UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO DIAP
PROCEDURA SELETTIVA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 ASSEGNO DI **TIPO A**
PER LA COLLABORAZIONE AD ATTIVITA' DI RICERCA
SETTORE DISCIPLINARE ICAR/ 14-15-16

VERBALE ESAME PROVA ORALE

La Commissione giudicatrice del concorso di cui in premessa, nominata dal Consiglio di Dipartimento del 06/12/2019 e composta dai professori: Lucina Caravaggi in qualità di presidente, Renato Partenope e Filippo Lambertucci in qualità di segretario, si è riunita il giorno 15 settembre 2020 alle ore 15,00 nei locali della Sede di Architettura in via Gianturco 2, per effettuare la prova orale.

Sono presenti i candidati:

- Giovanni Rocco Cellini	C.I. n.12779261AA
- Pina Ciotoli	C.I. Ceccano (FR), n. AT4601103
- Gaetano De Francesco	C.I. Morgone (BN), n.AU1978355
- Marco Falsetti	C.I. Roma, n. AT0042571
- Concetta Elisa Chiara Morselli	C.I. Gela (CL) n. AU2871686

La Commissione procede alla prova orale.
Il colloquio verte sul tema indicato dal bando e sulle connessioni tra questo tema e gli interessi disciplinari dei candidati.

1. All’Arch. Giovanni Rocco Cellini vengono poste le seguenti domande:
   - Illustrare il significato di riuso in G. De Carlo
   - Illustrare il progetto di ricerca proposto
   - Chiarire significato e ruolo della nozione di linguaggio in relazione all’opera di G. De Carlo.
   - Interpretazione del progetto di GdC per il Monastero dei Benedettini a Catania
3. All’Arch. Pina Ciotoli vengono poste le seguenti domande:
   - Illustrare il progetto di ricerca proposto
   - Chiarire il ruolo e la congruenza dei casi studio prescelti (Hong Kong e Tokyo)
   - Spiegare l’accezione di spazio verticale proposto nel programma
   - Illustrare la nozione di tracciato pluri-livello nell’immaginario architettonico contemporaneo

4. All’Arch. Gaetano De Francesco vengono poste le seguenti domande:
   - Illustrare il progetto di ricerca proposto
   - Chiarire la metodologia proposta, in relazione in particolare alla dimensione didattica
   - Spiegare le modalità di approccio progettuale proposte, in particolare gli aspetti di bottom-up e what-if
   - Chiarire, in relazione alla ricerca proposta, i concetti di programma e progetto.

5. All’Arch. Marco Falsetti vengono poste le seguenti domande:
   - Illustrare il progetto di ricerca proposto
   - Chiarire l’aspetto metodologico proposto relativo all’analisi comparata dei molteplici casi di riferimento individuati
   - Chiarire il focus della ricerca in relazione alla grande estensione del programma proposto
   - Illustrare i concetti di imperialismo architettonico e di identità proposte nella ricerca

6. All'Arch. Concetta Elisa Chiara Morselli vengono poste le seguenti domande:

- Illustrare il progetto di ricerca proposto
- Chiarire il focus della ricerca rispetto alla specificità delle forme di turismo individuate
- Chiarire l'approccio metodologico in relazione al ricorso a materiali iconografici
- Possibili finalità dell'indagine in relazione alla specificità della dimensione architettonica

La Commissione decide di assegnare le seguenti votazioni:

- Giovanni Rocco Cellini	30
- Pina Ciotoli	26
- Gaetano De Francesco	28
- Marco Falsetti	32
- Concetta Elisa Chiara Morselli	26

Terminate le prove orali, la Commissione, visti i precedenti atti del concorso, procede alla formazione del seguente prospetto comprensivo delle varie votazioni assegnate ai candidati:

	titoli	colloquio	totale
- Anna Rita Donatella Amato	39	-	39
- Giovanni Rocco Cellini	52	30	82
- Pina Ciotoli	46	26	72
- Gaetano De Francesco	48	28	76
- Marco Falsetti	48	32	80
- Concetta Elisa Chiara Morselli	34	26	60
- Anna Riciputo	44	-	44

Pertanto l'assegno di ricerca di cui al bando è conferito all'architetto Giovanni Rocco Cellini.

La seduta è tolta alle ore 18:35

Roma, 15 settembre 2020

LA COMMISSIONE: Presidente: Prof. Lucina Caravaggi

Membro: Prof. Renato Partenope

Membro Segr. Prof. Filippo Lambertucci