

G. Piras, Procedura valutativa per la copertura di n. 1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore concorsuale 10/D4 – Settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/05 presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Facoltà di Lettere e Filosofia – codice concorso 2020POR047

ALL. 6 Curriculum vitae “ai fini della pubblicazione”

Giorgio Piras

Curriculum vitae scientifico professionale

Formazione e incarichi universitari

Giorgio Piras si è laureato nel 1995 in filologia classica presso l'Università degli Studi di Roma “La Sapienza” con una tesi su *Il settimo libro del 'De lingua Latina' di Varrone* (relatore P. Parroni, correlatore M. Salvatore).

Nel 1996 ha ottenuto dall'Università di Pisa una borsa di studio annuale per la frequenza di un corso di perfezionamento all'estero ed è stato “visitor student” presso la “Faculty of Classics” della Università di Cambridge. Ha seguito il Corso *Italian Humanistic Manuscripts* nell'ambito del “Summer Paleography Programme 1996” della School of Advanced Study dell'Università di Londra.

Negli anni 1996/99 ha seguito un corso di perfezionamento triennale in filologia classica presso la Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore di Pisa. Nel 2000 ha conseguito il diploma di perfezionamento in discipline classiche presso la Scuola Normale Superiore con una tesi dal titolo *La tradizione manoscritta del 'De lingua Latina' di Varrone* (relatore G. B. Conte, correlatori F. Bellandi, S. Rizzo e M. D. Reeve).

Nell'anno accademico 1997/98 è stato “visiting student” al St. John's College di Oxford.

Nel 1999 è stato borsista presso l'École Normale Supérieure di Parigi.

Nell'anno accademico 1999/2000 è stato “Programm Student” alla Ludwig Maximilian Universität di Monaco.

Dal 2000 al 2002 ha avuto una borsa post-dottorato in filologia latina presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

Dal 2002 al 2003 ha avuto la borsa di perfezionamento annuale in discipline filologico-classiche “Giorgio Pasquali”.

È stato riconosciuto cultore della materia in filologia classica dalla Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli Studi di Roma “La Sapienza” negli anni accademici 1999/2000, 2000/01, 2001/02, 2002/03.

Dal 2004 al 2016 è stato ricercatore universitario presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/05 (filologia classica). Dal settembre 2016 è professore associato di Lingua e letteratura latina (L/FIL/LET/04) presso la medesima struttura. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale di I fascia per il SC 10/D3 (Lingua e letteratura latina, dal 4/9/2018) e il SC 10/D4 (Filologia classica e tardoantica, dal 19/9/2018).

Dal 2011 è membro del collegio di dottorato in Filologia e storia del mondo antico del Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza.

Pubblicazioni

Volumi e curatele:

- *Varrone e i 'poetica verba'. Studio sul settimo libro del 'De lingua Latina'*, Bologna 1998;
- *Camena. Letteratura latina*, a cura di L. Canali e altri, I. *Le origini e l'età arcaica*, Milano 2005; *Percorsi del volume Strumenti*;
- *Lo spazio letterario di Roma antica*, vol. VI. *I testi*: 1. *La poesia*, direttore P. Parroni, a cura di A. Fusi-A. Luceri-P. Parroni-G. Piras, Roma 2009 (I. *L'epos*, 1. *L'epica arcaica e gli 'Annales' di Ennio*; 2. *Il classicismo di età augustea: l' 'Eneide' di Virgilio*; III. *Il teatro*; IV. *La lirica*, 1. *Poesia dotta e lirica amorosa: il 'Liber' di Catullo*; 2. *Le raccolte liriche oraziane*; schede bio-bibliografiche di Catullo, Ennio, Orazio, Plauto, Seneca, Terenzio, Virgilio; *Indice dei nomi e delle cose notevoli*);
- *Lo spazio letterario di Roma antica*, vol. VII. *I testi*: 2. *La prosa*, direttore P. Parroni, a cura di A. Fusi-A. Luceri-P. Parroni-G. Piras, Roma 2012 (II. *L'oratoria e la retorica*; III. *La filosofia*, 1. *La ricerca filosofica di Cicerone*; VI. *La letteratura tecnico-scientifica ed erudita*, 2. *La filologia, la grammatica, l'erudizione*; 3. *L'architettura*; schede bio-bibliografiche di Cicerone, Frontino, Gellio, Macrobio, Quintiliano, Seneca, Seneca il Vecchio, Varrone, Vitruvio; *Indice dei nomi e delle cose notevoli*);
- L. Canali et al., *Ingenium et ars*, Milano 2014, 1. *L'età repubblicana (L'età arcaica)*;
- *Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni*, a cura di G. Piras, Roma 2014 (*Premessa*; *Bibliografia di Piergiorgio Parroni*; *Corsi tenuti presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza»*; *Indice dei nomi*, pp. 277-288; *Indice dei passi discussi*);
- *Reconstructing the Republic: Varro and Imperial Authors* (Rome, 22nd & 23rd September 2016), ed. by V. Arena & G. Piras, in «Res publica litterarum» 39, 2016, 89-221;
- Sebastiano Timpanaro Scevola Mariotti, *Carteggio (1944-1999)*, a cura di P. Parroni, con la collaborazione di G. Donati e G. Piras, Pisa i.c.s. (commento e ordinamento delle lettere).

