

DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

VERBALE CONCLUSIVO DELLA COMMISSIONE

Verbale conclusivo della Commissione per la procedura valutativa di chiamata a Professore di II fascia ai sensi dell'ex art. 24 c. 5 della Legge 240/2010 (detta di Tenure Track) del **Dott. Andrea Fara** in servizio in qualità di Ricercatore a Tempo Determinato di tipo B, inquadrato nel **SSD HIST-01/A Storia medievale, GSD 11/HIST-01 Storia medievale** presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) della Facoltà di Lettere e Filosofia.

VISTO l'art. 14 del Regolamento unico per l'assegnazione delle risorse e per il reclutamento dei ricercatori a tempo determinato tipologia B ai fini della chiamata nel ruolo di professore di II fascia, emanato con DR n. 3606/2021 del 27/12/2021, ex art. 24 co. 5 della legge 30 dicembre 2010 n. 240;

VISTA la nota del 20/12/2023 dell'Ufficio Supporto Strategico e programmazione, Prot. n. 2023 URM1SAM-0134069 del 21/12/2023, in cui si comunica che il Consiglio di Amministrazione in data 19/12/2023 ha assegnato al Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo le risorse per la potenziale tenure track del dott. Andrea Fara, Ricercatore a Tempo Determinato di tipologia B già SC 10/A1 SSD MST/01;

VISTA la delibera del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo del 06/06/2024 con cui è stata proposta la Commissione per la procedura in oggetto;

VISTO il decreto n. 308/2024 Prot. n. 0002627 del 18/06/2024 del Direttore del Dipartimento, relativo alla nomina della Commissione composta da:

Membri effettivi

Prof. Nicolangelo D'Acunto, PO HIST-01/A Storia medievale, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano-Brescia;

Prof. Umberto Longo, PO HIST-01/A Storia medievale, Sapienza Università di Roma;

Prof. Antonio Musarra, PA HIST-01/A Storia medievale, Sapienza Università di Roma.

Membri supplenti

Prof. Andrea Zorzi, PO HIST-01/A Storia medievale, Università degli studi di Firenze;

Prof. Tommaso Di Carpegna Gabrielli Falconieri, PA HIST-01/A Storia medievale, Università degli studi di Urbino Carlo Bo;

Vista la verbalizzazione della riunione preliminare, tenutasi il giorno 25 giugno 2024 alle ore 10.00, durante la quale si è proceduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Umberto Longo e del Segretario, che provvederà alla verbalizzazione delle sedute e alla stesura della relazione riassuntiva finale, nella persona del Prof. Antonio Musarra;



VISTO che durante la riunione preliminare la Commissione ha preso atto che, secondo quanto previsto dall'art. 14 del Regolamento unico per l'assegnazione delle risorse e per il reclutamento dei ricercatori a tempo determinato tipologia B di Sapienza, emanato con DR n. 3606/2021 del 27/12/2021, ex art. 24 co. 5 della legge 30 dicembre 2010 n. 240 e secondo quanto previsto dagli artt. 3 e 4 del D.M. 4/08/2011 n. 344, verranno valutati del candidato Andrea Fara:

- 1) l'attività didattica, la didattica integrativa e di servizio agli studenti, nonché le attività di ricerca svolte dal ricercatore nell'ambito del contratto;
- 2) l'attività che il ricercatore ha svolto nel corso dei rapporti in base ai quali ha avuto accesso al contratto di RTD tipologia B;
- 3) la produzione scientifica elaborata dal ricercatore successivamente alla presentazione della domanda di partecipazione alla procedura per il conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica.

La Commissione si riunisce il giorno 25 giugno 2024 alle ore 14.00 in modalità on-line per procedere alla valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica, di ricerca e di altri eventuali incarichi di responsabilità organizzativa e gestionale del candidato.

La Commissione prende atto che il candidato ha conseguito il 20 luglio 2018 l'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) per la II fascia per il settore concorsuale 11/A1 Storia medievale.

Esaminati titoli e pubblicazioni, formula il seguente giudizio collegiale:

1) Per quanto riguarda l'attività didattica, la didattica integrativa, il servizio agli studenti e le attività di ricerca espletate nell'ambito del contratto, il candidato:

- ha avuto la titolarità di corsi regolari di Storia medievale:

a.a. 2023-2024 – Corso di Storia medievale (I semestre): Storia, Antropologia, Religioni L-42 (carico didattico), Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS). Corso generale di base (L). 12 cfu (84 ore)

a.a. 2023-2024 – Corso di Storia medievale (I semestre): Scienze storiche. Medioevo, età moderna, età contemporanea LM-84 (carico didattico), Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS). Corso magistrale (LM). Titolo del corso: *Crescita e sviluppo economico nel Medioevo (XI-XV secolo)*. 6 cfu (42 ore)

a.a. 2022-2023 – Corso di Storia medievale (I semestre): Storia, Antropologia, Religioni L-42 (carico didattico), Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS). Corso generale di base (L). 12 cfu (84 ore)

a.a. 2022-2023 – Corso di Storia medievale (I semestre): Scienze storiche. Medioevo, età moderna, età contemporanea LM-84 (carico didattico), Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS). Corso magistrale (LM). Titolo del corso: *Crescita e sviluppo economico nel Medioevo (XI-XV secolo)*. 6 cfu (42 ore)



a.a. 2022-2023 – Corso di Storia medievale (II semestre): Mediterranean Archaeology - Archeologia del Mediterraneo LM-2 (carico didattico), Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS). Corso magistrale (LM) (in inglese). Titolo del corso: *Trade, Wealth and Exchange in the Middle Ages*. 6 cfu (42 ore)

a.a. 2021-2022 – Corso di Storia medievale (I semestre): Storia, Antropologia, Religioni L-42 (carico didattico), Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS). Corso generale di base (L). 12 cfu (84 ore)

a.a. 2021-2022 – Corso di Storia medievale (II semestre): Mediterranean Archaeology - Archeologia del Mediterraneo LM-2 (carico didattico), Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS). Corso magistrale (LM) (in inglese). Titolo del corso: *Trade, Wealth and Exchange in the Middle Ages*. 6 cfu (42 ore)

