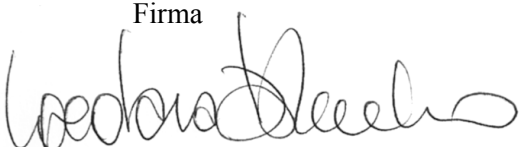


Procedura Valutativa di Chiamata
Posizione di I fascia per il Settore Concorsuale 08/C1 (SSD ICAR/13)
Sapienza Università di Roma

Loredana Di Lucchio
Curriculum Vitae ai fini della pubblicazione

Roma, 16.12.2018

Firma


Curriculum Vitae

nome e cognome

Loredana DI LUCCHIO

2. Formazione e Posizioni

Formazione

tipo	anno	istituzione	note
Abilitazione Scientifica	2017	MIUR - Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN)	Abilitato nel ruolo di Professore di I Fascia (Professore Ordinario) per il SSD ICAR/13
Abilitazione Scientifica	2012	MIUR - Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN)	Abilitato nel ruolo di Professore di II Fascia (Professore Associato) per il SSD ICAR/13
PhD	2002	Sapienza Università di Roma	Dottorato in Tecnologia dell'Architettura (indirizzo Disegno Industriale) Tesi sul tema del 'Il ruolo del Design Strategico nelle Piccole e Medie Imprese. Un modello di relazione tra la figura del Designer e l'Impresa'
Abilitazioni Professionali	2001	MIUR - Abilitazione a Professore di Ruolo per la Scuola Secondario Superiore	Vincitore Concorso Nazionale Ordinario a Cattedre per la Classe 18/A Discipline Geometriche, Architettoniche, Arredamento e Scenotecnica di cui al D.D.G 01/04/1999 3° posto alla Graduatoria definitiva di merito con punti 80,75.
Abilitazioni Professionali	1996	Ordine degli Architetti di Roma e provincia - Abilitazione alla professione di Architetto	Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Roma e provincia con n° 11784
Laurea	1995	Sapienza Università di Roma	Laurea in Architettura V.O. Voto 110 con Lode e Diritto di Pubblicazione

Posizioni

dal	al	posizione	istituzione
2015	oggi	Professore Associato	Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura Sapienza Università di Roma
2008	2015	Ricercatore Universitario a tempo Indeterminato	Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura (già Dip. 'Design, tecnologia dell'Architettura, Territorio, Ambiente', già Dip. 'Industrial design, Tecnologia dell'Architettura, Cultura dell'Ambiente') Sapienza Università di Roma

2007	2008	Titolare Assegno di Ricerca Biennale (rinnovo) Ricerca ‘Made in Italy for China’ SSD ICAR/13 (Responsabile prof. Antonio Paris)	Sapienza Università di Roma Dip. ‘Industrial design, Tecnologia dell’Architettura, Cultura dell’Ambiente – ITACA (oggi Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell’architettura)
2005	2007	Titolare Assegno di Ricerca Biennale Ricerca ‘Made in Italy for China’ SSD ICAR/13 (Responsabile prof. Antonio Paris)	Sapienza Università di Roma Dip. ‘Industrial design, Tecnologia dell’Architettura, Cultura dell’Ambiente – ITACA (oggi Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell’architettura)
2001	2005	Professore di Ruolo Cattedra di Esercitazione di Laboratorio (3°, 4°, 5° anno) caratterizzante l’indirizzo Sperimentale ‘Architettura e Arredamento’	MIUR – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio - Ufficio XII Polo Artistico di Latina

Incarichi Universitari e Didattici

Incarichi Universitari e Didattici

Incarichi Didattici Curricolari

n°	anno	corso	istituzione	tema & partnership	lingua
	2017/ 2018	Further Learning 6CFU	CdLM in Product Design Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 2°anno/2°semestre	'Tutoring of Students' Thesis Work	EN
		Atelier di Design del Prodotto ICAR 13 9CFU	CdL in Disegno Industriale Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 3°anno/1°semestre	'Design Post-Serie' - Consorzio CTM Frosinone	IT
		Product Design Studio IV ICAR 13 12CFU	CdLM in Product Design Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 2°anno/1°semestre	'Design for Collaborative Economy' - Comunità Arti Digitali Roma	EN
	2016/ 2017	Further Learning 6CFU	CdLM in Product Design Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 2°anno/2°semestre	'Tutoring of Students' Thesis Work	EN
		Atelier di Design del Prodotto ICAR 13 9CFU canale B	CdL in Disegno Industriale Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 3°anno/1°semestre	'Foam Factory' - Calia Italia (congiunto a Atelier di Design del Prodotto canale A)	IT
		Product Design Studio IV ICAR 13 12CFU	CdLM in Product Design Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 2°anno/1°semestre	'Designing to Share' - School of Design, St.Petersburg State University (Russia)	EN
	2015/ 2016	Further Learning 6CFU	CdLM in Product Design Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 2°anno/2°semestre	'Tutoring of Students' Thesis Work	IT
		Atelier di Design 3 ICAR 13 9CFU	CdL in Disegno Industriale Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 2°anno/2°semestre	'Inmaterial in Material' - Mariotti Carlo & Figli S.p.A.	IT
		Product Design Studio IV ICAR 13 12CFU	CdLM in Product Design Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 2°anno/1°semestre	'Design Aware Use' - ENEA Casaccia	EN
	2014/ 2015	Further Learning 6CFU	CdLM in Product Design Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 2°anno/2°semestre	'Tutoring of Students' Thesis Work	EN
		Design del Prodotto I ICAR 13 9CFU	CdL in Disegno Industriale Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 1°anno/2°semestre	'Hacking Design' - Confartigianato Imprese Roma	IT

	Product Design Studio IV ICAR 13 9CFU	CdLM in Product Design Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 2°anno/1°semestre	'Design for AgroMakers' - Lab. Sapienza Design Factory	EN
2013/ 2014	Product Design ICAR 13 6CFU Corso Integrato 'Laboratorio di Sintesi Finale' Docente Responsabile del Corso Integrato	CdL in Disegno Industriale Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 3°anno/1°semestre	'Design e Austerità'	IT
	Design del Prodotto IV ICAR 13 6CFU Corso Integrato in 'Atelier di Design del Prodotto IV' Docente Responsabile del Corso Integrato	CdLM in Product Design Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 2°anno/1°semestre	'Design for Makers' - Ideafilanda - Lab. Sapienza Design Factory	IT
2012/ 2013	Product e Furniture Design ICAR 13 8CFU Corso Integrato 'Disegno Industriale nell'area del Product e Furniture Design' Docente Responsabile del Corso Integrato	CdL in Disegno Industriale Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 3°anno/2°semestre	'Clouding Agefriendly City – sociability, mobility, resources' - Lab. IDEaCT	IT
2011/ 2012	Design of Innovation ICAR 13 3CFU Corso Integrato 'Disegno Industriale nell'area del Product e Furniture Design' Docente Responsabile del Corso Integrato	CdL in Disegno Industriale Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 3°anno/2°semestre	Useful Design 0.4 Age Friendly Design	IT
	Laboratorio di Product Design ICAR 13 3CFU Corso Integrato 'Disegno Industriale nell'area del Product e Furniture Design' Docente Responsabile del Corso Integrato	CdL in Disegno Industriale Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 3°anno/2°semestre	Useful Design 0.4 Age Friendly Design	IT
	Robotica per il Disegno Industriale ICAR 13 4CFU Corso Integrato in 'Atelier di Innovazione di Processo' Docente Responsabile del Corso Integrato	CdLM in Design del Prodotto Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 2°anno/1°semestre	'Sustainable Smart Packaging' - Eta.Rò srl	IT

2010/ 2011	Product e Furniture Design ICAR 13 8CFU Corso Integrato 'Disegno Industriale nell'area del Product e Furniture Design' Docente Responsabile del Corso Integrato	CdL in Disegno Industriale Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 3°anno/2°semestre	'Useful Design 0.3 – Elderly People' - Lab. Sapienza Design Factory - Unoauno srl	IT
	Product Design ICAR 13 6CFU Corso Integrato 'Atelier di Product Design 1' Docente Responsabile del Corso Integrato	CdLM in Design del Prodotto Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 1°anno/2°semestre	'Design for Next Food' - Barilla spa - Unilever spa	IT
2009/ 2010	Product e Furniture Design ICAR 13 8CFU Corso Integrato 'Disegno Industriale nell'area del Product e Furniture Design' Docente Responsabile del Corso Integrato	CdL in Disegno Industriale Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 3°anno/2°semestre	'Useful Design – Sustainability' - Unoauno srl	IT
	Atelier di Product Design 1 ICAR 13 9CFU	CdLM in Design del Prodotto Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 1°anno/2°semestre	'Design for Next'	IT
2008/ 2009	Product e Furniture Design ICAR 13 8CFU Corso Integrato 'Disegno Industriale nell'area del Product e Furniture Design' Docente Responsabile del Corso Integrato	CdL in Disegno Industriale Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 3°anno/2°semestre	'Useful Design – Aware Consumption' - Unoauno srl	IT
	Product Design 3 ICAR 13 4CFU Corso Integrato 'Atelier di Product Design 3' Docente Responsabile del Corso Integrato	CdL in Disegno Industriale Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 3°anno/1°semestre	'Water Future' - Acea spa	IT
	Trend e Megatrend SECS-P/10 4CFU	CdLS in Disegno Industriale Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 1°anno/1°semestre	'Designing Consumption 0.3 Livings' - Future Concept Lab	IT

nel ruolo di Docente a Contratto



2007/ 2008	Product e Furniture Design ICAR 13 8CFU Corso Integrato 'Disegno Industriale nell'Area del Product e Furniture Design' Docente Responsabile del Corso Integrato	CdL in Disegno Industriale Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 3°anno/2°semestre	'small nature design' - Covo srl - Unoano srl	IT
	Trend e Megatrend SECS-P/10 4CFU	CdLS in Disegno Industriale Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 1°anno/1°semestre	'Designing Consumption 0.2 Aesthetics' - Future Concept Lab	IT
2006/ 2007	Sperimentazione di Sistemi e Componenti per il Product e Furniture Design ICAR 13 4CFU Corso Integrato 'Disegno Industriale nell'Area del Product e Furniture Design'	CdL in Disegno Industriale Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 3°anno/2°semestre	'design for faith' CEI Museo Ebraico di Roma Lega Mussulmana Italiana	IT
	Trend e Megatrend SECS-P/10 4CFU	CdLS in Disegno Industriale Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 1°anno/1°semestre	'Designing Consumption 0.1 Generations' - Future Concept Lab	IT
2005/ 2006	Scienza e Tecnologia dei materiali 2 ICAR 12 4CFU Corso Integrato 'Atelier di Disegno Industriale 1'	CdLS in Disegno Industriale e Comunicazione Visiva Sapienza Università di Roma 1°anno/1°semestre	Created in Italy Consumed in China - ICE – Istituto Commercio Estero	IT
	Tecnologie Sperimentali 2 ICAR 12 4CFU Corso Integrato 'Tecnologia e Progettazione 2'	CdL in Disegno Industriale Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 3°anno/1°semestre	'Playground Design' - Lazzari srl - FoppaPedretti srl	IT
2004/ 2005	Scienza e Tecnologia dei materiali 2 ICAR 12 4CFU Corso Integrato 'Atelier di Disegno Industriale 1'	CdLS in Disegno Industriale e Comunicazione Visiva Sapienza Università di Roma 1°anno/2°semestre	'On Air' - Elica spa	IT
	Laboratorio Modellazione per il Disegno Industriale 2 ICAR 13 8CFU Corso 'Atelier di Disegno Industriale 2'	CdLS in Disegno Industriale e Comunicazione Visiva Sapienza Università di Roma 2°anno/1°semestre	'Urban Students LifeStyle'	IT

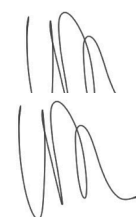


Procedura Valutativa di Chiamata
 Posizione di I fascia per il Settore Concorsuale 08/C1 (SSD ICAR/13)
 Sapienza Università di Roma

	Tecnologie Generali dei Materiali ICAR 12 4CFU Corso Integrato 'Atelier di Disegno Industriale 1'	CdL in Disegno Industriale Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 1°anno/2°semestre	'Uso/significato/ linguaggio'	IT
	Tecnologie Sperimentali 2" ICAR 12 2CFU Corso Integrato 'Atelier di Disegno Industriale 5A'	CdL in Disegno Industriale Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 1°anno/2°semestre	'ceramica, naturale materiale' - Covo srl - Ceramiche Saturnia sas	IT
2003/ 2004	Laboratorio Modellazione per il Disegno Industriale 2 ICAR 13 4CFU Corso Integrato 'Atelier di Disegno Industriale 2'	CdLS in Disegno Industriale e Comunicazione Visiva Sapienza Università di Roma 1°anno/2°semestre	Seam/less more/Design' - Unno della SaraLee International	IT
	Tecnologie Generali dei Materiali ICAR 12 4CFU Corso Integrato 'Atelier di Disegno Industriale 1'	CdL in Disegno Industriale Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 1°anno/2°semestre	'nuovi oggetti per giovani 18/25'	IT
	Ingegneria Economica e Gestionale ING-IND 15 2CFU Corso Integrato 'Atelier di Disegno Industriale 5 A'	CdL in Disegno Industriale Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 3°anno/1°semestre	'Il design per le aziende termali' - FederTerme	IT
2003/ 2004	Materiali e Progettazione degli Elementi Costruttivi A (2° parte)	CdL in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma 1°anno/1°semestre		IT
2002/ 2003	Tecnologie del Progetto Modulo Integrato al Laboratorio di Progettazione	CdL in Architettura (ciclo unico) Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma		IT
2001/ 2002	Tecnologia dell'Architettura Modulo Integrato al Laboratorio di Costruzione dell'Architettura 2	CdL in Architettura (ciclo unico) Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma		IT

Incarichi Didattici extracurricolari

n°	anno	corso	descrizione	lingua
----	------	-------	-------------	--------



2017	Design your Roman Holiday. Generative Souvenirs' <i>con: MAXXI Museo delle Arti del XXI Secolo (Divisione Educazione)</i> 2-7 Marzo Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma – Roma, Italia	Workshop Internazionale aperto agli studenti del Corso di Laurea Magistrale Internazionale in Product Design della Sapienza Università di Roma e della Oslo and Akershus University College of Applied Sciences (Norvegia) Co-Mentor, con prof. Einar Stoltenberg, prof. Lorenzo Imbesi, Viktor Malakuczi	EN
2016	Design your Roman Holiday. Digital Tourism' <i>con: MAXXI Museo delle Arti del XXI Secolo (Divisione Educazione)</i> 7-11 Marzo Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma – Roma, Italia	Workshop Internazionale aperto agli studenti del Corso di Laurea Magistrale Internazionale in Product Design della Sapienza Università di Roma e della Howest Industrial Design Center (Belgio) Co-Mentor, con Jurgen Ceuppens, prof. Lorenzo Imbesi	EN
2016	Foam Factory <i>con: Calia Italia</i> 14-16 Novembre Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma – Roma, Italia	Workshop progettuale organizzato dal Lab. Sapienza Design Factory aperto agli studenti del 3° anno del Corso di Laurea di I Livello in Disegno Industriale della Sapienza Università di Roma	IT
2016	Immaterial In material <i>con: Daniele Trebbi Design, Mariotti Carlo e Figli Spa, Rustici del Trusco Srl</i> 6-9 Aprile Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma – Roma, Italia	Workshop progettuale organizzato dal Lab. Sapienza Design Factory aperto agli studenti del 2° anno del Corso di Laurea di I Livello in Disegno Industriale della Sapienza Università di Roma	IT
2015	Design your Roman Holiday. Museum for All' <i>con: MAXXI Museo delle Arti del XXI Secolo (Divisione Educazione)</i> 2-6 Marzo Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma – Roma, Italia	Workshop Internazionale aperto agli studenti del Corso di Laurea Magistrale Internazionale in Product Design della Sapienza Università di Roma e della School of Engineering & Design Windesheim Universities of Applied Sciences (Olanda) Co-Mentor, con prof. Michael Task, prof. Lorenzo Imbesi	EN
2014	Hacking Design <i>con: Daniele Trebbi Design, Ikea Roma</i> 30 Marzo - 2 Aprile Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma – Roma, Italia	Workshop progettuale organizzato dal Lab. Sapienza Design Factory aperto agli studenti del 1° anno del Corso di Laurea di I Livello in Disegno Industriale della Sapienza Università di Roma	IT
2013	Design Heath-care Experiences (Modulo 1CFU)	Master di II Livello in 'Architecture for Health' Sapienza Università di Roma	EN
2012	'Lotus Prize 2012' 15 Ottobre 15 Novembre 2012, Dipartimento DATA, Sapienza Università di Roma	Workshop su selezione finalizzato alla partecipazione su Invito al concorso Lotus Prize 2012 promosso dalla Hunan University (Changsha, China)	EN
	Strategic Design: Dallo Scenario al Concept (Modulo 2CFU)	Master di II Livello in 'User-Experiences' Sapienza Università di Roma	IT

	Strategic Design: Il Benchmarking (Modulo 2CFU)	Master di II Livello in ‘User-Experiences’ Sapienza Università di Roma	IT
	User-Experience Design: StoryBoard come input (Modulo 2CFU)	Master di II Livello in ‘User-Experiences’ Sapienza Università di Roma	IT
	Trend e Megatrend del Lusso (Modulo 2CFU)	Master di I Livello in ‘Product Design per il RapidManufacturing’ Sapienza Università di Roma	IT
	Concept Design per il Wearable Luxury (Modulo 4CFU)	Master di I Livello in ‘Product Design per il RapidManufacturing’ Sapienza Università di Roma	IT
	Designing Experiences (Modulo 1CFU)	Master di II Livello in ‘Architecture for Health’ Sapienza Università di Roma	EN
	Advertising per il Wearable Luxury (Modulo 4CFU)	Master di I Livello in ‘Product Design per il RapidManufacturing’ Sapienza Università di Roma	IT
2011	‘Design for Italian experience _ Food Fashion Furniture’ <i>con: Binova, Lanificio Leo, Domiziani, Barzanò&Zanardi Consulting</i> 20-25 Settembre Spazio La Pelanda, Macro Testaccio – Roma, Italia	Workshop progettuale organizzato nell’ambito dell’Evento ‘Unicità del Design’’ promosso da Fondazione Valore Italia in occasione dei 150 anni dell’Unità d’Italia	IT
	‘Design for Next Food _ Innovazione Design Driven per l’industria Agroalimentare’ <i>con: Barilla spa, Unilever Italia spa, Acrobatik, Centro Ricerche Produzioni Vegetali – CRPV</i> 9 – 14 Maggio Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma – Roma, Italia	Workshop progettuale aperto agli studenti del 1° anno del Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto della Sapienza Università di Roma	EN
	‘Futurefactory2. Piccoli oggetti per la sopravvivenza urbana’ <i>con: Unoauno srl</i> 2-6 Maggio Laboratorio Sapienza Design Factory, presso FGTEcnopolo HeadQuarter – Roma, Italia	Workshop progettuale organizzato dal Lab. Sapienza Design Factory e aperto agli studenti del 3° anno del Corso di Laurea di I Livello in Disegno Industriale della Sapienza Università di Roma	IT
2010	‘Futurefactory. Piccoli oggetti per la sopravvivenza urbana’ <i>con: Unoauno srl, Troykyo Design</i> 21-23 Aprile Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma – Roma, Italia,	Workshop progettuale organizzato dal Lab. Sapienza Design Factory e aperto agli studenti del 3° anno del Corso di Laurea di I Livello in Disegno Industriale della Sapienza Università di Roma	IT

2011	'Design for Italian experience _ Food Fashion Furniture' <i>con: Binova, Lanificio Leo, Domiziani, Barzanò&Zanardi Consulting</i> 20-25 Settembre Spazio La Pelanda, Macro Testaccio – Roma, Italia	Workshop progettuale organizzato nell'ambito dell'Evento 'Unicità del Design'" promosso da Fondazione Valore Italia in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia	IT
	'Design for Next Food _ Innovazione Design Driven per l'industria Agroalimentare' <i>con: Barilla spa, Unilever Italia spa, Acrobatik, Centro Ricerche Produzioni Vegetali – CRPV</i> 9 – 14 Maggio Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma – Roma, Italia	Workshop progettuale aperto agli studenti del 1° anno del Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto della Sapienza Università di Roma	EN
	'Futurefactory2. Piccoli oggetti per la sopravvivenza urbana' <i>con: Unoauno srl</i> 2-6 Maggio Laboratorio Sapienza Design Factory, presso FG Tecnopolo HeadQuarter – Roma, Italia	Workshop progettuale organizzato dal Lab. Sapienza Design Factory e aperto agli studenti del 3° anno del Corso di Laurea di I Livello in Disegno Industriale della Sapienza Università di Roma	IT
2010	'Futurefactory. Piccoli oggetti per la sopravvivenza urbana' <i>con: Unoauno srl, Troykyo Design</i> 21-23 Aprile Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma – Roma, Italia,	Workshop progettuale organizzato dal Lab. Sapienza Design Factory e aperto agli studenti del 3° anno del Corso di Laurea di I Livello in Disegno Industriale della Sapienza Università di Roma	IT
2008	Created in Italy, Consumed in China (Modulo 1CFU) (erogato in lingua inglese)	Corso di Specializzazione 'Made in Italy and Italian Style' Organizzato dall'ICE – Istituto per il Commercio Estero presso il PolyU – School of Design, Hong Kong (Cina)	EN
	The evolution of the Italian Lighting Design (Modulo 1CFU) (erogato in lingua inglese)	Corso di Specializzazione 'Made in Italy and Italian Style' Organizzato dall'ICE – Istituto per il Commercio Estero presso il PolyU – School of Design, Hong Kong (Cina)	EN
	Made in Italy and Global Market (Modulo 1CFU) (erogato in lingua inglese)	Corso di Specializzazione 'Made in Italy and Italian Style' Organizzato dall'ICE – Istituto per il Commercio Estero presso il PolyU – School of Design, Hong Kong (Cina)	EN
2007	L'evento comunicativo nelle strategie di brand (Modulo 1CFU)	Master annuale in 'Progettazione e gestione di eventi' IED Roma (Italia)	EN

