

DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

VERBALE CONCLUSIVO DELLA COMMISSIONE

Verbale conclusivo della Commissione per la procedura valutativa di chiamata a Professore di II fascia ai sensi dell'ex art. 24 c. 5 della Legge 240/2010 (detta di Tenure Track) della Dott.ssa **Marianna Ferrara** in servizio in qualità di Ricercatrice a Tempo Determinato di tipo B, inquadrata nel **SSD M-STO/06 (Storia delle religioni)** presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) della Facoltà di Lettere e Filosofia.

VISTO l'art. 14 del Regolamento unico per l'assegnazione delle risorse e per il reclutamento dei ricercatori a tempo determinato tipologia B, emanato con DR n. 3606/2021 del 27/12/2021, ex art. 24 co. 5 della legge 30 dicembre 2010 n. 240;

VISTA la nota del 20/12/2022 dell'Ufficio Supporto Strategico e programmazione, Prot n. 2022-URM1SAM-0115635 del 20/12/2022, in cui si comunica che il Consiglio di Amministrazione in data 19.12.2022 ha assegnato al dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo le risorse per la potenziale tenure track della dott.ssa Marianna Ferrara, Ricercatrice a Tempo Determinato di tipologia B SSD M-STO/06;

CONSIDERATA la necessità del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo di attivare la procedura e di nominare la commissione per valutare l'attività di didattica, la didattica integrativa, il servizio agli studenti e le attività di ricerca svolte dalla ricercatrice;

VISTA la delibera del Consiglio del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo del 11/01/2023;

VISTO il decreto N. 10/2023 Prot. n. 0000091 del 13/01/2023 del Direttore del Dipartimento, relativo alla nomina della Commissione composta da:

Membri effettivi

Prof. Alessandro Saggiaro, PO (SSD M-STO/06), Sapienza Università di Roma

Prof.ssa Elena Zocca, PO (SSD M-STO/07), Sapienza Università di Roma

Prof. Sergio Botta, PA (SSD M-STO/06), Sapienza Università di Roma

Membri supplenti

Prof. Gaetano Lettieri, PO (SSD M-STO/07), Sapienza Università di Roma

Prof.ssa Emma Condello, PO (SSD M-STO/09), Sapienza Università di Roma

Prof.ssa Tessa Canella, PA (SSD M-STO/07), Sapienza Università di Roma

VISTA la verbalizzazione della riunione preliminare, tenutasi il giorno 30 gennaio 2023 alle ore 10,00, durante la quale si è proceduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof.



Alessandro Saggioro e del Segretario, che provvederà alla verbalizzazione delle sedute e alla stesura della relazione riassuntiva finale, nella persona del Prof. Sergio Botta;

VISTO che durante la riunione preliminare la Commissione ha preso atto che, secondo quanto previsto dall'art. 14 del Regolamento unico per l'assegnazione delle risorse e per il reclutamento dei ricercatori a tempo determinato tipologia B, emanato con DR n. 3606/2021 del 27/12/2021, ex art. 24 co. 5 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, verranno valutati della candidata Marianna Ferrara:

- 1) l'attività didattica, la didattica integrativa e il servizio agli studenti, nonché le attività di ricerca svolte nell'ambito del contratto;
- 2) l'attività e i compiti organizzativi interni che ha svolto nel corso dei rapporti in base ai quali ha avuto accesso al contratto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B;
- 3) la produzione scientifica elaborata successivamente alla presentazione della domanda di partecipazione alla procedura per il conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica;

la Commissione si riunisce il giorno 31 gennaio 2023 alle ore 9,00 presso il Dipartimento SARAS – Sezione storico-religiosa, stanza 6/3, per procedere alla valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica, di ricerca e di altri eventuali incarichi di responsabilità organizzativa e gestionale della candidata.

La Commissione prende atto che la candidata ha conseguito il 13 settembre 2018 l'Abilitazione Scientifica Nazionale in qualità di professore universitario di Seconda fascia, per il Settore concorsuale 11/A4 – Scienze del libro e del documento e scienze storico-religiose (Decreto direttoriale N. 1532 del 29 luglio 2016).

