Infine, presso la Ghent University – Faculty of Engineering and Architecture è Docente co-titolare di due insegnamenti *Advanced topic in urbanism, urban design and landscape 1* (2020/2021) e *Special Topic in Urban Analysis* (2017/2018).

Svolge, inoltre, comunicazioni, seminari e lezioni prevalentemente su temi di *studi urbani, descrizioni e politiche di città e territori* presso corsi universitari, *workshop e summer school*.

Dichiara di essere stata correlatrice di alcune tesi di laurea specialistica e/PhD.

La produzione scientifica complessiva (2005/2023), è caratterizzata da diverse pubblicazioni, prevalentemente saggi e articoli su riviste, anche con carattere e diffusione internazionale.

La candidata allega dichiarazione sostitutiva (Allegato C) relativamente al possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva:

- numero articoli e contributi: 40
- numero contributi in atti di convegno: 13
- numero curatele di libri e special issue: 4
- numero contributi in cataloghi di mostra: 4
- numero recensioni di libri e mostre specializzati: 6
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 4
- numero libri: 1 (in corso di pubblicazione)

### **Valutazione collegiale del profilo curricolare**

Il *profilo curricolare*, che coniuga la dimensione nazionale con quella internazionale, mostra una interazione abbastanza significativa tra attività di ricerca, produzione scientifica, diffusione culturale, sviluppandosi intorno a temi di interesse e attualità, legati alle *politiche urbane, per la messa in campo di strategie di rigenerazione urbana prioritariamente in termini di riattivazione economica e di innovazione sociale; per la rivitalizzazione dello spazio pubblico e delle pratiche collettive, intesi come questione 'politica', in una dimensione socio-spaziale e spazio temporale, attraverso la realizzazione di laboratori sociali; per la rivitalizzazione dei distretti produttivi e industriali, attraverso forme produttive e strategie di cooperazione territoriale; per la ricostruzione post sisma, in termini di riduzione degli impatti e dei conflitti territoriali;* il tutto, tuttavia, in una prospettiva eminentemente socio-territoriale -sostanziata anche dall'adesione a tavoli partecipativi e a gruppi di lavoro di sviluppo locale- e analitico-descrittiva, volta all'analisi e alla lettura dei fenomeni, attraverso la realizzazione di *quadri conoscitivi, atlanti, descrizioni, documenti analitici, censimenti, analisi critiche, racconti, tracce, metafore,* anche attraverso l'utilizzo di *strumentazioni audio video,* e non invece propriamente finalizzata alla individuazione e alla sperimentazione di strumenti urbanistici, di meccanismi attuativi innovativi, sostanzianti da esperienze di pianificazione e di progettazione urbanistica, e solo in minima parte di pertinenza del Ssd Icar 21 *Urbanistica*, oggetto del Bando, e piuttosto riferibile, laddove all'interno dell'Area 08 e del Sc 08/F1 *Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale*, al Ssd Icar 20 *Tecnica e Pianificazione urbanistica*, quando non anche all'Area 11 *Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche*, Ssd M-GGR/01 *Geografia*.

Esso risulta, pertanto, nel complesso, parzialmente congruente e parzialmente pertinente con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 *Urbanistica*, nonché con specifico riferimento all'*Attività di ricerca* prevista e ai *criteri di valutazione individuale, ai criteri comparativi, agli ulteriori criteri di valutazione*, tutti così come stabiliti ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso e così come riportati e fissati in dettaglio nell'*Allegato 1*, parte integrante del Verbale n.1, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023.

L'*attività di ricerca* appare di livello molto buono, intensa e continua, svolta prevalentemente in qualità di componente di Gruppi di ricerca, come dottoranda, titolare di assegni e di contratti per Progetti di ricerca nazionali, presso Istituzioni universitarie perlopiù presso lo Iuav, Università di Venezia, ed extrauniversitarie, nonché per Progetti di ricerca internazionali, anche come *Visiting research fellowship* presso diverse sedi universitarie estere.

Tale attività è anche integrata da alcune collaborazioni professionali, con Istituzioni ed Enti locali, tuttavia finalizzate principalmente allo svolgimento di attività di censimento o di stesura di bandi per proposte di ricerca e living labs, per la progettazione di azioni socioculturali di rigenerazione urbana.

Essa risulta, nel complesso, parzialmente congruente e parzialmente pertinente con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 *Urbanistica*, nonché con specifico riferimento all'*Attività di ricerca* prevista e ai *criteri di valutazione individuale, ai criteri comparativi, agli ulteriori criteri di valutazione*, tutti così come stabiliti ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso e così come riportati e fissati in dettaglio nell'*Allegato 1*, parte integrante del Verbale n.1, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023.

L'*attività di disseminazione e di diffusione scientifica e culturale* è di livello molto buono, intensa e continua, svolta in ambito universitario ed extrauniversitario, attraverso la partecipazione, in qualità di relatore, anche su invito, in alcuni casi anche come organizzatore e membro di comitati scientifici, a convegni e seminari, workshop nazionali e internazionali.

Essa risulta, nel complesso, parzialmente congruente e parzialmente pertinente con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 *Urbanistica*, nonché con specifico riferimento all'*Attività di ricerca* prevista e ai *criteri di valutazione individuale, ai criteri comparativi, agli ulteriori criteri di valutazione*, tutti



così come stabiliti ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso e così come riportati e fissati in dettaglio nell'*Allegato 1*, parte integrante del Verbale n.1, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023.