	BE_D. Brand Experience design <i>con: 3M, Illy, Industreal, Alcantara, StudioRoom</i> 8-13 ottobre Facoltà Architettura "L. Quaroni", Roma (Italia)	Workshop progettuale: Organizzato nell'ambito dell'Evento 'Roma Design + Week 2007' promosso da Provincia di Roma, Regione Lazio, Sapienza Università di Roma	IT
	'People Design Ikea' <i>con IKEA Italia, Masayo Ave</i> 8-13 ottobre Facoltà Architettura "L. Quaroni", Roma (Italia)	Workshop progettuale organizzato nell'ambito dell'Evento 'Roma Design + Week 2007' promosso da Provincia di Roma, Regione Lazio, Sapienza Università di Roma	IT
2006	'Created in Italy Consumed in China' 15.02 Seconda Università di Napoli 02.03 IUAV di Venezia 08.03 Politecnico di Bari 17.03 Sapienza Università di Roma 05.04 Politecnico di Milano (sede di Como)	Ciclo di 5 One-day Workshops organizzati nell'ambito delle attività della Ricerca MAP-ICE-CRUI "Re-made in Italy for China"	IT
	Evento e Brand (Modulo 1CFU)	Master annuale in 'Progettazione e gestione di eventi' IED Roma (Italia)	IT
	Il Progetto e i Processi di Lavorazione (Modulo di Metodologie del Progetto 2CFU)	Corso di Alta Formazione DIPP - Design, Innovazione di Processo e di Prodotto Dip. I.T.AC.A. Sapienza Università di Roma	IT
	Design Strategico (Modulo di Metodologie del Progetto 1CFU)	Corso di Alta Formazione DIPP - Design, Innovazione di Processo e di Prodotto Dip. I.T.AC.A. Sapienza Università di Roma	IT
	Marketing (Modulo di Scienze Sociali ed Economiche 1CFU)	Corso di Alta Formazione DIPP - Design, Innovazione di Processo e di Prodotto Dip. I.T.AC.A. Sapienza Università di Roma	IT
2005	'Dire/Fare/Mangiare' <i>con: SlowFood, Covo, Cuoche per Caso</i> 19, 20, 21 Settembre SlowFood, Sede di Roma, Roma (Italia)	Workshop progettuale organizzato nell'ambito dell'Evento 'Roma Design + Week 2005' promosso da Provincia di Roma, Regione Lazio, Sapienza Università di Roma	IT
	'On Air' <i>con: Expocomfort e Elica spa</i> Gennaio-Febbraio Sapienza Università di Roma	Workshop aperto agli studenti del Corso di Laurea Specialistica in Disegno Industriale della Sapienza Università di Roma per il Concorso ad inviti Tech&Design MCE Academy promosso da Expocomfort (co-organizzazione)	IT
2004	'Soft, Hard & Light Oggetti per il Benessere' <i>con: D'Urbino-Lomazzi, El Ultimo Grito, J. Seymour, Magis srl</i> 20 - 25 settembre Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Roma (Italia)	Workshop progettuale organizzato nell'ambito dell'Evento 'Roma Design + Week 2004' promosso da Provincia di Roma, Regione Lazio, Sapienza Università di Roma (co-organizzazione)	IT

	Il Design delle Strategie (Modulo 1CFU)	Master di II Livello in Economia e Tecnologia della Società dell'Informazione Università degli Studi Roma Tre	IT
2002	Precedenti storici e metodologici del Design Industriale (48 ore)	Corso Post-Diploma di Habitat e Design – 1° anno Istituto Quasar - Roma (Italia)	IT

Incarichi di Relatore e Tutor Tirocini Aziendali

corso di studi	da	a	quantità
Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale	2005/2006	2017/2018	136
Corso di Laurea Magistrale in Product Design (Internazionale)	2014/2015	2017/2018	37
Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto	2009/2010	2013/2014	31
Corso di Laurea Specialistica in Disegno Industriale	2006/2007	2008/2009	3
Corso di Laurea Specialistica in Disegno Industriale e Comunicazione Visiva	2005/2006	2005/2006	1
Totale			208

Attività Gestionali e Responsabilità Scientifiche, Partecipazione a Organi collegiali

Attività, Responsabilità, Partecipazione a Organi Collegiali :Ricerca Scientifica (n°20)

n° dal	al	posizione	istituzione
2018	oggi	Membro de Comitato Scientifico del Centro Servizi Multimediali per l'Architettura 'CeSMA' (Direttore prof. Graziano Maria Valenti)	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
2017	oggi	Responsabile Scientifico e Promotore Accordo Scientifico di Collaborazione con Comodato Di Beni Mobili con la Ginevri srl	Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura Sapienza Università di Roma
2016	/	Presidente per la Commissione di 1 Assegno di Ricerca	Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura Sapienza Università di Roma
2016	oggi	Responsabile percorsi per l'Alternanza Scuola-Lavoro svolti all'interno del Laboratorio di Ricerca Sapienza Design Factory	Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura Sapienza Università di Roma
2015	oggi	Responsabile Scientifico del Laboratorio di Ricerca 'Sapienza Design Factory - SDF' (2° triennio)	Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura Sapienza Università di Roma
2015	oggi	Membro Comitato Direttivo Centro Interdipartimentale in rappresentanza del Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura (Direttore prof. Tiziana Catarci) (2° triennio)	Centro Interdipartimentale 'Sapienza Design Research' Sapienza Università di Roma
2014	/	Presidente per la Commissione di 1 Assegno di Ricerca	Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura Sapienza Università di Roma
2014	/	Membro della Commissione di Concorso 1 posto di Ricercatore TD S.C. 08/C1 - SSD ICAR/13 Cod. RIC TD o1 - 2014	Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi Iuav di Venezia
2013	2016	Responsabile Operativo Laboratorio di Ricerca 'Usabilità e Accessibilità - LUA' (Responsabile Scientifico prof. Antonio Paris)	Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura Sapienza Università di Roma
2013	/	Presidente per la Commissione di 1 Assegno di Ricerca	Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura Sapienza Università di Roma
2012	2014	Membro della Commissione Internazionalizzazione	Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura Sapienza Università di Roma

2012	2014	Membro Comitato di Gestione del Centro Dipartimentale 'PVS – Planning Viable Sustainability with Emerging Countries'	Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura Sapienza Università di Roma
2012	/	Membro per la Commissione di 1 Assegno di Ricerca (presidente prof. Tonino Paris)	Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura Sapienza Università di Roma
2012	2015	Membro Comitato Direttivo in rappresentanza del Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura (Direttore prof. Antonio Paris) (1° triennio)	Centro Interdipartimentale 'Sapienza Design Research' Sapienza Università di Roma
2012	oggi	Responsabile Scientifico International Agreement con la School of Design della Chiba University, Chiba-Tokyo (Giappone)	Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura Sapienza Università di Roma
2012	2015	Responsabile Scientifico del Laboratorio di Ricerca 'Sapienza Design Factory - SDF' (1° triennio)	Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura (già Dip. Design, tecnologia dell'Architettura, Territorio, Ambiente) Sapienza Università di Roma
2011	oggi	Responsabile Scientifico International Agreement con la School of Design della Hunan University (Changsha, Cina)	Dip. Design, tecnologia dell'Architettura, Territorio, Ambiente (ora Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura) Sapienza Università di Roma
2010	2011	Responsabile Scientifico della sezione Product Design del Laboratorio di Ricerca 'Factory LSD - La Sapienza Design'	Dip. Design, tecnologia dell'Architettura, Territorio, Ambiente (ora Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura) Sapienza Università di Roma
2011	2014	Membro Giunta di Dipartimento Rappresentante eletto per la categoria Ricercatori	Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura Sapienza Università di Roma
2008	oggi	Membro del Consiglio di Dipartimento	Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura Sapienza Università di Roma

Attività, Responsabilità, Partecipazione a Organi Collegiali :Didattica

n° dal	al	posizione	istituzione
--------	----	-----------	-------------



2017/ 2018	/	Responsabile Scientifico del Percorso di Eccellenza per il CdLM Internazionale in Product Design n° 4 posizioni per l'a.a. 2017/2018	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
2017/ 2018	oggi	Membro Consiglio Didattico e Referente area Design del Master di I Livello in 'Universal Design' (Direttore Prof. Francesco Ernesto Pontieri)	Interfacoltà tra Facoltà di Architettura e Facoltà di Medicina e Psicologia Sapienza Università di Roma
2017/ 2018		Membro della Commissione per l'attribuzioni di Docenze Esterne per gli Insegnamenti relativi al SSD ICAR/13	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
		Presidente della Commissione per la valutazione delle domande di ammissione al CdLM in Product Design	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
2016/ 2017	/	Responsabile Scientifico del Tesi all'Estero finanziata su specifico Bando per la studentessa Josephine Abdu Abo presso il Dutch Institute of Food and Design (Olanda)	CdLM in Product Design Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
2016/ 2017	/	Responsabile Scientifico del Tesi all'Estero finanziata su specifico Bando per lo studente Safouan Azuzi presso il Makers Unite (Olanda)	CdLM in Product Design Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
2016/ 2017	/	Responsabile Scientifico del Percorso di Eccellenza per il CdLM Internazionale in Product Design n° 4 posizioni per l'a.a. 2016/2017	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
2016/ 2017		Referente e Membro del Team Qualità per la Scheda SUA e il Rapporto di Riesame del CdLM in Product Design	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
		Presidente della Commissione per la valutazione delle domande di ammissione al CdLM in Product Design	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
2016	oggi	Membro Commissione "Progetto Didattico PDTA"	Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura Sapienza Università di Roma
2015/ 2016		Referente e Membro del Team Qualità per la Scheda SUA e il Rapporto di Riesame del CdLM in Product Design	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
		Presidente della Commissione per la valutazione delle domande di ammissione al CdLM in Product Design	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
		Membro della Commissione per l'attribuzioni di Docenze Esterne per gli Insegnamenti relativi al SSD ING-INF/05	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma

		Membro della Commissione per l'attribuzioni di Docenze Esterne per gli Insegnamenti relativi al SSD ICAR/13	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
2015/ 2016	/	Responsabile Scientifico del Percorso di eccellenza per il CdLM Internazionale in Product Design n° 4 posizioni per l'a.a. 2015/2016	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
2015	oggi	Responsabile Scientifico Erasmus Agreement con la School of Engineering & Design Windesheim Universities of Applied Sciences (Olanda)	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
2014/ 2015	/	Responsabile Scientifico del Tesi all'Estero finanziata su specifico Bando per lo studente Alex Coppola presso la Chiba University (Giappone)	CdLM in Product Design Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
2014/ 2015	/	Responsabile Scientifico del Percorso di Eccellenza per il CdLM Internazionale in Product Design n° 4 posizioni per l'a.a. 2014/2015	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
2014/ 2013	/	Responsabile Scientifico del Percorso di Eccellenza per il CdLM Internazionale in Product Design n° 4 posizioni per l'a.a. 2013/2014	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
2014/ 2015		Referente e Membro del Team Qualità per la SUA e il Rapporto di Riesame del CdLM in Product Design	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
		Presidente della Commissione per la valutazione delle domande di ammissione al CdLM in Product Design	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
2013/ 2014		Membro della Commissione per la Scheda SUA e il Rapporto di Riesame del CdLM in Product Design	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
2014	/	Presidente della Commissione per la valutazione delle domande di ammissione al CdLM in Product Design	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
2012/ 13	2014/ 15	Coordinatore (Chair) del CdLM Internazionale in Product Design (in lingua inglese) (cod. 27577) (1° triennio)	Facoltà di Architettura Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura Sapienza Università di Roma
2011/ 12	2013/ 14	Membro Consiglio Didattico referente area Design del Master di II Livello in 'User Experience' (Direttore Prof. Alessandra Talamo)	Dip. Psicologia dei Processi di Sviluppo e Socializzazione Sapienza Università di Roma

2011/ 12	2013/ 14	Coordinatore Didattico del Master di I Livello in 'Product Design per il RapidManufacturing' (Direttore prof. Antonio Paris)	Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura Sapienza Università di Roma
2011/ 2012	/	Responsabile Scientifico del Tesi all'Estero finanziata su specifico Bando per lo studente Luigi Auricchio presso la Tongji University (Cina)	CdLM in Design del Prodotto Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
2011/ 2012	/	Responsabile Scientifico del Tesi all'Estero finanziata su specifico Bando per la studentessa jingJing Lin presso la Tongji University (Cina)	CdLM in Design del Prodotto Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
2011	oggi	Responsabile Scientifico Erasmus Agreement con la Istanbul Technical University (Istanbul, Turchia)	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
2011	2013	Responsabile Scientifico Erasmus Agreement con la University of Kassel (Kassel, Germania)	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
2009	2011	Membro Commissione Organizzazione e Programmazione Didattica Rappresentante per l'area Didattica 3 Disegno Industriale	Facoltà di Architettura L. Quaroni Sapienza Università di Roma
2009	2013	Responsabile Tirocini Formativi Curricolari per l'indirizzo in Design del Prodotto	Area Didattica 3 Disegno Industriale Facoltà di Architettura L. Quaroni Sapienza Università di Roma
2008/ 2009	oggi	Membro Consiglio d'Area Didattica 3 Design	Facoltà di Architettura (già Facoltà di Architettura L. Quaroni) Sapienza Università di Roma
2008	2008	Membro del Comitato Scientifico del Corso di Specializzazione "Made in Italy and Italian Style"	ICE Istituto per il Commercio Estero Sapienza Università di Roma Politecnico di Milano

Partecipazione al Collegio dei Docenti nell'ambito di Dottorati di Ricerca accreditati dal Ministero

n°	anno	corso	istituzione
	2018	Attività Didattica Per una definizione di Ricerca Scientifica (Modulo 4 ore didattica frontale)	Dottorato di Ricerca 'Pia Design, Tecnologia dell' ciclo – Dip. PDTa, Sapienza




2017		Attività Didattica Responsabile per il cv Design per il Workshop Internazionale “Designing for Genius Loci” in collaborazione con la East China Normal University	Dottorato di Ricerca ‘Pianificazione, Design, Tecnologia dell’architettura’ 30° ciclo – Dip. PDTa, Sapienza
2017	oggi	Supervisor della Tesi di Dottorato di Alex Coppola (32° ciclo) titolo “Digital Craft Factory. Computational Design assisted creation system for the post-industrial craftsmanship” <i>anno previsto della discussione 2020</i>	Dottorato di Ricerca in ‘Pianificazione, Design, Tecnologia dell’architettura’ Sapienza Università di Roma
2017	oggi	Supervisor della Tesi di Dottorato di Masha Zolotova (32° ciclo) titolo “Design e Ergonomia Cognitiva per l’Health-care” <i>anno previsto della discussione 2020</i>	Dottorato di Ricerca in ‘Pianificazione, Design, Tecnologia dell’architettura’ Sapienza Università di Roma
2017		Membro della Commissione per il Conseguimento del Titolo Finale del 29° Ciclo (Altri Membri prof. L. Gilardi PA ICAR/13, prof. F. Fagnoni PA ICAR/13)	Dottorato di Ricerca in ‘Architettura’ Università degli Studi di Firenze
2017		Attività Didattica La bibliografia nella ricerca scientifica (Modulo 4 ore didattica frontale)	Dottorato di Ricerca ‘Pianificazione, Design, Tecnologia dell’architettura’ 32° ciclo – Dip. PDTa, Sapienza
2016		Attività Didattica Modulo Didattico “Design and Robotic” (Modulo 3CFU)	Dottorato di Ricerca Internazionale in ‘Engineering in Computer Science’ – Sapienza Università di Roma
2016		Attività Didattica Responsabile per il cv Design per il Workshop Internazionale “Xibin. Living in a River Town” in collaborazione con la East China Normal University	Dottorato di Ricerca ‘Pianificazione, Design, Tecnologia dell’architettura’ 30° ciclo – Dip. PDTa, Sapienza
2016	oggi	Supervisor della Tesi di Dottorato di Alessio Paoletti (31° ciclo) titolo “Design e neuroscienze. Per una evoluzione degli strumenti per il Design for User-experience” <i>anno previsto della discussione 2019</i>	Dottorato di Ricerca in ‘Pianificazione, Design, Tecnologia dell’architettura’ Sapienza Università di Roma
2016		Attività Didattica La bibliografia nella ricerca scientifica (Modulo 4 ore didattica frontale)	Dottorato di Ricerca ‘Pianificazione, Design, Tecnologia dell’architettura’ 31° ciclo – Dip. PDTa, Sapienza

2015		Attività Didattica Co-tutor per le letture critiche preliminari alle giornate di studi "Le Corbusier 1965-2015. Quel che resta" 22 e 23 ottobre 2015 - Dip. PDTa, Sapienza Università di Roma	Dottorato di Ricerca 'Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura' 30° ciclo – Dip. PDTa, Sapienza
2015	2017	Supervisor della Tesi di Dottorato di Viktor Malakuczi (30° ciclo) titolo "Design Computazionale e Fabbricazione Digitale: un diverso approccio per il Design"	Dottorato di Ricerca in 'Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura' Sapienza Università di Roma
2015		Attività Didattica Design: dall'Eco-nomia all'Eco-patia (Modulo 4 ore didattica frontale)	Dottorato di Ricerca 'Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura' 31° ciclo – Dip. PDTa, Sapienza
2015		Attività Didattica La bibliografia nella ricerca scientifica (Modulo 4 ore didattica frontale)	Dottorato di Ricerca 'Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura' 31° ciclo – Dip. PDTa, Sapienza
2015		Valutatore Internazionale per la Tesi di Dottorato di María Consuelo Esteve Sendra Titolo "Revisión y consideración de una praxis dedicada a optimizar la calidad de vida, con el uso del diseño como catalizador de la Innovación social (2010-2015). Estudios de casos"	Doctoral Program: Diseño y Comunicación: Nuevos Fundamentos. Universitat Politecnica de Valencia Advisers: Teresa Magal Royo Tutor: Beatriz García Prósper
2014	2016	Co-Supervisor (con T. Paris) della Tesi di Dottorato di JingJing Lin (29° ciclo) titolo "Letture critiche sul Design Italiano. Verso un'antologia del design"	Dottorato di Ricerca in 'Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura' Sapienza Università di Roma
2014		Attività Didattica Responsabile per il cv Design per il Workshop Internazionale " Baiquan. AgriCultural Town" in collaborazione con la East China Normal University	Dottorato di Ricerca 'Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura' 30° ciclo – Dip. PDTa, Sapienza
2014		Attività Didattica Tutor per lettura critica testo 'Reale e Virtuale' di T. Maldonado (Modulo 8 ore didattica frontale)	Dottorato di Ricerca 'Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura' 30° ciclo – Dip. PDTa, Sapienza
2014		Attività Didattica La bibliografia nella ricerca scientifica (Modulo 4 ore didattica frontale)	Dottorato di Ricerca 'Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura' 30° ciclo – Dip. PDTa, Sapienza

2013	2016	Co-Supervisor (con M. Buono, E. Duarte) della Tesi di Dottorato di Angela Giambattista (28° Ciclo) titolo "Design for care. Prodotti percettivi per il benessere terapeutico."	Dottorato di Ricerca Internazionale in Design e Innovazione Università della Campania "L. Vanvitelli"
2013	oggi	Membro Collegiale Dottorato in 'Pianificazione, design, tecnologia dell'architettura'	Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura Sapienza Università di Roma
2012	/	Membro della Commissione per gli Esami di Ingresso per il 28° ciclo Bando 26/07/2012 (Altri membri, prof. L. Cupelloni PO ICAR/12, F. Romeo PA BIO/03)	Dottorato di Ricerca 'Progettazione Ambientale' Sapienza Università di Roma

Reputazione Nazionale e Internazionale

Organizzazione e partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

Organizzazione di Convegni, Conferenze e Seminari Scientifici in Italia o all'estero

n°	anno	evento	ruolo	lingua
	2018	12th International Conference Design Principles and Practices “No Boundaries Design” Convegno Internazionale Organizzato da Common Ground Publishing Ltd e Elisava 5-7 March Elisava, Barcellona (Spagna)	Co-chair e Membro dell'Advisor Board	EN
	2017	Autumn Cumulus Conference 2017 “Letters to the Future” ReVeDA. Research Vector in Design and Arts Working Group Internazionale Organizzato nel Autumn Cumulus Association Conference 2017 20 – 23 November Srishti Institute of Art, Design and Technology , Bengaluru, India	Working Group Co-chair	EN
		Spring Cumulus Conference 2017 “ReDo” ReVeDA. Research Vector in Design and Arts Working Group Internazionale Organizzato nel Spring Cumulus Conference 2017 30May - “ Jun Design School Kolding, Kolding, Denmark	Working Group Co-chair	EN
		12th International European Academy of Design Conference “Design for Next” Convegno Internazionale Organizzato da European Academy of Design e Sapienza Università di Roma 12-14 April Sapienza University di Roma (Italia) Design for Next	Conference Co-chair <i>con blind peer-review (www.designfornext.org)</i>	EN
		11th International Conference Design Principles and Practices “Deign for the Global Village” Convegno Internazionale Organizzato da Common Ground Publishing Ltd e George Brown College 2-4 March 2017 Institute without Boundaries at George Brown College, Toronto, Canada	Co-chair e Membro dell'Advisor Board <i>Convegno con double blind peer-review (http://designprinciplesandpractices.com/about/history/2017-conference)</i>	EN



2016	<p>Autumn Cumulus Conference 2017 “Open Design for E-very-thing” ReVeDA. Research Vector in Design and Arts Working Group Internazionale Organizzato nel Autumn Cumulus Conference 2016 21-24 November Hosted by Hong Kong Design Institute</p>	Working Group Co-chair	EN
	<p>Spring Cumulus Conference 2017 “In this Place” ReVeDA. Research Vector in Design and Arts Working Group Internazionale Organizzato nel Spring Cumulus Conference 2016 27 April Trent University, Nottingham UK</p>	Working Group Co-chair	EN
2016	<p>10th International Conference Design Principles and Practices “Design Transforming Society” Convegno Internazionale Organizzato da Common Ground Publishing Ltd e Pontifical Catholic University (PUC) 25-27 February 2016 Pontifical Catholic University, Rio de Janeiro (Brazil)</p>	Co-chair e Membro dell’Advisor Board	EN
		<i>Convegno con double blind peer-review (http://designprinciplesandpractices.com/about/history/2016-conference)</i>	
2015	<p>Spring Cumulus Conference 2017 “Virtuous Circle” ReVeDA. Research Vector in Design and Arts Working Group Internazionale Organizzato nel Spring Cumulus Conference 2015 3 June – Politecnico di Milano, Milano (Italia)</p>	Working Group Co-chair	EN
2015	<p>9th International Conference Design Principles and Practices “Industrial–Post-industrial–Neo-industrial Design” Convegno Internazionale Organizzato da Common Ground Publishing Ltd e University of California Los Angeles (UCLA) 12-14 March 2015 University Center Chicago, Chicago (USA)</p>	Membro dell’Advisor Board	EN
		<i>Convegno con blind peer-review</i>	
2015	<p>11th International European Academy of Design Conference “The Value of Design Research” Convegno Internazionale Organizzato da European Academy of Design (EAD) 22-24 April 2015 Paris (France)</p>	Membro del Reviewing Committee Co-conversor del track 12	EN
		<i>Convegno con blind peer-review</i>	
2014	<p>9th International Conference ‘Arts in Society’ Convegno Internazionale Organizzato da Common Ground Publishing Ltd e Sapienza Università di Roma 25-27 Giugno Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)</p>	Membro dello Scientific Committee	EN
		<i>Convegno con double blind peer-review (http://artsinsociety.com/about/history/2014-conference)</i>	