- nel triennio 2021-2024 è stato relatore di 2 tesi di laurea e di laurea magistrale e correlatore di 4 tesi di laurea e di laurea magistrale; è attualmente relatore di 3 tesi di laurea magistrale in corso di stesura
 - nel triennio 2021-2024 è stato tutor e cotutor di 2 tesi di dottorato.
 - ha partecipato, come responsabile o membro componente, ai seguenti progetti di ricerca, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedono la revisione tra pari:
- **[responsabile]** Finanziamento di Ateneo Sapienza Università di Roma 2021 per il Progetto di Ricerca *Opposizione, seduzione, realismo: l'Italia quattrocentesca e l'Impero ottomano tra realpolitik, prospettiva umanistica e testimonianze oculari* (Finanziamenti di Ateneo per Progetti di Ricerca (Piccoli, Medi) - Progetti Piccoli; Numero protocollo: RP12117A5810CAD4).
 - **[componente]** Finanziamento di Ateneo Sapienza Università di Roma 2024 per il Progetto di Ricerca *Cencelle dIgiTal EcosYstem (CITY) for new interdisciplinary and multidimensional approach to Cultural Landscape analysis, archiving and communication* (Finanziamenti di Ateneo per Scavi Archeologici; Responsabile Prof.ssa G.M. Annoscia, PA; Numero protocollo: SA12419008FB226B) **(in valutazione)**.
 - **[componente HORIZON EU]** Progetto di Ricerca HORIZON EUROPE (01/01/2024; Data Fine: 31/12/2026) dal titolo *RESTORY - Recovering Past Stories for the Future: A Synergistic Approach to Textual and Oral Heritage of Small Communities*, Responsabile Prof. Adinel C. Dincă: Universitatea "Babeş-Bolyai" din Cluj-Napoca (Romania).
 - **[componente]** Finanziamento di Ateneo Sapienza Università di Roma 2023 per il Progetto di Ricerca *The pontificate of Eugene IV (1431-1447): political action, diplomatic activity, intercultural dimension* (Finanziamenti di Ateneo per Progetti di Ricerca (Piccoli, Medi) - Progetti Medi; Responsabile Prof.ssa E. Plebani, Ric.; Numero protocollo: RM123188ED16E8EE).
 - **[componente]** Finanziamento di Ateneo Sapienza Università di Roma 2023 per il Progetto di Ricerca *Cencelle: from raw materials to artifacts. A technological and functional processes reconstruction* (Finanziamenti di Ateneo per Scavi Archeologici; Responsabile Prof.ssa G.M. Annoscia, PA; Numero protocollo: SA1231888BD8ED10).



- **[componente]** Finanziamento Universidad CEU San Pablo di Madrid 2022-2023 per il Progetto di Ricerca *Extra Ecclesiam: the Medieval Papacy and the Frontiers of Christendom - Extra Ecclesiam: el papado medieval y las fronteras de la Cristiandad* (Proyectos identitario: Ayudas a la investigación en líneas estratégicas identitarias CEU 2022-2023 - Universidad CEU San Pablo - Madrid; Responsabile Prof. M.A. Rodríguez de la Peña, Dott. G. Collamati).
- **[componente]** Finanziamento di Ateneo Sapienza Università di Roma 2022 per il Progetto di Ricerca *Cencelle: from “death” shadow to “life” light in a medieval city* (Finanziamenti di Ateneo per Scavi Archeologici; Responsabile Prof.ssa G.M. Annoscia, PA; Numero protocollo: SA1221816439F0E2).
- **[componente]** Finanziamento di Ateneo Sapienza Università di Roma 2022 per il Progetto di Ricerca *Il senso del mare nel Medioevo (XI-XV secc.). Contesti e rappresentazioni di un prisma culturale* (Finanziamenti di Ateneo per Progetti di Ricerca (Piccoli, Medi) - Progetti Medi; Responsabile Prof. A. Musarra, PA; Numero protocollo: RM12218168140319).
- **[componente PRIN]** Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2022) dal titolo *FRAME - Framing Medievalisms: Historiography, Cultural Heritage, Media Communication and Languages in Italy (1980-2022)*, Responsabile Prof. U. Longo: Sapienza Università di Roma (afferenza); Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”; Università degli Studi di Bologna. Tema della ricerca nell’ambito PRIN: Medievalismo in Europa centro-orientale; Collaborazione con DigiLab e ISIME.
- **[componente]** Finanziamento di Ateneo Sapienza Università di Roma 2021 per il Progetto di Ricerca *Cencelle: Work and Workers in a Medieval Town* (Finanziamenti di Ateneo per Scavi Archeologici; Responsabile Prof.ssa F.R. Stasolla, PO; Numero protocollo: SA12117A548D6145).
- **[componente]** Finanziamento di Ateneo Sapienza Università di Roma 2020 per il Progetto di Ricerca *La pala d’altare a Roma da Antoniazio Romano a Caravaggio: funzionalità, sviluppi, impatti economici* (Finanziamenti di Ateneo per Progetti di Ricerca (Piccoli, Medi) - Progetti Medi; Responsabile: Prof. A. Zuccari, PO; Numero protocollo: RM120172B8FA2715).
- **[componente]** Finanziamento di Ateneo Sapienza Università di Roma 2020 per il Progetto di Ricerca *Cencelle 2020: archaeological excavation, digital research, web* (Finanziamenti di Ateneo per Scavi Archeologici; Responsabile Prof.ssa F.R. Stasolla, PO; Numero protocollo: SA120172B451584A).
- partecipa ai seguenti Comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e gruppi di ricerca:
 - «RR - Roma nel Rinascimento - Rivista» (Comitato scientifico) (<http://www.romanelrinascimento.it/index.php/publicazioni?collana=RR+Rivista>)
 - «RSU - Rivista di Studi Ungheresi» (Comitato scientifico) (<https://www.editricesapienza.it/>)
 - «Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia Patria» (Comitato scientifico) (<https://www.sddsp.it/it/attivita-della-societa/attivita-editoriale/atti-e-memorie-della-societa-dalmata-di-storia-patria>)
 - «Annuario dell’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia» (Comitato di Redazione) (<http://www.icr.ro/venetia/publicatii-stiintifice>)
- ha fatto parte del Comitato scientifico e presentato relazioni ai seguenti convegni nazionali e internazionali:



2024

1. Partecipazione e comunicazione: *Congiurare a mezzo stampa per controllare il mercato. Il conflitto tra i Sassoni di Transilvania e Vlad III Țepeș-Dracula di Valacchia alla metà del Quattrocento, per Congiure sanguinarie, complotti falliti, ribellioni costruite. L'eterogenesi dei fini del dissenso violento nel secondo Quattrocento (Italia ed Europa)*. Convegno Internazionale di Studi III Convegno della medievistica italiana, Sismed - Società Italiana per la Storia Medievale, Udine, 10-13 giugno 2024.

2. Discussant: *Investire nel Medioevo: i contratti di locazione in area mediterranea come opportunità economica (secoli XI-XIV)*. Convegno Internazionale di Studi III Convegno della medievistica italiana, Sismed - Società Italiana per la Storia Medievale, Udine, 10-13 giugno 2024.

3. Organizzazione, partecipazione e comunicazione: *Una green economy prima della green economy? Economia, società e ambiente nel Medioevo*, in *Attività produttive, igiene pubblica, problematiche ambientali*, a cura di I. Ait, A. Cortonesi, A. Fara, Fondazione Marco Besso, Roma, 8 maggio 2024.

4. Lezione seminariale: *Una economia di frontiera: la Transilvania tra Medioevo e prima Età moderna (XIII-XVI secc.)*, per *Approaching the Untold History of East-Central Europe, from the Balkans to the Black Sea: Politics, Economy, and Society (1300-1500)*, Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storici, Università degli Studi di Salerno, 23 aprile 2024.

5. Lezione seminariale: *Ungheresi e Transilvani a Roma tra Medioevo e Rinascimento*, in *Roma e il Medioevo. Comunità a Roma nel Medioevo*, Dottorato in Storia Antropologia Religioni, Seminari di Storia medievale, Sapienza Università di Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 19 febbraio 2024.

6. Partecipazione e comunicazione: *Il senso del mare per il regno d'Ungheria nel XIV secolo, tra limes e limen politico ed economico*, per *Il senso del mare nel Medioevo (XI-XV secc.)*. *Contesti e rappresentazioni di un prisma culturale*. Convegno internazionale di Studi, Roma, Sapienza Università di Roma, 5-7 febbraio 2024.

7. Presentazione del volume: Katalin Prajda, *Italy and Hungary in the Early Renaissance. Cultural Exchanges and Social Networks*, Viella, Roma, 2023 (Bibliotheca Academiae Hungariae - Roma. Studia, 10), presso: Accademia d'Ungheria in Roma, Via Giulia 180, Roma, 18 gennaio 2024.

2023

8. Partecipazione e comunicazione: *Introduzione. Opposizione, seduzione, realismo: l'Italia quattrocentesca e l'Impero ottomano tra realpolitik, prospettiva umanistica e testimonianze oculari*, in *Opposizione, seduzione, realismo: l'Italia quattrocentesca e l'Impero ottomano tra realpolitik, prospettiva umanistica e testimonianze oculari*. Convegno internazionale di Studi, Roma, Sapienza Università di Roma, 14-15 settembre 2023.



9. Partecipazione e comunicazione: *Vlad III Țepeș-Dracula nella Țiganiada sau Tabăra țiganilor di Ioan Budai-Deleanu (1812), tra medievalismo e orientalismo*, in *Il medioevo fra noi. IX edizione. L'altrove assoluto: medievalismo e orientalismo*, Urbino e Gradara, 6-8 luglio 2023.

10. Presentazione del volume: *Lettere a Tolfa (1504-1505). L'imprenditore dell'allume dei papi. Agostino Chigi*, a cura di I. AIT, A. MODIGLIANI, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma, 2022, presso: 1) Comune di Allumiere, Palazzo della Reverenda Camera Apostolica, Sala Nobile, 9 giugno 2023. 2) Fondazione Marco Besso, Roma, 20 ottobre 2023.