L'attività svolta presso *riviste scientifiche, riviste in classe A, collane editoriali, ecc.*, è di livello buono, intensa, e svolta con continuità, come valutatrice per la riviste scientifiche *ASUR, Archivio di Studi Urbani e Regionali e Lo Squaderno. Explorations on Space and Society*; membro dell'International Scientific Advisory Board della casa editrice *professionaldreamers*; membro del Comitato di curatela della Collana *Terrae* della casa editrice Agenzia X <https://www.agenziax.it/index.php/terrae>.

Essa risulta, nel complesso, parzialmente congruente e parzialmente pertinente con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 Urbanistica, nonché con specifico riferimento all'*Attività di ricerca* prevista e ai *criteri di valutazione individuale, ai criteri comparativi, agli ulteriori criteri di valutazione*, tutti così come stabiliti ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso e così come riportati e fissati in dettaglio nell'*Allegato 1*, parte integrante del Verbale n.1, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023.

L'attività in seno a *organi elettivi e commissioni tematiche di accademie/società scientifiche*, è di livello discreto, abbastanza intensa e svolta con continuità.

L'*attività didattica, formativa e di tutoraggio* è di livello molto buono, intensa, e continua, riferita a insegnamenti prioritariamente riconducibili al Ssd Icar 20 *Tecnica e Pianificazione urbanistica*, in parte al Ssd M-GGR/01 *Geografia* e meno a Corsi e Laboratori di Progettazione urbanistica specificamente afferenti al Ssd Icar 21 *Urbanistica*, oggetto del Bando; svolta nel ruolo di tutor, e di *cultore della materia* (per i Ssd *Icar 20 Tecnica e Pianificazione urbanistica, Ssd Icar 21 Urbanistica, Ssd M-GGR/01 Geografia*), e limitatamente agli ultimi due anni nel ruolo di Docente co-titolare (dal 2020) e di Docente titolare (dal 2022). A questa si affianca la co-titolarietà per due insegnamenti presso la Ghent University – Faculty of Engineering and Architecture (*Advanced topic in urbanism, urban design and landscape 1* (2020/2021) e *Special Topic in Urban Analysis* (2017/2018)) e la presenza attiva con comunicazioni, seminari e lezioni prevalentemente su temi di *studi urbani, descrizioni e politiche di città e territori* presso corsi universitari, *workshop e summer school*.

Essa risulta, nel complesso, parzialmente congruente e parzialmente pertinente con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 Urbanistica, nonché con specifico riferimento all'*Impegno didattico* previsto e ai *criteri di valutazione individuale, ai criteri comparativi, agli ulteriori criteri di valutazione*, tutti così come stabiliti ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso e così come riportati e fissati in dettaglio nell'*Allegato 1*, parte integrante del Verbale n.1, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023.

### **Valutazione collegiale di merito complessiva della produttività scientifica**

La produttività scientifica complessiva appare di livello buono, intensa e continua.

Essa risulta, nel complesso, parzialmente congruente e parzialmente pertinente con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 Urbanistica, nonché con specifico riferimento all'*Attività di ricerca* prevista e ai *criteri di valutazione individuale, ai criteri comparativi, agli ulteriori criteri di valutazione*, tutti così come stabiliti ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso e così come riportati e fissati in dettaglio nell'*Allegato 1*, parte integrante del Verbale n.1, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023.

Le 12 pubblicazioni scientifiche presentate, così come si evince dall'*Allegato 2*, parte integrante del presente Verbale, risultano, inoltre, congruenti con quanto prescritto ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso relativamente al "*numero massimo di pubblicazioni selezionabili per la valutazione di merito*" ("*non superiore a 12, nell'ambito della propria intera produzione scientifica*), nonché con l'art. 5 dello stesso Bando di concorso.

Esse si caratterizzano complessivamente per:

- un livello discreto di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza;
- una parziale congruenza e una parziale pertinenza con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 Urbanistica, nonché con specifico riferimento all'*Attività di ricerca* prevista ai sensi dell'art.1 del Bando;
- una rilevanza scientifica buona della collocazione editoriale.

### **Lavori in collaborazione**

La produzione scientifica presentata è prevalentemente in collaborazione, e l'apporto della candidata risulta comunque riconoscibile.

### 3. Candidata

**Marsia Marino**

#### *Profilo curriculare*

La candidata, laureata in Architettura presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma (2016), Dottore di ricerca in *Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura* (Curriculum Ssd Icar 21), presso il Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma, dal 2021.

Dal 2022 è titolare di un Assegno di ricerca annuale nel Ssd Icar 21 Urbanistica, presso il Dipartimento PDTA *“Welfare urbano, Città pubblica e diritti. Una strategia di governo pubblico per la città e per i territori contemporanei”*, Sapienza Università di Roma.

È stata titolare di un Contratto di collaborazione alla ricerca per il progetto *“Strategie di rigenerazione urbana per territori climate-proof. Strumenti e metodi per la valutazione della vulnerabilità e per l'individuazione di tattiche di resilienza degli ambiti urbani costieri soggetti a sea level rise”*, presso il Dipartimento PDTA, Sapienza, Università di Roma (dicembre 2021/maggio 2022).

Ha conseguito il *Master Internazionale di II livello in Progettazione del Paesaggio*, presso A.S.B. – Cursa – Uniscape (*European network of universities for the implementation of the European Landscape Convention*) (2018).

Ha conseguito un Attestato per il corso di perfezionamento *“V corso di scrittura critica della Scuola di Critica AIAC “Scrittura critica e storytelling per il design e l'architettura”* presso AIAC - Associazione Italiana di Architettura e Critica, a cura di Luigi Prestinenza Puglisi e il Diploma di Specializzazione annuale in *“Valutazione delle istituzioni scolastiche e formative”* presso Uni - CARIF Alta Formazione – Ricerca Scientifica e Accademia di belle Arti Fidia di Vibo Valentia (2017).