articoli e contributi:

- *Lo stemma*, in L. Valla, *Orazione per l'inaugurazione dell'anno accademico 1455-1456*, Atti di un seminario di filologia umanistica, a cura di S. Rizzo, Roma 1994, pp. 175-189;
- *Per la tradizione del 'De lingua Latina' di Varrone*, in *Manuscripts and Tradition of Grammatical Texts from Antiquity to the Renaissance*, Proceedings of a Conference held at Erice, 16-23 October 1997, as the 11th Course of International School for the Study of Written Records, ed. by M. De Nonno, P. De Paolis and L. Holtz, Cassino 2000, pp. 747-772;
- *Orazio fra filologia e storia della cultura*, in «Rivista di filologia» 128, 2000, pp. 354-381;
- *Bibliografia*, in Ateneo, *I Deipnosofisti. I dotti a banchetto*, prima trad. it. commentata su progetto di L. Canfora, Roma 2001, III, pp. 1815-1884 (con L. Citelli);
- *Indice degli autori 1873-2002*, in «Rivista di filologia» 131, 2003, 9-511 (annate 21-40, 86-88, 103-114);
- *Indice delle opere recensite 1873-2002*, in «Rivista di filologia» 132, 2004, 5-512 (annate 21-40, 86-88, 103-114);

- *Nuove testimonianze dalla biblioteca di Petrarca: le annotazioni al 'De lingua Latina' di Varrone*, in *Petrarca, l'Umanesimo e la civiltà europea*, Atti del Convegno Internazionale (Firenze, 5-10 dicembre 2004), a cura di D. Coppini e M. Feo, in «Quaderni Petrarqueschi» 17-18, 2007-2008, pp. 829-856;
- *Indice degli autori e delle opere recensite (1873-2006)*, CD-Rom 2007 (21-40, 86-88, 103-114, 131-134);
- *Letterarietà e polemica anticlodiana: a proposito della (e a partire dalla) prosopopea di Appio Claudio Cieco nella Pro Caelio di Cicerone*, in «Scienze dell'Antichità» 17, 2011, pp. 727-732;
- *Tradizione indiretta e testi frammentari: Ennio, ann. 303-308 V.² (304-308 Sk.), Cicerone e Gellio*, in *Le strade della filologia. Per Scevola Mariotti*, a cura di L. Gamberale, M. De Nonno, C. Di Giovine, M. Passalacqua, Roma 2012, pp. 41-69;
- *Riti e miti di fondazione nell'Italia antica. 'Moenia', 'muri' e 'conditores' nella tradizione letteraria latina*, in *Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico*, Atti del Convegno Internazionale, Sapienza, Università di Roma, 7-9 Maggio 2012, a cura di G. Bartoloni e L.M. Michetti, in «Scienze dell'Antichità» 19, 2013, pp. 295-313;
- *Occioni, Onorato*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 79 (2013), p. 84-86;
- *'Ludus' e cultura letteraria: la prefazione al 'Griphus ternarii numeri' di Ausonio*, in *Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni*, a cura di G. Piras, Roma 2014, pp. 111-141;
- *Pascal, Carlo*, in *DBI*, 81_online (2014), DOI 10.7393/DBIOL-19;
- *'Cum poeticis multis uerbis magis delecter quam utar': poetic citations and etymological enquiry in Varro's 'De lingua Latina'*, in *Varro Varius. The Polymath of the Roman World*, ed. by D. J. Butterfield, Cambridge 2015, pp. 51-70;
- *Perosa, Alessandro*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 82 (2015), pp. 420-422;
- *Petrettini, Giovanni*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 82 (2015), pp. 699-701;
- *V. Arena-G. Piras, Preface. Towards an Edition of the Fragments of the Roman Republican "antiquarians"*, in «Res publica litterarum» 39, 2016 (*Reconstructing the Republic: Varro and Imperial Authors*, Rome, 22nd & 23rd September 2016, ed. by V. Arena & G. Piras), 89-98;
- *Sulle citazioni di Varrone in Nonio. Alcune osservazioni*, in «Res publica litterarum» 39, 2016 (*Reconstructing the Republic: Varro and Imperial Authors*, Rome, 22nd & 23rd September 2016, ed. by V. Arena & G. Piras), 140-166;
- *Ricci, Angelo Maria*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 87 (2016), 233-235;
- *La prosopopea di Appio Claudio Cieco (Cic. Cael. 33-34): tradizione letteraria, memoria familiare e polemica politica*, in *Cicerone oratore. Atti dell'VIII Simposio Ciceroniano. Arpino 6 maggio 2016*, a cura di P. De Paolis, Cassino 2017, 63-100;
- *Romagnoli, Ettore*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 88 (2017), 189-194;
- *Rostagni, Augusto*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 88 (2017), 795-797;
- *'Dicam dumtaxat quod est historicon': Varro and/on the past*, in «Bulletin of the Institute of Classical Studies» 60/2, 2017 (*Varronian Moments*. Edited by V. Arena & F. Mac Góráin), 8-20;
- *Sabbadini, Remigio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 89 (2017), 411-414;