Esaminati titoli e pubblicazioni, formula il seguente giudizio collegiale:

- per quanto riguarda l'attività didattica, la didattica integrativa e il servizio agli studenti espletati nell'ambito del contratto, la candidata ha tenuto lezioni di insegnamenti del SSD M-STO/06 per tutti i moduli che le sono stati affidati nell'ambito del CdL triennale in Storia, Antropologia, Religioni, del CdL triennale in Scienze della Moda e del Costume e del CdL magistrale in Culture e Religioni della Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma (d'ora in poi denominata Lettere), a partire dall'a.a. 2019-2020.

Nel triennio (15 aprile 2020–14 aprile 2023), ha svolto attività di relatore o tutore delle prove finali di 60 tesi triennali, 14 tesi magistrali, di cui 10 come correlatore e una come relatore del Percorso di eccellenza. È tutor delle seguenti tesi dottorali:

- Tommasini Chiara, *Le feste induiste delle comunità migranti in Italia. Le minoranze religiose e la sfida dell'integrazione* (Dottorato Storia, Antropologia, Religioni - curriculum Storia delle religioni - Dipartimento SARAS – Sapienza Università di Roma);



- Ortalizio Francesca, *La creazione dell'immaginario indiano nell'Inghilterra Elisabettiana: l'intuizione di James Lancaster* (Dottorato Storia e Culture d'Europa - Dipartimento SARAS – Sapienza Università di Roma).

È supervisore del seguente assegno di ricerca:

- Fraioli Bernadette, *La presenza induista in Italia e in Europa nel quadro del pluralismo religioso* (Dipartimento SARAS – Sapienza Università di Roma)

Dopo aver completato il percorso formativo biennale sull'innovazione della didattica, organizzato dal Gruppo di Lavoro Qualità e Innovazione della Didattica (QuID) della Sapienza Università di Roma, ha ottenuto nel luglio 2022 la certificazione di “docente esperto dell'Ateneo per la realizzazione di insegnamenti a elevata innovazione della didattica”;

- per quanto riguarda i compiti organizzativi interni, ha svolto il ruolo di Responsabile Accademico della mobilità (RAM) Erasmus per il CdS in Scienze della moda e del costume, L-3. È stata Componente della Commissione di Gestione dell'Assicurazione Qualità (CGAQ) del CdS Storia Antropologia Religioni, L-42 e del CdS Scienze della moda e del costume, L-3, Sapienza Università di Roma. È inoltre componente di commissioni per il rilascio del titolo di studio; di commissioni per le attività di verifica dell'apprendimento; di Commissioni giudicatrici per le procedure di selezione per il conferimento di incarichi interni al Dipartimento e alla Facoltà (AR; BS; ACE; Docenze a contratto). È infine membro del Collegio di Dottorato in Storia, Antropologia, Religioni, Sapienza Università di Roma.

- è responsabile dei seguenti progetti di ricerca nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedono la revisione tra pari:

- Progetto di Ateneo (Progetti Medi): *Oggetti, frontiere e incontri nelle storie sul Prete Gianni: aspetti transculturali ed emozionali di un mito plurisecolare tra coabitazione e contatti religiosi (secoli XII-XVIII)*. Finanziato da Sapienza Università di Roma.

- è membro dei seguenti progetti di ricerca nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedono la revisione tra pari

- Progetto di Ateneo (Progetti Medi) *Materialità dell'invisibile. Vita sociale degli oggetti sciamanici in alcuni contesti contemporanei*. Finanziato da Sapienza Università di Roma. (Coordinatore: Davide Torri).
- Progetto di Ateneo (Progetti Grandi) *The Exhibition of Peace Over Time: Restoring Meanings, Materialisation, and Heritage of Peace from the Cultural Environment into the Museal Field*. Finanziato da Sapienza Università di Roma. (Coordinatore: Alessandro Saggiaro).
- Membro del Progetto di Ateneo (Progetti Grandi) *Negotiating Stories in Cohabitation: Dynamics and Narratives of Peace in the Great Empires of the Past (from Antiquity to Present Times)*. Finanziato da Sapienza Università di Roma. (Coordinatore: Alessandro Saggiaro).