Ha partecipato, dal 2018, come componente di gruppi di ricerca, in qualità di dottoranda, titolare di assegno e di contratti di ricerca, a diverse attività di ricerca universitarie, di Ateneo e Nazionali, presso il Dipartimento PDTA della Sapienza Università di Roma.

Si segnala, in particolare, il ruolo di PI, nel 2018 e 2019, per i progetti di Avvio alla Ricerca, come dottorando, nel 2022, come Assegnista di ricerca e, dal 2019 al 2022, la partecipazione al Cluster scientifico internazionale *“Medways. Le vie del Mediterraneo”*, in collaborazione con Università di Trento e il Centro Linceo Interdisciplinare dell'Accademia dei Lincei.

Nel 2022 è risultata vincitrice del bando *“Fare Ricerca”*, finanziato dalla Regione Lazio con fondi PR FSE 2021/2027 con l'obiettivo di premiare i ricercatori, residenti nel Lazio, per rafforzarne la condizione professionale e potenziare il sistema della ricerca regionale, nonché incentivare la competitività e qualità della loro produzione scientifica.

Nel 2021 è stata team leader di un gruppo di progettazione composto da 10 componenti per la partecipazione al concorso internazionale *Europan 16 – Living cities. Metabolic vitalities - Inclusive vitalities*.

Dal 2017 svolge attività di disseminazione e di diffusione scientifica e culturale, attraverso la partecipazione, in qualità di relatore, di membro di comitati e di segreterie tecnico-organizzative a diversi convegni e seminari, in qualità di tutor a workshop nazionali e internazionali, in ambito universitario, prioritariamente presso il Dipartimento PDTA della Sapienza Università di Roma, oltre che in ambito extrauniversitario.

Si segnala, in particolare, la partecipazione in qualità di relatore a due edizioni (2017 e 2019) del Convegno Internazionale *Changing Cities*, promosso dalla University of Thessaly, nel 2020, al *Seminário Internacional em Urbanismo (SIU)*, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, nel 2021, al Convegno Internazionale *Le vie del Mediterraneo Med Ways* nell'ambito della Biennale di Architettura di Venezia e ai Convegni e seminari promossi dall'INU Istituto nazionale di Urbanistica e dal CeNSU, Centro Nazionale degli studi urbanistici.

È stata membro della Segreteria tecnico-organizzativa delle quattro edizioni (2017-2020) del Convegno internazionale *“Costruire lo spazio pubblico”* e, nel 2022, del Convegno Internazionale *“Patrimonio culturale e rigenerazione urbana: luoghi materiali e immateriali fra storia progetto e racconto”* promossi dal Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma.

Tra i workshop si segnala, in particolare, nel 2022, la partecipazione, in qualità di tutor, al workshop internazionale *“River/Generation Lab. Linking resilience with inclusiveness in the urban built environment of Rome, Brussels, Madrid”*, promosso nell'ambito del progetto CIVIS finanziato dalla Commissione europea con il programma Erasmus+ European Universities, nel 2021, al Workshop *“Europan 16 – Living Cities. Metabolic Vitalities – Inclusive Vitalities”* e, nel 2018, nell'ambito delle attività del Dottorato PDTA,

al Workshop internazionale presso il laboratorio *Senseable City Lab* e il *Department of Urban Studies and Planning* del Massachusetts Institute of Technology (MIT) di Boston.

Dichiara di essere revisore per due riviste scientifiche internazionali *Urban Science* e *Land*, edite da MDPI (multidisciplinary digital publishing institute), Basilea, Svizzera (riviste scientifiche ANVUR nell'AREA 08).

Dichiara di essere stata insignita di alcuni premi in ambito universitario e associativo.

Tra questi si segnala, nel 2017, il primo premio al concorso di idee "Museo Sordi", bandito da Fondazione Alberto Sordi e Sapienza – Università di Roma, con il progetto "Il Cinegiardino" (capogruppo arch. Marsia Marino).

Dal 2018, in qualità di Socio aderente dell'Istituto Nazionale di Urbanistica sezione Lazio è componente del Laboratorio INU Giovani.

Dal 2017 svolge attività formative e di supporto alla didattica, in qualità di tutor, e, dal 2019, anche come *Cultore della materia*, con riferimento a Laboratori di Progettazione urbanistica presso la Sapienza Università di Roma, tenendo anche seminari didattici, comunicazioni tematiche e lezioni.

Nell'AA 2022/23 è docente a contratto per l'insegnamento "*Urban planning and territorial governance studio*" (10 cfu), modulo di "*Urban planning and landscape design*" (6 cfu), presso il CdLM Architettura-Rigenerazione Urbana/Architecture-Urban Regeneration, Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma. Svolge, inoltre, comunicazioni, seminari e lezioni presso corsi universitari di 2° livello e presso *Summer school*.

Svolge attività di correlatore a diverse tesi di laurea in Progettazione urbanistica.

La produzione scientifica complessiva (2018/2023), è caratterizzata da diverse pubblicazioni, prevalentemente saggi e articoli su riviste, anche con carattere e diffusione internazionale.

