



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

Protocollo **3223 del 20/12/2019**
Repertorio **214**
Codice **DOC N.044/2019**

**ATTESTAZIONE DI AVVENUTA VERIFICA
DELL'INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI – ANCHE POTENZIALI –
DI CONFLITTO DI INTERESSI**

Con riferimento agli incarichi di docenze per i Corsi di formazione LABS conferiti ai:

Dott. TOMMASO RENZONI - Scrivere per il cinema e la TV: l'adattamento - 32 ore

Dott.ssa FRANCESCA PULVIRENTI - Adobe After Effects: introduzione alla motion graphic - 36 ore

Dott. VALERIO DI PAOLA - Videomaking: brand storytelling - 36 ore

Dott.ssa MARTINA BIAGI - Videomaking: edizione e continuity manager - 36 ore

Dott.ssa ERIKA BRENNI - Produzione eventi e storytelling - 36 ore

Dott. TOMMASO RENZONI - Scrivere per il cinema e la TV: realizzare e presentare un pilota - 36 ore

Dott. BENEDETTO ALESSANDRO SANFILIPPO - Adobe Premiere: introduzione al videoediting - 36 ore

Dott. PIERO ZILIO - Social management per lo spettacolo - 36 ore

per la durata di 12 mesi con inizio dalla data di sottoscrizione del contratto, a valere sul progetto di ricerca Fondo Corsi Formazione Labs - LOCATELLI

- viste le dichiarazioni rese dall'affidatario di incarichi ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. n. 33/2013;

SI ATTESTA

che, in base alle dichiarazioni di cui sopra, non risultano situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 53 del D. lgs. N. 165/2001, come modificato dalla legge n. 190/2012.

La presente attestazione è pubblicata sul sito istituzionale di Sapienza Università di Roma – sezione "Amministrazione trasparente", ai sensi del D.lgs. n. 33/2013, come modificato dal D.lgs. 97/2016.

Roma, 20/12/2019

F.to Il Direttore
prof. GAETANO LETTIERI

F.to Il Responsabile amministrativo delegato
dott.ssa MADDALENA VECCHIONE

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93