È Membro dei seguenti gruppi di ricerca:

- Collaborazione con il Gruppo di Ricerca *Poikilia: Storia delle Religioni e Antropologia* nell'ambito del corso di Storia delle Religioni presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) dell'Università Ca' Foscari di Venezia.
- Adesione al *Laboratorio Religioni e Mutamento Sociale*, Sapienza Università di Roma (direttore: A. Saggioro; vicedirettore: F. Tarzia).
- Adesione all'Unità di ricerca sul *Teatro di figura del Sudest asiatico* a partire dalle collezioni del Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino di Palermo (Associazione per la Conservazione delle Tradizioni Popolari). Componenti: Serena Autiero (Univ. Bochum); Marianna Ferrara (Sapienza); Giovanni Giuriati (Sapienza); Carmela Mastrangelo (Sapienza); Mara Matta (Sapienza); Iliaria Meloni (Univ. Palermo); Agata Pellegrini (Univ. Palermo); Igor Spanò (Univ. Palermo).

Per quanto concerne l'attività editoriale, svolge i seguenti ruoli:

- Referente scientifico-editoriale di Sapienza Università Editrice (Direzione: Umberto Gentiloni), per la quale svolge le funzioni di Coordinamento referaggio delle proposte editoriali e di membro della Commissione per l'assegnazione del Premio Tesi di Dottorato 2020 (Macroarea E)
- Caporedattrice della rivista *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* (Dip. di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo, Sapienza Università di Roma - Direzione: A. Saggioro). Rivista di classe A, Area 11.
- Responsabile Coordinamento Editoriale della Collana *Quaderni di Studi e Materiali di Storia delle Religioni* (Supplementi di SMSR), Sapienza Università di Roma (Direzione: Alessandro Saggioro).
- Segreteria scientifica della Collana *Sapienza sciamanica* (Sapienza Università di Roma) (Direzione: Sergio Botta, Alessandro Saggioro).
- Membro del Comitato scientifico della Collana *Donne, Fedi, Culture* (Editore di Storia e Letteratura. Direzione: Liviana Gazzetta, Alessia Lirosi).
- Membro del Comitato di redazione della Collana *Scienze della Moda e del Costume* (Editore: Nuova Cultura. Direzione: Romana Andò, Cinzia Capalbo, Barbara Mastropietro, Alessandro Saggioro).
- Responsabile Coordinamento Editoriale della Collana *Alti Studi di Storia delle Religioni* (Direzione: Federico Squarcini. Editore: Società Editrice Fiorentina).

- per la Terza missione: dal 2022, è componente del Progetto di Terza Missione "Sapienza per la Memoria. L'applicazione delle leggi razziali nella Regia Università La Sapienza" (PI: Serena Di Nepi). Sapienza Università di Roma. È inoltre referente delegato nella Convenzione fra Sapienza e Unione Induista Italiana.



- nel triennio (15 aprile 2020–14 aprile 2023) ha partecipato in qualità di relatore ai seguenti convegni internazionali:

- Palermo 2022: Imaginis tempora currunt. Convegno internazionale, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino / Fondazione Ignazio Buttitta (15–17 dicembre). Titolo: “Culture e fratture nel graphic novel in India”.
- Palermo 2022: La sacra scena. Spettacolo e rito dal mondo antico alla contemporaneità folklorica, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino / Fondazione Ignazio Buttitta (16 novembre). Titolo: “Sacre scene nell’arte di Wolfgang Laib”.
- Gargnano sul Garda 2022: (con Andrea Maria Nencini) Convegno della Consulta Universitaria di Storia delle Religioni (9 settembre). Titolo: “Dire Fare Sentire. Storia delle religioni ed emozioni”.
- Kyoto–Roma 2022: Kyoto Lectures / Scuola Italiana di Studi sull’Asia Orientale (ISEAS) Online Workshop on Rice in Italy and Japan, May 27, 2022. Title: "Edible encounters: Rice and Fish in the Early Modern Italian Travel Writing About The Orient”.
- Macerata 2022: (con Chiara Cremonesi) Seminari online del PRIN “Sacrifice in the Europe of the religious conflicts and in the early modern world: comparisons interpretations, legitimations”, a cura di Sabina Pavone (Univ. di Macerata) (13 maggio). Titolo: “Politiche del vegetarianesimo rituale tra Grecia e India antica”.
- Roma 2022: Relazione al Convegno “Pedagogie divine: Tradizioni religiose trasmesse a giovani e giovanissimi. Giornata di studi in onore di Francesca Cocchini”, Dipartimento SARAS, Sapienza (18 marzo). Titolo: “Rinascere nel Veda attraverso l’insegnamento: lo studente vedico nell’antichità sudasiatica”.
- Palermo 2021: Relazione online al Convegno “Il corpo della parola. Inni, poemi e performance nell’India antica e contemporanea”, Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino / Università degli Studi di Palermo / Fondazione Buttitta (25-26 giugno). Titolo “Parole d’odio nella poesia vedica fra emozioni socialmente rilevanti e codici sociali”.
- Roma 2021: Relazione al Ciclo di seminari online “(In)esclusioni. Ripensare le diversità nei linguaggi”, Sapienza LINK Coordinamento Universitario (19 maggio). Titolo: “Epica e femminismo tra comics e graphic novel in India”.
- L’Aquila 2021: Relazione online al Ciclo di conferenze DSU 2021 “Racconti/miti di origine, racconti/miti di fondazione”, Università degli Studi dell’Aquila (14 maggio). Titolo: “Ayodhyā: luoghi contesi in India fra mito, storia e memoria”.
- Roma 2020: Relazione al Workshop online “Storia e antropologia dello sport”, Corso per docenti, educatori e studiosi I edizione – Anno 2020-2021, Museo delle Civiltà (Roma) in collaborazione con Società Italiana di Storia dello Sport (SISS) (2 dicembre). Titolo: “Sport e religione”.