La candidata allega dichiarazione sostitutiva (Allegato C) relativamente al possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva:

- numero articoli e contributi: 25
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 1
- numero libri: 1

### **Valutazione collegiale del profilo curricolare**

Il *profilo curricolare*, che coniuga la dimensione nazionale con quella internazionale, mostra una interazione significativa tra attività didattica, ricerca, produzione scientifica, diffusione culturale, e si sviluppa intorno a temi di interesse e attualità disciplinare, di specifica pertinenza del Ssd Icar 21 *Urbanistica*, con particolare riferimento *alle strategie e agli strumenti innovativi per il governo del territorio e per la rigenerazione delle città e dei territori contemporanei, temi che si sviluppano lungo due assi privilegiati: il rapporto tra cambiamenti climatici e strumenti di governo del territorio, con particolare riferimento alla individuazione di riferimenti teorico-metodologici e operativi per la sperimentazione e l'innovazione del Piano urbanistico locale; la rigenerazione urbana, con particolare riferimento alla procedura del progetto urbano, quale strategia integrata per la realizzazione, in chiave sostenibile, di un nuovo welfare urbano e della città pubblica.*

Esso risulta, pertanto, nel complesso, pienamente congruente e pienamente pertinente con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 *Urbanistica*, nonché con specifico riferimento all'*Attività di ricerca* prevista e ai criteri di valutazione individuale, ai criteri comparativi, agli ulteriori criteri di valutazione, tutti così come stabiliti ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso e così come riportati e fissati in dettaglio nell'*Allegato 1*, parte integrante del Verbale n.1, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023.

L'*attività di ricerca* appare di livello buono, intensa e continua, svolta sia in qualità di componente di gruppi di ricerca e di titolare di contratti, sia con ruoli di responsabilità per progetti di avvio alla ricerca, come dottorando e come assegnista, per Progetti di ricerca universitaria, di Ateneo e Nazionali, per la gran parte presso il Dipartimento PDTA della Sapienza Università di Roma, ancora non pienamente caratterizzata da una dimensione sperimentale sostanziata da consulenze presso Enti pubblici e privati, o, comunque, da esperienze propriamente ascrivibili al campo della pianificazione e progettazione urbanistica.

Essa risulta, nel complesso, pienamente congruente e pienamente pertinente con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 *Urbanistica*, nonché con specifico riferimento all'*Attività di ricerca* prevista e ai criteri di valutazione individuale, ai criteri comparativi, agli ulteriori criteri di valutazione, tutti così come stabiliti ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso e così come riportati e fissati in dettaglio nell'*Allegato 1*, parte integrante del Verbale n.1, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023.

L'attività di *disseminazione e di diffusione scientifica e culturale* è di livello molto buono, intensa e continua, svolta in ambito universitario ed extrauniversitario, anche con il conseguimento di alcuni premi, attraverso la partecipazione, in qualità di relatore, di membro di comitati e di segreterie tecnico-organizzative, a diversi convegni, seminari e workshop nazionali e internazionali.

Essa risulta, nel complesso, pienamente congruente e pienamente pertinente con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 Urbanistica, nonché con specifico riferimento all'*Attività di ricerca* prevista e ai criteri di valutazione individuale, ai criteri comparativi, agli ulteriori criteri di valutazione, tutti così come stabiliti ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso e così come riportati e fissati in dettaglio nell'*Allegato 1*, parte integrante del Verbale n.1, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023.

L'attività svolta presso *riviste scientifiche, riviste in classe A, collane editoriali, ecc.*, è di livello buono, intensa, e svolta con continuità, come revisore per due riviste scientifiche internazionali *Urban Science* e *Land*, edite da MDPI (multidisciplinary digital publishing institute), Basilea, Svizzera.

Essa risulta, nel complesso, pienamente congruente e pienamente pertinente con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 Urbanistica, nonché con specifico riferimento all'*Attività di ricerca* prevista e ai criteri di valutazione individuale, ai criteri comparativi, agli ulteriori criteri di valutazione, tutti così come stabiliti ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso e così come riportati e fissati in dettaglio nell'*Allegato 1*, parte integrante del Verbale n.1, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023.

L'attività in seno a *organi elettivi e commissioni tematiche di accademie/società scientifiche*, è di livello buono, intensa e svolta con continuità, prioritariamente all'interno dell'INU, come membro del Laboratorio Inu Giovani.

L'*attività didattica, formativa e di tutoraggio* è di livello buono, intensa, e continua, riferita a Corsi e a Laboratori di Progettazione urbanistica, afferenti al Ssd Icar 21 Urbanistica, oggetto del Bando, svolta nel ruolo di tutor, e *culture della materia* (dal 2019), e, più recentemente anche come Docente a contratto (AA 2022/2023). A questa si affianca la presenza attiva con seminari didattici, comunicazioni tematiche e lezioni, tutoraggi, in corsi universitari di 2° livello, workshop di livello nazionale e internazionale, *summer school*.

Essa risulta, nel complesso, pienamente congruente e pienamente pertinente con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 Urbanistica, nonché con specifico riferimento all'*Impegno didattico* previsto e ai criteri di valutazione individuale, ai criteri comparativi, agli ulteriori criteri di valutazione, tutti così come stabiliti ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso e così come riportati e fissati in dettaglio nell'*Allegato 1*, parte integrante del Verbale n.1, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023.

### **Valutazione collegiale di merito complessiva della produttività scientifica**

La produttività scientifica complessiva appare di livello ottimo, intensa e continua.

Essa risulta, nel complesso, pienamente congruente e pienamente pertinente con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 Urbanistica, nonché con specifico riferimento all'*Attività di ricerca* prevista e ai criteri di valutazione individuale, ai criteri comparativi, agli ulteriori criteri di valutazione, tutti così come stabiliti ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso e così come riportati e fissati in dettaglio nell'*Allegato 1*, parte integrante del Verbale n.1, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023.