11. Partecipazione e comunicazione: *Allievi e Maestri transilvani presso gli studia dello Stato della Chiesa: l'esempio di Bologna, Roma e Perugia tra XIV e XVI secolo*, in *La Scuola in età medievale e premoderna. Interferenze romeno-italiane - Școala în Evul Mediu și la începutul modernității. Interferențe româno-italiene*. Convegno Internazionale di Studi - Conferința Internațională de Studiu, Universitatea "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Cluj-Napoca 1° giugno 2023 - 1 iunie 2023.

12. Conferenza: *Epigrafia e identità: famiglie signorili e baronali a Roma nel Medioevo* (con L. Curatella), per *Storie su pietra. La vita nella Roma medievale attraverso le iscrizioni. Incontri a cura di Giorgia Maria Annoscia, in collaborazione con Casa delle Letterature - Biblioteche di Roma e Oratorio di S. Filippo Neri*, Biblioteca Casa delle Letterature, Roma 14 aprile 2023 (<https://www.bibliotecهديroma.it/opac/news/storie-su-pietra-la-vita-nella-roma-medievale-attraverso-le-iscrizioni/31656>).

13. Discussant: *Milizie cittadine, guerra e spazi politici urbani (Panel 10 - 12 gennaio 2023)*, in *La Guerra nel Medioevo. Organizzarla, raccontarla, viverla - L'Apprendistato dello Storico V Seminario annuale organizzato dai dottorandi di Storia Medievale del Dottorato in Storia, Antropologia, Religioni della Sapienza Università di Roma*, Sapienza Università di Roma, Roma, 9-13 gennaio 2023.

2022

14. Partecipazione e comunicazione: *Rome at the time of Erik Valkendorf: A Political and Economic Profile of Rome between the Middle Ages and the Early Modern Age*, in *Archbishop Erik Valkendorf (1465-1522). From Nidaros to Rome in the Early Sixteenth Century*. International Conference in Rome, Università di Oslo - Istituto di Norvegia in Roma, Roma 29 novembre 2022.

15. Partecipazione e comunicazione: *L'Europa centro-orientale nei progetti di Niccolò V per la Crociata contro il Turco*, in *Niccolò V: allegorie di un pontefice*. Convegno internazionale di Studi, Roma nel Rinascimento, Roma 18-20 ottobre 2022.

16. Organizzazione, partecipazione e comunicazione: *Imperium, sacerdotium e sviluppo economico nell'Europa medievale. Riflessioni a margine di alcune teorie economiche (teoria dei giochi, teoria neoistituzionale, teoria del selettore) e loro possibile applicazione*, in *Oltre Worms. La costruzione dello specifico occidentale nel XII secolo, tra declinazioni dei poteri locali e dimensione universale*. Convegno internazionale di Studi, Abbazia di Farfa 14-16 settembre 2022.



17. Partecipazione e comunicazione (testo inviato): *Opposizione, seduzione, realismo: l'Italia quattrocentesca e l'Impero ottomano tra Realpolitik, prospettiva umanistica e testimonianze oculari*, Proponente e responsabile del Panel per il Convegno Internazionale di Studi *II Convegno della medievistica italiana*, Sismed - Società italiana degli storici medievisti, Matera, 13-16 giugno 2022.
18. Partecipazione e comunicazione (testo inviato): *Tra mare, fiume e terra: le politiche dei papi per i porti di Roma tra XIV e XVI secolo*, in *I papi e il mare. Nuove prospettive, II. Aspetti economici e visioni mediterranee*, Componente del Panel per il Convegno Internazionale di Studi *II Convegno della medievistica italiana*, Sismed - Società italiana degli storici medievisti, Matera, 13-16 giugno 2022.
19. Partecipazione e comunicazione: *Produzione, consumo e commercio di carne tra Regno d'Ungheria ed Europa in epoca medievale: il ruolo e l'integrazione dei mercati per l'analisi della crisi e della carestia (XIII-XVI secolo)*, per il Seminario "Consumo di carne e l'universo dei macellai nel Medioevo: nuove prospettive storiografiche": intorno al recente volume a cura di Beatrice Del Bo (Università degli Studi di Milano) e Igor Santos Salazar (Universidad de Santiago de Compostela), *Carne e macellai tra Italia e Spagna nel Medioevo. Economia, politica, società - Carne y carniceros en Italia y España durante la Edad Media. Economía, política, sociedad*, FrancoAngeli, Milano 2020, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC, 9 maggio 2022, ore 17.00.
20. Lezione seminariale (evento da remoto): *Moneta, credito e banca nel Medioevo*, per la *Bottega del Medievista. Strumenti e metodi per lo studio delle fonti*, Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani, Pontificia Università Antonianum, Roma 28 aprile 2022.