- nel triennio (15 aprile 2020–14 aprile 2023) ha erogato la seguente ulteriore attività didattica:

- 2022 Roma: Secondo incontro del Seminario interdisciplinare “Le statue degli dèi: immagini e rappresentazioni politeistiche in prospettiva comparativa” a cura di S. Botta, P. Buzi e L. Verderame (6 dicembre), sul tema “Rituali dedicati alle statue divine” (con Tessa Canella).



- 2022 Padova: Lezione seminariale per il Corso di Storia delle religioni di Chiara Cremonesi (2 dicembre). Titolo “Il puruṣasūkta: storia di un mito ‘ben detto’ dell’India antica” (2 ore).
- 2022 Bologna: Lezione seminariale per il Corso di Introduzione allo studio delle religioni di Cristiana Facchini (25 novembre). Titolo: “Eranos: luoghi, persone, idee” (2 ore).
- 2022 Bologna: Discussant nella Giornata di Studi del PhD in “Global Histories, Cultures and Politics”, dottorando Benjamin Leathley, titolo della ricerca Scholarship in the Margins: Universalism and Comparative Religion in the Annotations of the “Open Deure”.
- 2022 Roma: Lezione seminariale per il Corso di Formazione “Donne, diritti e pari opportunità tra passato e presente”, Dipartimento SARAS, Sapienza. Titolo: “Donne e Religious Studies: metodi e ricerche intorno al gender” (4 ore).
- 2022 Venezia: Seminario online per il Master Yoga Studies, Università di Venezia Ca’ Foscari. Titolo: “Yoga ai tempi di yoga” (4 ore).
- 2021 Bellinzona: Certificate of Advanced Studies (CAS) in Insegnamento di Storia delle religioni a scuola. Scuola universitaria professionale della Svizzera Italiana (SUPSI). Modulo 1: STORIA DELLE RELIGIONI: PERCHÉ? (4 ore). Modulo 2: ORIENTALISMO (4 ore).
- 2021 Roma: Lezione nell’ambito delle attività scientifiche del Progetto PCTO Mare nostrum: Letteratura, pluralismo e coesistenza pacifica tra le due sponde del Mediterraneo (coord. A. Saggiore), Dip. SARAS, Sapienza Università di Roma (25 gennaio). Titolo: “Graphic novel e discorso religioso”.
- 2021 Roma: Lezione nell’ambito delle attività scientifiche della “Winter School in Religions and Peaceful Coexistence” (coord. A. Saggiore) (19 febbraio). Titolo: “Promoting peace in an overextended empire: South Asia from the Mauryas to the Mughals”.
- 2020 Roma: Laboratorio Marie Skłodowska-Curie Actions per giovani ricercatori Sapienza (con A. Saggiore), Dip. SARAS, Sapienza Università di Roma (febbraio–maggio).
- 2020 Roma: Laboratorio Marie Skłodowska-Curie Actions per giovani ricercatori nell’ambito del settore disciplinare M-STO/06 (con A. Saggiore), Dip. SARAS, Sapienza Università di Roma (giugno).
- 2020 Roma: Lezione online del Seminario interdisciplinare del Dottorato in Storia Antropologia Religioni “Definire il confine” (18 maggio). Titolo: “I confini della norma / la norma come confine nella controversia dei riti malabarici (XVII sec.)”.