- *Pier Vettori e Poliziano: per la storia del Terenzio Bembino e della filologia terenziana nel Cinquecento*, in *Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'Antichità all'Umanesimo. In memoria di Alessandro Daneloni*, herausgegeben von C. Mussini, S. Rocchi und G. Cascio, München 2018, 323-370;
- *RES ROMANA' E 'LATIUM'. TRADIZIONE LETTERARIA E MEMORIA STORICA: ENNIO, ORAZIO E VIRGILIO*, in *OLTRE "ROMA MEDIO REPUBBLICANA". IL LAZIO FRA I GALLI E LA BATTAGLIA DI ZAMA*, ATTI DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE, ROMA, 7-8-9 GIUGNO 2017, A CURA DI F. M. CIFARELLI-S. GATTI-D. PALOMBI, ROMA 2019, 441-451;
- *Su di una recente edizione plautina*, in «Bollettino di Studi Latini» 49, 2019, 158-165;
- *Stampini, Ettore*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 94 (2019), 20-22;
- *Sterponi, Stefano*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 94 (2019), 234-236;
- *Timpanaro, Sebastiano*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 95 (2019), 692-695;
- *ETTORE ROMAGNOLI A PAVIA: DALLE POLEMICHE AGLI ONORI*, in *ALMUM STUDIUM PAPIENSE*, 3, I.C.S.;
- *Il Plauto di Ettore Romagnoli*, in *Ritmo, parole e musica: Ettore Romagnoli traduttore dei poeti*, Rovereto 9 aprile 2019, i.c.s.;
- *Vettori, Piero*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, i.c.s.;
- *"Ma se presso al mattin del ver si sogna"*, in *Citar Dante. Espressioni dantesche nell'italiano di oggi*, a cura di I. Chirico-M. Galdi, i.c.s.;
- *Indice* (manoscritti, luoghi discussi, nomi) dei voll. 29-35 di «Res publica litterarum» («Res publica litterarum» 29, 2006, pp. 239-253; 30, 2007, pp. 237-254; 31, 2008, pp. 238-255; 32, 2009, pp. 241-254; 33-34, 2010-2011, pp. 304-323; 35, 2012, pp. 235-253).

recensioni:

- V. Law-Sluiter I. (eds.), *Dionysius Thrax and the 'Techne Grammatike'*, Münster 1995, in «Rivista di filologia» 123, 1995, pp. 501-502;
- *Μοῦσα. Scritti in onore di Giuseppe Morelli*, Bologna 1997, in «Rivista di filologia» 126, 1998, pp. 380-382;
- Leonardo Bruni, *Dialogi ad Petrum Paulum Histrum*, a cura di S. U. Baldassarri, Firenze 1994, in «Res Publica Litterarum» 21, 1998, pp. 204-212;
- *Studi sulla tradizione classica. Per Mariella Cagnetta*, a cura di L. Canfora, Roma-Bari 1999, in «Rivista di filologia» 129, 2001, pp. 125-128;
- Q. Ennio, *Annali (libri I-VIII)*, vol. I, Introduzione, testo critico con apparati, traduzione di E. Flores, Napoli 2000 e vol. II, *Commentari*, a cura di E. Flores, P. Esposito, G. Jackson, D. Tomasco, Napoli 2002, in «Rivista di filologia» 134, 2006, pp. 380-382;
- P. Chiesa, *Elementi di critica testuale*, Bologna 2002, in «Rivista di filologia» 134, 2006, pp. 503-505;
- L. Anneo Seneca, *Tieste*. Introduzione, traduzione e note di F. Nenci. Testo latino a fronte, Milano 2002, in «Rivista di filologia» 134, 2006, p. 506;
- O. Pecere-A. Stramaglia, *Studi apuleiani*, Cassino 2003, in «Res publica litterarum» 29, 2006, pp. 210-213;
- *Lecturae Plautinae Sarsinates. VI. Casina (Sarsina, 28 settembre 2002)*, a cura di R. Raffaelli e A. Tontini, Urbino 2003, in «Res publica litterarum» 29, 2006, pp. 228-230;

- M. Terenti Varronis *Fragmenta omnia quae extant*, coll. rec. M. Salvatore, II: *De vita populi Romani libri IV*, Hildesheim – Zürich – New York 2004, in «Journal of Roman Studies» 97, 2007, pp. 302-305;
- M. Giusta, *Per il testo delle Res rusticae di Varrone (libri I-II)*, a cura di G. Magnaldi. Con la collaborazione di R. Falcetto, Alessandria 2006, in «Bollettino di studi latini» 38, 2008, pp. 247-252;
- *Lecturae Plautinae Sarsinates*, x. *Menaechmi* (Sarsina, 30 settembre 2006), a cura di R. Raffaelli e A. Tontini, Urbino 2007, in «Res publica litterarum» 31, 2008, pp. 228-231;
- *Vates operose dierum. Giornata di studi sui Fasti di Ovidio. Roma, Università 'La Sapienza', Facoltà di Lettere e Filosofia – Dipartimento di Filologia Greca e Latina, 26 maggio 2008*, in «Bollettino di studi latini» 38, 2008, pp. 750-752;
- Varron, *La langue Latine. Tome III. Livre VII*, Texte établi, traduit et commenté par P. Flobert, Paris 2019, in «Gnomon», i.c.s.;
- D. Spencer, *Language and Authority in De Lingua Latina. Varro's Guide to Being Roman*, Madison 2019, in «Gnomon», i.c.s.

Partecipazione a Società scientifiche, premi e altre attività scientifiche ed editoriali

Membro della Consulta Universitaria degli Studi Latini e della Consulta Universitaria di Filologia Classica.

Dal 2015 è socio ordinario della Fondazione Lorenzo Valla.

Dall'ottobre 2018 è membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica.

Dall'a.a. 2020/2021 è Honorary Senior Research Fellow del Department of History dell'University College London.

È membro del "Verein zur Förderung der Christlichen Archäologie Österreichs".

Fa parte del Comitato Scientifico del *Certamen Ciceronianum Arpinas*.

Nel 1996 ha ottenuto il primo premio al III concorso internazionale "Premio Giuseppe Cevolani" con uno studio su il *Settimo libro del 'De lingua Latina' di Varrone* (commissione giudicante composta da A. Traina, G. Bernardi Perini, U. Montanari).

Ha svolto attività di referaggio per il MIUR (progetti SIR) e come referente anonimo di riviste scientifiche.

Dal 2006 fa parte della redazione della rivista «Res publica litterarum» e dal 2012 di «Normale».

Dal 2017 è membro del comitato di direzione di «Scienze dell'Antichità», dal 2018 è direttore responsabile della stessa rivista.