Le 12 pubblicazioni scientifiche presentate, così come si evince dall'*Allegato 2*, parte integrante del presente Verbale, risultano, inoltre, congruenti con quanto prescritto ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso relativamente al "*numero massimo di pubblicazioni selezionabili per la valutazione di merito*" ("*non superiore a 12, nell'ambito della propria intera produzione scientifica*), nonché con l'art. 5 dello stesso Bando di concorso.

Esse si caratterizzano complessivamente per:

- un livello molto buono di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza;
- una piena congruenza e una piena pertinenza con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 Urbanistica, nonché con specifico riferimento all'*Attività di ricerca* prevista ai sensi dell'art.1 del Bando;
- una rilevanza scientifica molto buona della collocazione editoriale.

### **Lavori in collaborazione**

La produzione scientifica presentata è prevalentemente in collaborazione, e l'apporto della candidata risulta comunque riconoscibile.

#### 4. Candidata

**Francesca Perrone**

##### *Profilo curriculare*

La candidata, laureata in Architettura del Paesaggio presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma (2014), Dottore di ricerca in *“Pianificazione, Design e Tecnologia dell’Architettura”* Curriculum: Pianificazione territoriale, urbana e del Paesaggio (Ssd Icar 21), presso il Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma, dal 2018.

Dal 2020 è stata titolare di un Assegno di ricerca biennale nel Ssd Icar 21 Urbanistica presso il Dipartimento PDTA, dal titolo *“Accrescere la sostenibilità condivisa nei processi di pianificazione a valenza ambientale: direttrici di ricerca in materia di consumo di suolo e servizi ecosistemici”*.

Ha conseguito un *Master Universitario di II Livello* in *“Geoinformazione e Sistemi di Informazione Geografica a supporto dei processi di Gestione Sostenibile del Territorio e della Sicurezza Territoriale” GEO – G.S.T.*, presso l’Università degli Studi di Roma *“Tor Vergata”*, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ingegneria Informatica (2015).

Nel 2015 ha svolto uno *stage* curriculare all’interno dell’Ufficio Tecnico dell’Ente Parco Nazionale dell’Appennino Lucano Val D’Agri Lagonegrese, Marsico Nuovo (PZ).

Ha partecipato, dal 2016, con continuità, come componente di gruppi di ricerca, in qualità di dottoranda, titolare di assegni e di contratti di ricerca, a diverse attività di ricerca universitarie, prevalentemente di Ateneo, presso il Dipartimento PDTA della Sapienza Università di Roma.

Si segnala, in particolare, nel 2017, il ruolo di PI per il progetto di Avvio alla Ricerca, in qualità di dottoranda, dal titolo *“Approfondimento del concetto di consumo di suolo in ambito nazionale ed internazionale. Confronto tra definizioni disciplinari differenti ed analisi (quali-quantitative) di dati, in grado di definire il problema della perdita di suolo a causa dei processi di artificializzazione”*.

Nel 2022 è risultata vincitrice della selezione, su base curriculare, per la partecipazione a un corso internazionale *Training course at COST Action Circular City, CA 17133: “Implementing nature-based solutions for creating a resourceful circular city”* Icelandic Nature-Based Solution approaches in Urban and Rural Context, promosso dalla Agricultural University of Iceland (AUI).

Dal 2017 svolge attività di pianificazione, progettazione e sperimentazione, prevalentemente nell’ambito di consulenze tecniche e tecnico-scientifiche per conto di Enti pubblici e soggetti privati, anche attraverso la partecipazione a Bandi di Enti locali.

Si segnala, in particolare, nel 2020 l’attività di consulenza per la partecipazione all’Avviso pubblico per la presentazione e selezione di progetti finalizzati alla realizzazione della rete ecologica regionale a scala locale a valere sull’Azione 11 dell’Asse 5 *“Tutela dell’ambiente ed uso efficiente delle risorse”* del POC Basilicata 2014-2020, coerente con l’azione 6d.6.5.a.2 del P.O. FESR BASILICATA 2014/2020, *“Infrastrutture Verdi”*; nel 2022, l’incarico professionale svolto per l’Agenzia per la Coesione Territoriale nell’ambito del Programma nazionale città metropolitane 2021/2027 *“Valutazione Ambientale Strategica e Valutazione del Principio di non arrecare un danno significativo”*, Rapporto ambientale preliminare (8.6.2022), Rapporto ambientale (19.8.2022).

Dal 2014 svolge attività di disseminazione e di diffusione scientifico culturale, attraverso la partecipazione, in qualità di relatore, di coordinatore di sessione, di membro di segreterie tecnico-organizzative e di comitati scientifici, a convegni e seminari, e workshop nazionali e internazionali, in ambito universitario prioritariamente presso il Dipartimento PDTA della Sapienza Università di Roma, oltre che in ambito extrauniversitario.

Si segnala, in particolare, la partecipazione in qualità di relatore, nel 2022, alla *7th edition of the UPADSD 2022 International conference on Urban Planning and Architectural Design for Sustainable Development*, Università degli Studi Firenze, nel 2021, alla *11th International Conference on Innovation in Urban And Regional Planning. Integrating Nature-Based Solutions in Planning Science and Practice*, Università di Catania e ai Convegni e seminari promossi da AESOP, e da UrbanPromo.

È stata membro, nel 2019, del Comitato organizzatore dell’International meeting *“Amphi-Adriatic connections in Flora and Vegetation. Similarities and issues still open raising from ancient routes of migration and shared landscapes”* e, nel 2020, del Convegno *“La progettazione e i fondi europei tra Green Deal, pandemia e nuova programmazione 2021-2027”*, promossi dal Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma.