Nel periodo successivo al conseguimento dell’Abilitazione Scientifica Nazionale, ha prodotto le seguenti pubblicazioni:

Articoli in riviste scientifiche:

- (2022) Olga Fröbe-Kapteyn’s Ashram: The Great Mother and the Personal History of Eastern Religions. *Asdiwal. Revue genevoise d’anthropologie et d’histoire des religions* 16, 79–94.
- (2021) Magical Persistence: Rethinking the Vedic Taxonomy of Wisdom with Jonathan Z. Smith’s Approach to Alterity and Canon. *Annali di Studi dell’Esegesi* 38(1), 209–236.



- (2021) Fare e disfare il bramanismo a Madurai (XVI-XVII sec.). *Civiltà e Religioni* 6, 216–265.
- (2020) Rest after War: yóga in the Ṛgveda and its Scholarly Understanding in the Nineteenth and Twentieth Centuries. *Mythos. Rivista di Storia delle religioni* 14. <https://doi.org/10.4000/mythos.2643> [Rivista di classe A Area 11].

Saggi in volume:

- (2023) Rinascere nel Veda attraverso l'insegnamento: lo studente vedico nell'antichità sudasiatica. In: Elena Zocca (a cura di), *Pedagogie divine. Tramandare le tradizioni religiose alle nuove generazioni*, Brescia: Morcelliana, in preparazione.
- (2023) Politics and Power. In: Jarrod L. Whitaker (ed.), *A Cultural History of Hinduism in the Pre-Classical Age (2000–200 BCE)*, (A Cultural History of Hinduism Series, vol. 1), London: Bloomsbury Publishing, in preparazione.
- (2023) Donne hindu in festa nel Belpaese tra riti, abiti e canoni tradizionali. In: Stefania Palmisano, Alberta Giorgi (a cura di), *Donne e religioni in Italia. Itinerari di ricerca*, Bologna: il Mulino, in preparazione.
- (2022) Ayodhyā e dintorni: luoghi contesi in India fra mito, storia e memoria. In: Stefania Filosi, Lucia M.G. Parente, M. Barbara Savo (a cura di), *Origini, memoria, identità. Racconti e miti di origine e fondazione*, Padova: Il Poligrafo, in corso di impaginazione.
- (2022) Donne a misura di dharma nell'India antica. In: Alessia Lirosi, Alessandro Saggiore (a cura di), *Religioni e parità di genere. Percorsi accidentati* (Temi e Testi 220, Serie Donne Fedi Culture), Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 17–40. ISBN 9788893596886.
- (2022), Una nuova “fonte”, che approfondisce e completa l'analisi storica. L'intrattenimento che diventa documento al Lucca Comics & Games. In: Giovanna Motta (a cura di), *Documenti d'archivio e altre fonti. La ricerca, il metodo, la memoria del passato*, Roma: Edizioni Nuova Cultura, 249–258. ISBN 9788833655505.
- (2022) Thoughtful Rituals: A Methodological Preface. In: Igor Spanò, *In the Footsteps of the Cows. The Ritual of Gavāmayana Between Ancient and Contemporary India* (Nanaya 5), Palermo: Edizioni Museo Pasqualino, 9–14. ISBN 979-12-80664-26-6.
- (2021) Sport e religioni. In: Claudio Mancuso (a cura di), *Percorsi di storia e antropologia dello sport* (Serie: Percorsi), Bologna: il Mulino, 55–69. ISBN 9788815294784.
- (2021) Prefazione. Parole sui modi d'intendere l'agire. In: Wilhelm Halbfass, *Karma e rinascita nel pensiero indiano*, trad. it. di E. Sciarra, Torino: Einaudi, 2021, pp. vii-xx. ISBN 9788806249687.
- (2021) Parole d'odio nella poesia vedica fra emozioni socialmente rilevanti e codici sociali. In: Igor Spanò (a cura di), *Il corpo della parola: Inni, poemi e performance nell'India antica e contemporanea* (Nanaya. Studi e Materiali di Antropologia e Storia delle religioni, 3), Palermo: Museo delle Marionette, 95–116. ISBN 9788897035954.
- (2020) Il mondo a bocca aperta: il dominio del parlare e del mangiare nelle narrazioni vediche. In: Ignazio E. Buttitta, Antonino La Barbera (a cura di), *L'uomo e il cosmo nella storia: Paradigmi, miti, simboli* (Atti del Convegno internazionale Palermo, 18-20 settembre 2019) (Acta diurna 14), Palermo: Fondazione Ignazio Buttitta, 135–152. ISBN 978-88-98054-46-6.
- (2020) Il pluralismo religioso e le magie della comparazione: dagli Hindu-Christian Studies alla nuova Comparative Theology. In: A. Saggiore (a cura di), *Definire il*