Ha collaborato alla revisione editoriale dei seguenti volumi:

S. Mariotti, *Scritti di filologia classica*, Roma 2000; S. Mariotti, *Il Bellum Poenicum e l'arte di Nevio: saggio con una edizione dei frammenti del Bellum Poenicum*, terza edizione a cura di P. Parroni, Bologna 2001; S. Timpanaro, *Per la storia della filologia virgiliana antica*, seconda edizione con una postfazione di P. Parroni, Roma 2002; F. Graf (direttore), *Introduzione alla filologia latina*, ediz. it. a cura di M. Molin Pradel, trad. S. Palermo, presentazione di M. Geymonat, aggiornamento

bibliografico di G. Piras, Roma 2003 (904 pp.; aggiornamento bibliografico, revisione e uniformazione generale dell'intero volume); S. Mariotti, *Scritti medievali e umanistici*, a cura di S. Rizzo, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010³.

Dall'editore de Gruyter gli è stata affidato l'incarico di una nuova edizione critica del *De lingua Latina* di Varrone per la *Bibliotheca Teubneriana*, da accompagnare con un commento completo e un volume di *Prolegomena* sulla tradizione manoscritta dell'opera.

Partecipazione e coordinamento di progetti e gruppi di ricerca nazionali e internazionali:

Ha partecipato ai seguenti progetti:

I classici tra Medioevo e Umanesimo (Ricerca coordinata CNR triennale 1995-1997; coordinatore nazionale Vincenzo Fera);

La tradizione dei classici in età umanistica (Cofinanziamento MURST biennale 1997-1998; coordinatore nazionale Vincenzo Fera);

Tradizioni e ricezione di testi grammaticali e linguistici latini nel Medioevo e nell'Umanesimo (Progetto giovani CNR 2000; coordinatore Ernesto Stagni);

La rinascita della storia nell'umanesimo romano (Cofinanziamento MURST biennale 2001-2002; coordinatore nazionale Vincenzo Fera);

I latini dell'Umanesimo (Cofinanziamento MIUR biennale 2003-2005; coordinatore nazionale Vincenzo Fera);

I libri del Petrarca e la tradizione dei testi latini (Cofinanziamento MIUR biennale 2005-2006; coordinatore nazionale Vincenzo Fera);

Poliziano "interpres": i testi, il metodo, la fortuna (PRIN biennale, 2007-2009; coordinatore nazionale Vincenzo Fera);

Nuove frontiere della ricerca petrarchesca: ecdotica, stratificazioni culturali, fortuna (PRIN triennale, 2010-2011; coordinatore nazionale Vincenzo Fera);

Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale (PRIN 2015; coordinatore nazionale Gianpiero Rosati).

Attualmente partecipa alla ricerca: *Natura e paesaggio italici nella cultura romana da Augusto a Traiano* (PRIN 2017; coordinatore nazionale Andrea Cucchiarelli).

Partecipa in qualità di Senior Visiting Expert, come editor, al progetto *The Fragments of the Roman Republican Antiquarians (FRRAnt)* diretto dalla Dr. Valentina Arena (University College London) che ha ricevuto nel 2019 un ERC Consolidator Grant quinquennale per l'edizione commentata di tutti i frammenti degli antiquari romani di età repubblicana.

Organizzazione scientifica di convegni internazionali:

Convegno internazionale, *Reconstructing the Republic: Imperial Citing Practices of Varro*, Rome, 22-23 Sept. 2016, in collaborazione con University College London e British School at Rome;

Convegno internazionale *Griechische Kolonien in Ost und West: Mobilität und Siedlungskonsolidierung zwischen Süditalien und dem Schwarzen Meer (8.-6. Jahrhundert v. Chr.)*,

Roma 7-9 novembre 2018, in collaborazione con il Deutsches Archäologisches Institut Rom e la Universität Basel;

International Workshop, *Fragments of the Roman Republican Antiquarians*, University College London, June 21st-22nd 2019.