Tra i workshop si segnala, in particolare, nel 2016, la partecipazione al workshop *“Riqualificazione delle aree urbane del Porto do Capim e di Vila Nassau”*, promosso dal Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma e, nel 2013, la partecipazione ai workshop internazionali *“Atelier Reflexion Urbaine”*, Université

Paris Est Marne la Vallee/Department Genie Urbain e “Nuovi Paesaggi per Ostia - New Landscapes for Ostia”, promossi dall’International Master of Landscape Architecture della Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

Dichiara di essere revisore per le riviste scientifiche internazionali Elsevier: *City and Environment Interactions* e *Ri-Vista. Research for landscape architecture* (riviste scientifiche ANVUR nell’AREA 08).

Dichiara di essere stata insignita di alcuni premi in ambito universitario e associativo.

Tra questi, nel 2021, il primo premio al Concorso di idee “Riqualficazione Urbanistica e Funzionale di Piazza Rocco Petrone” Sasso di Castalda, PZ.

Segnala, inoltre, la pubblicazione di cinque suoi progetti urbanistici, di assetto del paesaggio e di riconfigurazione dello spazio pubblico (2011/2016).

Dal 2016 svolge attività formative e di supporto alla didattica, in qualità di tutor e di cultore della materia Urbanistica, con continuità presso il Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma, prioritariamente per corsi di “Progettazione Urbanistica II” (2016/2019); “Laboratorio di Progettazione Urbanistica” (2019/2022); “Laboratorio di Recupero e Riqualficazione Urbana” (2020/2023), “Fondamenti di Urbanistica” (2019/2020).

Dal 2021 è Docente a contratto del Corso di *Progettazione Urbanistica*, CdL in Architettura a ciclo unico, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma (AA 2021/2023).

Svolge, inoltre, comunicazioni, seminari e lezioni presso corsi universitari e workshop.

Dal 2019 svolge, altresì, attività di supporto alla didattica all’interno di insegnamenti di pertinenza del Ssd Icar 21 in corsi post lauream, del Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma, in particolare il Master “ACT – Valorizzazione e Gestione dei Centri Storici Minori. AmbienteCulturaTerritorio, Azioni integrate” (2019/2021); il Master: “URBAM – Urbanistica nell’Amministrazione Pubblica: management della città e del territorio” (2019/2021).

Sempre dal 2019 è Docente a contratto presso il Master: “URBAM – Urbanistica nell’Amministrazione Pubblica: management della città e del territorio” Dipartimento PDTA, Sapienza Università.

Infine, svolge attività di supporto alla didattica nell’ambito di *Corsi di alta formazione*, in particolare nel ruolo di Tutor presso la *Scuola per le Politiche Pubbliche*, organizzata da Italiadecide, Associazione per la qualità delle politiche pubbliche, d’intesa con il Magnifico Rettore dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” e della LUISS Guido Carli (2016/2017) e una docenza sul Codice del Paesaggio per la CGIL Formazione Concorsi 2021 Percorso Ministero della Cultura per FP CGIL Progetto Concorsi Con Te (2021/2022).

La produzione scientifica complessiva (2016/2022), è caratterizzata da diverse pubblicazioni, prevalentemente saggi e articoli su riviste, anche con carattere e diffusione internazionale.

La candidata allega dichiarazione sostitutiva (Allegato C) relativamente al possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva:

- numero articoli e contributi: 23
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 4
- numero libri: 0

### **Valutazione collegiale del profilo curricolare**

Il *profilo curricolare*, che coniuga la dimensione nazionale con quella internazionale, mostra una interazione significativa tra attività didattica, ricerca, sperimentazione, produzione scientifica, diffusione culturale, e si sviluppa intorno a temi di interesse e attualità disciplinare, di specifica pertinenza del Ssd Icar 21 *Urbanistica*, con particolare riferimento *agli strumenti della pianificazione territoriale urbanistica e paesaggistica per il controllo del consumo di suolo in conseguenza dei processi di artificializzazione; alle procedure di valutazione ambientale della compatibilità dei piani; alle nuove tecnologie applicate ai processi di pianificazione urbanistica (smart governance e smart city planning); alla integrazione dei servizi ecosistemici e delle nature based solutions (NBS) nella pianificazione territoriale e urbanistica al fine di perseguire obiettivi di incremento della sostenibilità dei sistemi urbani, il recupero degli ecosistemi degradati, l’attuazione di interventi adattivi e di mitigazione rispetto al climate-change e il miglioramento della gestione del rischio con particolare riferimento ai territori interessati da vulnerabilità ambientali.*

Esso risulta, pertanto, nel complesso, pienamente congruente e pienamente pertinente con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 *Urbanistica*, nonché con specifico riferimento all’*Attività di ricerca* prevista e ai *criteri di valutazione individuale, ai criteri comparativi, agli ulteriori criteri di valutazione*, tutti così come stabiliti ai sensi dell’art. 1 del Bando di concorso e così come riportati e fissati in dettaglio nell’*Allegato 1*, parte integrante del Verbale n.1, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023.

L'attività di ricerca appare di livello ottimo, intensa e continua, svolta sia in qualità di componente di Gruppi di ricerca e di titolare di assegni e di contratti per Progetti di ricerca universitaria, di Ateneo e Nazionali, sia con ruoli di responsabilità per Progetti di avvio alla ricerca, come dottorando, comunque, per la gran parte, presso il Dipartimento PDTA della Sapienza Università di Roma.

Tale attività è anche caratterizzata da una significativa propensione per la dimensione sperimentale, sostanziata dalla partecipazione ad attività di pianificazione e progettazione, nell'ambito di consulenze tecniche e tecnico-scientifiche per conto di Enti pubblici e soggetti privati, e attraverso la partecipazione a Bandi di Enti locali, e che trova riscontro anche nella pubblicazione di cinque suoi progetti urbanistici, di assetto del paesaggio e di riconfigurazione dello spazio pubblico e del conseguimento di premi.