	<p>Spring Cumulus Conference 2017 “What’s on” ReVeDA. Research Vector in Design and Arts Working Group Internazionale Organizzato nel Spring Cumulus Conference 2014 8 May – University of Aveiro, Aveiro (Portugal)</p>	Working Group Co-chair	EN
	<p>I Conferenza annuale Centro PVS “Esperienze e Conoscenze. Progetti Internazionali nei Paesi Emergenti” Convegno Internazionale Organizzato da Dipartimento PDTa - Sapienza Università di Roma 4 Febbraio Dip. PDTa, Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)</p>	Membro del Comitato Scientifico e co-chair <i>Convegno con blind peer-review</i>	IT
2013	<p>SMART Italia. L’intelligenza del Design Italiano. Conferenza Nazionale organizzata da Fondazione Valore Italia 10-11 Dicembre Stadio Domiziano, Roma (Italia)</p>	Membro del Comitato Scientifico e chair <i>(http://www.valore-italia.it/wp/?page_id=3140)</i>	IT
	<p>Planning Viable Sustainability with Emerging Regions: experiences and scenarios. Conferenza Nazionale organizzata dal Centro PVS 18 giugno Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell’architettura, Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)</p>	Membro comitato scientifico	IT
	<p>Leadership and Strategy Working Group Internazionale Organizzato nel Spring Cumulus Conference 2013 5 June– Linnaeus University, Kalmar (Sweden)</p>	Membro del working group	EN
	<p>9th International Conference Design Principles and Practices Convegno Internazionale Organizzato da Common Ground Publishing Ltd e University of Chiba 20-22 Gennaio University of Chiba, Chiba (Tokio, Japan)</p>	Membro dell’Advisor Board e co-chair <i>Convegno con double blind peer-review (http://designprinciplesandpractices.com/about/history/2013-conference)</i>	EN
2012	<p>Rencarnation Recreation Conferenza Internazionale in apertura della Mostra della School of Design della East China University presso la Sapienza 6 Luglio Aula Magna Facoltà di Architettura, Roma (Italia)</p>	curatore scientifico e chair-man	EN



2011	<p>Sapienza Design Factory Conferenza Nazionale relatori Rettore Sapienza Università di Roma, FG Tecnopolo, ICE, Sapienza Innovazione, BIC Lazio, Regione Lazio, FederLazio, Sviluppo Lazio, FILAS 29 Aprile FG Tecnopolo, Roma (Italia)</p>	curatore scientifico e chair-man	IT
	<p>Strategie per lo sviluppo delle PMI Conferenza Nazionale organizzata da Sviluppo Lazio s.p.a e Laboratorio Sapienza Design Factory nell'ambito dell'Evento "Unicità del Design" promosso da Fondazione Valore Italia 16 Settembre Spazio La Pelanda, Macro Testaccio – Roma (Italia)</p>	<p>curatore scientifico e chairman <i>Organizzata nell'ambito dell'Evento "Unicità del Design" promosso da Fondazione Valore Italia</i></p>	IT
	<p>'Design for Next Food _ Innovazione Design Driven per l'industria Agroalimentare' Ciclo di Conferenze Internazionali Organizzate dalla Sapienza Università di Roma 31 Marzo Miaosen Gong (School of Design, Jiangnan University, China) "Service Design for Social Innovation" 07 Aprile Vincenzo Cristallo (Dip. DATA, Sapienza Università di Roma) "Performance Cibo" 11 Aprile Fabio Caporali (Dip. di Produzione Vegetale, Università degli Studi della Tuscia) "Agroecologia, transdisciplinarietà e sostenibilità" 11 Aprile Anna Maria Giusti (Dip. di Medicina Sperimentale, Sapienza Università di Roma) "Nutrizione e Salute" Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma – Roma (Italia)</p>	<p>curatore scientifico e chairman (Ciclo di Lectures)</p>	IT/EN
	<p>5° International Conference Design Principles and Practices - "Design Useful and Futile" Convegno Internazionale Organizzato da Common Ground Publishing Ltd e Sapienza Università di Roma 2-4 February Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma – Roma (Italia)</p>	<p>Membro dell'Advisor Board e co-chair <i>Convegno con double blind peer-review (http://2011.designprinciplesandpractices.com)</i></p>	EN
2009	<p>'Designer After School European Creativity' Conferenza Internazionale relatori Cumulus Association, Fondazione Valore Italia, Fiera SUN di Rimini, Studio Acrobatik, Tafter 11 Dicembre Roma Design + 2009 Ex Gil, Roma (Italia)</p>	<p>co-curatore scientifico e chairman <i>Organizzata nell'ambito delle attività della Manifestazione Roma Design + edizione 2009</i></p>	IT

	<p>‘Progettare l’Utile: 0.1 Designing Water Future’ Conferenza Nazionale relatori invitati: Green Croos Italia, Acea, H2O – Nuovi scenari per la sopravvivenza 25 Giugno Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma – Roma (Italia)</p>	<p>curatore scientifico e chair-man</p> <p><i>Organizzata nel programma della Manifestazione "Anno Europeo della Creatività e dell’Innovazione 2009"</i></p>	IT
	<p>‘Roma Design_Generation’ Convegno Nazionale con i giovani creativi dell'area romana 29 Maggio Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma Roma, (Italia)</p>	<p>co-curatore scientifico e chair-man</p>	IT
	<p>‘Designer After School’ Conferenza Nazionale giornata di lavoro con il Sistema Universitario Italiano del Design, ADI, UIBM, Lago, Vianet, 3M Italia, Gucci 12 dicembre Roma Design + 2008 Ex Gil, Roma (Italia)</p>	<p>co-curatore scientifico e chair-man</p> <p><i>Organizzata nell'ambito delle attività della Manifestazione Roma Design + edizione 2008</i></p>	IT
2007	<p>‘Made In Italy For China. Design italiano e mercato globale’ Conferenza Nazionale giornata conclusiva della ricerca PRIN 2005/2007 "Il Made in Italy per la Cina" 11 ottobre Roma Design + 2005 Spazio Etoile, Roma (Italia)</p>	<p>curatore scientifico e chair-man</p> <p><i>Organizzata nell'ambito delle attività della Manifestazione Roma Design + edizione 2007</i></p>	IT
	<p>‘Designing Ideas. Quando l’impresa incontra il design’ Conferenza Nazionale relatori 3M, Illy, Industreal, Future Concept Lab 9 ottobre Roma Design + 2005 Spazio Etoile, Roma (Italia)</p>	<p>curatore scientifico e chair-man</p> <p><i>Organizzata nell'ambito delle attività della Manifestazione Roma Design + edizione 2007</i></p>	IT
	<p>‘Design For Faith. Il design per la spiritualità’ Conferenza Nazionale relatori CEI, Lega Mussulmana Italiana, Museo Ebraico di Roma 7 ottobre Roma Design + 2005 Spazio Etoile, Roma (Italia)</p>	<p>curatore scientifico e chair-man</p> <p><i>Organizzata nell'ambito delle attività della Manifestazione Roma Design + edizione 2007</i></p>	IT

	<p>'Re-made in Italy for China' Conferenza Nazionale giornata conclusiva della ricerca Map-Ice-Crui 2005-2007 "Re-made in Italy for Cina" 30 marzo Galleria Ripetta Facoltà di Architettura "L.Quaroni", Roma (Italia)</p>	<p>curatore scientifico e chair-man <i>Con la partecipazione delle Aziende partner della Ricerca, dei rappresentanti dell'ICE (Settore Formazione), di esperti nel campo del Design e dell'Economia</i></p>	IT
2006	<p>'Il Made in Italy per la Cina. Scenari di Design per il Sistema Italia' Convegno Internazionale organizzato da Sezioni Arti Design e Nuove Tecnologie Dip. I.T.A.C.A Sapienza Università di Roma 26 maggio 2006, Sede ISA ex Magazzini Generali, Roma (Italia)</p>	<p>curatore scientifico e chairman <i>Il Convegno è stato organizzato nell'ambito delle attività della Manifestazione Roma Design + edizione 2006</i></p>	IT
	<p>'I Bambini incontrano il Design. La lezione di Enrico Azzimonti' Seminario/Laboratorio nazionale con i bambini della scuola primaria della Provincia di Roma 31 maggio Roma Design + 2006 Città Universitaria Sapienza, Roma (Italia)</p>	<p>curatore scientifico</p>	IT
2005	<p>'Design Per Comunicare. Strategie d'impresa per i mercati che cambiano' Conferenza Nazionale Relatori 3M, IKEA Italia, UnnoSaraLeeInternational, Kartel 23 settembre Roma Design + 2005 Palazzo Valentini, Roma (Italia)</p>	<p>curatore scientifico e chairman <i>E' stato organizzato nell'ambito delle attività della Manifestazione Roma Design + edizione 2005</i></p>	IT
	<p>'Fare Design a Roma. Il Design come laboratorio per l'innovazione' Convegno Nazionale relatori Giovani Imprenditori di Confartigianato, Giovani Imprenditori di Roma, CNA, CCIAA Roma, BIC Lazio, Filas, CONFAPI, CESPIM, Ordine degli Architetti di Roma, S. Micelli - Tedis, M. Stecco - Convergenza 21 settembre Roma Design + 2005 Palazzo Valentini, Roma (Italia)</p>	<p>curatore scientifico e chairman <i>E' stato organizzato nell'ambito delle attività della Manifestazione Roma Design + edizione 2005</i></p>	IT

2004	<p>‘Made in Italy Il design degli italiani’ Convegno Nazionale relatori P. Ortoleva, V. Pasca, E. Vittoria, G. Roma, M. Stecco, L. Biagiotti, P. Daverio, M. Bellini, A. Branzi, C. Colombo, S. Giovannoni, E. Mari, A. Mendini 21 giugno Aula Magna Facoltà Architettura sede di p.za Borghese, Roma (Italia)</p>	<p>co-curatore scientifico e chairman <i>I risultati sono stati pubblicati nel volume T. Paris et al., (2005) Made in Italy. Il design degli italiani, Roma: Rdesignpress</i></p>	IT	
	<p>‘Forme informali: generazioni a confronto’ Conferenza Nazionale relatori D’Urbino-Lomazzi, El Ultimo Grito, J. Seymour 21 settembre Roma Design + 2004 Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Roma (Italia)</p>	<p>curatore scientifico e chairman <i>E’ stato organizzato nell’ambito delle attività della Manifestazione Roma Design + edizione 2004</i></p>	IT	
<i>Partecipazione a Convegni Scientifici in Italia o all’estero in qualità di relatore invitato</i>				
n°	anno	evento	ruolo	lingua
2018		<p>“Festival della Crescita Felice 2018” tappa Roma “La verità dello Storydoing Ciclo di Conferenze Nazionali Organizzato da Future Concept Lab 12 aprile Palazzo Odescalchi, Roma (Italia)</p>	<p>relatore invitato Speech nella sessione “Tecnologia, Design e nuove professioni”</p>	IT
		<p>TusStar /OAR Metting Tavola Rotonda Internazionale Organizzata da Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia 30 Gennaio Cada Dell’ Architettura, Roma (Italia)</p>	<p>relatore invitato</p>	EN
2017		<p>‘The Renovation Design of Chinese Towns and Villages’ Academic Conference’ Convegno Internazionale Organizzato dalla East China Normal University (Shanghai, China) 27 September School of Design, East China Normal University (Shanghai, China)</p>	<p>relatore invitato titolo speech: ‘Designing Genius Loci’”</p>	EN
		<p>“Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma”. Convegno Nazionale Organizzato nell’ambito della manifestazione per gli 80 anni della nuova Città universitaria Roma 1935. 23-25 novembre 2017 Sapienza Università di Roma (Itali)</p>	<p>relatore invitato titolo speech: "Una eredità per il Design alla Sapienza. Il ruolo dei Laboratori di Ricerca nella Città Universitaria come modello di trans-diciplinarità tra Arti e Scienza.”</p>	IT

	<p>“Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma”. Convegno Nazionale Organizzato nell’ambito della manifestazione per gli 80 anni della nuova Città universitaria Roma 1935. 23-25 novembre 2017 Sapienza Università di Roma (Itali)</p>	<p>relatore invitato</p> <p>titolo speech: "Una eredità per il Design alla Sapienza. Il ruolo dei Laboratori di Ricerca nella Città Universitaria come modello di trans-diciplinarità tra Arti e Scienza.”</p>	IT
	<p>‘FRID 2017 - Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design. Sul metodo / Sui metodi. Esplorazioni per le identità del design.’ Conferenza Nazionale Organizzata da Scuola di dottorato Iuav 16 Novembre Università Iuav di Venezia, Venezia (Italia)</p>	<p>relatore invitato</p> <p>Titolo Speech nella prima sessione Confronti: “Speculativa vs Sul campo”</p>	IT
	<p>La Formazione di 1° Livello nell’ambito del Design (L-4) Conferenza Nazionale Organizzata da Sapienza Università di Roma e CUID 6-7Luglio Sapienza università di Roma (Italia)</p>	<p>relatore e moderatore</p> <p>Sessione “Progetti formativi triennali con indirizzo”</p>	
	<p>I Territori del Design a Roma e il suo Intorno Ciclo di Seminari Nazionali Organizzata da Fondazione Messo e Sapienza Università di Roma 8 Giugno Fondazione Besso, Roma (Italia)</p>	<p>relatore invitato</p> <p>Titolo Speech “Il Design del saper fare: tradizione e innovazione dei laboratori artigianali ”</p>	IT
2016	<p>‘The Renovation Design of Chinese Towns and Villages’ Academic Conference’ Convegno Internazionale Organizzato dalla East China Normal University (Shanghai, China) 28 November School of Design, East China Normal University (Shanghai, China)</p>	<p>relatore invitato (lingua Inglese)</p> <p>titolo speech: ‘Xibin. Living in a river town’</p>	EN
	<p>Festival della Crescita Felice 2016" tappa Torino “Technology & Human Habit” Ciclo di Conferenze Nazionali Organizzato da Future Concept Lab 28 Maggio Circolo del Design, Torino (Italia)</p>	<p>relatore invitato</p> <p>Speech nel Secondo Convivio "Smart Mobility & Sharing Economy”</p>	IT
	<p>Festival della Crescita Felice 2016" tappa Roma “Crescita felice, Italian Factor e gusto di vivere tra unicità e condivisione” Ciclo di Conferenze Nazionali Organizzato da Future Concept Lab 18 Marzo LuissEnLab, Roma (Italia)</p>	<p>relatore invitato</p> <p>Speech nell’Open Hub</p>	IT

2015	<p>'Construction of Chinese Towns and Villages' International Forum 2015 Convegno Internazionale Organizzato dalla East China Normal University (Shanghai, China) 28 November School of Design, East China Normal University (Shanghai, China)</p>	<p>relatore invitato</p> <p>titolo speech: 'Observing to Design Signs from Contemporary Cities'</p>	IT
	<p>Light Talks Maker Faire. The European Edition 2015 Seminario/Workshop Internazionale Organizzato da Camera di Commercio di Roma e Azienda Speciale Innova Camera 16-18 October Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)</p>	<p>relatore invitato</p> <p>titolo speech: "Future Factory. Makers, Customization and Parametric Design"</p>	EN
	<p>T1 -Tassonomie della Ricerca Tavola Rotonda Organizzata nell'Assemblea Annuale 2015 della SID _ Società Italiana del Design . 26-27 Marzo Città della Scienza _Napoli</p>	<p>relatore</p> <p>per conto della Sapienza Università di Roma</p>	IT
	<p>'Design Sostenibile ed Eco Innovazione - Roma e il Lazio con i designer e i maker innovativi per progettare il futuro' Conferenza Nazionale Organizzata da Regione Lazio, coordinamento Consorzio Roma Ricerche per Lazio Innova 15 luglio 2015, Museo dell'Ara Pacis</p>	<p>relatore invitato</p> <p>(in qualità di esperto per il Design del Prodotto)</p>	IT
2014	<p>Light Talks Maker Faire. The European Edition 2014 Seminario Internazionale Organizzato da Camera di Commercio di Roma e Azienda Speciale Innova Camera 3 October Auditorium Parco della Musica, Roma (Italia)</p>	<p>relatore invitato</p> <p>titolo speech: 'Future Factory. When Design becomes Maker'</p>	EN
	<p>'Construction of Chinese Towns and Villages' International Forum Convegno Internazionale Organizzato dalla East China Normal University (Shanghai, China) 28 September School of Design, East China Normal University (Shanghai, China)</p>	<p>relatore invitato</p> <p>titolo speech: 'Baiquan. AgriCULTURALtown'</p>	EN
2013	<p>55 Lectures 2013 14 Seminario Nazionale Organizzato nel Ciclo di lectures del Dipartimento PDTa 12 Dicembre Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura, Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)</p>	<p>keynote-speaker</p> <p>titolo speech: 'Design on-demand. Evoluzioni possibili tra design, produzione e consumo'</p>	IT

	<p>Lezioni Di Design. Progettare e Produrre in un mondo in trasformazione Conferenza Nazionale Organizzata da ISIA Firenze, A/I/S/Design, Selfhabitat 5 Marzo Le Murate Caffè Letterario, Firenze (Italia)</p>	<p>relatore invitato</p> <p>titolo speech: ‘Nuove frontiere nel rapporto tra Design e made in Italy: Il caso dei FabLab e della produzione on-demand’</p>	IT
2012	<p>‘Storia d’impresa e storia del design: prove di dialogo’ Conferenza Nazionale Organizzata da Fondazione ISEC e da Associazione italiana degli storici del Design nel Programma della XI Settimana della Cultura di impresa 22 Novembre Sesto San Giovanni (MI) (Italia)</p>	<p>relatore invitato</p> <p>titolo speech: ‘Nuove frontiere nel rapporto tra Design e made in Italy: Il caso dei FabLab e della produzione on-demand’</p>	IT
	<p>‘Ascolto e Progetto’ Conferenza Nazionale Organizzata da Dip. di Pianificazione, Design, Tecnologia dell’architettura 27-28 settembre Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)</p>	<p>relatore invitato</p> <p>titolo speech: ‘Sapienza Design Research: Esperienze’</p>	IT
	<p>‘India Italy Design Roundtable’ Conferenza Internazionale Organizzata da Ministero degli Esteri 20 Luglio Palazzo della Farnesina, Roma (Italia)</p>	<p>relatore invitato</p> <p>titolo speech: Sapienza Design Research: Experiences</p>	EN
	<p>6th International Conference Design Principles and Practices “Enthusiasm: in and for Design” Convegno Internazionale organizzato da Common Ground Publisher 20-22 Gennaio University of California, Los Angeles (USA)</p>	<p>keynote-speaker</p> <p>titolo speech: ‘From Eco-nomy to Eco-pathy: A Possible Evolution of Design Role’</p>	EN
2011	<p>Intorno al Gioiello - Esperienze del contemporaneo nella strategia dell’ornamento Convegno Nazionale Organizzato da ARRO (Associazione Regionale Romana Orafi) con Federazione Nazionale Dettaglianti Orafi 13 Giugno Museo MAXXI – Roma (Italia)</p>	<p>relatore invitato</p> <p>titolo speech: ‘Il Design tra creatività e competenze: il caso Gioiello’</p>	IT
	<p>Design e Formazione: Le Forme e le comunicazioni della Complessità Convegno Nazionale organizzato da ISIA di Roma nell’ambito dell’evento Unicità d’Italia e delle manifestazioni per la XXII edizione del premio Compasso d’Oro 24 Giugno Spazio La Pelanda, Macro Testaccio – Roma (Italia)</p>	<p>relatore invitato</p> <p>titolo speech: ‘Ricerca e Design tra creatività e Innovazione</p>	IT

	<p>4ème journée Brand Design Conferenza Internazionale Organizzata da Département GEA à l'IUT de Ville d'Avray May 2 Université Paris Ouest Nanterre La Défense – Paris (France)</p>	<p>relatore invitato</p> <p>titolo speech: Brand et Design entre la stratégie et la créativité: le cas Lego</p>	<p>EN</p>
	<p>Design Thinking Seminar Conferenza Internazionale Organizzata da DESTHI Project - LUAS Creative Industries Program 10 February Lahti University of Applied Sciences, Institute of Design – Lahti (Finland)</p>	<p>relatore invitato</p> <p>titolo speech: Design Thinking, merging disciplines of sciences and modes of working to better understand the Big Picture</p>	<p>IT</p>
2010	<p>Design and Social Innovation for Local Development - DESIS Seminar Seminario Internazionale Organizzato da DESIS China 12 September School of Design, Jiangnan university – Wuxi (China)</p>	<p>relatore invitato</p>	<p>EN</p>
	<p>Lo sviluppo dei Distretti Industriali e Tecnologici in una economia globalizzata Conferenza Nazionale organizzata da Fiera Del Mobile DOMO360° 26 settembre Fiera di Pesaro – Pesaro (Italia)</p>	<p>relatore invitato</p> <p>titolo speech: ‘Le esperienze di Design Center in campo nazionale ed internazionale’</p>	<p>IT</p>
	<p>Ciclo ‘Lezione Aperta’ Lecture Internazionale Organizzato nel Ciclo di Lecture della Facoltà di Design e Arti , Libera Università di Bolzano 23 Novembre Facoltà di Design e Arti , Libera Università di Bolzano – Bolzano (Italia)</p>	<p>relatore invitato</p> <p>titolo speech: ‘Useful Design. Strategie per un consumo consapevole’</p>	<p>IT</p>
2008	<p>Future Vision Workshops 2008 "BRIC and Made in Italy" Giornata di Studi Internazionale Organizzata da Future Concept Lab 26 giugno Teatro Litta, Milano (Italia)</p>	<p>relatore invitato</p> <p>titolo speech: ‘Designing for China. Consumption trends and the "Chinese Dragon"’</p>	<p>IT</p>
2007	<p>‘Nuove soluzioni per il sostegno dell'eccellenza italiana e della competitività: Best practice dell'internazionalizzazione’ Convegno Nazionale Organizzato dall'ICE – Istituto Commercio Estero 21 maggio Forum P.A., Nuova Fiera di Roma, Roma (Italia)</p>	<p>relatore invitato</p> <p>titolo speech: Re-Made in Italy for China</p>	<p>IT</p>



	Seminario ‘Come to Tianjin’ Seminario Nazionale Organizzato da Consorzio Universitario Goriziano e AISCRIS - Associazione Italiana Consulenza per la Ricerca, l'Innovazione e lo Sviluppo 5 febbraio Salone Susmel di Palazzo De Bassa, Gorizia (Italia)	relatore invitato titolo speech: Factory for China. Italian Creativity meets Chinese Production	IT
	Missione ‘Come to Tianjin’ Giornata di Studi Internazionale Organizzato da AISCRIS - Associazione Italiana Consulenza per la Ricerca, l'Innovazione e lo Sviluppo 22-25 January Tianjin Italian Business Park, Tianjin (Cina)	relatore invitato titolo speech: ‘Factory for China. Italian Creativity meets Chinese Production’	EN
2006	Workshop ‘Impresa Architettura e Design’ Conferenza Internazionale Organizzazione Unido, Istituto Italiano di Cultura a Belgrado e Regione Lazio 19-20 aprile Fondazione KolaracNuova, Belgrado (Serbia)	relatore invitato titolo speech: ‘Strategic Design’	EN
	‘Lectures’ Seminario Internazionale Organizzato dalla Temple University 30 marzo Temple University Rome, Roma (Italia)	relatore invitato titolo speech: ‘DiiD. Design, Research and Innovation’	EN

