



LA PRESIDE

VISTO il D.M.270/2004;
 VISTA la legge 240/2010 art. 23, comma 2;
 VISTO il Regolamento di Ateneo per le Attribuzioni di attività didattiche emanato con D.R. n. 1779/2019;
 VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione del 19/07/2022 relativa all'assegnazione delle risorse per la copertura di insegnamenti per l'a.a. 2022/2023 mediante bandi a titolo retribuito;
 VISTA la Delibera della Giunta di Facoltà del 06/05/22 relativa all'approvazione dell'offerta formativa e dei carichi didattici a.a. 2022/23, così come approvati dai Dipartimenti afferenti alla Facoltà;
 VISTO il Regolamento per l'affidamento di incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, consulenza professionale e prestazione occasionale in vigore presso "Sapienza" Università di Roma, reso esecutivo con D.R. 1645/2019;
 VISTO il bando del 27 dicembre 2022 n. 416/2022, per il conferimento di n° 13 incarichi di lavoro autonomo da attivare per le esigenze della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza";
 VISTA la copertura economico-finanziaria fondi Delibera del Consiglio di amministrazione - copertura insegnamenti a contratto a.a. 2022-23;
 VISTA la delibera della Giunta di Facoltà, seduta del 17 gennaio 2023, in cui sono stati nominati i membri della Commissione di valutazione di cui al bando in oggetto.

DECRETA

La Commissione esaminatrice della selezione di cui al bando del 27 dicembre 2022 n. 416/2022 per l'attribuzione dei seguenti incarichi di insegnamento:

SSD Bando	CFU Bando	Classe del corso di studio	Corso di studio	Insegnamento	Codice
L-ART/06	6	L-3	Teatro, Cinema, Media	ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DEL CINEMA E DELLA TELEVISIONE	1047796
L-ART/05	6	L-3	Teatro, Cinema, Media	TEORIE E TECNICHE DEL TEATRO SOCIALE	1051399



L-ART/06	6	L-3	Teatro, Cinema, Media	FILM EDITING	10592918
L-ART/05	6	L-3	Teatro, Cinema, Media	DOCUMENTARI PER LO SPETTACOLO DAL VIVO	10592920
L-ART/06	6	LM-65	Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza)	SCREENWRITING - TECNICHE DI SCRITTURA PER IL CINEMA	10592924
L-ART/05	6	L-3	Teatro, Cinema, Media	PROGETTAZIONE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO	10592930
L-ART/06	6	LM-65	Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza)	GESTIONE E ORGANIZZAZIONE DEI FESTIVAL CINEMATOGRAFICI	10592939
L-ART/06	6	L-3	Teatro, Cinema, Media	PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA	10592983
L-ART/06	6	LM-65	Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza)	PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA	10592983
L-ART/05	6	LM-65	Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza)	VIDEO EDITING	10593278



L-ART/06	6	LM-65	Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza)	DOCUMENTARI E VIDEOPRODUZIONI PER I BENI CULTURALI	10596538
L-ART/06	6	LM-65	Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza)	PROMOZIONE E MARKETING DELLO SPETTACOLO	10596541
L-ART/05	6	LM-65	Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza)	DRAMMATURGIA - TECNICHE E PRATICHE DI SCRITTURA PER IL TEATRO	10600384

è così composta:

- Presidente: Prof. Andrea Minuz
- Membro: Prof. Stefano Locatelli
- Segretario: Prof. Damiano Garofalo

Roma, 18/01/2023

F.to La Preside
Prof.ssa Arianna Punzi