2021

21. Partecipazione e comunicazione: «rerum in toto orbe nascentium mercator placidissimus». *Il Tevere quale via di trasporto, luogo di produzione e spazio commerciale a Roma nel Medioevo*, in *Viae Urbis. Le strade di Roma nel Medioevo*. Convegno internazionale di Studi, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma, Roma, 18-20 novembre 2021.
22. Partecipazione e comunicazione: *Tra centro e periferia. L'Ordine e la Confraternita del Santo Spirito come strumento della tarda Crociata nella Transilvania medievale (XIII-XVI secolo)*, in *III edizione del Convegno italo-romeno «La Romanità Orientale e l'Italia dall'antichità fino al secolo XX»*, Accademia di Romania in Roma, Roma, 18-19 ottobre 2021.
23. Lezione seminariale per immissione RtdB (evento da remoto): *Produzione e commercio dei beni dell'alimentazione tra Regno d'Ungheria ed Europa in epoca medievale: il ruolo e l'integrazione dei mercati per l'analisi della crisi e della carestia (XIII-XVI secolo)*. Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma, Roma, 10 settembre 2021.
24. Partecipazione e comunicazione (evento da remoto): «ragionevolmente doveremmo fare molto bene di questo partito». *Lorenzo de' Medici, Innocenzo VIII, il partito grande del 1489 e la*



rilettura di un pontificato, in *Lettere e registrazioni di mercanti-banchieri e ambasciatori per la storia di Roma nel contesto italiano ed europeo (XIV-XVI secolo)*. Giornata di studi, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma, Roma, 7 giugno 2021.

25. Presentazione del volume (evento da remoto): Luciano Palermo, *Il mercato romano nel carteggio di Francesco Datini (1377-1409)*, Roma nel Rinascimento, Roma, 2020, presso Istituto Nazionale di Studi Romani, Roma, 20 maggio 2021.

26. Conferenza (evento da remoto): *Il Tevere nella Roma del Medioevo. I porti, le navi, l'Arsenale* (con I. Ait), per *Educare alla città*, Comune di Roma, 10 maggio 2021: <http://www.sovrintendenzaroma.it/content/il-tevere-nella-roma-del-medioevo-online>.

27. Partecipazione e comunicazione (evento da remoto): *Emarginazione, marginalità, esclusione. Per una storia della storiografia della disuguaglianza nell'Italia bassomedievale*, in *Figure ai "margini" nella storia, nell'arte, nella letteratura (Roma e dintorni, XV-XVI secolo)*, Roma nel Rinascimento, Roma, 20 gennaio 2021.

2) Per quanto riguarda l'attività e i compiti organizzativi interni:

- Dal 2018 è Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in "Storia Antropologia Religioni", Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma.
- **Dal 2018 è Referente Erasmus per:**
 - Universidad Complutense de Madrid (ES) (Storia e Archeologia)
 - Universidad de Navarra (ES) (Storia e Archeologia)
 - Universidad de Valladolid (ES) (Storia e Archeologia)
 - Université de Paris - Sorbonne (FR) (Storia e Archeologia)
- Dal 2023 è Referente per il curriculum di Storia medievale e Paleografia per il Corso di Laurea in Scienze storiche. Medioevo, Età moderna, Età contemporanea (LM-84).

3) Per quanto riguarda la produzione scientifica successiva al conseguimento dell'ASN per la II fascia (20 luglio 2018), il candidato ha proseguito le linee di ricerca inerenti al proprio profilo, che si sono tradotte nelle seguenti pubblicazioni:

[Monografie]

1. A. FARA, *Economia e società in Transilvania nel Medioevo (secoli XIV-XVI)*, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma, 2021, pp. XXVIII, 435.

[Curatele]

1. *Lettere e registrazioni di mercanti-banchieri e ambasciatori per la storia di Roma nel contesto*



- italiano ed europeo (XIV-XVI secolo)*, a cura di A. FARA, E. PLEBANI, Roma nel Rinascimento, Roma 2022.
2. *Italia ed Europa centro-orientale tra Medioevo ed Età moderna. Economia, Società, Cultura*, a cura di A. FARA, Heidelberg University Publishing - DHI Rom, Heidelberg-Roma 2022 (Online-Schriften des DHI Rom. Neue Reihe - Pubblicazioni online del DHI Roma. Nuova serie, vol. 7): <https://doi.org/10.17885/heiup.832>.
 3. *Roma centro della diplomazia internazionale tra Quattrocento e Cinquecento*, a cura di A. FARA, E. PLEBANI, Roma nel Rinascimento, Roma, 2019.
 4. *Políticas contra el hambre y la carestía en la Europa medieval*, a cura di L. PALERMO, A. FARA, P. BENITO I MONCLÚS, Milenio, Lleida, 2018.

[Articoli in riviste o in volumi miscellanei]

