

Prot. n. 192/2025 del 14/05/2025

Rep. n. 12/2025

Class. VII/01

PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI

IL DIRETTORE

del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo,

Visto lo Statuto dell'Università ed in particolare l'articolo 11, comma 2, lettera a);

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

Visto l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;

Visto il D. Lgs 75 / 2017;

Visto il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";

Visto il D. Lgs. 33 / 2013;

Vista la Delibera del Consiglio Direttivo del 17/02/2025 con cui è stata approvata l'attivazione della presente procedura di selezione;

Considerato che dalla verifica preliminare, prot. n. 86/2025, pubblicata il 12/03/2025 non sono emerse disponibilità allo svolgimento delle prestazioni richieste per inesistenza delle specifiche competenze professionali e/o per coincidenza ed indifferibilità di altri impegni di lavoro per far fronte alle esigenze rappresentate dal Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo;

Considerata la dichiarazione di impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" prot. n. 94/2025 del 20/03/2025;

Vista la copertura economico-finanziaria del Progetto MuSa – Musica Sapienza;

Visto il bando per l'istituzione di un albo di musicisti da utilizzare per le esigenze del Progetto MuSa, prot. n. 105/2025, pubblicato il 31/03/2025, scaduto il 14/04/2025;

Sapienza Università di Roma

Sapienza CREA - Nuovo Teatro Ateneo

Centro di servizi per le attività ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo

CF 80209930587 PI 02133771002

CU017 - Edificio del Teatro Ateneo - piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49914108 - 06 49914114 - 06 49914116

crea-nta@uniroma1.it

pec: sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it

Vista la delibera del Consiglio Direttivo, seduta del 28/04/2025 in cui sono stati nominati i membri della Commissione di valutazione di cui al predetto bando;

Visto il Decreto di nomina della Commissione di valutazione, prot. n. 171/2025 del 29/04/2025;

Visto il verbale della prima seduta della Commissione di valutazione, nella quale sono stati stabiliti i criteri di valutazione, prot. n.181/2025 del 12/05/2025;

Visto il verbale della seconda seduta della Commissione di valutazione, nella quale sono stati valutati i titoli, prot. n. 185/2025 del 13/05/2025;

Verificata la regolarità amministrativo-contabile della procedura da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo;

DISPONE:

ART.1

Sono approvati gli atti della procedura selettiva per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna per le seguenti posizioni nell'ambito del Progetto MuSa:

- Clarinetto con Clarinetto Basso facoltativo;
- Flauto con obbligo di Ottavino;
- Maestro del coro sostituto;
- Oboe con obbligo di Corno Inglese;
- Percussioni;
- Pianoforte con obbligo di Tastiere;
- Tromba;
- Viola;
- Violino;
- Violoncello.

ART. 2

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra sono dichiarati vincitori i candidati:

- Ascoli Emma (Viola);
- Asturiano Pérez-Chao Blanca Josefina (Maestro del coro sostituto);
- Attardi Ylenia (Violoncello);
- Bricchi Riccardo Enrico (Oboe con obbligo di Corno Inglese);

- Bricchi Tommaso (Violoncello);
- Caliciotti Luca (Percussioni);
- Canuto Giulia (Violino);
- Cocchia Ivan (Violino);
- Cocchia Raffaele (Viola);
- De Angelis Luca (Viola);
- Filisdeo Francesco (Clarinetto con Clarinetto Basso facoltativo);
- Giacobbe Luca (Percussioni);
- Giuseffi Simone (Percussioni);
- Iacovino Nicola (Clarinetto con Clarinetto Basso facoltativo);
- Khizanishvili Veronika (Flauto con obbligo di Ottavino);
- Lofrumento Piergiuseppe (Pianoforte con obbligo di Tastiere);
- Papa Davide Giuseppe (Viola);
- Pennacchini Sandro (Tromba);
- Piccirillo Francesca (Violino);
- Trani Mattia (Clarinetto con Clarinetto Basso facoltativo);
- Troncone Antonio (Flauto con obbligo di Ottavino);

A ciascuno dei suindicati candidati verrà conferito un incarico di collaborazione esterna per l'attività per la quale è risultato vincitore.

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul portale della Trasparenza di Ateneo.

Roma, 13/05/2025

F.to
il Direttore pro tempore
del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo
prof. Marco Benvenuti