

FACOLTÀ  
DI LETTERE E FILOSOFIASAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

N. .../2018

**IL PRESIDE**

VISTO il Regolamento di Ateneo per le Attribuzioni di attività didattiche emanato con D.R. n. 4205 del 09/12/2013 e successive modifiche e integrazioni;  
 VISTO il D.M.270/2004;  
 VISTA la legge 240/2010 art. 23, comma 2;  
 VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione del 26 giugno 2018 relativa all'assegnazione delle risorse per la copertura di insegnamenti per l'a.a. 2018/2019 mediante bandi a titolo retribuito e gratuito;  
 VISTA la delibera della Giunta della Facoltà di Lettere e Filosofia del 19 febbraio 2018 relativa all'approvazione dell'offerta formativa e dei carichi didattici a.a. 2018-19, così come approvati dai Dipartimenti afferenti alla Facoltà;  
 VISTO l'art. 5 del Regolamento per l'affidamento di incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, consulenza professionale e prestazione occasionale in vigore presso "Sapienza" Università di Roma, reso esecutivo con D.D. n. 768 del 12/8/2008 e rettificato con D.D. n. 888 del 24/09/2008 e D.D. n. 586 del 6/7/2009;  
 VISTO il Bando del 16 luglio 2018 n. 188/2018 con il quale è stata indetta una procedura di valutazione comparativa per titoli per il conferimento di n. 71 incarichi di insegnamento a.a. 2018-19;

**DECRETA**

La commissione esaminatrice del bando di concorso n. 188/2018 per l'attribuzione dei seguenti incarichi di insegnamento:

N° incarico	SSD	Cfu	Classe del Corso di Studio	Corso di Studio	Insegnamento	Codice
1	L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	DRAMMATURGIA DELLO SPETTACOLO DIGITALE	1044762
2	L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	METODOLOGIA DELL' ANALISI DELLO SPETTACOLO CONTEMPORANEO	1052142



N° incarico	SSD	Cfu	Classe del Corso di Studio	Corso di Studio	Insegnamento	Codice
67	L-ART/05	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	ARCHIVI E MUSEI DIGITALI PER LO SPETTACOLO DAL VIVO	1052153
68	L-ART/05	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	COREOGRAFIA DIGITALE	1052151
69	L-ART/05	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	RICERCHE DI STORIA DELLA DANZA	1047923
70	L-ART/06	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	ANALISI E CRITICA DEL CINEMA CONTEMPORANEO	1055544
71	L-ART/06	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	TECNICHE DEL RESTAURO DIGITALE DELLE IMMAGINI E DEL FILM	1045118

è così composta:

- Presidente: Prof. Guido Di Palma;
- Membro: Prof. Andrea Minuz;
- Segretario: Prof. Stefano Locatelli

Roma, 1 agosto 2018

Il Preside  
Prof. Stefano Asperti