Partecipazione a congressi nazionali o internazionali in qualità di relatore selezionato con blind-peer review (revisione tra pari)

n°	anno	evento	paper	lingua
	2018	Academic Design Management Conference ADMC18 ‘Next Wave’ 1-2 August Ravensbourne, London (UK)	Food Design for Social Impact: Empowering women and farmers for Rural Development in Lebanon (co-autore) under reviewing	EN
		Academic Design Management Conference ADMC18 ‘Next Wave’ 1-2 August Ravensbourne, London (UK)	QuattroMani. A distributed, participatory system for post emergency. (co-autore) under reviewing	EN
		Design Research Society Conference 2018 ‘Catalyst’ 25-28 June University of Limerick, Limerick (Ireland)	Post-Series Design: a tool for catalysing the diffusion of personalisable design. (co-autore)	EN

	<p>12th International Conference Design Principles and Practices ‘No Boundaries Design’ 5-7 March Elisava, Barcellona (Spagna)</p>	<p>“From Complexity and Plurality to Simplicity and Plenitude” (co-autore)</p>	EN
	<p>12th International Conference Design Principles and Practices ‘No Boundaries Design’ 5-7 March Elisava, Barcellona (Spagna)</p>	<p>Veg-hive: an easy solution for the urban farming (co-autore)</p>	EN
2017	<p>12th International European Academy of Design Conference “Design for Next” 12-14 April Sapienza University di Roma (Italia) Design for Next</p>	<p>Hospital of Objects. Recycling plastic from the small electronic devices to redesign old objects by the 3d printers. (co-autore)</p>	EN
	<p>12th International European Academy of Design Conference “Design for Next” 12-14 April Sapienza University di Roma (Italia) Design for Next</p>	<p>VEG-HIVE. An easy to grow veg-kit for urban farmers (co-autore)</p>	EN
2016	<p>Cumulus Autumn Conference 2016 ‘Open Design for E-very-thing’ 21-24 November Hosted by Hong Kong Design Institute</p>	<p>Design for E-very-one: exploring the possibilities of open-ended innovation focused on individual diversity. (co-autore)</p>	EN
	<p>Ecomondo 2016 - Forum RAEE “Green and Circola Economy: Ricerca Innovazione e nuove Opportunità” 8-11 Novembre Rimini Fiere, Rimini (Italia)</p>	<p>Stampa 3D a partire da miscele di plastiche da rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (co-autore)</p>	IT
	<p>Cumulus Spring Conference 2016 “In this Place” 27-29 April Trent University, Nottingham UK</p>	<p>Future Factory. New Design skills in the era of post-craft (co-autore)</p>	EN
2015	<p>Ecomondo 2015 - Forum RAEE “Il sistema italiano verso la maturità?” 3-6 Novembre Rimini Fiere, Rimini (Italia)</p>	<p>Officina digitale per la preparazione al riutilizzo per piccoli RAEE (co-autore)</p>	IT
	<p>Cumulus Spring Conference 2015 ‘The virtuos Circle’ 3-7 June 2015 Politecnico di Milano, Milano (Italia)</p>	<p>Research Vectors in Design and Arts. An inductive approach to mapping academic design research experiences.’ (co-autore)</p>	EN

2014	Euro-Mediterranean Public Management Dialogue (MED) VII Conference 08-10 October University Roma Tor Vergata, Rome (Italy)	‘A cross-disciplinary approach to design ICTs enabling active ageing and social inclusion.’ (co-autore)	EN
2013	IASDR 2013 - 5th International Congress of International Association of Societies of Design Research ‘Consilience and Innovation in Design’ 26 - 30 August Shibaura Institute of Technology, Tokyo (Japan)	‘Open-air Generations. Designing social sustainable environments’	EN
	Cumulus Autumn Conference 2013 ‘More for less – Design in an age of austerity’ 7-9 November National College of Art and Design Dublin (Ireland)	‘Designing for a ‘smart society’. How design can generate a more sustainable production-consumption process’	EN
2012	2012 DMI International Research Conference Leading Innovation through Design 8-9 Agosto Boston, MA (USA)	‘From Eco-nomy to Eco-pathy. A different model of supply-chain for Design’	EN
	First International Conference on Designing Food and Designing for Food 27-29 June London Metropolitan University, London (UK)	‘Design for the Next-Food. An alternative approach of Food Design focused on social and system innovation’	EN
	Agrindustrial Design: 2nd International Product and Service Design Congress and Exhibition on Agricultural Industries Mediterranean/Food/Design 26-28 April İzmir University of Economics, İzmir (Turchia)	‘Design for ‘next’ food industry: an exploratory methodology to improve design approach for social and economic innovation’ (co-autore)	EN
2011	Cumulus Spring Conference 2011 Transversality in innovation: power and responsibility of the designer May, 19-22 Strate Collège Designers – Paris, (France)	Design ‘for’ Food. A critical reflection on the role of Design in the next future.’	EN
	9th International European Academy of Design (EAD) Conference The endless End May, 4-7 School of Fine Art, University of Porto – Porto (Portugal)	‘Design for Next. Which is the Design capability to produce Useful Innovation?’	EN



	<p>5th International Conference Design Principles and Practices Design Useful and Futile February, 2-4 Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma – Roma (Italia)</p>	<p>‘When Design meets Agriculture. A paradigmatic transition from Design of Futility to Design of Utility’</p>	EN
2010	<p>Cumulus Autumn Conference 2010 Young Creators for Better City and Better Life September, 7-10 College of Design and Innovation, Tongji University - Shanghai (China)</p>	<p>‘What’s Design in China? A reflection about if and how the Chinese Design is focused on the social and cultural impact of products’ (co-autore)</p>	EN
	<p>Cumulus Spring Conference 2010 Borderline - pushing design over the limit May, 26-29 Katholieke Hogeschool Limburg, Media & Design Academie - Genk, Belgium</p>	<p>‘Design Innovation: Synergy vs Autarky’</p>	EN
	<p>4th International Conference Design Principles and Practices February, 13-15 University of Illinois at Chicago - Chicago, Illinois (USA)</p>	<p>‘Design in between Offer and Demand. The European Phenomenon of Design Agencies’</p>	EN
2009	<p>8th International European Academy of Design (EAD) Conference Design Connexity April, 1-3 Gray's school of Art The Robert Gordon University – Aberdeen (Scotland)</p>	<p>‘Design for Faith. A Performative change, from Design of Function to Design of Meaning’</p>	EN
	<p>4th DesignEd Asia Conference Forget the Future. What are Today’s Design Education Issues? December, 1-2 School of Design, The HK Polytechnic University - Hong Kong (China)</p>	<p>‘Design Creativity: Smart or Slow?’</p>	EN
	<p>3rd International Conference Design Principles and Practices February , 15-17 Technical University Berlin – Berlin, (Germany)</p>	<p>‘Small Nature Design. New design vision towards valuable consumption concepts’</p>	EN

2008	International DMI Education Conference 2008 ‘Design Thinking: New Challenges for Designers, Managers and Organizations’ 14-15 April ESSEC Business School, Cergy-Pontoise, Paris (France)	‘Beaviours Design. The design focus transition from products to experiences’	EN
2007	Cumulus Spring Conference 2007 Crossing Boundaries 14-17 June Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd, Schwäbisch Gmünd, (Germania)	‘Design Tactics. The transition in the design focus from the object to the subject’	EN
	1st International Conference Design Principles and Practices 4-7 January Imperial College, London University, Londra (UK)	‘Design for Senses’	EN

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

(Editor, Co-Editor, Editor-in-chief. Guest Editor)

n°	da	a	titolo	ruolo
2018	oggi		DIID - Disegno Industriale Industrial Design Rivista Scientifica di Ricerca e Innovazione IT/ES: List Lab, ISSN 1594-8528 quadrimestrale (italiano/inglese) <i>(Rivista in Classe A riconosciuta Anvur)</i>	Membro Comitato Direttivo (Editors Board)
2017	oggi		Design Experience Collana Editoriale Scientifica IT/ES: List Lab <i>(Collana Editoriale con Comitato Scientifico)</i>	Membro Comitato Scientifico
2017	/		MDJournal Rivista Scientifica IT: Laboratorio Material Design / Media MD Dipartimento di Architettura ISSN 2531-9477 (online) semestrale (italiano-inglese) <i>(Rivista Scientifica riconosciuta Anvur)</i>	Co-Guest Editor volume 4 <i>Titolo: Design and Industry 4.0 Revolution</i>

2015	oggi	Design Principles & Practices Collana Editoriale scientifica U.S.: Common Ground Research Networks <i>(Collana Editoriale con Comitato Scientifico)</i>	Membro Advisor Board
2014	oggi	Annual Journal Design Principles and Practices U.S.: Common Ground Publishing, ISSN 1833-1874 Annuale (inglese) <i>(Rivista Scientifica riconosciuta Anvur)</i>	Co-Editor
2014		Planning Design Technology - Scienze per l'abitare Quaderni Scientifici IT: RdesignPress, ISSN 2282-7773 Quadrimestrale (italiano/inglese) <i>(Collana di Quaderni con Comitato Scientifico)</i>	Co-Guest Editor volume 3 <i>Titolo: Utopia&Vision. Past. Present, Future</i>
2013	oggi	Planning Design Technology - Scienze per l'abitare Quaderni Scientifici IT: RdesignPress, ISSN 2282-7773 Quadrimestrale (italiano/inglese) <i>(Collana di Quaderni con Comitato Scientifico)</i>	Editor-in-Chief
2012	oggi	Journal Design Principles and Practices U.S.: Common Ground Publishing - ISSN 1833-1874 Semestrale (inglese) <i>(Rivista Scientifica riconosciuta Anvur)</i>	Membro Advisor Board
2011	2013	Creation and Design CH: Jiangnan University, ISSN 1674-4187 Bimestrale (cinese/inglese) <i>(Rivista con Comitato Scientifico Internazionale)</i>	Membro Advisor Board
2011	/	DIID - Disegno Industriale Industrial Design Rivista Scientifica di Ricerca e Innovazione IT: RdesignPress, ISSN 1594-8528 bimestrale (italiano/inglese) <i>(Rivista in Classe A riconosciuta Anvur)</i>	Guest Editor volume 52 <i>Titolo: Design Beyond China</i>
2010	/	DIID - Disegno Industriale Industrial Design Rivista Scientifica di Ricerca e Innovazione IT: RdesignPress, ISSN 1594-8528 bimestrale (italiano/inglese) <i>(Rivista in Classe A riconosciuta Anvur)</i>	Co-Guest Editor volume 46-47 <i>Titolo: Design Useful & Futile</i>

2010	/	DIID - Disegno Industriale Industrial Design Rivista Scientifica di Ricerca e Innovazione IT: RdesignPress, ISSN 1594-8528 bimestrale (italiano/inglese) (Rivista in Classe A riconosciuta Anvur)	Co-Guest Editor volume 42-43 <i>Titolo: Vitamins for Design</i>
2008	/	DIID - Disegno Industriale Industrial Design Rivista Scientifica di Ricerca e Innovazione IT: RdesignPress, ISSN 1594-8528 bimestrale (italiano/inglese) (Rivista in Classe A riconosciuta Anvur)	Co-Guest Editor volume 32 <i>Titolo: Designer After School</i>
2008	/	DIID - Disegno Industriale Industrial Design Rivista Scientifica di Ricerca e Innovazione IT: RdesignPress, ISSN 1594-8528 bimestrale (italiano/inglese) (Rivista in Classe A riconosciuta Anvur)	Guest Editor volume 30 <i>Titolo: Creativity & Business</i>
2008	2012	AR. Bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia IT: Prospettive edizione, Sped. in a.p. - D.I.353/2003 Bimestrale (lingua italiano)	Membro Editorial Board
2005	2012	DIID - Disegno Industriale Industrial Design Rivista Scientifica di Ricerca e Innovazione IT: RdesignPress, ISSN 1594-8528 bimestrale (lingua italiano/inglese) (Rivista in Classe A riconosciuta Anvur)	Editor Rubrica 'Factory'
2003	2009	SDI Design Review IT: Sistema Design Italia - ISSN 1824- 2219 Semestrale (lingua italiano) (Rivista Scientifica riconosciuta Anvur)	Membro Editorial Board
2002	2013	DIID - Disegno Industriale Industrial Design Rivista Scientifica di Ricerca e Innovazione IT: RdesignPress, ISSN 1594-8528 bimestrale (italiano/inglese) (Rivista in Classe A riconosciuta Anvur)	Membro Editorial Board

Attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca presso Atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

(Fellowship come Visiting Professor o Lecturer)

n°	anno	incarico	ateneo
----	------	----------	--------



2017	Visiting Professor University Teaching Fellowship for International Workshop, prof. referente Shaonong WEI, Dean School of Design 26 November– 2 December	School of Design and Art East China Normal University Shanghai (China) (con prof. A. Paris)
2017	Visiting Professor University Grant for Foreign Professors, prof. referente Joseph Zaarour, Professeur Assistant, Coordinateur Holy Spirit University of Kaslik 24-30 April	Holy Spirit University of Kaslik (USEK), Jounieh (Libano)
2016	Visiting Professor University Teaching Fellowship for International Workshop, prof. referente Shaonong WEI, Dean School of Design 25 April – 5 May	School of Design and Art East China Normal University Shanghai (China) (con proff. E. Cangelli, S. Paris, A. Galassi, A. Paris)
2015	Visiting Professor University Teaching Fellowship, prof. referente Hong CHEN, Associate Professor 10-20 May	Art Design and Media School -East China University of Science and Technology Shanghai (China)
2014	Visiting Professor Erasmus Fellowship, prof. referente Fedor KUDRYAVTSEV 03-08 September	Moscow Institute of Architecture Moscow (Russia)
	Visiting Professor Teaching Fellowship for International Workshop, prof. referente Shaonong WEI con: proff. Giovanna Bianchi, Luciano Cupelloni, Antonella Galassi, Antonio Paris (Sapienza Università di Roma) 25 April – 5 May	School of Design and Art East China Normal University Shanghai (China)
2012	Visiting professor University Teaching Fellowship, prof. referente Shaonong WEI 01-09 December	School of Design and Art East China Normal University Sghanghai (China)
	Lecturer Introduction to Strategic Design 31 January	School of Industrial Design Carleton Univesity Ottawa (Canada)
	Visiting Professor University Teaching Fellowship, prof. referente Thomas GARVEY 15 January – 15 February	School of Industrial Design Carleton Univesity Ottawa (Canada)

2010	Visiting Professor Fellowship by LiSUM project - Erasmus Mundus External Cooperation Window prof. referente Yonqui LOU 20 August – 20 September	School of Design and Innovation Tongji University Shanghai (China)
	Visiting Professor Teaching Fellowship for Summer School Cumulus 2010: From Land to Sea 27 August - 7 September Con: Eero MIETTINEN (Aalto University School of Art and Design, Finland), YU Xinan (Tongji University College of D&I, China)	Aalto-Tongji Design Factory Shanghai (China)
2009	Visiting Professor University Teaching Fellowship, prof. referente Wontaik KIM 30 August – 30 September	International Design School of Advanced Studies Hongik University Seoul (Corea del Sud)
2008	Visiting Professor Fellowship Grant dell'ICE-Istituto Commercio Estero - Divisione Formazione, prof. referente Lorraine JUSTICE 31 March – 30 April	School of Design PolyU Hong Kong (China)

**Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa
 l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore**

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica e di sperimentazione applicata

n°	anno	titolo
2017		Future Is Design - Premio Nazionale Delle Arti - Sezione Design XII Edizione - Progetto finalista ISIA Faenza - MIUR Progetto "Genoma: computational design for customizable products" proponente Alex Coppola - Ruolo svolto: Supervisor
		Design for Next Lazio - Progetto selezionato categoria "Industria 4.0" Lazio Innova srl - Regione Lazio Progetto "Around. smart electrical wiring system" proponenti: Dario Allotta, Andrea Barone, Riccardo Piras, Angelo Zappalà - Ruolo svolto: Supervisor Azienda partner: ELETTRORAIL




	<p>Design for Next Lazio - Progetto selezionato categoria "Industria 4.0" Lazio Innova srl - Regione Lazio Progetto "kinefos. Lighting installation" proponenti: Matteo Barilari, Lorenzo Martini, Alessandra Paganelli, Gianmarco Ventrella. - Ruolo svolto: Supervisor Azienda partner: ELETTRORAIL</p>
	<p>Design for Next Lazio - Progetto selezionato categoria "Industria 4.0" Lazio Innova srl - Regione Lazio Progetto "EDD. Environmental domotic device" proponenti Francesco Iachizi, Luca Padilla Neira, Arianna Papadia, Stefano Stefanelli. - Ruolo svolto: Supervisor Azienda partner: METATRON</p>
	<p>Design for Next Lazio - Progetto selezionato categoria "Industria 4.0" Lazio Innova srl - Regione Lazio Progetto "(B)ⁿ. Family of modular and reconfigurable containers" proponenti Paride Duello, Enrico Labarile, Lucrezia Vitturini, Valeria Volanti. - Ruolo svolto: Supervisor - Azienda partner: OMETEC</p>
2014	<p>ADI Design Index 2014 Sezione Libri per Lezioni di Design, AA.VV. F. Dal Falco (a cura di). Lezioni di Design, ROMA:Rdesignpress - Ruolo svolto: autore invitato.</p>
2014	<p>Premio Eccellenze del Design nel Lazio 2014 per Lezioni di Design, AA.VV. F. Dal Falco (a cura di). Lezioni di Design, ROMA:Rdesignpress - Ruolo svolto: autore invitato.</p>
2012	<p>LotusPrize 2012 category 'Digital & Culture Initiatives' International Industrial Design Innovation Competition - Hunan Provincial Department of Technology (China) B-you – proponente Fabio Aloisi, Luigi Auricchio, Valentina Passato - Ruolo svolto: Supervisor</p>
	<p>Premio Targa Giovani ADI Index 2012 Selezione Compasso D'Oro – ADI (italia) Misuratore personale di pressione sanguinea e glicemia - proponente Matteo Troiani - Ruolo svolto: Relatore</p>
2011	<p>XXII Compasso D'oro 2011 Ricerca Scientifica - Adi (Italia) per DRM Design Research Maps Responsabili Scientifici Paola Bertola, Stefano Maffei (Politecnico di Milano) Ruolo: Membro del Gruppo di Ricerca e Referente per la Sapienza Università di Roma</p>
	<p>Lucky Strike Talented Designer Award Raymond Loewy Foundation Sistema di vasi modulari in materiale siliconico per la coltivazione di piante domestiche - proponente Francesco Lillo - Ruolo svolto: Relatore</p>

		Premio EECS Design Eleven ‘Ageless Design - Design for all generations’ European Economic and Social Committee (EESC) "OrTogether. Kit per orti domestici nei contesti urbani" - proponente Giulia Bartolucci, Francesco Di Luzio, Sonia Fornea - Ruolo svolto: Supervisor
2009		Premio ‘Università & Impresa’ Bic Lazio ‘Stategizeit Il design strategico per il settore dell'abbigliamento’ - proponente Antonella Petrecca - Ruolo svolto: Relatore
2005		Premio "Ricerca - Innovazione 2005" Bic Lazio ‘Nuove strategie di prodotti per il Benessere a favore di una riconversione del comparto ceramico di Civita Castellana’ - Ruolo svolto: Proponente
2004		Selezione ADI INDEX 2004 ADI per la Rivista Scientifica “DIID – Disegno Industriale Industrial Design” ISSN: 1594-8528 Edita da Mancuso Editore spa (poi da RDesignPress) Ruolo: Membro del Comitato Editoriale e Responsabile Rubrica “Azienda/Factory”

Affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

n°	da	a	titolo	ruolo
2017	oggi		European Academy of Design - EAD <i>EAD si è costituita nel 1994, per lo sviluppo della ricerca nel campo del Design in Europa. Negli anni si è aperta al mondo diventando oggi un Società Scientifica internazionale. La Società cura la Rivista Scientifica Design Journal e organizza Convegni Internazionali Biennali.</i>	Membro Scientific Baord
2016	oggi		DESIGN MANAGEMENT INSTITUTE - DMI <i>DMI è una associazione internazionale, fondata nel 1975, che ha come mission costruire un legame tra il mondo del Design e il mondo imprenditoriale. DMI riunisce educatori, ricercatori, progettisti e dirigenti per facilitare il cambiamento organizzativo e la trasformazione innovativa. A tal fine organizza Convegni biennali aperti al mondo accademico, Conferenze e Workshop.</i>	Membro
2015	oggi		Design Research Society - DRS <i>Fondata nel 1966 la Design Research Society è una società scientifica internazionale che promuove e sviluppa la ricerca nel campo del Design. A tal fine organizza Convegni annuali e promuove il networking attraverso una piattaforma on-line.</i>	Membro



2014	oggi	Società Italiana del Design - SID <i>SID ha come scopo lo sviluppo e la diffusione della cultura del design, il progresso degli studi, la valorizzazione in ambito scientifico, formativo, accademico, sociale e civile, la condivisione e la diffusione degli esiti della ricerca e il dibattito tra i cultori della disciplina</i>	Membro incaricato della Commissione "Tassonomie della Ricerca"
2013	oggi	CRR - Centro Roma Ricerche <i>CRR è stato un Consorzio no-profit per il trasferimento Tecnologico costituito da Unicredit Group, Luiss, Università Tor Vergata, Enea, Sapienza Università di Roma, CNR, Tecnopolo</i>	Membro Scientific Board "Industria Creativa"
2008	2016	Cumulus Association <i>Cumulus è l'unica Associazione internazionale sulla formazione e la ricerca nel campo del design. È un forum per la partnership e il trasferimento di conoscenze e buone pratiche. Cumulus conta 257 membri provenienti da 54 paesi.</i>	Referente per la Sapienza Università di Roma
2009	2012	Consorzio Sapienza Innovazione <i>Sapienza Innovazione è un Consorzio no-profit per il Trasferimento Tecnologico costituito da Unicredit, Sapienza Università di Roma e fino al 2015 anche da Filas spa, BIC Lazio</i>	Referente per il Lab Sapienza Design Factory
2003	2009	Sistema Design Italia - Italian Network of Design Research Agencies <i>SDI è stata la prima rete di Agenzie per la ricerca, l'innovazione e la promozione nel campo del design, che nasce come spin off di un programma di ricerca biennale co-finanziato MURST 2000-2001</i>	Referente per la Sapienza Università di Roma

