



Prot. n. 1585/2020 Rep.177

DECRETO APPROVAZIONE ATTI CONCORSUALI

DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 – STORIA DELL'ARTE, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/01 – STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE.

IL DIRETTORE

Visto lo Statuto dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", emanato con D.R. n. 3689/2012 del 29.10.2012;

Visto il D.P.R. 11 luglio 1980, n. 382;

Vista la legge 15 maggio 1997 n. 127, e successive modificazioni;

Vista la legge 30 dicembre 2010, n. 240 e successive modificazioni ed in particolare l'art. 24;

Vista la Legge 9 gennaio 2009, n.1;

Visto il D.M. n. 243 del 25 maggio 2011;

Visto il D.M. n. 297 del 22 ottobre 2012;

Visto il Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 49;

Visto il Regolamento per il reclutamento di Ricercatori con contratto a tempo determinato di tipologia "A", emanato con D.R. n. 2578/2017 dell'11.10.2017;

Visto il Decreto Direttoriale MIUR n. 2004 del 22.10.2019 - Allegato A - SH5_LineeA, di ammissione al finanziamento PRIN 2017, Codice progetto 2017T3ZHC3, titolo "Navigating through Byzantine Italy. An Online Catalog to Study and Enhance a Submerged Artistic Heritage / Navigare nell'Italia bizantina. Un catalogo online per la conoscenza e la valorizzazione di un patrimonio artistico sommerso", durata 36 mesi, Coordinatore scientifico e Responsabile dell'Unità di Ricerca della Sapienza Università di Roma: Prof. Antonio Iacobini;

Considerato che il progetto di ricerca prevede l'attivazione di una posizione di Ricercatore a tempo determinato tipologia A;

Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento del 20.11.2019 che ha approvato l'attivazione della procedura e i relativi criteri per il reclutamento di un Ricercatore a tempo determinato Tipologia A per il Settore concorsuale 10/B1 – Storia dell'arte, Settore Scientifico Disciplinare L-ART/01 – Storia dell'arte medievale; presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, per la realizzazione della linea di ricerca "Bisanzio e l'Italia: mobilità artistica e scambi culturali nel Mediterraneo medievale. Storiografia, collezionismo e catalogazione critica delle opere bizantine nei musei italiani, con particolare riferimento all'Italia centrale", nell'ambito del progetto di ricerca PRIN 2017 "Navigating through Byzantine Italy. An Online Catalog to Study and Enhance a Submerged Artistic Heritage", Resp. prof. Antonio Iacobini;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 28.01.2020 che ha approvato l'attivazione della procedura selettiva di chiamata per n 1 posti di RTDA con regime di impegno a tempo pieno, per la durata di tre anni, per il Settore concorsuale 10/B1 – Storia dell'arte, Settore Scientifico Disciplinare L-ART/01 – Storia dell'arte medievale, presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, per la realizzazione della linea di ricerca "Bisanzio e l'Italia: mobilità artistica e scambi culturali nel Mediterraneo medievale.



Storiografia, collezionismo e catalogazione critica delle opere bizantine nei musei italiani, con particolare riferimento all'Italia centrale", nell'ambito del progetto di ricerca PRIN 2017 "Navigating through Byzantine Italy. An Online Catalog to Study and Enhance a Submerged Artistic Heritage" Resp. prof. Antonio Iacobini;

- Visto** il **Bando n. 1/2020 SC 10/B1– SSD L-ART/01**, Prot. n.400 del 19/02/2020 , pubblicato in data 03/03/2020 dal Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, e in medesima data sulla G.U.n. 18- 4ª Serie Speciale concorsi, per il reclutamento di n. 1 ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato di tipologia "A", con regime di impegno a tempo pieno, per lo svolgimento di attività di ricerca, di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, della durata di anni tre, eventualmente prorogabile per ulteriori due anni, per l'esecuzione del programma di ricerca relativo al seguente progetto: **"Bisanzio e l'Italia: mobilità artistica e scambi culturali nel Mediterraneo medievale. Storiografia, collezionismo e catalogazione critica delle opere bizantine nei musei italiani, con particolare riferimento all'Italia centrale"**, nell'ambito del Progetto di ricerca PRIN 2017 2017T3ZHC3 **"Navigating through Byzantine Italy. An Online Catalog to Study and Enhance a Submerged Artistic Heritage / Navigare nell'Italia bizantina. Un catalogo online per la conoscenza e la valorizzazione di un patrimonio artistico sommerso"** (Responsabile scientifico Prof. Antonio Iacobini), per il Settore concorsuale 10/B1 – Storia dell'arte, Settore scientifico-disciplinare L-ART/01 – Storia dell'arte medievale;
- Vista** la delibera del Consiglio del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo del 10/06/2020, con la quale è stata approvata la commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n° 1 RTD A per il Settore concorsuale 10/B1 – Storia dell'arte, Settore scientifico-disciplinare L-ART/01 – Storia dell'arte medievale;
- Visti** i verbali della Commissione giudicatrice delle riunioni del 28 luglio 2020, 2 e 23 settembre 2020;
- Verificata** la regolarità della procedura concorsuale

DISPONE

l'approvazione degli atti concorsuali relativi alla procedura di valutazione comparativa per titoli e colloquio per il reclutamento **di n. 1 ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato di tipologia "A", con regime di impegno a tempo pieno**, per la realizzazione della linea di ricerca "Bisanzio e l'Italia: mobilità artistica e scambi culturali nel Mediterraneo medievale. Storiografia, collezionismo e catalogazione critica delle opere bizantine nei musei italiani, con particolare riferimento all'Italia centrale", nell'ambito del progetto di ricerca PRIN 2017 "Navigating through Byzantine Italy. An Online Catalog to Study and Enhance a Submerged Artistic Heritage", Resp. prof. Antonio Iacobini **per il Settore concorsuale 10/B1 – Storia dell'arte, Settore Scientifico Disciplinare L-ART/01 – Storia dell'arte medievale**, presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte spettacolo (SARAS) dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Piazzale Aldo Moro 5 Roma.

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione alla selezione di cui sopra, è **dichiarato vincitore il dott. Giovanni GASBARRI, nato a ROMA (RM) il 31.07.1981.**

Il presente provvedimento sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e del Dipartimento stesso.



Pag 3

IL DIRETTORE
Prof. Gaetano Lettieri