



N. .../2018

IL PRESIDE

VISTO il Regolamento di Ateneo per le Attribuzioni di attività didattiche emanato con D.R. n. 4205 del 09/12/2013 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.M.270/2004;

VISTA la legge 240/2010 art. 23, comma 2;

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione del 26 giugno 2018 relativa all'assegnazione delle risorse per la copertura di insegnamenti per l'a.a. 2018/2019 mediante bandi a titolo retribuito e gratuito;

VISTA la delibera della Giunta della Facoltà di Lettere e Filosofia del 19 febbraio 2018 relativa all'approvazione dell'offerta formativa e dei carichi didattici a.a. 2018-19, così come approvati dai Dipartimenti afferenti alla Facoltà;

VISTO l'art. 5 del Regolamento per l'affidamento di incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, consulenza professionale e prestazione occasionale in vigore presso "Sapienza" Università di Roma, reso esecutivo con D.D. n. 768 del 12/8/2008 e rettificato con D.D. n. 888 del 24/09/2008 e D.D. n. 586 del 6/7/2009;

VISTO il Bando del 16 luglio 2018 n. 189/2018 con il quale è stata indetta una procedura di valutazione comparativa per titoli per il conferimento di n. 14 incarichi di insegnamento di elevata qualificazione tecnica e professionale a.a. 2018-19;

DECRETA

La commissione esaminatrice del bando di concorso n. 189/2018 per l'attribuzione dei seguenti incarichi di insegnamento:

N° incarico	SSD	Cfu	Classe del corso di studio	Corso di studio	Insegnamento	Codice
1	L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DEL TEATRO E DELLA DANZA	1047798



N° incarico	SSD	Cfu	Classe del corso di studio	Corso di studio	Insegnamento	Codice
2	L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	ISTITUZIONI DI REGIA DIGITALE	1041989
3	L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	TEORIE E TECNICHE DEL TEATRO SOCIALE	1051399
4	L-ART/06	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DEL CINEMA E DELLA TELEVISIONE	1047796
5	L-ART/06	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	METODOLOGIE DELLA CRITICA CINEMATOGRAFICA	1055543
6	L-ART/06	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	TECNICHE DELLE RIPRESE ANALOGICHE E DIGITALI	1036561
7	L-ART/06	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	TEORIE E TECNICHE DELLA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA	1051400
9	L-ART/05	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE - mod. COMPOSITING E ANIMAZ. 3D	1042069
10	L-ART/05	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	METODOLOGIA DELLA CRITICA DELLO SPETTACOLO	1042081
11	L-ART/05	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO TEATRALE E DI DANZA	1052155



N° incarico	SSD	Cfu	Classe del corso di studio	Corso di studio	Insegnamento	Codice
12	L-ART/05	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	TECNICHE DI SCRITTURA DEL SUONO E DELLE IMMAGINI DIGITALI	1052158
13	L-ART/06	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	CRITICA CINEMATOGRAFICA	1025152
14	L-ART/06	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	SCENEGGIATURA PER IL CINEMA E LA SERIALITA'	10589777

è così composta:

- Presidente: Prof. Guido Di Palma;
- Membro: Prof. Andrea Minuz;
- Segretario: Prof. Stefano Locatelli

Roma, 1 agosto 2018

Il Preside
Prof. Stefano Asperti