pluralismo religioso (Quaderno di Studi e Materiali di Storia delle Religioni, 26). Roma: Morcelliana, 68–82. ISBN 9788837234751.

- (2020) *Madri epiche: storie di maternità ai limiti della norma recitando il Rāmāyaṇa*. In: Marianna Ferrara, Leila Karami (a cura di), *Madri d'Oriente fra tradizione e dissenso* (Historica, 55) Sesto San Giovanni: Jouvence, 141–161. ISBN 9788878017528.
- (2020) *Earth, heart, art: 're-tracing' religion and identity in Indian graphic novels*. In: Irene Becci Terrier, Francesca Prescendi (eds.), *Imaginaires queers. Transgressions religieuses et culturelles des corps à travers l'espace et le temps*, Lausanne: BSN Press, 139–171. ISBN 9782940648160.

Curatele:

- (2022) (with Eduard Iricinschi) *Dossier: Spiritual Scholarship and the Study of Religions as Self-Improvement: The Search for a Personalized History of Religion at the Eranos Meetings*. *Asdiwal. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions* 16, 75–141.
- (2021) Edizione italiana di Wilhelm Halbfass, *Karma e rinascita nel pensiero indiano*, traduzione di E. Sciarra, Torino: Einaudi. ISBN 9788806249687.
- (2020) con Leila Karami (a cura di), *Madri d'Oriente fra tradizione e dissenso* (Historica, 55), Sesto San Giovanni: Jouvence. ISBN 9788878017528.

Traduzioni:

- (2021) Con A. Anrò, M. Guagni, G. Pellegrini, F. Squarcini, *I testi dello yoga. Un'antologia* (Yoga. Teoria e pratica, vol. 30 - I grandi manuali del Corriere della Sera), Milano: RCS MediaGroup S.p.A.

Glossari:

- (2021) Con M. Guagni, V. Ferrero, G. Pellegrini, F. Squarcini, *Le parole dello yoga. Un glossario glossematico* (Yoga. Teoria e pratica, vol. 29 - I grandi manuali del Corriere della Sera), Milano: RCS MediaGroup S.p.A.

Recensioni in riviste scientifiche:

- (2022) Philippe Bornet, ed., *Translocal Lives and Religion. Connections between Asia and Europe in the Late Modern World*, Sheffield, Equinox, 2021, 318 p., ISBN 978-1-781-79582-8. *Asdiwal. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions* 17, 90–92. In corso di stampa.
- (2020) Nathanael J. Andrade, *The Journey of Christianity to India in Late Antiquity: Networks and the Movement of Culture*, Cambridge University Press, Cambridge 2018. *ARYS. Antigüedad: Religiones y Sociedades* 18, 377–382. <https://doi.org/10.20318/arys.2020.5549>

Pertanto, considerata l'attività didattica, i compiti organizzativi interni e l'attività e la produzione scientifica, caratterizzate da grande impegno nella partecipazione anche a iniziative internazionali sui temi di ricerca enunciati, la Commissione all'unanimità considera il profilo della candidata Marianna Ferrara pienamente congruo con il ruolo di Professore di II fascia nel SSD M-STO/06 oggetto della presente procedura valutativa. Esprime, dunque, un giudizio ampiamente positivo,



ritenendola del tutto qualificata a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stata bandita la chiamata.

Il presente verbale, letto, approvato e sottoscritto, viene chiuso alle ore 11.00.

La Commissione

F.to Prof. Alessandro Saggioro (Presidente)

F.to Prof.ssa Elena Zocca (Componente)

F.to Prof. Sergio Botta (Segretario)