Partecipazione come relatore a convegni nazionali e internazionali:

undicesimo corso della International School for the Study of Written Records: *Manuscripts and Tradition of Grammatical Texts from Antiquity to the Renaissance*, Erice 16-23 ott. 1997;

Giornate Plautine III, Il Plauto degli eruditi e dei grammatici, Urbino 23-27 settembre 2002;

Convegno internazionale *Petrarca, l'Umanesimo e la civiltà europea*, Firenze 5-10 dicembre 2004;

convegno *Le radici umanistiche dell'Europa. Lorenzo Valla e la riforma della lingua e della logica (Prato, 4-7 giugno 2008)*;

seminario *La Biblioteca del Petrarca (Dipartimento di Italianistica dell'Università di Firenze, 28-29 ottobre 2008)*;

Convegno *Per Scevola Mariotti. Dieci anni dopo*, Roma, Università La Sapienza, 11-12 gennaio 2010;

Craven Seminar, *The works of Varro Reatinus*, Cambridge Friday 27 – Sunday 29 May 2011;

XI Convegno *Il latino della scienza e della tecnica. L'architettura civile: gli spazi pubblici ieri e oggi*, Roma, 18 aprile 2012;

Convegno Internazionale *Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico*, Roma, 7-9 maggio 2012;

Convegno internazionale *Omnia pontus erat. Il mare nella letteratura latina*, Roma, 23-24 gennaio 2014;

Convegno internazionale *Back to the Future: Varro, the State, and Antiquarianism*, International Conference, 26-27 January 2015, University College London;

VIII Simposio Ciceroniano *Cicerone oratore*, Arpino 6 maggio 2016;

Giornata in ricordo di Carlo Azeglio Ciampi, Pisa, Scuola Normale Superiore, 16 settembre 2017;

Convegno internazionale *Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma*, Roma 23-25 novembre 2017;

Convegno internazionale *'Opus imperfectum'. Monumenti e testi incompiuti del mondo greco e romano*, Roma 14-15 marzo 2019;

Seminario di studi *Ritmo, parole e musica: Ettore Romagnoli traduttore dei poeti*, Rovereto 9 aprile 2019.

Attività didattica

1999-2003 cultore della materia in Filologia classica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

2001-2005 didattica integrativa nell'ambito del corso di "Didattica della letteratura latina: la centralità del testo" presso la SSIS del Lazio

moduli di insegnamento curriculare presso La Sapienza:

- 2004/2005 "Introduzione alla filologia classica" (SSD L-FIL-LET/05, 32 ore, CFU 4), lezioni nell'ambito del modulo "Strumenti della ricerca bibliografica" (AAF, 4 ore, CFU2);
- 2005/2006 "Introduzione alla critica del testo" (SSD L-FIL-LET/05, 32 ore, CFU 4), "Istituzioni di teatro classico" (SSD L-FIL-LET/05, 32 ore, CFU 4), lezioni nell'ambito del modulo "Strumenti della ricerca bibliografica" (AAF, 4 ore, CFU2);
- 2006/2007 "Introduzione alla filologia classica" (SSD L-FIL-LET/05, 32 ore, CFU 4), "Istituzioni di teatro classico" (SSD L-FIL-LET/05, 32 ore, CFU 4), lezioni nell'ambito del modulo "Strumenti della ricerca bibliografica" (AAF, 4 ore, CFU2);
- 2007/2008 "Fondamenti di filologia classica" (SSD L-FIL-LET/05, 32 ore, CFU 4), "Istituzioni di teatro classico" (SSD L-FIL-LET/05, 32 ore, CFU 4), "Introduzione al teatro classico" (SSD L-FIL-LET/05, 16 ore, CFU 2), lezioni nell'ambito del modulo "Strumenti della ricerca bibliografica" (AAF, 4 ore, CFU2);
- 2008/2009 "Fondamenti di filologia classica" (SSD L-FIL-LET/05, 32 ore, CFU 4), "Istituzioni di teatro classico" (SSD L-FIL-LET/05, 32 ore, CFU 4), "Introduzione al teatro classico" (SSD L-FIL-LET/05, 16 ore, CFU 2);
- 2009/2010 "Istituzioni di teatro classico" (SSD L-FIL-LET/05, 32 ore, CFU 4);
- 2010/2011 "Istituzioni di teatro classico" (SSD L-FIL-LET/05, 32 ore, CFU 4);
- 2011-2012 "Filologia classica - Critica del testo e filologia degli autori greci e latini" (SSD L-FIL-LET/05, 96 ore, CFU 12);
- 2012-2013 "Filologia classica" (SSD L-FIL-LET/05, 48 ore, CFU 6);
- 2013-2014 "Filologia classica" (SSD L-FIL-LET/05, 48 ore, CFU 6);
- 2014/2015 "Fondamenti di filologia classica" (SSD L-FIL-LET/05, 48 ore, CFU 6); "didattica della metrica latina" nell'ambito del TFA in materie letterarie, latino e greco nel liceo classico (SSD L-FIL-LET/04, 6 ore, CFU 2);
- 2015/2016 "Fondamenti di filologia classica" (SSD L-FIL-LET/05, 48 ore, CFU 6);
- 2016/2017 "Lingua e letteratura latina I" (SSD L-FIL-LET/04, 48 ore, CFU 6), "Fondamenti di filologia classica" (SSD L-FIL-LET/05, 48 ore, CFU 6);
- 2017/2018 "Lingua e letteratura latina I" (SSD L-FIL-LET/04, 48 ore, CFU 6), "Letteratura latina" (SSD L-FIL-LET/04, 48 ore, CFU 6);
- 2018/2019 "Lingua e letteratura latina I" (SSD L-FIL-LET/04, 48 ore, CFU 6), "Letteratura latina" (SSD L-FIL-LET/04, 24 ore, CFU 3);
- 2019/2020 "Letteratura latina magistrale" (SSD L-FIL-LET/04, 48 ore, CFU 6), "Latin literature" (SSD L-FIL-LET/04, 30 ore, CFU 6, in inglese);
- 2020/2021 "Lingua e letteratura latina I" (SSD L-FIL-LET/04, 42 ore, CFU 6), "Latin literature" (SSD L-FIL-LET/04, 42 ore, CFU 6, in inglese).