1. G. MARGARITELLI, F. LIRER, F. DI RITA, A. FARA, *La Piccola Era Glaciale e il suo clima tra mare, terra e arte*, in «Geologicamente», 11 (2023), pp. 20-28: <https://www.geologicamente.it/>.
2. A. FARA, *Il Tevere quale via di trasporto, luogo di produzione e spazio commerciale a Roma nel Medioevo*, in *Viae Urbis. Le strade di Roma nel Medioevo*, a cura di L. BARELLI, M. GIANANDREA, S. PASSIGLI, Roma 2023, pp. 251-261.
3. A. FARA, *L'Europa centro-orientale nei progetti di Niccolò V per la Crociata contro il Turco*, in *Niccolò V: allegorie di un pontefice*, a cura di O. MERISALO, A. MODIGLIANI, F. NIUTTA, Roma 2023, pp. 107-125.
4. A. FARA, *Spazio urbano, rendita e reti socioeconomiche a Roma tra Quattro e Cinquecento: i Sauli e i Frangipane nel rione Pigna*, in *Mercato immobiliare e spazi urbani nella Roma del Rinascimento*, a cura di L. PALERMO, Roma 2022 (Fonti e Studi per la Storia Economica e Sociale di Roma e dello Stato Pontificio - Nuova serie, 1), pp. 387-413.
5. A. FARA, *Tender Contracts, Speculation, and Monopoly: Venice and Hungarian Cattle Supply between the Fifteenth and Sixteenth Centuries*, in «Hungarian Historical Review», 11/3 (2022), pp. 647-672 (Economy, the Connecting Force in Central and Eastern Europe in the Middle Ages).
6. A. FARA, «ragionevolmente doveremmo fare molto bene di questo partito». *Lorenzo de' Medici, Innocenzo VIII, il partito grande del 1489 e la rilettura di un pontificato*, in *Lettere e registrazioni di mercanti-banchieri e ambasciatori per la storia di Roma nel contesto italiano ed europeo (XIV-XVI secolo)*, a cura di A. FARA, E. PLEBANI, Roma 2022, pp. 89-103.
7. A. FARA, *Italia ed Europa centro-orientale tra Medioevo ed Età moderna. Economia, Società, Cultura. Riflessioni a mo' di introduzione*, in *Italia ed Europa centro-orientale tra Medioevo ed Età moderna. Economia, Società, Cultura*, a cura di A. FARA, Heidelberg University Publishing - DHI Rom, Heidelberg-Roma 2022 (Online-Schriften des DHI Rom. Neue Reihe, Bd. 7 - Pubblicazioni online del DHI Roma. Nuova serie, vol. 7), pp. 3-12: <https://doi.org/10.17885/heiup.832>.
8. A. FARA, *Élites ungheresi e transilvane a Roma e nelle terre della Chiesa tra Medioevo e Rinascimento: uno sguardo d'insieme*, in «Archivio della Società Romana di Storia Patria», 143



(2020) [2022], pp. 5-23.

9. A. FARA, *Emarginazione, esclusione, marginalità, disuguaglianza. Considerazioni e linee di dibattito tra storia medievale e storia economica*, in *Figure ai margini: nella storia, nell'arte, nella letteratura (Roma e dintorni, XV-XVI secolo)*, a cura di G. CRIMI, A. ESPOSITO, Roma 2021, pp. 1-30.
10. A. FARA, *Economia, società, cultura. Italiani nelle terre romene in epoca medievale: gli Zanobii alias Proll da Firenze a Sibiu*, in *Convergenze culturali: umanesimo e spazio romeno (secoli XIV-XVI)*, a cura di I.M. DAMIAN, M. FEKETE, Cluj-Napoca 2020, pp. 29-48 (in Appendice *Il testamento di Nicolaus Zanobii alias Proll*).
11. A. FARA, *Il Tractatus de moribus Turcorum di Giorgio d'Ungheria tra informativa, polemica e propaganda antislamica e antiottomana nella Roma del Quattrocento*, in *I Romani e l'Altrove. Viaggi e paesi reali e immaginati nel Rinascimento*, a cura di F. NIUTTA, Roma 2020, pp. 161-184.
12. A. FARA, *Domus e palazzi della famiglia Frangipane di Roma tra Quattro e Cinquecento*, in *Vivere la città. Roma nel Rinascimento*, a cura di I. AIT, A. ESPOSITO, Roma 2020, pp. 21-38.
13. A. FARA, *Fonti e documenti per lo studio delle strutture assistenziali e ospedaliere nella Transilvania medievale (XIV-XVI sec.): il caso dell'Ordine di Santo Spirito*, in *Memoria dell'assistenza. Istituzioni e fonti ospedaliere in Italia e in Europa*, a cura di G. COLESANTI, S. MARINO, Pisa 2019, pp. 305-351.
14. A. FARA, *Rivolte sociali e fiscali nella Transilvania medievale (XV-XVI secolo)*, in *Nicolae Edroiu. Cel care a trecut făcând bine*, a cura di M. MOTOGNA, M.F. HASAN, V. VIZAUER, Cluj-Napoca 2019, pp. 76-91.
15. A. FARA, I. AIT, *I cantieri del Tevere nella Roma del Rinascimento: l'Arsenale e le galee per la Crociata (1455-1458)*, in *Lavoro, arti e mercato a Roma in età rinascimentale*, a cura di A. CORTONESI, A. MODIGLIANI, Roma 2019, pp. 145-165.
16. A. FARA, *Tra Crociata e Umanesimo. Diplomazia e diplomatici del regno d'Ungheria presso la Curia romana nella seconda metà del Quattrocento*, in *Roma centro della diplomazia internazionale tra Quattrocento e Cinquecento*, a cura di A. FARA, E. PLEBANI, Roma 2019, pp. 61-82.
17. A. FARA, "Opus mechanicum sive parvum sive magnum". *Arti, mestieri e corporazioni nella Transilvania sassone (XIV-XVI secolo)*, in «Eastern European History Review», 2/1 (2019), pp. 21-32, on line: <https://www.easterneuropeanhistory.eu/it/>.
18. A. FARA, *La famiglia Frangipane di Roma fra conservazione sociale e rinnovamento economico tra Quattro e Cinquecento: prime indagini*, in «RR - Roma nel Rinascimento», (2018), pp. 363-390.
19. A. FARA, *Genovesi a Roma: i Sauli tra prestigio, visibilità e potere*, in *Storie romane del Rinascimento*, a cura di A. ESPOSITO, Roma 2018, pp. 97-111.
20. A. FARA, *Per una storia della storiografia economica della Transilvania in epoca medievale*, in *Storiografia medievistica in Romania: l'ultimo quarto di secolo. Atti del Convegno di studio*



(Roma-Orte, 19-20 gennaio 2017), a cura di M. MIGLIO, I.-A. POP, Roma 2018, pp. 81-126.