Essa risulta, nel complesso, pienamente congruente e pienamente pertinente con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 Urbanistica, nonché con specifico riferimento all'Attività di ricerca prevista e ai criteri di valutazione individuale, ai criteri comparativi, agli ulteriori criteri di valutazione, tutti così come stabiliti ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso e così come riportati e fissati in dettaglio nell'Allegato 1, parte integrante del Verbale n.1, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023.

L'attività di disseminazione e di diffusione scientifica e culturale è di livello ottimo, intensa e continua, svolta in ambito universitario ed extrauniversitario, anche con il conseguimento di alcuni premi, attraverso la partecipazione, in qualità di relatore, di coordinatore di sessione, di membro di segreterie tecnico-organizzative e di comitati scientifici, a convegni e seminari, e workshop nazionali e internazionali.

Essa risulta, nel complesso, pienamente congruente e pienamente pertinente con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 Urbanistica, nonché con specifico riferimento all'Attività di ricerca prevista e ai criteri di valutazione individuale, ai criteri comparativi, agli ulteriori criteri di valutazione, tutti così come stabiliti ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso e così come riportati e fissati in dettaglio nell'Allegato 1, parte integrante del Verbale n.1, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023.

L'attività svolta presso riviste scientifiche, riviste in classe A, collane editoriali, ecc., è di livello molto buono, intensa, e svolta con continuità, come revisore per le riviste scientifiche internazionali Elsevier: *City and Environment Interactions* e *Ri-Vista. Research for landscape architecture*

Essa risulta, nel complesso, pienamente congruente e pienamente pertinente con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 Urbanistica, nonché con specifico riferimento all'Attività di ricerca prevista e ai criteri di valutazione individuale, ai criteri comparativi, agli ulteriori criteri di valutazione, tutti così come stabiliti ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso e così come riportati e fissati in dettaglio nell'Allegato 1, parte integrante del Verbale n.1, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023.

L'attività in seno a organi elettivi e commissioni tematiche di accademie/società scientifiche, è di livello buono, abbastanza intensa e svolta con continuità.

L'attività didattica, formativa e di tutoraggio è di livello ottimo, intensa, e continua, riferita a Corsi e a Laboratori di Progettazione urbanistica, afferenti al Ssd Icar 21 Urbanistica, oggetto del Bando, svolta nel ruolo di tutor, e cultore della materia, e, dal 2021 anche come Docente a contratto.

A questa si affianca l'attività di supporto alla didattica all'interno di insegnamenti di pertinenza del Ssd Icar 21 Urbanistica in corsi post-lauream, in particolare, due Master di II livello del Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma, e, un Corso di alta formazione, oltre alla presenza attiva con seminari didattici, comunicazioni tematiche e lezioni, tutoraggi, in corsi universitari, workshop di livello nazionale e internazionale, summer school.

Infine, dal 2019 è anche Docente a contratto un Master di II livello.

Essa risulta, nel complesso, pienamente congruente e pienamente pertinente con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 Urbanistica, nonché con specifico riferimento all'Impegno didattico previsto e ai criteri di valutazione individuale, ai criteri comparativi, agli ulteriori criteri di valutazione, tutti così come stabiliti ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso e così come riportati e fissati in dettaglio nell'Allegato 1, parte integrante del Verbale n.1, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023.

### **Valutazione collegiale di merito complessiva della produttività scientifica**

La produttività scientifica complessiva appare di livello ottimo, intensa e continua.

Essa risulta, nel complesso, pienamente congruente e pienamente pertinente con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 Urbanistica, nonché con specifico riferimento all'Attività di ricerca prevista e ai criteri di valutazione individuale, ai criteri comparativi, agli ulteriori criteri di valutazione, tutti così come stabiliti ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso e così come riportati e fissati in dettaglio nell'Allegato 1, parte integrante del Verbale n.1, relativo alla Seduta preliminare del 14.2.2023.

Le 12 pubblicazioni scientifiche presentate, così come si evince dall'*Allegato 2*, parte integrante del presente Verbale, risultano, inoltre, congruenti con quanto prescritto ai sensi dell'art. 1 del Bando di concorso relativamente al “*numero massimo di pubblicazioni selezionabili per la valutazione di merito*” (“*non superiore a 12, nell'ambito della propria intera produzione scientifica*”), nonché con l'art. 5 dello stesso Bando di concorso.

Esse si caratterizzano complessivamente per:

- un livello ottimo di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza;
- una piena congruenza e una piena pertinenza con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 Urbanistica, nonché con specifico riferimento all'*Attività di ricerca* prevista ai sensi dell'art.1 del Bando;
- una rilevanza scientifica molto buona della collocazione editoriale.

### ***Lavori in collaborazione***

La produzione scientifica presentata è interamente in collaborazione, e l'apporto della candidata risulta comunque riconoscibile.