Organizzazione di attività volte alla disseminazione dei risultati scientifici

n°	anno	titolo	tipo
2017		Design for Next Lazio 12-14 Aprile Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, Sapienza Università di Roma, Roma (Italia) <i>La mostra ha raccolto i risultati del primo step dell'omonimo percorso di co-design promosso e finanziato da Lazio Innova spa e Regione Lazio. Al termine della mostra un Pannel di Esperti e la giuria popolare ha selezionato 6 progetti passati alla fase successiva per lo sviluppo prototipale.</i> Finanziamento: Lazio Innova spa e Regione Lazio	Concorso e Mostra (co-cura con L. Imbesi)

2016	Usability Milano Design week 2016 12-17 Aprile Ventura Lambrate, Milano (Italia) <i>La mostra ha raccolto i progetti e i prototipi degli studenti dei Design della Sapienza Università di Roma selezionati attraverso una call interna.</i> Finanziamento: Sapienza Università di Roma	Mostra (co-cura con S. Lucibello, C. Martino)
2016	Design and Science Spazio Sapienza, 'Maker Faire. The European Edition 2016' 14-16 Ottobre Fiera di Roma, Roma (Italia) <i>La mostra ha raccolto i prodotti sperimentali sviluppati dal Laboratorio Sapienza Design Factory in collaborazione con altri Laboratori Scientifici della Sapienza Università di Roma e dell'Enea (sede di Casaccia, Roma).</i> Finanziamento: Sapienza Università di Roma	Mostra Esposizione (co-cura con S. Lucibello)
2015	Design to Feed the World. Exhibition 6-31 June 2015 Fabbrica del Vapore, Milano (Italia) <i>Mostra su selezione aperta agli studenti delle scuole di Design di Cumulus Association,</i> <i>Organizzazione: Cumulus Association, Politecnico di Milano, Sapienza Università di Roma</i>	Concorso e Mostra (co-cura con A. Biamonti, B. Comacini, L. Collina, L. Imbesi)
2014	Design for Maker Spazio Sapienza, 'Maker Faire. The European Edition 2014' 3-5 Ottobre Auditorium Parco della Musica, Roma (Italia) <i>La mostra ha raccolto i prodotti sperimentali sviluppati dagli studenti della Laurea Magistrale in Product Design della Sapienza Università di Roma realizzati con processi di Desktop Manufacturing presso il Laboratorio Sapienza Design Factory.</i> Finanziamento: Sapienza Università di Roma	Mostra Esposizione
2013	MicroSapienZ Spazio Sapienza, 'Maker Faire. The European Edition 2013' 3-5 Ottobre Auditorium Parco della Musica, Roma (Italia) <i>La mostra ha esposto il risultato sperimentale del progetto di ricerca "Future Factory" (RS L. Di Lucchio), realizzato in collaborazione tra i Laboratori Sapienza Design Factory e Usabilità e Accessibilità - LUA.</i> Finanziamento: Sapienza Università di Roma, Unoaluno srl	Mostra Esposizione

2011	Open Air Generations 20-22 Ottobre SUN 29° Salone Internazionale dell'Esterno, Fiera di Rimini – Rimini, Italia 6-28 luglio Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, Roma (Italia). <i>La mostra ha esposto i risultati prototipali Corso finale in Product Design della Laurea di primo livello in Disegno Industriale della Sapienza Università di Roma e realizzati nel Laboratorio Sapienza Design Factory.</i> Finanziamento: SUN Salone Internazionale dell'Esterno	Mostra
2010	Useful Design. Strategies for Aware Consumption 18 September School of Design and Innovation Tongji University Shanghai (China)	Lecture
2010	Useful Design. Strategies for Aware Consumption 10 February School of Industrial Design Carleton Univesity Ottawa (Canada) in 'Series of Lectures: Design Sustainability. Products, Resources, Communities, Markets, territories'	Lecture
2010	Useful Design. Strategies for Aware Consumption 3 September School of Design, Hunan Univesity, Changsha (China)	Lecture
2009	D.A.S. Design After School. European Creativity 5-15 Dicembre Roma Design + Week 2009 – Spazio Ex Gil – Roma, Italia <i>La mostra ha raccolto le esperienze di oltre 200 giovani designer (under 35) usciti dalle scuole Europee di Design in fase di ingegnerizzazione o già in produzione.</i> Finanziamento: Provincia di Roma, Regione Lazio, Sapienza Università di Roma	Mostra (co-cura con L. Imbesi, T. Paris)
	Roma Design + Week 2009 5-15 Dicembre Spazio Ex Gil, Roma, Italia <i>Manifestazione annuale di Eventi di divulgazione e sviluppo della Cultura del Design</i> Finanziamento: Provincia di Roma, Regione Lazio, Sapienza Università di Roma	Membro del Comitato Scientifico

2008	D.A.S Designer After School Work in progress. Prodotti e progetti di giovani designer italiani under 35 10-18 Dicembre Roma Design + Week 2008, Spazio Ex Gil, Roma, (Italia) <i>La mostra ha raccolto le esperienze dei giovani designer (under 35) usciti dalle scuole Italiane di Design in fase di ingegnerizzazione o già in produzione.</i> Finanziamento: Provincia di Roma, Regione Lazio, Sapienza Università di Roma	Mostra (co-cura con L. Imbesi, T. Paris)
	Roma Design + Week 2008 5-15 Dicembre Spazio Ex Gil, Roma, Italia <i>Manifestazione annuale di Eventi di divulgazione e sviluppo della Cultura del Design</i> Finanziamento: Provincia di Roma, Regione Lazio, Sapienza Università di Roma	Membro del Comitato Scientifico
2007	Created in Italy for China 5-13 ottobre Roma Design + 2007 Spazio Etoile, Roma (Italia) <i>La mostra ha raccolto i risultati sperimentali della ricerca PRIN 2005-2007 "Il Made in Italy per la Cina.</i> Finanziamento: PRIN (MIUR)	Mostra
	LSD Factory. Progettare l'innovazione 5-13 ottobre Roma Design + 2007 Spazio Etoile, Roma <i>La mostra ha raccolto i prototipi degli studenti di Design della Sapienza Università di Roma realizzati con il supporto del Laboratorio LSD Factory.</i> Finanziamento: Provincia di Roma, Regione Lazio, Sapienza Università di Roma	Mostra
	F.M. Iaquone. Desiring to Touch 5-13 ottobre Roma Design + 2007 Spazio Etoile, Roma (Italia) <i>La mostra multimediale ha visto la realizzazione di un'installazione originale sul tema del Design per i sensi realizzata dall'artista scenografo F.M. Iaquone.</i> Finanziamento: Provincia di Roma, Regione Lazio, Sapienza Università di Roma	Mostra Multimediale
	Roma Design + Week 2007 5-13 ottobre Spazio Etoile, Roma (Italia) <i>Manifestazione annuale di Eventi di divulgazione e sviluppo della Cultura del Design</i> Finanziamento: Provincia di Roma, Regione Lazio, Sapienza Università di Roma	Membro del Comitato Scientifico

	<p>Design For Urban Life 20-24 settembre Italian New Wave Abitare il Tempo 2007 Sezione Eventi, Verona Fiere, Verona (Italia) Mostra dei prototipi degli studenti di Design della Sapienza</p>	<p>Mostra (co-cura con C. Martino)</p>
2006	<p>Sistema Lazio: Tradizione, Creatività, Innovazione' 15-18 settembre China international SMEs Fair Guangzhou (Cina) <i>La mostra-esposizione ha raccolto le eccellenze nel campo della produzione design-oriented della Regione Lazio nel Padiglione Italia presso la China International SMEs Fair di Guangzhou.</i> Finanziamento: Regione Lazio</p>	<p>Mostra (co-cura con T. Paris, F. Dal Falco, L. Imbesi, S. Lucibello, C. Martino)</p>
	<p>Created in Italy Consumed in China 25 maggio - 8 giugno Roma Design + 2006 sede ISA Ex Magazzini Generali, Roma (Italia) <i>La mostra ha raccolto i risultati sperimentali della Ricerca MAP-ICE-CRUI 'Re-made in Italy for China realizzati in collaborazione con Comieco, Cetma, Confapi, Green Cross Italia, Arbos S.R.L., Eco Quadriinvest S.P.A. - Gruppo Lecce Pen, Sycorex Ricerche Italia S.R.L. - Tecnocaserta, Unic - Lineapelle</i> Finanziamento: MAP-ICE-CRUI</p>	<p>Mostra</p>
	<p>Roma Design + Week 2006 25 maggio - 8 giugno sede ISA Ex Magazzini Generali, Roma (Italia) <i>Manifestazione annuale di Eventi di divulgazione e sviluppo della Cultura del Design</i> Finanziamento: Provincia di Roma, Regione Lazio, Sapienza Università di Roma</p>	<p>Membro del Comitato Scientifico</p>
	<p>Created in Italy Consumed in China' <i>Concorso ad inviti per studenti delle scuole italiane di Design all'interno delle attività della Ricerca ICE/MAP/CRUI "Re-made in Italy for China</i> Organizzazione: Sapienza Università di Roma Febbraio-Aprile 2006</p>	<p>Concorso a Inviti (co-cura con L. Imbesi, T. Paris)</p>
2005	<p>Design for Senses. Il senso degli oggetti 21-27 settembre Roma Design + 2005 Bruco, Città Universitaria della Sapienza, Roma (Italia) <i>La mostra ha raccolto, attraverso una Call for Proposal, le esperienze, i progetti e i prototipi studenti di Design delle Scuole dell'area Mediterranea (Italia, Spagna, Grecia, Turchia, Israele)</i> Finanziamento: Provincia di Roma, Regione Lazio, Sapienza Università di Roma</p>	<p>Mostra</p>

	<p>Roma Design + Week 2005 21-27 settembre Bruco, Città Universitaria della Sapienza, Roma (Italia) <i>Manifestazione annuale di Eventi di divulgazione e sviluppo della Cultura del Design</i> Finanziamento: Provincia di Roma, Regione Lazio, Sapienza Università di Roma</p>	Membro del Comitato Scientifico
	<p>La Sapienza Trademark Prodotti per il merchandising della Sapienza <i>La mostra ha raccolto i risultati prototipali dell'omonimo concorso interno agli studenti di Design della Sapienza Università di Roma.</i> Finanziamento: Sapienza Università di Roma</p>	Mostra (co-cura con S. Lucibello, L. Pietroni)
2004	<p>YounGeneration 15 - 23 settembre Roma Design + 2004 Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Roma (Italia) <i>La mostra ha raccolto i prodotti realizzati da 5 giovani Designer romani alle loro prime esperienze professionali.</i> Finanziamento: Provincia di Roma, Regione Lazio, Sapienza Università di Roma</p>	Mostra (co-cura con S. Lucibello, L. Pietroni)
	<p>Roma Design + Week 2004 15 - 23 settembre Facoltà di Architettura "L. Quadroni", Roma (Italia) <i>Manifestazione annuale di Eventi di divulgazione e sviluppo della Cultura del Design</i> Finanziamento: Provincia di Roma, Regione Lazio, Sapienza Università di Roma</p>	Membro del Comitato Scientifico
	<p>Il design per le aziende termali quando il corpo incontra il benessere 15 - 23 settembre Borsa Internazionale del Turismo 2004 Fiera di Milano, Milano (Italia) <i>La mostra ha raccolto i risultati sperimentali dell'attività di ricerca del gruppo della Sapienza Università di Roma per il progetto PRIN 2000-2002 "Il Design per i Distretti Industriali".</i> Finanziamento: Federterme</p>	Installazione Multimediale (co-cura con C. Martino)

Attività di ricerca finanziata

Partecipazione a gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

(legenda: CO Coordinamento Operativo, MuR Membro unità di Ricerca)

n°	anno	ruolo	titolo	Bando	mesi	Budget in migliaia
	2018	MuR	“SUCCESSOR. From Smart Cities to Chinese and European Smart Sustainable Regions” Progetto SEP-210496086 RS Prof. Maros Finka Slovak University of Technology in Bratislava (under-reviewing)	Greening the Economy in line with the sustainable Development Goal (SDGS) H2020-SC5-2018-2019-2020	36	9.000,0
	2017	MuR	“SUCCESSOR. From Smart Cities to Chinese and European Smart Sustainable Regions” Progetto ID 375483 Capofila ETT S.p.A. (in attesa di finanziamento)	Avviso per la presentazione di Progetti di ricerca industriale e lo Sviluppo sperimentale nelle 12 aree di specializzazione individuate nel PNR 2015-2020 MIUR	36	8.092,0
		CO	“DSurf: Scalable Computational Methods for 3D Printing Surfaces” cod. 2015B8TRFM_001 RS prof. Fabio Pellacini <i>Coordinamento delle Attività del Lab. Sapienza Design Factory</i>	Bando Competitivo PRIN 2015 (a decorrere dal 05.02. 2017)	36	529
	2016	MuR	“Design next Made in Italy” Progetto CTN02_00053 Coordinamento SMI – Sistema Moda Italia	Avviso per lo sviluppo e il potenziamento di nuovi 4 cluster tecnologici nazionali. MIUR	36	1.500,0
		CO	“Surface Patterns for 3D Printing” Progetto RM116154C357E713 RS prof. Fabio Pellacini <i>Coordinamento delle Attività del Lab. Sapienza Design Factory</i>	Bando Competitivo Ricerche Universitarie (Sapienza Università di Roma)	12	15

2015	CO	<p>“Sapienza Enhances Research Innovation & Coworking - SAPERI&CO.” Progetto FILAS-RU-2014-1113 RS prof. T. Valente (Pro Rettore alla Ricerca) <i>Coordinamento delle Attività del Lab. Sapienza Design Factory</i></p>	<p>Bando Competitivo Avviso Pubblico “Progetti di ricerca presentati da Università e Centri di Ricerca” della Regione Lazio (LR 13/2008)</p>	36	1499,8
	MuR	<p>“3D prototyping: additive manufacturing technologies and applications from micro to macro scales.” Progetto C26J15ENS7 RS prof. Paolo Gaudenzi</p>	<p>Bando Competitivo Ricerche Universitarie Grandi Attrezzature (Sapienza Università di Roma)</p>	12	800,0
	MuR	<p>“FactoryMaterialsDesign: piccole serie di artefatti realizzati con nuovi materiali e tecnologie 3D printing” Progetto C26A148NRA RS prof. Antonio Paris</p>	<p>Bando Competitivo Ricerche Universitarie (Sapienza Università di Roma)</p>	12	15,0
2014	CO	<p>“Metodologie di rilevamento laser con strumenti ‘leggeri’ per l’architettura e il design Tipologia dell’attrezzatura: Scanner laser con dimensioni e peso contenuti (5kg) ma con caratteristiche adeguate ad un rilevamento di precisione da 60 cm a 120 m.” C26G13BPHT RS prof. Marco Carpiceci <i>Coordinamento delle Attività del Lab. Sapienza Design Factory</i></p>	<p>Bando Competitivo Ricerche Universitarie Grandi Attrezzature (Sapienza Università di Roma)</p>	12	44,4
	CO	<p>“Design for Active Ageing. Development of new product-system for the home-care of elderly people: technologies, interactions, morphologies.” C26H13A5F5 RS prof. Antonio Paris <i>Coordinamento delle Attività sperimentali e stesura iniziale del Progetto</i></p>	<p>Bando Competitivo Ricerche Universitarie (Sapienza Università di Roma)</p>	12	60,0
	MuR	<p>Competence at the University of Prishtina (CUP) RS prof. Rupert Beinhauer (FH Joanneum, AT);</p>	<p>Bando Competitivo European Commission TEMPUS IV Grant</p>	36	43,6 (su 767.13)

	CO	E-Commerce Platform Multitaly Programma n. MI01_00046 RS Ing. Filippo Celestino (Telecom Italia) <i>Coordinamento delle Attività sperimentali dell'unità di Ricerca della Sapienza Università di Roma</i>	Bando Competitivo Bando MiSE Industria 2015 - Progetto di Innovazione Industriale "Made in Italy" Soggetto attuatore Invitalia		119,0
2013	CO	Contratto di ricerca 'Smarttalia. L'intelligenza del design Italiano' per l'organizzazione di un convegno-studio sulle potenzialità delle ICT per il Made in Italy RS prof. Antonio Paris <i>Coordinamento Operativo</i>	Ricerca Scientifica Fondazione Valore Italia	6	20,0
	CO	"Metodologie integrate per il rilevamento, la documentazione e la modellazione degli elementi architettonici plastico-scultorei e del prodotto industriale" Progetto C26G12LW3Z RS prof. Carlo Bianchini <i>Coordinamento delle Attività del Lab. Sapienza Design Factory</i>	Bando Competitivo Ricerche Universitarie Grandi Attrezzature (Sapienza Università di Roma)	12	49,8
2012	CO	Contratto di Ricerca per la realizzazione di una Summer School per gli Studenti di Design della East China Normal University RS prof. Antonio Paris <i>Coordinamento Operativo</i>	Ricerca Scientifica East China Normal University di Sghanghai (Cina)	3	35,5
2011	MuR	Contratto di Ricerca per la cura e l'organizzazione di eventi per la diffusione della cultura del Design nell'ambito dell'evento 'Unicità d'Italia'	Ricerca Scientifica Fondazione Valore Italia	12	67,0
	CO	"Design for All. Performances, Interactions, Morphologies. Developing of new product-system for self-diagnosis of elderly people" Progetto C26A11HESX PI prof. Tonino Paris <i>Coordinamento delle Attività sperimentali e stesura iniziale del Progetto</i>	Bando Competitivo Ricerche Universitarie (Sapienza Università di Roma)	12	50,0

2009	CO	“Factory Sapienza Design. L’Innovazione di Processo e di Prodotto a favore delle PMI. Processi di Rapid Prototyping e Rapid Manufacturing” RS prof. Tonino Paris <i>Coordinamento delle Attività sperimentali e stesura iniziale del Progetto</i>	Bando Competitivo Cofinanziamento per la Riqualificazione e Ammodernamento dei Laboratori (L.R. 4 del 28.04.06) Regione Lazio	36	672,0
	MuR	“Progetto per la diffusione della cultura del Design ‘Roma Design Week’ edizione 2009” RS prof. Tonino Paris	Ricerca Scientifica Progetto congiunto Regione Lazio e Provincia di Roma	12	
	CO	Progetto Integrato per il Rilancio e lo sviluppo delle imprese del Distretto dell’Abbigliamento e della Valle del Liri. RS prof. Tonino Paris <i>Coordinamento delle Attività sperimentali</i>	Ricerca Scientifica Bic Lazio Finanziamento nell’ambito della L. 376, 29.12.03	12	40,0
2008	CO	“Processi di Rapid Prototyping e Rapid Manufacturing per l’Innovazione di Processo e di Prodotto a favore delle PMI” Progetto C26G077H5B RS prof. Tonino Paris <i>Coordinamento delle Attività sperimentali e stesura iniziale del Progetto</i>	Bando Competitivo Richiesta Grandi Attrezzature (Sapienza Università di Roma)	12	25,0
	MuR	Progetto per la diffusione della cultura del Design ‘Roma Design Week’ edizione 2008 RS prof. Tonino Paris	Ricerca Scientifica Progetto congiunto Regione Lazio e Provincia di Roma	12	
2007	MuR	Progetto per la diffusione della cultura del Design ‘Roma Design Week’ edizione 2007 RS prof. Tonino Paris	Ricerca Scientifica Progetto congiunto Regione Lazio e Provincia di Roma	12	
	CO	Il Design per la valorizzazione del Made-in-Italy nei mercati Asiatici: il caso del Made in Lazio. Progetto C26A075EMM RS prof. Tonino Paris <i>Coordinamento delle Attività sperimentali e stesura iniziale del Progetto</i>	Bando Competitivo Ricerche Universitarie (Sapienza Università di Roma)	24	15,6

2006	CO	"Il Made-in-Italy per la Cina. Strategie di Design di prodotti sostenibili per l'internazionalizzazione delle PMI." Progetto C26A052810 RS prof. Tonino Paris <i>Coordinamento delle Attività sperimentali e stesura iniziale del Progetto</i>	Bando Competitivo Ricerche Universitarie (Sapienza Università di Roma)	12	15,3
	MuR	Progetto per la diffusione della cultura del Design 'Roma Design Week' edizione 2006 RS prof. Tonino Paris	Bando Competitivo Progetto congiunto Regione Lazio e Provincia di Roma	12	
2005	MuR	Progetto per la diffusione della cultura del Design 'Roma Design Week' edizione 2005 RS prof. Tonino Paris	Bando Competitivo Progetto congiunto Regione Lazio e Provincia di Roma	12	
	CO	"Re-made in Italy for China. Design ed Eco-innovazione nelle imprese italiane come motori di internazionalizzazione verso la Cina" RS prof. Tonino Paris <i>Coordinamento delle Attività sperimentali per la seconda annualità</i>	Bando Competitivo MAP-ICE-CRUI	24	150,0
	CO	"Il Made-in-Italy per la Cina. Design di prodotti sostenibili per l'internazionalizzazione delle imprese italiane." Codice 2005088741 RS prof. Tonino Paris <i>Coordinamento delle Attività sperimentali e stesura iniziale del Progetto</i>	Bando Competitivo Ricerca PRIN 2005/2007	24	110,0
	CO	"Il Made-in-Italy per la Cina. Strategie di Design di prodotti sostenibili per l'internazionalizzazione delle PMI." Progetto C26A06XTT4 RS prof. Tonino Paris <i>Coordinamento delle Attività sperimentali e stesura iniziale del Progetto</i>	Bando Competitivo Ricerche Universitarie (Sapienza Università di Roma)	12	16,3

2004	MuR	"Il Design per Distretti Culturali Museali. Nuovi sistemi di competenze e strategie progettuali innovative di partnership per valorizzare la fruibilità delle aree urbane ad alta concentrazione di siti e musei storico-archeologici." Codice 2003085350_004 RS prof. Massimo d'Alessandro	Bando Competitivo Ricerca PRIN 2004/2006	24	90,0
	MuR	Progetto per la diffusione della cultura del Design 'Roma Design Week' edizione 2004 RS prof. Tonino Paris	Ricerca Scientifica Progetto congiunto Regione Lazio e Provincia di Roma	12	
	MuR	"Il Design per i Beni Culturali. Brief di prodotti e sistemi di prodotti per le aree archeologiche e museali" Progetto C26A041080 RS prof. Tonino Paris	Bando Competitivo Ricerche Universitarie (Sapienza Università di Roma)	12	19,7
2003	MuR	"Il Design per i Beni Culturali. Brief di prodotti e sistemi di prodotti per le aree archeologiche e museali" Progetto C26A041080 RS prof. Tonino Paris	Bando Competitivo Ricerche Universitarie (Sapienza Università di Roma)	12	21,2
2002	MuR	"Healthcare-design. Brief di un sistema di attrezzature e arredi per scenari di prospettiva" Progetto C26A018158(2002), C26A024535(2001) RS prof. Tonino Paris	Bando Competitivo Ricerche Universitarie (Sapienza Università di Roma)	12	24,3
2000	MuR	"Il Design per i Distretti Industriali. Sistemi di competenze e nuove reti di connessione per la competitività dei SPL" Codice 2002088929_005 RS prof. Giuliano Simonelli Co-RS prof. Massimo D'Alessandro	Bando Competitivo Ricerca PRIN 2000/2002	24	120,0

Responsabilità in qualità di PI di ricerche scientifiche affidate da soggetti esterni pubblici o privati

NOTA_ I titoli di seguito riportati si riferiscono alle attività di ricerca svolte nel Ruolo di Responsabile Scientifico su Incarichi diretti da parte di Enti e Istituzioni pubbliche e private. Se ne contano in totale 12 VOCI nell'arco temporale DAL 2011 A OGGI. Questa attività ha avuto un carattere fortemente sperimentale e ha portato alla realizzazione di prodotti e/o brevetti. In particolare è stata svolta nel ruolo di Responsabile Scientifico (dal 2012) del Laboratorio di Ricerca Sapienza Design Factory.