21. A. FARA, *Produzione alimentare, crisi, carestie e politiche di approvvigionamento nel regno d'Ungheria tra tardo Medioevo e prima Età moderna (XIII-XVI secolo)*, in *Políticas contra el hambre y la carestía en la Europa medieval*, a cura di L. PALERMO, A. FARA, P. BENITO I MONCLÚS, Lleida 2018, pp. 143-167.

[Recensioni a libri e articoli; Interviste]

1. **[in stampa]** A. FARA, recensione a: *Luigi il Grande Rex Hungariae. Guerre, arti e mobilità tra Padova, Buda e l'Europa al tempo dei Carraresi*, a cura di G. BALDISSIN MOLLI, F. BENUCCI, M.T. DOLSO, Á. MÁTÉ, Viella, Roma 2022 (Bibliotheca Academiae Hungariae - Roma. Studia, 8), pp. 570, ill., in «Archivio Veneto».
2. A. FARA, *La ricchezza, la terra e il valore nell'Occidente medievale secondo l'analisi di Laurent Feller*, recensione a: L. FELLER, *Richesse, terre et valeur dans l'occident médiéval. Economie politique et économie chrétienne*, Brepols, Turnhout, 2021 (Collection d'études médiévales de Nice, vol. 19), in «Nuova Rivista Storica», 108/2 (2024), pp. 649-662.
3. A. FARA, *Agostino Chigi, 'Gran mercante di Cristianità', tra 'fabbrica', 'industria' e 'capitalismo'*, recensione a: AGOSTINO CHIGI, *Lettere a Tolfa (1504-1505). L'imprenditore dell'allume dei papi*, a cura di I. AIT, A. MODIGLIANI, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma, 2022 (Fonti per la storia d'Italia Medievale - Antiquitates 56), in «RR - Roma nel Rinascimento», (2023), Sez. Interventi, pp. 49-71.
4. I. AIT, *Ad augmentum et consolationem: riflessioni in margine alla riforma dell'ospedale romano della Società del San Salvatore ad Sancta Sanctorum (1393)*, in *Il tarlo dello storico. Studi di allievi e amici per Gabriella Piccinni*, 2 voll., a cura di R. MUCCIARELLI, M. PELLEGRINI, Arcidosso (GR), Effigi Edizioni, II, pp. 549-566, in «RR - Roma nel Rinascimento», (2022), Scheda n. 3, pp. 159-160.
5. I. AIT, *Strategie di un casato romano: i Margani del Trecento. Osservazioni in margine a un atto del 1388*, in *Agricoltura, lavoro, società. Studi sul Medioevo per Alfio Cortonesi*, a cura di I. AIT, A. ESPOSITO, Bologna, Clueb, 2020, pp. 1-22, in «RR - Roma nel Rinascimento», (2022), Scheda n. 4, pp. 160-162.
6. A. ESPOSITO, *Ereditare una casa in tempo di peste: Roma, 1522*, in «Studi di Storia Medioevale e di Diplomatica», n.s. 5 (2021), pp. 171-184, in «RR - Roma nel Rinascimento», (2022), Scheda n. 39, pp. 239-240.
7. G. NEMES, *Cardinal Pietro Isvalies, the Bishop of Veszprém*, in «Archivum Historiae Pontificiae», 53 (2019), pp. 69-110, in «RR - Roma nel Rinascimento», (2022), Scheda n. 71, pp. 296-299.
8. A. ESCH, *Roma dal Medioevo al Rinascimento (1378-1484)*, Viella, Roma, 2021, in «The Catholic Historical Review», 108/1 (2022), pp. 208-209.
9. T. DANIELS, A. ESCH, *A Donatello for Rome, a Memling for Florence. The maritime transports of the Sermattei of Florence*, in «Renaissance Studies», 35/4 (2021), pp. 658-674, disponibile al sito: <https://doi.org/10.1111/rest.12717>, in «RR - Roma nel Rinascimento», (2021), Scheda n. 23, pp. 125-127.



