



**DICHIARAZIONE DI IMPOSSIBILITA' OGGETTIVA DI  
UTILIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE DISPONIBILI ALL'INTERNO DI  
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**

PROT. N. 351 / 2024 del 06/11/2024

CLASS. VII/1

REPERTORIO N. 29/2024

**IL DIRETTORE**

- **Visto** l'art. 7, comma 6, del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);
- **Visto** il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- **Vista** la richiesta presentata dal prof. Daniele Gorla, in qualità di coordinatore del progetto MuSa – Musica Sapienza di attivazione del procedimento per il conferimento di n. 6 (sei) incarichi di lavoro autonomo per lo svolgimento dell'attività di: **direttore musicale** principale di un'orchestra universitaria di repertorio classico, **direttore musicale assistente** di un'orchestra universitaria di repertorio classico, **direttore musicale** di un laboratorio corale polifonico universitario di repertorio dal rinascimento ai giorni nostri, **direttore musicale** di un'orchestra universitaria di repertorio jazz e popular, **direttore musicale** di un gruppo corale misto specializzato nei generi blues, popular, latino americano, **direttore musicale** di un gruppo specializzato nella musica tradizionale etnica e sociale;
- **Visto** l'avviso prot. n. 328 del 29/10/2024 pubblicato sul portale della Trasparenza di Ateneo il 30/10/2024 e scaduto il 05/11/2024;



- **Considerato** che dalla verifica preliminare non sono emerse disponibilità allo svolgimento delle prestazioni richieste per inesistenza delle specifiche competenze professionali e/o per coincidenza e indifferibilità di altri impegni di lavoro per far fronte alle esigenze rappresentate dal Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo,

### **DICHIARA**

l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno di Sapienza Università di Roma per lo svolgimento delle attività di: **direttore musicale** principale di un'orchestra universitaria di repertorio classico, **direttore musicale assistente** di un'orchestra universitaria di repertorio classico, **direttore musicale** di un laboratorio corale polifonico universitario di repertorio dal rinascimento ai giorni nostri, **direttore musicale** di un'orchestra universitaria di repertorio jazz e popular, **direttore musicale** di un gruppo corale misto specializzato nei generi blues, popular, latino americano, **direttore musicale** di un gruppo specializzato nella musica tradizionale etnica e sociale, in quanto le figure professionali necessarie alla realizzazione delle attività oggetto del predetto incarico non sono oggettivamente rinvenibili nell'ambito delle risorse umane a disposizione di questa Università.

Roma, 06/11/2024

F.to

il Direttore pro tempore del

Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo

Prof. Marco Benvenuti