(legenda: RS Responsabile Scientifico)

n°	anno	ruolo	titolo	Ente Finanziatore	mesi	€ in mgl
	2018	RS	Contratto di Ricerca “Sviluppo di una nuova interfaccia per apparecchio medicale Neonatale - Bio-Giulia”	Ginevri srl	12	22,0
	2017	RS	Contratto di Ricerca “Design for Next Lazio. Percorso di co-progettazione per imprese e startup.”	Lazio Innova	12	44,9
	2014	RS	Contratto di Ricerca per l'organizzazione della 9° Edizione della International Conference ‘Art in Society’	Common Ground Publishing Ltd	6	33,0
		RS	Ricerca e sviluppo di nuovi concept di prodotti di wearableluxury da svilupparsi a partire dai modelli di design forniti dalla committenza	Innova Consulting & Management S.r.l.	4	16,1
		RS	Sviluppo e ingegnerizzazione e prototipazione di un gioiello bracciale "Viaggiando"	Oro Italia Investimenti s.r.l.	1	2,4
		RS	Sviluppo e ingegnerizzazione e prototipo e prototipazione di un gioiello bracciale "Made in Italy"	Oro Italia Investimenti s.r.l.	1	2,4
	2013	RS	Sviluppo e ingegnerizzazione del modello in scala modulo abitativo risultato sperimentale della Ricerca ‘M.A.R.A.M.E.O.’ RS prof. Paolo Franchin	Dip. di Ingegneria Strutturale e Geotecnica Sapienza Università di Roma	4	9,1
		RS	Sviluppo e realizzazione dei prototipi dei progetti risultato della ricerca scientifica ‘IoT_a’ RS. Prof. Alessandro Mei	Dip. di Informatica Sapienza Università di Roma	4	6.4
		RS	‘Comunicare il Design’ contratto di ricerca per la messa a punto di una collana scientifica dedicata all’innovazione design-driven per il sistema produttivo italiano	Fondazione Valore Italia	6	40,0
	2012	RS	Contratto di Ricerca per la progettazione e lo sviluppo in Rapid Prototyping del progetto di riqualificazione del Palazzo della Civiltà e del Lavoro (Eur, Roma)	Fondazione Valore Italia	4	14,0

	RS	Contratto di Ricerca con la realizzazione di un Workshop Progettuale nell'ambito del '2012 LotusPrize International Industrial Design and Innovation Competition'	School of Design della Hunan Università di Changsha (Cina)	3	8,0
2011	RS	Contratto di Ricerca per l'organizzazione della 5° Edizione della International Conference Design Principles and Practices	Common Ground Publishing Ltd	6	29,7

Ricerche Finanziate su Bandi Nazionali e Internazionali

(legenda: RS Responsabile Scientifico)

n°	anno	ruolo	titolo	Bando	mesi	Budget in migliaia
2017		RS uR	"METAFARMS. A meta-brand and toolkit to network demonstration farms across Europe" Progetto (Proposal 774045) RS prof. N. Katsoulas (Università Panepistimio Thessalias, Grecia) (in Reserve List)	su Call H2020-RUR-2016-2017 (H2020-RUR-2017-2)	48	€231,6 (su € 3926,7)
		co-RS	"Wide-Range Laser Scanning Station for 3D Shape Reconstruction and Dynamic Measurements" Progetto GA11715C825E233B (In attesa di Finanziamento)	Bando Competitivo Ricerche Universitarie Grandi Attrezzature (Sapienza Università di Roma)	24	508,3
		RS	"MicroFab 4.0. Design per la Micro Fabbricazione 4.0. Laboratorio per lo sviluppo di metodi e processi di 'Industria 4.0' a favore delle micro-imprese creative." Progetto CF 80209930587 (In attesa di Finanziamento)	AVVISO PUBBLICO "L.R. 13/2008 - art. 7 Progetti di Gruppi di Ricerca" della Regione Lazio	24	149,0
2016		RS	Design on Demand. Evoluzioni tipologiche nel Design del Prodotto tra tradizione manifatturiera, innovazione tecnologica e nuova imprenditoria. Progetto C26A15MPAW	Ricerche Universitarie (Sapienza Università di Roma)	12	15,0

2014	RS	Bio.TIN. Sistema Integrato Bio-dinamico per la terapia intensiva neonatale. Azienda Partner Ginevri srl	Avviso Pubblico Regione Lazio 'Co-Research' POR-FESR 07/13	24	200,0
	RS	Sviluppo di una struttura pneumatica gonfiabile per sistemi radar aeronautici Progetto FILAS-CR-2011-1076 Azienda Partner Se.Te.L Servizi Tecnici Logistici srl	Avviso Pubblico Regione Lazio 'Co-Research' POR-FESR 07/13	4	25,5
2012	RS	'Incubatrice neonatale da trasporto compatibile RMI' Azienda Partner: Ginevri srl	'Progetti di RSI per le PMI' Finanziamento Regione Lazio Por-Fer 2007-13	12	69,6
	RS	"Factory OpenSource. Sperimentazione di processi di progettazione e produzione a basso impatto ambientale, economico e sociale di modelli per l'autoproduzione" Progetto C26A12LJ5S (Interdipartimentale)	Ricerche Universitarie (Sapienza Università di Roma)	12	10,0
	RS	"Sviluppo collezione di complementi di arredo per la tavola realizzati in Rapid Manufacturing" Avviso pubblico su G.U. n°179 - Serie Generale del 3 agosto 2011 Azienda Partner: Unoauno srl	Concessione di Incentivi per il Design a favore di Micro e PMI Ministero Sviluppo Economico	18	87,0
	RS	"Nuovi concept di prodotti eco-compatibili e compostabili per l'industria agroalimentare" Progetto C26I113XBK	Finanziamento FARI (Sapienza Università di Roma)	12	7,0
2009	RS	'Future Factory. Processi di Rapid Manufacturing per nuove Strategie di Design' Progetto C26F09CTSA	Ricerche Universitarie (Sapienza Università di Roma)	12	5,0

Risultati ottenuti nel trasferimento tecnologico (spin off, brevetti) di attività di ricerca di cui ai punti precedenti

n°	anno	titolo	tipo
2015		<p>Sistema di gioco interattivo con periferiche collegabili ad altri sistemi informatici per bambini in età prescolare Proprietà Intellettuale con Viola Bertoli Proprietà Industriale: Lab. Sapienza Design Factory - Sapienza Università di Roma <i>Risultato della Ricerca "Factory OpenSource" (2012) - ruolo RS</i></p>	<p>Modello di Utilità U202015000039386 CC di Roma</p>
		<p>Anello con tecnologia indossabile per la difesa delle donne contro aggressioni fisiche Proprietà Intellettuale con Carmen Rotondi Proprietà Industriale: Lab. Sapienza Design Factory - Sapienza Università di Roma <i>Risultato della Ricerca "Factory OpenSource" (2012) - ruolo RS</i></p>	<p>Modello di Utilità U202015000039407 CC di Roma</p>
		<p>Gioco interattivo musicale di cooperazione per lo sviluppo dei sensi in età prescolare Proprietà Intellettuale con Federica Baldini Proprietà Industriale: Lab. Sapienza Design Factory - Sapienza Università di Roma <i>Risultato della Ricerca "Factory OpenSource" (2012) - ruolo RS</i></p>	<p>Modello di Utilità U202015000039418 CC di Roma</p>
		<p>Incubatrice neonatale da trasporto compatta con chiusura scorrevole ermetica del vano paziente e sistema di aggancio universale Proprietà Intellettuale con Angela Giambattista Proprietà Industriale: Ginevri srl <i>Risultato della Ricerca "Incubatrice neonatale da trasporto compatibile RMI" (2012) - ruolo RS</i></p>	<p>Modello di Utilità U202015000025181 Ministero Sviluppo Economico</p>
2013		<p>Apparecchio medicale per uso personale per la diagnostica della pressione venosa e dei valori glicemici. Proprietà Intellettuale con Matteo Troiani Proprietà Industriale: Lab. Sapienza Design Factory - Sapienza Università di Roma <i>Risultato della Ricerca "Design for All. Performances, Interactions, Morphologies. Developing of new product-system for self-diagnosis of elderly people" (2011) ruolo CO</i></p>	<p>Modello di Utilità RM2013U000136 CC di Roma</p>
		<p>Bastone per migliorare la mobilità delle persone anziane con deficit di memoria Proprietà Intellettuale con Aloisi Fabio Proprietà Industriale: Lab. Sapienza Design Factory - Sapienza Università di Roma <i>Risultato della Ricerca "Design for All. Performances, Interactions, Morphologies. Developing of new product-system for self-diagnosis of elderly people" (2011) ruolo CO</i></p>	<p>Modello di Utilità RM2013U000135 CC di Roma</p>

	<p>Metodo-contenitore di preparati medicali per il rilevamento rapido di sostanze allergene nei cibi</p> <p>Proprietà Intellettuale con Gianluca Pannozzo</p> <p>Proprietà Industriale: Lab. Sapienza Design Factory - Sapienza Università di Roma</p> <p><i>Risultato della Ricerca "Design for All. Performances, Interactions, Morphologies. Developing of new product-system for self-diagnosis of elderly people" (2011) ruolo CO</i></p>	<p>Modello di Utilità RM2013U000134 CC di Roma</p>
	<p>My Table. Sistema di runner per la tavola modulari e componibili con decorazioni al taglio laser.</p> <p>Proprietà Intellettuale con Federica Massi, Simona Nacamulli, Fabrizia Petrillo, Giuseppina Scarico,</p> <p>Proprietà Industriale: Unoano srl</p> <p><i>Risultato della Ricerca "Sviluppo collezione di complementi di arredo per la tavola realizzati in Rapid Manufacturing" (2012) ruolo RS</i></p>	<p>Modello di Design RM2013O000204 CC di Roma</p>
	<p>Progetto di sviluppo di una 'Incubatrice neonatale da trasporto compatibile RMI'</p> <p>partner Ginevri srl e Laboratorio Sapienza Design Factory della Sapienza Università di Roma - Budget 84.216,00 nell'ambito del finanziamento della Regione Lazio Por-Fer 2007-2013 'Progetti di RSI per le PMI' _ ruolo: RS</p> <p><i>Risultato della Ricerca "Incubatrice neonatale da trasporto compatibile RMI" (2012) - ruolo RS</i></p>	<p>Modello di Utilità U202015000025181 Ministero Sviluppo Economico</p>
2013	<p>MicroSapienZ. Piattaforma interattiva e collezione di Toy-Figures in 3D-printing per la promozione presso le scuole primarie della Sapienza Università di Roma</p> <p>partner UnoUno srl e Laboratorio Sapienza Design Factory della Sapienza Università di Roma</p> <p>ruolo RS</p>	<p>Sviluppo pre-Industriale</p>
2012	<p>Ve-Garden. Kit Compostabile per Terriccio Fertilizzato Disidratato e sementa biologiche per la Cultura Orticola Domestica</p> <p>partner per Organica srl e Laboratorio Sapienza Design Factory della Sapienza Università di Roma - nell'ambito del finanziamento della Regione Lazio Por-Fer 2007-2013 'Progetti di RSI per le PMI'</p> <p><i>Ruolo: Responsabile Scientifico</i></p>	<p>Sviluppo pre-Industriale</p>
2012	<p>'FFabbrica' Progetto imprenditoriale di prodotto o servizio basato sul modello di 'impresa collettiva' nel settore della micro-imprenditoria manifatturiera</p> <p>Partner Unoano</p> <p>Budget 90.000,00 nell'ambito del Bando del MiSE per la Concessione di Agevolazioni per il Design a favore di Micro e PMI</p> <p><i>Ruolo: Responsabile per il Design Strategico</i></p>	<p>Costituzione nuovo Soggetto Imprenditoriale</p>

2010	Progetto di sviluppo 'L'innovazione di Processo e di Prodotto a favore delle PMI. Processi di Rapid Prototyping e Rapid Manufacturing' Partner FG Tecnopolo srl, Unoano snc e Dip. DATA Budget 1.112.364,00 nell'ambito del cofinanziamento della Regione Lazio per la Riqualificazione e Ammodernamento dei Laboratori (L.R. 4 del 28.04.2006) <i>Ruolo: Coordinamento Operativo</i>	Costituzione nuovo Laboratorio di Ricerca
2009	Progetto Integrato di sviluppo per il 'Rilancio del Distretto dell'abbigliamento di Sora' partner Bic Lazio e Dip. I.T.A.C.A. della Sapienza Università di Roma Budget 40.000,00 nell'ambito del finanziamento della Regione Lazio L. 376 del 29.12.039 <i>Ruolo: Responsabile per il Design Strategico</i>	Sviluppo piano pre-competitivo

Responsabile Scientifico Assegni di Ricerca e di Progetti di Avvio alla Ricerca

n°	anno	titolo	Titolare Assegno/Progetto
2016/ 2017		Progetti Avvio alla Ricerca Titolo "Trasferimento tecnologico e Innovazione design-driven per il potenziamento dell'asse creativo tra laboratori di ricerca universitari e PMI. Analisi, strumenti e metodologie per la progettazione e lo sviluppo di prodotti innovativi ad alto contenuto tecnologico." Progetto AR21715C81E2D388	Dott. Angela Giambattista
2016/ 2017		Progetti Avvio alla Ricerca Titolo "Co-Design parametrico/generativo per la personalizzazione di artefatti realizzati con la fabbricazione digitale. Strategie e strumenti per l'ideazione e lo sviluppo di nuovi prodotti" Progetto AR11615506624D50	Viktor Malakuczi
2015/ 2016		Progetti Avvio alla Ricerca Titolo "Parametric Design per la personalizzazione di prodotti attraverso processi innovativi di progettazione e produzione on-demand nel settore manifatturiero" Progetto C26N15MW3E	Viktor Malakuczi
2016/ 2017		Assegno di Ricerca Titolo Sapienza Design Factory per Saperi&Co. SSD ICAR/13, presso il Dip. PDTa - Sapienza Università di Roma	Dott. Angela Giambattista

2014/ 2015	Assegno di Ricerca Titolo "Dall'active ageing all'ageless: per un approccio multidisciplinare allo sviluppo di prodotti e servizi nella società cross-generazionale" SSD ICAR/13, presso il Dip. PDTa - Sapienza Università di Roma	Dott. Marco Camilli
2013/ 2014	Assegno di Ricerca Titolo "Il design per l'active ageing: progettazione usabile di tecnologie positive per l'assistenza domiciliare nella popolazione anziana" SSD ICAR/13, presso il Dip. PDTa - Sapienza Università di Roma	Dott. Marco Camilli

Altre Attività di Ricerca

n°	anno	titolo	bando
2017		"TypeU. A thematic network and toolset for discussion, knowledge, practice and opportunity exchange in Europe on Typical Products" Progetto 773295 RS Emanuele Rizzardi, 4changing spa (Italia) Ruolo: Membro Unità di Ricerca Attività: Predisposizione Programma di Ricerca	su Call H2020-RUR-2016-2017 (H2020-RUR-2017-2)
		"BioSync Respiratory. Sistema integrato, bio-dinamico e intelligente per le terapie Respirazione Neonatale non Invasiva" Ruolo: Responsabile Scientifico Attività: Predisposizione Programma di Ricerca	POR FESR LAZIO 2014-2020. Progetto T0002E0001. Riposizionamento competitivo. Approvazione Avviso Pubblico "KETs - tecnologie abilitanti"
		"AFEKIT. An Agriculture and Forestry Education System Construction Kit" Progetto 773779-1 RS prof. Antonio Teixtera, Uviversidade Aberta, Portogallo Ruolo: RS Unità di Ricerca Attività: Predisposizione Programma di Ricerca	su Call H2020-RUR-2016-2017 (H2020-RUR-2017-2)
2016		"DIReCT. Design-enabled Innovation in Regions for Creating Talent" Progetto 727098 RS prof. Jacob Buur, Syddansk Universitet, Danimarca Attività: Predisposizione Programma di Ricerca	H2020-SC6-CO-CREATION-2016-2017 CSA

	<p>“CREATE. Co-Design, Culture and Temporary Communities” Ruolo: Responsabile Scientifico Attività: Predisposizione Programma di Ricerca</p>	<p>Creative Europe - Culture Sub-programme (2014-2020) – 'Support to European cooperation projects – Smaller scale cooperation projects' – Call for proposals EACEA 45/2016</p>
2015	<p>“MoSS_Mobilità Senior: servizi e prodotti del trasporto pubblico per l'inclusione e la partecipazione degli utenti della mobilità e del senior tourism.” RS Prof. Benedetta Spadolini, Università di Genova Ruolo: Membro Unità di Ricerca Attività: Predisposizione Programma di Ricerca</p>	<p>Bando Competitivo PRIN 2015</p>
	<p>“Leonardo 2.0 La via Italiana all’Innovazione Design-Driven” RS Prof. Flaviano Celaschi, Università di Bologna Ruolo: Membro Unità di Ricerca Attività: Predisposizione Programma di Ricerca</p>	<p>Bando Competitivo PRIN 2015</p>
	<p>“YOUng Generation INclusion towards social change (YOUGIN)” project ID is 693633. prof. Constantin Filote, University Stefan Cel Mare Suceava, Romania Ruolo: RS Unità di Ricerca Attività: Predisposizione Programma di Ricerca</p>	<p>Call H2020-Young Society-2015</p>
2014	<p>“Cultural Hub. Laboratorio Permanente per il Trasferimento Tecnologico nel campo del Design for Cultural Experiences” RS prof. Antonio Paris Ruolo: Membro Unità di Ricerca Attività: Predisposizione Programma di Ricerca</p>	<p>Avviso pubblico Regione Lazio ‘Progetti di ricerca presentati da Università’ e centri di ricerca’ LR13/2008</p>
	<p>“Smarterly. Smart technologies for Active Ageing: how to promote healthy and independency in elderly population” Progetto 640010 Proponente dott. Marco Camilli Attività: Predisposizione Programma di Ricerca</p>	<p>ERC-2014-STG ERC - StGr (European Research Council - Starting Grant Evaluation)</p>

2013	<p>“PREDIRIS - PREvenzione, Diagnosi e Rlabilitazione Smart” Partner Aziendali: Italtel SPA, Stmicroelectronics s.r.l., Ospedale Pediatrico Bambino Gesù, Istituto Regina Elena RS Ing. Laura Brumat (Corvalis srl) Ruolo: Membro Unità di Ricerca</p>	<p>Bando MiUR ‘Smart Cities and Communities’ (D.D. n. 391/Mic del 5 luglio 2012)</p>
2013	<p>“EN.A.C.T. -Environmental Adaptable Components for Theatre” Azienda Partner Gran Teatri srl RS prof. Eliana Cangelli Ruolo: Membro Unità di Ricerca Attività: Predisposizione Programma di Ricerca</p>	<p>Avviso Pubblico Regione Lazio ‘Co-Research’ POR-FESR 07/13</p>
2011	<p>"Sviluppo collezione di prodotti per la cura della persona, sostenibili e di alta gamma - sustainable luxury-goods" Avviso pubblico su G.U. n°179 – Serie Generale del 3 agosto 2011 Ruolo: Responsabile Scientifico Azienda Partner: Wonderful srl</p>	<p>Concessione di Incentivi per il Design a favore di Micro e PMI Ministero Sviluppo Economico</p>
2011	<p>"Musee. Sistema polisensoriale di realtà amuntata per l'offerta culturale" Aziende Partner: Vianet srl Kapusons srl Mamadigital srl Ruolo: RS Unità di Ricerca Attività: Predisposizione Programma di Ricerca</p>	<p>Progetti di R&S in collaborazione da parte delle PMI del Lazio 2011 nell'ambito del POR FESR 2007-2013</p>
2010	<p>"Design Creativity. La capacità di Innovazione del Design tra società e produzione" Ruolo: Responsabile Scientifico Attività: Predisposizione Programma di Ricerca</p>	<p>Finanziamento Congressi e Convegni Sapienza Università di Roma</p>
	<p>"Design & Health for Made in Italy. Development of new products exploiting properties of healthy textiles" RS prof. Tonino Paris Ruolo: Membro Unità di Ricerca Attività: Predisposizione Programma di Ricerca</p>	<p>Ricerche Universitarie Sapienza Università di Roma</p>
	<p>"Ve Garden. Sistema di produzione, distribuzione e consumo per l'orticoltura domestica" Aziende Partner: ORGANICA srl - CRPV soc. coop. - ALIMOS soc. coop., Partner Estero: Food Science and Nutrition Dept. of Chemistry -Carleton University (Ottawa Canada) Ruolo: Responsabile Scientifico Attività: Predisposizione Programma di Ricerca</p>	<p>Co-finanziamento nell'ambito dell'Accordo-Quadro M.I.S.E.- ICE-CRUI Attuazione 2010,</p>

	"Design for MIM" Aziende Partner: Leonardo Business Consulting Srl - Diotima Srl Responsabile RS prof. Tonino Paris Ruolo: Membro Unità di Ricerca Attività: Predisposizione Programma di Ricerca	Ente Finanziatore: Regione Basilicata - Soggetto Attuatore: Sviluppo Basilicata s.p.a
2009	"Made in Italy for Well-being. L'innovazione di prodotto design-driven dalle tecnologie emergenti nel settore dei tessili salubri" Ruolo: Responsabile Scientifico Attività: Predisposizione Programma di Ricerca	Bando PRIN 2009
	"Design e Salute per il Made in Italy. Sviluppo di nuovi prodotti che sfruttano le proprietà dei tessili salubri" RS prof. Tonino Paris Ruolo: Membro Unità di Ricerca Attività: Predisposizione Programma di Ricerca	Ricerche Universitarie (Sapienza Università di Roma)
	"Cultural for all. Sistema di fruizione dell'offerta culturale per le utenze allargate" Aziende Partner: System Point srl - Unoano srl, RS prof. Tonino Paris Ruolo: Membro Unità di Ricerca Attività: Predisposizione Programma di Ricerca	Progetti di Ricerca Industriale e/o Sviluppo Sperimentale 2009 nell'ambito del POR FESR 2007-2013
2008	"Il Design per il Trasferimento Tecnologico. Micro e nano tecnologie dal laboratorio al mercato per la competizione del Made in Italy i settori produttivi legati al benessere" RS prof. Tonino Paris Ruolo: Membro Unità di Ricerca Attività: Predisposizione Programma di Ricerca	PRIN 2007/2009
	"SID _ Sustainable Innovation Design. Il design per un'innovazione di prodotto sostenibile dalla qualità del Made-in-Italy alle potenzialità tecnologiche della nuova Cina" RS prof. Tonino Paris Ruolo: Membro Unità di Ricerca Attività: Predisposizione Programma di Ricerca	Ricerca FIRB 2007/2010 Progetto Congiunto Italia/Cina

Attività scientifica

Quadro di Sintesi delle Pubblicazioni

tipo	quantità	data base	da	a	ponderato
Articoli su riviste appartenenti alla classe A (riconosciute Anvur)	35	http://scholar.google.it/ https://iris.uniroma1.it http://opac.sbn.it/ www.rdesignpress.com www.gangemeditore.com www.worldcat.org	2002	2015	2,7/anno
Articoli su Riviste Scientifiche con ISSN (riconosciute Anvur)	8	http://scholar.google.it/ https://iris.uniroma1.it/ http://acnp.unibo.it/ www.worldcat.org	2004	2017	0,6/anno
Articoli su Riviste Scientifiche	7	http://scholar.google.it/ https://iris.uniroma1.it http://acnp.unibo.it/ www.worldcat.org	2002	2008	1,1/anno
Contributi in Volumi a carattere scientifico con ISBN					
Contributi in Volumi a carattere scientifico con ISBN	34	http://scholar.google.it/ https://iris.uniroma1.it http://opac.sbn.it/ www.rdesignpress.com www.worldcat.org	2005	2018	2,5/anno
Contributi in Atti di Convegni selezionati con blind peer-review con ISBN	15	http://scholar.google.it/ https://iris.uniroma1.it https://www.scopus.com www.worldcat.org	2007	2018	1,4/anno
Contributi in Atti di Convegni selezionati con blind peer-review	14	http://scholar.google.it/ https://iris.uniroma1.it https://www.scopus.com www.worldcat.org	2006	2015	1,5/anno
Libri a carattere scientifico dotati di ISBN (o ISMN)	5	http://scholar.google.it/ https://iris.uniroma1.it http://opac.sbn.it/ www.rdesignpress.com www.gangemeditore.com http://opac.sbn.it/ www.worldcat.org	2004	2017	0,5/anno

Procedura Valutativa di Chiamata
Posizione di I fascia per il Settore Concorsuale 08/C1 (SSD ICAR/13)
Sapienza Università di Roma

Cure di Volumi e Riviste a carattere scientifico	15	http://scholar.google.it/ https://iris.uniroma1.it http://opac.sbn.it/ www.rdesignpress.com http://opac.sbn.it/ www.worldcat.org	2008	2017	1,6/anno
totale	133				8,2/anno

Attività di Ricerca (breve descrizione e parole chiavi)

Il percorso scientifico è riconducibile agli ambiti del Design del Prodotto e del Design Strategico, con un particolare focus alla relazione tra design, produzione e consumo nei contesti produttivi post-industriali.