10. T. FEDELES, *Ungarische Weihekandidaten in Curia Romana im späten Mittelalter*, in *Dissertationes historicae collectae per Cathedram Historiae Medii Aevi Modernorumque Temporum Universitatis Quinqueecclesiensis*, Pécs 2019, pp. 121-136, in «RR - Roma nel Rinascimento», (2021), Scheda n. 42, pp. 155-157.
11. D. LOMBARDI, *Il distretto vitivinicolo del Lazio meridionale e l'impatto produttivo-commerciale sul mercato di Roma nel Quattrocento*, in "Pazzi innocui che consumano il tempo a frugare vecchie carte". *Raccolta di saggi per il centenario de "I Comuni di Campagna e Marittima" di Giorgio Falco* (L'ogre de la légende. Collana di Studi sul Medioevo, Roma 2020), vol. I, pp. 175-201, in «RR - Roma nel Rinascimento», (2021), Scheda n. 57, pp. 180-181.
12. L. PALERMO, *Il mercato romano nel carteggio di Francesco Datini (1377-1409). Lettere da Roma a Barcellona, Valenza e Maiorca*, Roma nel Rinascimento, Roma, 2020, in «Archivio Storico Italiano», 179/3 (2021), pp. 604-607.
13. A. FARA, *Roma. I mille volti di una città d'Europa tra Medioevo, Rinascimento e Modernità*, recensione a: *Roma 1347-1527. Linee di un'evoluzione. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma, 13-15 novembre 2017)*, a cura di M. MIGLIO, I. LORI SANFILIPPO, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma, 2020, in «RR - Roma nel Rinascimento», (2020), Sez. Interventi, pp. 13-27.
14. *Popolazione e immigrazione a Roma nel Rinascimento. In ricordo di Egmont Lee*, a cura di A. ESPOSITO, Roma nel Rinascimento, Roma, 2019, in «Archivio Storico Italiano», 178/3 (2020), pp. 631-634.
15. *Qual è il motore che alimenta l'interesse dello storico dell'Università? Intervista a Carla Frova*, in «Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Historia», 64/1 (2019), pp. 21-37 - volume monografico *History and University: The Lesson of the Middle Ages*, a cura di A.C. DINCĂ.
16. A. ESPOSITO, *Le religiose mulieres e la carità pontificia del sale*, in *Incorrupta monumenta ecclesiam defendunt. Studi offerti a mons. Pagano prefetto dell'Archivio Segreto Vaticano*, a cura di A. GOTTMANN, P. PIATTI, A. REHBERG, II, Città del Vaticano 2018, pp. 387-399, in «RR - Roma nel Rinascimento», (2019), Scheda n. 28, pp. 101-102.
17. I.M. DAMIAN, *Umanesimo e Crociata nel Quattrocento*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2018, pp. 199, in «RR - Roma nel Rinascimento», (2019), Scheda n. 20, pp. 87-89.
18. C. CARBONETTI VENDITTELLI, *Le scritture contabili delle domenicane di S. Sisto in Roma degli anni 1398-1430*, in *Incorrupta monumenta ecclesiam defendunt. Studi offerti a mons. Pagano prefetto dell'Archivio Segreto Vaticano*, II, a cura di A. GOTTMANN, P. PIATTI, A. REHBERG, Città del Vaticano, pp. 89-106, in «RR - Roma nel Rinascimento», (2019), Scheda n. 11, pp. 71-72.
19. I. AIT, *Artigiani del lusso: orefici alla corte dei papi (XV-XVI secolo). Prime osservazioni*, in *Incorrupta monumenta ecclesiam defendunt. Studi offerti a mons. Pagano prefetto dell'Archivio Segreto Vaticano*, I/1, a cura di A. GOTTMANN, P. PIATTI, A. REHBERG, Città del Vaticano 2018, pp. 19-32, in «RR - Roma nel Rinascimento», (2019), Scheda n. 3, pp. 56-57.
20. A. REHBERG, *Gli stranieri a Roma in un fondo dell'Archivio Storico Capitolino (1507-1527)*, in *Venire a Roma, restare a Roma. Forestieri e stranieri fra Quattro e Settecento*, a cura di S. CABIBBO, A. SERRA, Roma 2017, pp. 15-34, in «RR - Roma nel Rinascimento», (2018), Scheda n. 65, pp. 275-277.
21. A. ESPOSITO, *Forestiere e straniera a Roma tra '400 e primo '500*, in *Venire a Roma, restare a Roma. Forestieri e stranieri fra Quattro e Settecento*, a cura di S. CABIBBO, A. SERRA, Roma 2017, pp. 3-13, in «RR - Roma nel Rinascimento», (2018), Scheda n. 35, pp. 188-189.



22. C. D'AVOSSA, *Assistenza dotale e forenses a Roma: il caso della SS. Annunziata alla Minerva (XV-XVI secolo)*, in *Venire a Roma, restare a Roma. Forestieri e stranieri fra Quattro e Settecento*, a cura di S. CABIBBO, A. SERRA, Roma 2017, pp. 35-56, in «RR - Roma nel Rinascimento», (2018), Scheda n. 28, pp. 173-175.
23. I. AIT, *Mercanti lombardi e toscani a Roma: testimonianze dalle fonti del XV e XVI secolo*, in *Venire a Roma, restare a Roma. Forestieri e stranieri fra Quattro e Settecento*, a cura di S. CABIBBO, A. SERRA, Roma 2017, pp. 119-135, in «RR - Roma nel Rinascimento», (2018), Scheda n. 3, pp. 107-109.
24. G. ADORNI, T. ONORI, M.I. VENZO, *Laurearsi a Roma in utroque iure. Forestieri e stranieri nei primi Registra doctorum et decretorum*, in *Venire a Roma, restare a Roma. Forestieri e stranieri fra Quattro e Settecento*, a cura di S. CABIBBO, A. SERRA, Roma 2017, pp. 101-118, in «RR - Roma nel Rinascimento», (2018), Scheda n. 2, pp. 105-107.

Pertanto, considerata l'attività didattica, i compiti organizzativi interni e l'attività e la produzione scientifica, caratterizzate da grande impegno nella partecipazione anche a iniziative internazionali sui temi di ricerca enunciati, la Commissione all'unanimità considera il profilo del candidato **Andrea Fara** pienamente congruo con il ruolo di Professore di II fascia nel SSD HIST-01/A Storia medievale oggetto della presente procedura valutativa. Esprime, dunque, un giudizio ampiamente positivo, ritenendolo del tutto qualificato a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stata bandita la chiamata.

La seduta relativa al presente verbale, letto, approvato e sottoscritto, viene chiusa alle ore 15.00.

La Commissione

F. to Prof. Nicolangelo D'Acunto, PO HIST-01/A Storia medievale, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano-Brescia;

F. to Prof. Umberto Longo, PO HIST-01/A Storia medievale, Sapienza Università di Roma;

F. to Prof. Antonio Musarra, PA HIST-01/A Storia medievale, Sapienza Università di Roma.