**ALLEGATO 2 AL VERBALE n. 2B***Seduta Valutazione dei titoli, delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica***Tabelle per la valutazione di merito delle pubblicazioni presentate****1. Candidata****Romina D'Ascanio**

| N. Pubblicazione | Tipologia (*) | Criteri di giudizio (**) |     |      |     |
|------------------|---------------|--------------------------|-----|------|-----|
|                  |               | I)                       | II) | III) | IV) |
| 1                | AIA           | B                        | A   | A    | B   |
| 2                | ANI           | C                        | A   | A    | A   |
| 3                | AIA           | B                        | A   | A    | B   |
| 4                | ANI           | C                        | A   | C    | B   |
| 5                | ANI           | C                        | B   | C    | B   |
| 6                | ANI           | C                        | A   | C    | B   |
| 7                | ANI           | B                        | A   | C    | B   |
| 8                | SACIA         | C                        | A   | C    | B   |
| 9                | SCNA          | B                        | B   | C    | B   |
| 10               | ANI           | C                        | A   | C    | B   |
| 11               | SLNA          | C                        | A   | D    | B   |
| 12               | SLNA          | C                        | A   | A    | B   |

**LEGENDA****(\*) Tipologia**

LI = Libro a diffusione internazionale, di cui il candidato sia autore o coautore

SLIAC = Saggio di cui il candidato sia autore o coautore in libro a diffusione internazionale di cui sia anche curatore o co-curatore

SLIA = Saggio di cui il candidato sia autore o coautore in libro a diffusione internazionale

AIA = Articolo su rivista in classe A

LN = Libro a diffusione nazionale di cui il candidato sia autore o coautore

SLNAC = Saggio di cui il candidato sia autore o coautore in libro a diffusione nazionale di cui sia anche curatore o co-curatore

SLNA = Saggio di cui il candidato sia autore o coautore in libro a diffusione nazionale

ANI = Articolo su rivista nazionale o internazionale

SACIAC = Saggio di cui il candidato sia autore o coautore in Atti di Conferenze internazionali di cui sia anche curatore o co-curatore

SACIA = Saggio di cui il candidato sia autore o coautore in Atti di Conferenze internazionali

SCNAC = Saggio di cui il candidato sia autore o coautore in Atti di Conferenze nazionali di cui sia anche curatore o co-curatore

SCNA = Saggio di cui il candidato sia autore o coautore in Atti di Conferenze nazionali

**(\*\*) Criteri****I) Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica**Giudizi: **A) Ottima; B) Molto buona; C) Buona; D) Discreta; E) Soddisfacente; F) Insoddisfacente****II) Congruenza e pertinenza di ciascuna pubblicazione con la declaratoria e con le tematiche proprie del Ssd Icar 21 Urbanistica, nonché con specifico riferimento all'Attività di ricerca prevista ai sensi dell'art.1 del Bando**Giudizi: **A) Pienamente congrua e pienamente pertinente; B) Parzialmente congrua e parzialmente pertinente; C) Non congrua e non pertinente****III) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica**Giudizi: **A) Ottima; B) Molto buona; C) Buona; D) Discreta; E) Soddisfacente; F) Insoddisfacente****IV) Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione**Giudizi: **A) Lavoro a nome singolo; B) Riconoscibile; C) Non riconoscibile**

**2. Candidata**

Claudia Faraone

| N. Pubblicazione | Tipologia (*) | Criteri di giudizio (**) |     |      |     |
|------------------|---------------|--------------------------|-----|------|-----|
|                  |               | I)                       | II) | III) | IV) |
| 1                | SLNA          | D                        | A   | F    | A   |
| 2                | SLNA          | C                        | A   | C    | B   |
| 3                | SLNA          | C                        | B   | C    | B   |
| 4                | SLNA          | D                        | B   | D    | B   |
| 5                | SLNA          | D                        | B   | D    | A   |
| 6                | ANI           | D                        | B   | C    | A   |
| 7                | SLNA          | D                        | A   | A    | B   |
| 8                | SLNA          | D                        | A   | A    | B   |
| 9                | AIA           | D                        | A   | A    | B   |
| 10               | AIA           | B                        | B   | A    | A   |
| 11               | ANI           | D                        | B   | C    | B   |
| 12               |               | D                        | B   | C    | B   |

**3. Candidata**

Marsia Marino

| N. Pubblicazione | Tipologia (*) | Criteri di giudizio (**) |     |      |     |
|------------------|---------------|--------------------------|-----|------|-----|
|                  |               | I)                       | II) | III) | IV) |
| 1                | LN            | A                        | A   | A    | A   |
| 2                | AIA           | B                        | A   | A    | B   |
| 3                | ANI           | B                        | A   | B    | B   |
| 4                | ANI           | C                        | A   | B    | B   |
| 5                | ANI           | C                        | A   | B    | B   |
| 6                | ANI           | B                        | A   | C    | B   |
| 7                | SLIA          | B                        | A   | C    | B   |
| 8                | SLIA          | B                        | A   | A    | B   |
| 9                | SLNA          | B                        | A   | A    | A   |
| 10               | SLNA          | C                        | A   | A    | B   |
| 11               | SLNA          | C                        | A   | C    | A   |
| 12               | SACIA         | B                        | A   | C    | B   |

**4. Candidata**

Francesca Perrone

| N. Pubblicazione | Tipologia (*) | Criteri di giudizio (**) |     |      |     |
|------------------|---------------|--------------------------|-----|------|-----|
|                  |               | I)                       | II) | III) | IV) |
| 1                | SCNA          | B                        | A   | B    | B   |
| 2                | SACIA         | B                        | A   | C    | B   |
| 3                | SLIA          | B                        | A   | C    | B   |
| 4                | AIA           | A                        | B   | A    | B   |
| 5                | ANI           | B                        | B   | D    | B   |
| 6                | AIA           | A                        | A   | A    | B   |
| 7                | SCNA          | A                        | A   | B    | B   |
| 8                | AIA           | A                        | A   | A    | B   |
| 9                | SLIA          | B                        | A   | C    | B   |
| 10               | AIA           | A                        | A   | A    | B   |
| 11               | ANI           | B                        | A   | D    | B   |
| 12               | SLIA          | A                        | A   | A    | B   |