L'attenzione è stata volta a comprendere inizialmente il fenomeno del Design Italiano per passare poi all'inquadramento del Design nei contesti internazionali, tanto europei quanto dei paesi emergenti.

Questi ambiti sono stati affrontati in chiave evolutiva, con un interesse all'aggiornamento delle prassi e dei metodi, della ricerca e della didattica, quanto delle ripercussioni nelle pratiche professionali.

Si vedano in tal senso, tra le pubblicazioni presentate: L. Di Lucchio (2005) *Il Design delle Strategie. Un modello interpretativo della relazione tra design e impresa*; L. Di Lucchio (2014) *Territori e Valori per il Design Italiano*.

asse 1

parole chiave Rapid Manufacturing | Industria 4.0 | Neo-craft

descrizione

Questa tematica di ricerca e sperimentazione nasce nella consapevolezza che il Design, come azione situata, determini le sue specificità e le sue possibilità in forte relazione con i processi di trasformazione e produzione. Il Rapid Manufacturing, parte integrante del recente paradigma dell'Industria 4.0, rappresenta una delle frontiere più avanzate e interessanti in tal senso perché implica un cambiamento paradigmatico del processo di definizione e gestione dell'artefatto attraverso i sistemi digitali e informatici.

Su questa tematica assume particolare rilievo il lavoro svolto sin dal 2010 per la costituzione della nuova Sezione dedicata al Product Design del 'Laboratorio Factory LSD – LA Sapienza Design' a seguito del progetto di Cofinanziamento Sapienza Università di Roma e Regione Lazio per la Riquilificazione e Ammodernamento dei Laboratori Universitari (L.R. 4 del 28.04.2006) sfociata poi in un nuovo soggetto di ricerca il Laboratorio 'Sapienza Design Factory - SDF' per il quale ha assunto il ruolo di Responsabile Scientifico. Si sono affiancate a questa, altre attività che hanno indagato la tematica in oggetto, sia sul piano della ricerca scientifica, sono stati progetti finanziati (come le due ricerche 'Future Factory' prima e seconda edizione) e progetti di Ricerca congiunta con aziende su finanziamenti esterni (ricerche finanziate dal Bando 'Incentivi Design').

Questa tematica è stata affrontata anche nella didattica integrativa come i workshop mirati alla sperimentazione progettuale sul Rapid Manufacturing che hanno trovato momenti di verifica verso il sistema produttivo e professionale attraverso la partecipazione a 4 edizioni (dal 2013 al 2016) della "Maker Faire. The European Edition".

Si vedano tra le pubblicazioni presentate per la valutazione: Malakuczi V., Di Lucchio L. (2016) *Future Factory. New Design skills in the era of post-craft*; Di Lucchio (2014) *Design on demand. Possibili evoluzioni tra design, produzione e consumo*; Di Lucchio L. (2012) *From Eco-Nomy to Eco-Pathy*; Di Lucchio L. (2011) *The new challenge of Design Discipline*

asse 2

parole chiave Innovazione Design-Driven | Nuovi Saperi | Nuove professioni

descrizione

Questo ultimo decennio ha sancito un cambiamento evidente nel focus stesso del Design tanto come disciplina che come professione. In tal senso è stato indagato in particolare il rapporto tra design e innovazione, al fine di comprendere e definire il nuovo ruolo che il Design può assumere nella società contemporanea. Ne è emersa la consapevolezza di una condizione simbiotica della disciplina del Design che impone la costruzione di sistemi sinergici con altri saperi, non solo quelli scientifico-tecnici ma anche quelli socio-economici.

Dal lato dell'attività di ricerca, su questa tematica sono stati approntati alcuni progetti interdisciplinari, come il progetto per il Bando di Ricerca Awards della Sapienza "Design for active ageing: improving elderly independency through usable smart technologies", o quello per il Bando Bando MiUR "Smart Cities and Communities" "PREDIRIS - PREvenzione, DIagnosi e RIabilitazione Smart", o il progetto per il Bando PRIN "DSurf: Scalable Computational Methods for 3D Printing Surfaces", le ricerche svolte in partenariato con soggetti imprenditoriali provati, come 'Bio.TIN. Sistema Integrato Bio-dinamico per la terapia intensiva neonatale' per la Ginevri e 'Sviluppo di una struttura pneumatica gonfiabile per sistemi radar aeronautici' per la SeTeL spa.

La caratteristica principale di questi progetti è la sinergia di diverse componenti disciplinari, dalla medicina, all'ingegneria, dalle scienze psicologiche alla scienze sociali, le stesse che hanno promosso la costituzione del Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research, nel quale stata svolta fin dalla sua costituzione una intensa attività come membro del Comitato Direttivo (per 2 Trienni).

Parallelamente, l'attività di saggistica presentata a Convegni Internazionali con Blind Peer Review, ha indagato in termini metodologici i processi di generazione dell'innovazione design-driven. Sul piano didattico questa tematica ha informato i programmi formativi svolti tanto nel Corso di Laurea Magistrale in product Design che al terzo anno del Corso di Laurea di primo livello in Disegno Industriale.

Si vedano tra le pubblicazioni presentate per la valutazione: Di Lucchio L. (2017) Design for Next Challenges; Di Lucchio L. (2011) The new challenge of Design Discipline. From an autarky of skills to a synergy between Knowledge; Di Lucchio L., Wu X. (2011) Il nuovo design cinese: creatività vs innovazione; Di Lucchio L. (2007) Design Tactics

asse 3

parole chiave Social Innovation | Design Sistemico | Consumo Consapevole

descrizione

L'ambito del Design Strategico ha visto una sostanziale evoluzione e maturazione passando dal paradigma del Design come leva strategica per la produzione al Design come leva strategica per la società tutta. La specifica chiave di interpretazione e approfondimento è partita dal concetto di "sostenibilità sistemica" intesa come sostenibilità economica delle scelte di mercato e sostenibilità sociale dei processi di consumo. L'attenzione si è rivolta non solo ai contesti maturi dei paesi occidentali ma anche a contesti emergenti.

Rientra in questa tematica il lavoro di ricerca che ha visto come campo di applicazione principale il Design per l'Industria Agroalimentare, riconoscendo in questo tema uno dei settori di produzione e consumo più critici e determinanti per il prossimo futuro. Si ricordano in tal senso le ricerche che hanno visto il coinvolgimento di partner esterni del mondo della produzione, come il progetto "Ve Garden. Sistema di produzione, distribuzione e consumo per l'orticoltura domestica" predisposto con le aziende italiane della filiera ortofrutticola (ORGANICA srl - CRPV soc. coop. - ALIMOS soc. coop.) e il contributo del Food Science and Nutrition - Department of Chemistry - Carleton University (Ottawa - Canada); ma anche le ricerche sperimentali presentate per il recente asse Rural Renaissance - Fostering Innovation and Business Opportunities di H2020, tra cui si ricorda il progetto "MetaFarms. A meta-brand and toolkit to network demonstration farms across Europe"

L'Industria Agroalimentare è stata anche ambito di indagine e sperimentazione anche per alcune attività didattiche curriculari, come nel più recente Product Design Studio 4 A.A. 2014-15 del Corso di Laurea Magistrale Internazionale in Product Design, dal titolo "Design for AgroMaker" e alcune tesi di Laurea Magistrale in Design del Prodotto, alle quali si sono affiancate attività formative integrative e la presentazione dei risultati in alcune Conferenze Internazionali con Blind Peer Review.

Si vedano tra le pubblicazioni presentate per la valutazione: Di Lucchio L. (2014) Design e Paesi Emergenti: l'obiettivo innovazione sociale; Di Lucchio L. (2013) Open Air Generations. Design Social Sustainable environments; Di Lucchio L. (2011) Design per nutrire il mondo; Di Lucchio L. (2009) Design for Faith; Di Lucchio L. (2008) Progettare il Consumo

Elenco per esteso delle Pubblicazioni suddivise per categorie così come riportate nel Quadro di Sintesi

Articoli su Riviste appartenenti alla classe A (riconosciute ANVUR)

n°	autore	anno	titolo	riferimenti	lingua
	L. Di Lucchio L. Imbesi	2015	Design, Modernità, Industria: il 'sogno infranto' del controllo totale.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 60, p. 140-146, 126, ISSN: 1594-8528	IT
	L. Di Lucchio	2014	L'intelligenza 'lenta' del Design The 'slow' intelligence of Design	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 58, p. 46-51, 126, ISSN: 1594-8528	IT/EN
	L. Di Lucchio	2011	Innovazione in cerca di design Innovation in search of design.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 48, p. 96-101, ISSN: 1594-8528	IT/EN
	L. Di Lucchio, X. Wu	2011	Il nuovo design cinese: creatività vs innovazione Young chinese Design: Creativity vs. Innovation.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 52, p. 50-65, ISSN: 1594-8528	IT/EN
	L. Di Lucchio	2010	La perfezione per mestiere Producers of perfection.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, Vol. 45, P. XXVI-XXXI, ISSN: 1594-8528	IT/EN
	L. Di Lucchio	2010	Il Design tra teoria e sperimentazione Design in between theory and experimentation.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, Vol. 42-43, P. 52-59, ISSN: 1594-8528	IT/EN
	L. Di Lucchio	2010	HK, prodotto interno lordo: design HK, groos domestic product: design.	DESIGN FOR MADE IN ITALY, vol. 8, p. 36-43 Allegato a DIID. Disegno Industriale Industrial Design, ISSN: 1594-8528	IT/EN
	L. Di Lucchio	2010	Design per nutrire il mondo Design to feed the world.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, Vol. 46-47, P. 140-152, ISSN: 1594-8528	IT/EN
	L. Di Lucchio	2010	Un design con "quattro cappelli" Design with 'four hats'.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, Vol. 42-43, P. 146-153, ISSN: 1594-8528	IT/EN
	L. Di Lucchio	2010	La fabbrica dell'ingegno The mind factory.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 39, p. 70-79, ISSN: 1594-8528	IT/EN
	L. Di Lucchio	2009	Oltre l'auto Besides Cars.	DESIGN FOR MADE IN ITALY, vol. 4, p. 44-47 Allegato a DIID. Disegno Industriale Industrial Design, ISSN: 1594-8528	IT/EN
	L. Di Lucchio	2009	Oggetti per sentire. Objects to be feel.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 33-36, p. 228-231, ISSN: 1594-8528	IT/EN
	L. Di Lucchio	2009	Oggetti da sentire / Object to be felt.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 33-36, p. 228-231, ISSN: 1594-8528	IT/EN

Procedura Valutativa di Chiamata
 Posizione di I fascia per il Settore Concorsuale 08/C1 (SSD ICAR/13)
 Sapienza Università di Roma

L. Di Lucchio	2009	L'impresa nautica: un artigianato sofisticato Boat manufacturers: sophisticated craftsmanship.	DESIGN FOR MADE IN ITALY, vol. 1, p. 42-45 Allegato a DIID. Disegno Industriale Industrial Design, ISSN: 1594-8528	IT/EN
L. Di Lucchio	2008	Progettare il consumo Designing consumption.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 30, p. 66-81, ISSN: 1594-8528	IT/EN
L. Di Lucchio	2008	Creatività: smart o slow? Creativity: smart or slow?	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 30, p. 30-33, ISSN: 1594-8528	IT/EN
L. Di Lucchio	2007	Design Talent Scout.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 29, p. 58-65, ISSN: 1594-8528	IT/EN
L. Di Lucchio	2007	Piccolo oggetto del desiderio The little object of desire.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 27, p. 54-63, ISSN: 1594-8528	IT/EN
L. Di Lucchio	2007	Espressioni di genere Gender expression.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 24/25, p. 34-45, ISSN: 1594-8528	IT/EN
L. Di Lucchio	2007	Consumi virtuali Virtual consumptions.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 26, p. 28-39, ISSN: 1594-8528	IT/EN
L. Di Lucchio L. Imbesi S. Lucibello	2007	Aria, Acqua, Terra, Fuoco	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 26, p. 98-101, ISSN: 1594-8528	IT/EN
L. Di Lucchio	2006	VID: Very Important Designers.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 18, p. 58-69, ISSN: 1594-8528	IT/EN
L. Di Lucchio V. Cristallo	2006	Il superfluo che piace Yummy Superfluous Food.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 19, p. 76-83, ISSN: 1594-8528	IT/EN
L. Di Lucchio	2006	Tra sostanza e apparenza Substance and appearances.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 23, p. 72-81, ISSN: 1594-8528	IT/EN
L. Di Lucchio	2005	Il controllo Totale Total control.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 12, p. 136-141, ISSN: 1594-8528	IT/EN
L. Di Lucchio	2005	Tupperware: prodotti, persone & party! Tupperware: product, people & party!.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 15, p. 72-79, ISSN: 1594-8528	IT/EN
L. Di Lucchio	2005	TomTom: Personal Navigator.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 16, p. 50-53, ISSN: 1594-8528	IT/EN
L. Di Lucchio	2005	Fair show: quando il commercio si veste di cultura Fairs on show: when trade is veiled in culture.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 17, p. 74-81, ISSN: 1594-8528	IT/EN
L. Di Lucchio B. Deledda	2004	Abitacoli per donne Fabric habitat for women.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 8, p. 78-89, ISSN: 1594-8528	IT/EN

Procedura Valutativa di Chiamata
 Posizione di I fascia per il Settore Concorsuale 08/C1 (SSD ICAR/13)
 Sapienza Università di Roma

L. Di Lucchio	2004	Biological Design.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 9, p. 60-63, ISSN: 1594-8528	IT/EN
L. Di Lucchio	2004	Metamorfosi italiana Italian metamorphosis.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 10/11, p. 134-139, ISSN: 1594-8528	IT/EN
L. Di Lucchio	2003	Sorgente minimale Minimal source.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 6, p. 58-65, ISSN: 1594-8528	IT/EN
L. Di Lucchio L. Pietroni	2003	Un design compreso nel prezzo.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 3-4, p. 126-147, ISSN: 1594-8528	IT/EN
L. Di Lucchio	2002	Solo un designer "Only" a designer.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 2, p. 84-91, ISSN: 1594-8528	IT/EN
L. Di Lucchio	2002	Semplici Idee Simply ideas.	DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 1, p. 80-91, ISSN: 1594-8528	IT/EN

Articoli su Riviste Scientifiche con ISSN (riconosciute ANVUR)

n°	autore	anno	titolo	referimenti	lingua
	F. Celaschi L. Di Lucchio L. Imbesi	2017	Design e Phigital Production: progettare nell'era dell'Industria 4.0	MDJournal. Rivista Scientifica, vol. 4, p. 6-11, IT: Laboratorio Material Design / Media MD Dipartimento di Architettura ISSN 2531-9477 (online) ISBN 978-88-85885-00-4 [print]	IT
	A. Paoletti L. Di Lucchio L. Imbesi	2017	L'industria 4.0 e formazione futuri designer. La formazione che parte dal basso, tra Fab Lab e Scuola Pubblica	MDJournal. Rivista Scientifica, vol. 4, p. 100-109, IT: Laboratorio Material Design / Media MD Dipartimento di Architettura ISSN 2531-9477 (online) ISBN 978-88-85885-00-4 [print]	IT
	L. Di Lucchio	2015	Design as Relational Discipline	Design Principles and Practices. An International Journal -Annual Review, vol. 8, p. 5-8, ISSN: 1833-1874	EN
	L. Di Lucchio	2010	Nella soffitta di Mendini, il bricoleur.	ARTE E CRITICA, vol. 63, p. 87, ISSN: 1591-2949	IT
	L. Di Lucchio	2008	Il Design della Luce: spunti dal Museo del Design.	LUCE, vol. 1, p. 36-39, ISSN: 1828-0560	IT
	L. Di Lucchio	2006	Esercizi di stile Exercises in Style.	LUCE, vol. 4, p. 72-75, ISSN: 1828-0560	IT/EN
	L. Di Lucchio	2004	Il sistema di comunicazione interna ed esterna di FederTerme.	DESIGN VIEW. Magazine della Rete Nazionale di Ricerca Sistema Design ITALIA, vol. 1, p. 10e-1-10e-8, ISSN: 1824-2219	IT

L. Di Lucchio	2004	L'attività di sostegno e sviluppo ai SPL del Consorzio 21.	DESIGN VIEW. Magazine Della Rete Nazionale Di Ricerca Sistema Design Italia, vol. 1, p. 08b-1-08b-9, ISSN: 1824-2219	IT
---------------	------	--	--	----

Articoli su Riviste Scientifiche con ISSN

n°	autore	anno	titolo	riferimenti	lingua
	L. Di Lucchio	2008	Il design per la spiritualità: progettare per l'economia della religione.	AR, vol. 77, p. 38-41, ISSN: 0392-2014	IT
	L. Di Lucchio	2008	Il Design della Luce: spunti dal Museo del Design.	LUCE, vol. 1, p. 36-39, ISSN: 1828-0560	IT
	L. Di Lucchio	2006	Anno delle Italie in Cina.	AR, vol. 67, p. 42-45, ISSN: 0392-2014	IT
	L. Di Lucchio	2005	Plastiche i materiali del possibile.	AR, vol. 57, ISSN: 0392-2014	IT
	L. Di Lucchio	2005	Designing (Strategic) Ideas.	NEXT EXIT, vol. 34, p. 64-66, ISSN: 1974-4293	IT
	L. Di Lucchio	2005	Le fabbriche del Made-in-Italy.	NEXT EXIT, vol. 35, p. 44-47, ISSN: 1974-4293	IT
	L. Di Lucchio	2002	Produzione Industriale: quale ruolo all'interno delle imprese?.	AR, vol. 44, p. 21-24, ISSN: 0392-2014	IT

Contributi in Volumi a Carattere Scientifico

n°	autore	anno	titolo	riferimenti	lingua
	L. Di Lucchio	2018	Research for Design. Per una ricerca che genera conoscenza.	in R. Riccini (a cura di). Sul metodo / Sui metodi. Esplorazioni per le identità del design. Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design. Terza edizione, Padova: Il Poligrafo (in corso di pubblicazione)	IT
	L. Di Lucchio L. Imbesi V. Malakuczi	2018	Design per la post-industria: processi, conoscenze, professioni	in AA.VV. Design su misura. Atti dell'Assemblea annuale della Società Italiana Design 18,19 maggio 2017, SID-Società Italiana del Design. (in corso di pubblicazione)	IT
	L. Di Lucchio	2017	Designing suitable innovation for real small industry.	In. L. Di Lucchio, L. Imbesi (a cura di). Design for Next Lazio, Trento: List Lab. ISBN: 9788898774142	EN