Ha svolto costantemente attività di tutorato e orientamento degli studenti; ha fatto parte di commissioni di esame di profitto e di esame di laurea di vecchio ordinamento come correlatore di tesi quadriennali e come relatore nel nuovo ordinamento; della commissione per l'ammissione al

dottorato di ricerca in Filologia e storia del mondo antico dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza, per il quale ha tenuto seminario e seguito l'attività degli studenti di dottorato. Ha fatto parte della commissione didattica e del Nucleo di Valutazione del corso di Laurea specialistica in Filologia e Letterature dell'antichità.

Attività gestionale e partecipazione ad organi collegiali elettivi

2005-2010 membro della Giunta del Dipartimento di Filologia Greca e Latina;
 2005-2010 membro della Commissione Biblioteca del Dipartimento di Filologia Greca e Latina;
 2009-2016 rappresentante dei ricercatori della Macroarea E nel Senato Accademico dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
 2010- membro della Giunta del Dipartimento di Scienze dell'Antichità;
 2013- membro della Giunta di Facoltà di Lettere e Filosofia;
 2016-2018 coordinatore della Sezione di Filologia Greca e Latina del Dipartimento di Scienze dell'Antichità;
 2017- presidente del Corso di Studi magistrale interateneo in lingua inglese in Classical Archaeology (in collaborazione con Unitelma Sapienza);
 aprile 2018- direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità;
 aprile 2018- membro del Collegio dei Direttori di dipartimento;
 2018- membro del consiglio direttivo dei centri di ricerca di Ateneo Digilab, CISTeC, Design Research, Saperi & Co.;
 2019- membro della Giunta del Collegio dei Direttori di dipartimento;
 2019- componente della Commissione Didattica di Ateneo.
 2020- membro del Gruppo di lavoro di Ateneo per la verifica e il monitoraggio della pianificazione strategica triennale dei Dipartimenti e delle Facoltà;
 2020- membro della Cabina di Regia di Ateneo per la VQR.
 Ha fatto parte delle commissioni di ateneo per la valutazione delle domande per il finanziamento dei convegni e congressi, acquisizione di medie e grandi attrezzature scientifiche, grandi scavi archeologici, centri e consorzi, del consiglio tecnico-scientifico del Centro di ricerca interdipartimentale Centro Teatro Ateneo.
 Nel 2019 ha fatto parte del tavolo tecnico di Area 2 "Culture and Cultural Heritage" per l'elaborazione del Piano Nazionale della Ricerca e Horizon Europe 2021-2027.

Roma, 11 gennaio 2021

Giorgio Piras