L. Di Lucchio	2017	Design as the smartness of the 'room'.	In: L. Di Lucchio, L. Imbesi (a cura di). Design as Collective Intelligence. Champaign, Illinois, USA: Common Ground Publishing LLC. ISBN: 978-1-61229-808-5 (pbk) ISBN: 978-1-61229-809-2 (pdf)	EN
L. Di Lucchio	2015	Design, Food and Micro Visions	In: L. Di Lucchio, L. Imbesi (a cura di). Design to Feed the World. P 28-27. Roma: RDesignPress. ISBN: 978-88-8981-948-7	EN
L. Di Lucchio, F. Giofrè C. Mariano	2014	Planning, Design, Technology: utopie minimaliste del secolo nuovo Planning, Design, Technology: minimalist utopias of the new century.	Planning, Design Technology, vol. 3, p. 36-43, ISBN: 978-88-89819-92-89	IT/EN
G. Bianchi L. Cupelloni L. Di Lucchio, A. Galassi T. Paris	2014	Baiquan, AgriCULTURAL Town.	Planning, Design Technology, vol. 3, p. 183-185, ISBN: 978-88-89819-92-89	
L. Di Lucchio	2014	Nuove frontiere nel rapporto tra design e made in Italy: il caso dei FabLab e della produzione on-demand.	In: G. Bigatti, D. Dardi. (a cura di). Storia dell'impresa e storia del design. Prove di dialogo. p. 221-242. Bologna: ArcheotipoLibri. ISBN 978-88-6633-142-1	IT
L. Di Lucchio	2014	Design e Paesi Emergenti: obiettivo "innovazione sociale" Design and Emerging Countries: 'social innovation' mission	In: De Leo D., Di Lucchio L., Giofre' F., Trusiani E., Zevi S. (a cura di). Esperienze, conoscenze e progetti. Atti I Conferenza Nazionale Centro PVS-Planning for Viable Sustainability with theemerging regions. p. 45-51. Roma: Orienta. ISBN: 9788896467305	IT/EN
L. Di Lucchio	2014	Design on-demand. Possibili evoluzioni tra design, produzione e consumo.	in: S. Baiani, V. Cristallo, S. Santangelo (a cura di) Lectures#2. Design, Pianificazione, tecnologia dell'architettura. p. 62-79 ISBN: 978-88-89819-34-4	IT
L. Di Lucchio	2014	MicroSapienZ.	In: AA.VV..Planning, Design Technology, vol. 2, p. 169-171, ISBN 978-88-89819-36-4	IT/EN
L. Di Lucchio	2013	La 'stanza intelligente' del design The 'smart room' of Design.	In: AA.VV.. Expo 2010 Shanghai 2011 Milano. Planning, Design Technology, vol. 1, p. 65-71, RDesignPress, ISBN: 9788889819500	IT/EN
L. Di Lucchio	2013	Il Design per l'Innovazione di Processo.	In: AA.VV. F. Dal Falco (a cura di). Lezioni di Design. p. 314-323, ROMA:Rdesignpress, ISBN: 978-88-89819-30-2	IT

Procedura Valutativa di Chiamata
 Posizione di I fascia per il Settore Concorsuale 08/C1 (SSD ICAR/13)
 Sapienza Università di Roma

C. Cecchini, F. Dal Falco, L. Di Lucchio, E. Ippoliti, C. Martino, T. Paris	2013	Studiare Design alla Sapienza	In: AA.VV. F. Dal Falco (a cura di). Lezioni di Design. p. 348-355, ROMA:Rdesignpress, ISBN: 978-88-89819-30-2	IT
L. Di Lucchio	2012	Strategic Design: from Designing Objects to Designing Ideas	in: L. Imbesi (edit by) Fields #0. vol. 0-12, p. 6-9, Ottawa: Carleton University Press, ISBN: 9780770905538	EN
L. Di Lucchio	2011	Italian Design: Innovation between Technologies and Craftworks.	Creation and Design, vol. 3-11. vol. vol. 3-11, Wuxi: Jiangnan University Press, ISBN: 9789771674412, DOI: 10.3969/J	EN/CH
V. Cristallo L. Di Lucchio L. Imbesi	2011	The Cultural Territories of Italian Design.	Creation and Design, vol. 5-11. vol. 5-11, WUXI: Jaingnan University Press, ISBN: 9789771674412, DOI: 10.3969/J	EN/CH
L. Di Lucchio	2011	The new challenge of Design Discipline. From an autarky of skills to a synergy between Knowledge.	Creation and Design, vol. 4-11. vol. vol. 4-11, p. 44-48, Wuxi: Jiangnan University Press, ISBN: 9789771674412, DOI: 10.3969/J	EN/CH
L. Di Lucchio	2011	Territori morfogenetici del design italiano Morphogenetic Territories of Italian Design.	In: T. Paris, V. Cristallo, S. Lucibello (a cura di). Il design italiano - 20.00.11 Antologia. p. 195-197, ROMA: Rdesignpress	IT/EN
L. Di Lucchio	2010	Design tra teoria e sperimentazione. Design in between Theory and Experimentation.	In: Loredana Di Lucchio Tonino Paris. Where Design Grows up. p. 53-59, ROMA:Rdesignpress, ISBN: 9788889819241	IT/EN
L. Di Lucchio	2010	Le phénomène des 'pouponnières du design' The phenomenon of the 'Design nurseries'.	In: C. Guellerin, N. Minvielle, M. De Jacquelot (edit by). Designer: carrières et professionalisation Designer: carrers and professionalization. p. 56/208-59/211, Bruxelles: De Boeck, ISBN: 9782804160159	EN/FR
L. Di Lucchio	2010	"Io non sono standard". Dal Design del prodotto al Design del comportamento.	In: F. Giofrè (a cura di). Autismo. Protezione sociale e architettura. p. 177-182, Firenze: Alinea Editrice	IT
L. Di Lucchio	2009	Small_Nature Design. Il progetto didattico tra sostenibilità e interazione Small_Nature Design. Sustainability and interaction.	in: AA.VV.. Less is Next. Per un design solidale e sostenibile. p. 257-269, Firenze: Edizioni La Marina, ISBN: 9788890256417	IT

L. Di Lucchio	2009	Design Giovane: la condizione "media" della creatività Young Design: the 'middle' condition of creativity.	In: L. Di Lucchio, L. Imbesi, T. Paris. 09 Young Design. p. 20-23, ROMA:Rdesignpress, ISBN: 9788889819234	IT/EN
L. Di Lucchio	2009	Made in Italy per la Cina. Design e sostenibilità per l'internazionalizzazione delle imprese italiane..	In: P. Bertola, S. Maffei. (a cura di) Design Research Maps. Prospettive della ricerca universitaria italiana. p. 232-235, Santarcangelo di Romagna (RN):Maggioli Editore, ISBN: 9788838744136	IT
L. Di Lucchio, T. Paris	2009	Design e ricerca alla Sapienza, tra sperimentazione e speculazione.	In: P. Bertola, S. Maffei. (a cura di) Design Research Maps. Prospettive della ricerca universitaria italiana. p. 131-134, Santarcangelo di Romagna : Maggioli Editore, ISBN: 9788838744136	IT
L. Di Lucchio	2009	Things to Go.	In: T. Paris, L. Di Lucchio, L. Imbesi. 09 Young Design. p. 117-138, ROMA:Rdesignpress, ISBN: 9788889819234	IT/EN
L. Di Lucchio	2009	Things to Stay.	In: T. Paris, L. Di Lucchio, L. Imbesi. 09 Young Design. p. 57-80, ROMA:Rdesignpress, ISBN: 9788889819234	IT/EN
L. Di Lucchio	2008	Design tra offerta e domanda.	In: L. Di Lucchio, L. Imbesi, T. Paris (a cura di). Designer After School _ work in progress. 200 prodotti di giovani designer italiani. p. 24-27, ROMA:Rdesignpress, ISBN: 9788889819197	IT/EN
L. Di Lucchio	2007	Lazio. Un Tessuto dai mille nodi Lazio. A fabric with thousand knots.	In: F. Dal Falco, L. Di Lucchio, L. Imbesi, S. Lucibello, C. Martino, T. Paris.. Design for Made in Italy. From Rome to Lazio. p. 86-91, Roma: Rdesignpress, ISBN: 9788889819111	IT/EN
L. Di Lucchio	2007	Design for Urban life.	In: E. Faggioni; A. Schiavi. Abitare il Tempo. Giornate Internazionali dell'arredo. Verona, 20-24 settembre 2007. Catalogo Eventi. p. 139-141, Verona:Grafiche Zanini Bologna	IT
L. Di Lucchio	2006	Un tessuto dai mille nodi A fabric with a thousand knots.	In: Sezione Design - Dipartimento ITACA - Sapienza Università di Roma. Sistema Lazio: tradizione, creatività, innovazione. p. 94/153-101/154, Roma: Pubblicazioni Agenzia Sviluppo Lazio - Regione Lazio	IT/EN
L. Di Lucchio	2005	Design: dall'economia all'ecopatia Design: from economy to ecopatya.	In: T. Paris; C. Martino; C. Farina. Made in Italy. Il design degli italiani. p. 16-17, ROMA:Rdesignpress, ISBN: 9788889819005	IT/EN
L. Di Lucchio S. Lucibello L. Pietroni	2004	Design X 18-25 Personal Objects.	Roma: Gangemi editore, ISBN: 9788849206456	IT

Contributi in Atti di Convegni selezionati con blind peer-review (con ISBN)

n°	autore	anno	titolo	riferimenti	lingua
	L. Di Lucchio A. Coppola A. Alamo V. Malakuczi	2018	Post-Series Design: a tool for catalysing the diffusion of personalisable design.	In: 'Catalyst'. Proceedings of the Design Research Society Conference 2018. University of Limerick, 25-28 June 2018 (in corso di pubblicazione)	EN
	C. Petruzzi L. Di Lucchio L. M. Cafiero R. Tuffi A. Ubertini B. F. Caretto	2017	Hospital of Objects. Recycling plastic from the small electronic devices to redesign old objects by the 3d printers.	In: Design for Next. Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference. Sapienza University of Rome, 12-14 April 2017.. p. 2716-2723, Abingdon:TAYLOR & FRANCIS GROUP, ISBN: 978-1-138-09023-1, Sapienza University of Rome, Rome (Italy), 12-14 April 2017	EN
	L. Di Lucchio	2017	Design for Next Challanges.	In: Design for Next. Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference. Sapienza University of Rome, 12-14 April 2017. p. 1-8, Abingdon:TAYLOR & FRANCIS GROUP, ISBN: 978-1-138-09023-1, Rome, Italy, 12-14 April 2017	EN
	E. D'Itria L. Di Lucchio	2017	VEG-HIVE. An easy to grow veg-kit for urban farmers	In: Design for Next. Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference. Sapienza University of Rome, 12-14 April 2017. p. 1972-1977, Abingdon:TAYLOR & FRANCIS GROUP, ISBN: 978-1-138-09023-1, Sapienza University of Rome, Rome (Italy), 12-14 April 2017	EN
	V. Malakuczi L. Di Lucchio	2017	Design for e-very-one: exploring the possibilities of open-ended innovation focused on individual diversity.	In: Cumulus Working Papers 33/16: Cumulus Hong Kong 2016 – Open Design for E-very-thing. vol. 1, p. 373-374, Hong Kong:Hong Kong Design Institute, ISBN: 9789526000800, Hong Kong, 21- 24 novembre 2016	EN
	L. Di Lucchio C. Petruzzi L. Cafiero R. Tuffi A. Ubertini F. Caretto		Stampa 3D a partire da miscele di plastiche da rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche	In: F. Fava (a cura di), Green and Circular Economy: Ricerca, Innovazione e Nuove Opportunità. Atti dei Convegni aperti a call for papers, Ecomondo 2016. pp. 13-19. IT: Maggioli S.p.A. ISBN: 978.88.916.2029.3	IT

V. Malakuczi L. Di Lucchio	2016	Future Factory. New Design skills in the era of post-craft.	In: In This Place: Cumulus Association Biannual International Conference: conference proceedings, School of Art & Design, Nottingham Trent University, Nottingham, 27 April - 1 May 2016. p. 350-357, Nottingham:Nottingham Trent University: CADBE, ISBN: 9780992887810, Nottingham (UK), 27/04/2016 - 01/05/2016	EN
L. Di Lucchio L. Imbesi	2105	Research Vectors In Design And Arts. An inductive approach to mapping academic design research experiences	In: The Virtuous Circle. vol. ----, p. 53-64, New York, US:McGraw-Hill, ISBN: 9788838694059, Politecnico di Milano, 3-7 giugno 2015	
L. Di Lucchio	2013	Open Air Generations. Design Social Sustainable environments.	In: K. Sugiyama, (edit by). Fifth International Congress of IASDR 2013 Proceedings. Consilience and Innovation in Design. Shibaura Institute of Technology, Tokyo. 20-30 August. Tokyo: SunM Color Co. ISBN: 978-4-9980-3-3 C3072	EN
L. Di Lucchio	2012	From Eco-Nomy to Eco-pathy. A different model of supply-chain for design.	In: E. Bohemia, J. Liedtka, A. Rieple. Leading Innovation (edit by) Through Design. p. 377-386, Boston, MA:Design Management Instit, ISBN: 9780615664538, Boston MA, 8-9.09.2012	EN
L. Di Lucchio	2012	Design for the Next-Food ©. An alternative approach of Food Design focused on social and system innovation	In: F. Zampollo, C. Smith.. (Edit by) International Conference on Designing Food and Designing For Food. p. 249-266, London: London Metropolitan University, London Metropolitan University, 28-29.06.2012	EN
L. Di Lucchio	2011	Design 'for' Food. A critical reflection on the role of Design in the next future: the case of Design for the food industry.	In: Cumulus Working Papers ParisSèvres 27/11. p. 19, Helsinki: Aalto University, School of Art and Design, ISBN: 9789526000503, Strate College - ParisSèvres - France, 19-22.05.2011	EN
L. Di Lucchio	2010	What's Design in China? A reflection about if and how the Chinese Design is focused on the social and cultural impact of products..	In: Y. Lou, X. Zhu (edit by). Better City Better Life. Shanghai, 7-10.09.2010, p. 126-132, Helsinki: School of Art and Design, Aalto University, ISBN: 9789526000466	EN
L. Di Lucchio	2009	Design for Faith. A Performative change, from Design of Function to Design of Meaning..	In: J. Malins. (edit by) Design Connexity. Aberdeen - Scotland, 1-3- April 2009, p. 138-143, Aberdeen:Gray's school of Art The Robert Gordon University, ISBN: 9781901085976	EN

L. Di Lucchio	2007	Design Tactics. The design focus transition from the object to the subject	In: E. Salmi, P. Stebbing, G. Burden, L. Anusionwu. (edit by) Cumulus Working Papers Schwäbisch Gmünd. Schwäbisch Gmünd, GE, 14 17 June 2007, vol. 18/07, p. 94-100, Helsinki: University of Art and Design Helsinki, ISBN: 9789515582447	EN
---------------	------	--	---	----

Contributi in Atti di Convegni selezionati con blind peer-review

n° autore	anno	titolo	riferimenti	lingua
M. Camilli L. Di Lucchio V. Malakuczi A. Salvetti	2015	A cross-disciplinary approach to design ICTs enabling active ageing and social inclusion.	in: Proceedings of the Euro-Mediterranean Public Management Dialogue (MED) VII Conference, 08-10 October 2014, Rome, Italy.	EN
L. Di Lucchio, A. Giambattista, E. Migliore	2013	Designing for a 'smart society'. How design can generate a more sustainable production-consumption process.	In: Autumn Cumulus Conference 2013 Proceedings. More for Less – Design in an age of austerity. National College of Art and Design. 7-9 November. Dublin, Ireland	EN
L. Di Lucchio, L. Cifani, A. Di Porto, E. Migliore	2012	Design for 'next' food industry: an exploratory methodology to improve design approach for social and economic innovation..	In: 2nd Agrindustrial Design Symposium. Izmir:University of Economics Izmir, Izmir University of Economics, Izmir, Turkey, 26-28.04.2012	EN
L. Di Lucchio	2012	From Eco-nomy to Eco-pathy: A Possible Evolution of Design Role.	In: Sixth International Conference Design Principles and Practices. Champaign, IL 61820:Common Ground Publishing, University Of California, Los Angeles, USA, 20-22.01.2012	EN
L. Di Lucchio	2011	When Design Meets Agriculture: A Paradigmatic Transition from Design of Futility to Design of Utility.	In: Fifth International Conference Design Principles and Practices. Chicago - Illinois:Common Ground Publishing , Sapienza università di Roma - Roma - Italia, 2-4.02.2011	EN
L. Di Lucchio	2011	Design for next. Which is the design capability to produce useful innovation?	In: The Endless End. p. 104-113, Aberdeen: European Academy of Design – The Robert Gordon University, School of Fine Arts - University of Porto, 4.7.05.2011	EN
L. Di Lucchio	2010	Design innovation: synergy vs autarky..	In: Borderline - pushing design over the limit. Media & Design Academy, Genk, Belgium, 26-29.05.2010, Helsinki: School of Art and Design, Aalto University	EN
L. Di Lucchio	2010	Design in between offer and demand. The european phenomenon of design agencies.	In: Fourth International Conference Design Principles and Practices. University of Illinois at Chicago, Chicago, Illinois, Usa, 13-15.02.2011, Champaign, IL 61820: Common Ground Publishing	EN



L. Di Lucchio	2009	Design creativity: smart or slow?.	In: Forget the Future. What are Today's Design Education Issues? 1-2 December 2009, DesignEd Asia Conference School of Design, The HK Polytechnic University - Hong Kong (China)	EN
L. Di Lucchio	2009	Small nature design. New design vision towards valuable consumption concepts.	In: Third International Conference Design Principles and Practices. Technical University Berlin, Berlin, Germany, 15-17.02.2009, Champaign, IL:Common Ground Pbl.	EN
L. Di Lucchio	2008	Beaviours Design. The Design focus transition from products to experiences.	In: Design Thinking: New Challenges for Designers, Managers and Organizations. Parigi, 14-15 April, 2008, Boston:DMI - Design Management Institute	EN
L. Di Lucchio	2007	Design for Senses: Design for Well-being.	In: First International Conference Design Priciples and Pratices. Imperial College, London University, 4-6.01.2007, Champaign, IL 61820: Common Ground Publishing	EN
L. Di Lucchio, P. Fortunato	2007	Marketing e Design. Il design italiano come fattore competitivo: il caso Covo.	In: Convegno Annuale SIM. Roma, 5-6.10.2007	IT
L. Di Lucchio	2006	Design delle Strategie. Il potenziale strategico del Design per la capacità di innovazione e competitività delle PMI .	In: L' Esperienza Italiana. impresa-architettura-design. Kolarac Foundation, Beograd (Serbia), 20-21.04.2006	IT

Libri a carattere scientifico dotati di ISBN (o ISMN)

n°	autore	anno	titolo	riferimenti	lingua
	L. Di Lucchio A. Giambattista	2017	Design & Challenges. Riflessioni sulle sfide contemporanee del Design	p. 1-192, Trento:List Lab, ISBN: 9788899854577	IT
	L. Di Lucchio	2015	Territorio e Valori per il Design Italiano	p. 1-160. Roma: Rdesignpress. ISBN:978-888981931-9	IT
	T. Paris L. Di Lucchio L. Imbesi	2010	DAS_09 young design.	p. 1-139, ROMA:Rdesignpress, ISBN: 9788889819234	IT
	F. Dal Falco L. Di Lucchio L. Imbesi S. Lucibello, C. Martino T. Paris	2007	Design for Made in Italy, from Roma to Lazio.	Roma: Rdesignpress editore, ISBN: 9788889819111	IT
	L. Di Lucchio	2005	Il Design delle Strategie. Un modello interpretativo della relazione tra design e impresa.	p. 1-206, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849208733	IT

Cure di Volumi e Riviste a carattere scientifico

NOTA_ Si è deciso di riportare in questo elenco anche le Cure di Volumi e Riviste a Carattere Scientifico per dare conto di una intensa attività di networking sia in campo nazionale che internazionale, attestante la reputazione scientifica costruita negli anni.

n°	autore	anno	titolo	riferimenti	lingua
	L. Di Lucchio, L. Imbesi (a cura di)	2017	Design for Next Lazio.	Trento:List Lab, ISBN: 9788898774142	EN
	F. Celaschi L. Di Lucchio L. Imbesi (a cura di)	2017	Design and Industry 4.0 Revolution MDJournal 4	vol. 4 MDJournal, Rivista Scientifica, IT: Laboratorio Material Design / Media MD, Dipartimento di Architettura ISSN 2531-9477 (online) semestrale (italiano-inglese)	IT
	L. Di Lucchio, L. Imbesi (a cura di)	2017	Design as Collective Intelligence.	Champaign, Illinois, USA: Common Ground Publishing LLC. ISBN: 978-1-61229-808-5 (pbk) ISBN: 978-1-61229-809-2 (pdf)	EN



Procedura Valutativa di Chiamata
 Posizione di I fascia per il Settore Concorsuale 08/C1 (SSD ICAR/13)
 Sapienza Università di Roma

L. Di Lucchio, L. Imbesi (a cura di)	2017	Design for Next. Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference. Sapienza University of Rome, 12-14 April 2017	Abingdon:TAYLOR & FRANCIS GROUP, ISBN: 978-1-138-09023-1	EN
L. Di Lucchio, L. Imbesi (a cura di)	2015	Design to Feed the World.	Roma: RDesignPress. ISBN: 978-88-8981-948-7	EN
De Leo D., Di Lucchio L., Giofre' F., Trusiani E., Zevi S. (a cura di)	2014	Esperienze, conoscenze e progetti. Atti I Conferenza Nazionale Centro PVS-Planning for Viable Sustainability with theemerging regions	Roma: Orienta. ISBN: 9788896467305	IT/EN
L. Di Lucchio, F. Giofrè, C. Mariano (a cura di)	2014	Utopia&Vision. Past. Present, Future. Planning, Design, Technology 3	Planning, Design Technology, vol. 3, Roma: Rdesignpress, ISSN: 2282-7773	IT/EN
L. Di Lucchio (a cura di)	2011	Design Beyond China DIID 52	vol. 52, DIID. Disegno Industriale Industrial Design, Roma: Rdesignpress, ISSN: 1594-8528	IT/EN
L. Di Lucchio (a cura di)	2011	Territori e Valori \ Territories and Value. (capitolo 7)	In: T. Paris, V. Cristallo, S. Lucibello (a cura di). Il design italiano - 20.00.11 Antologia. p. 193-217;317-322; ROMA: Rdesignpress ISBN 978-88-89819-28-9	IT/EN
L. Di Lucchio, T. Paris (a cura di)	2010	Where design grows up.	p. 1-190, Roma: Rdesignpress, ISBN: 9788889819241	IT/EN
L. Di Lucchio, R. Riccini (a cura di)	2010	Design Useful & Futile DIID 46-47.	vol. 46-47, p. 56/XXVIII-152/LV, ROMA: Rdesignpress, ISSN: 1594-8528	IT/EN
L. Di Lucchio, A. Penati (a cura di)	2010	Vitamins for Design DIID 42-32.	vol. 42-43, p. 60/I-175/XXII, DIID. Disegno Industriale Industrial Design Roma: Rdesignpress, ISSN: 1594-8528	IT/EN
L. Di Lucchio, L. Imbesi, T. Paris (a cura di)	2008	Designer After School. Work in progress 200 prodotti di giovani designer italiani.	p. 1-181, Roma: Rdesignpress, ISBN: 9788889819197	IT/EN
L. Di Lucchio, L. Imbesi (a cura di)	2008	Designer After School DIID 32	vol. 32, p. 38-88, DIID. Disegno Industriale Industrial Design Roma: Rdesignpress, ISSN: 1594-8528	IT/EN
L. Di Lucchio (a cura di)	2008	Creativity&Business DIID 30	vol. 30, p. 4/I-94/XV, DIID. Disegno Industriale Industrial Design Roma: Rdesignpress, ISSN: 1594-8528	IT/EN