

Gemma Donati, n. 1 posto di Professore di ruolo di II fascia, Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, SSD L-FIL-LET/13, SC 10/F3, bando D.R. n. 4066/2019, codice concorso 2019PAR051

2) curriculum vitae scientifico professionale (Allegato “B”, datato, firmato e in formato PDF)

Gemma Donati

Curriculum vitae completo

1992 Laurea in Lettere (Filologia Medioevale e Umanistica) conseguita presso l'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, relatrice prof. S. Rizzo, correlatore prof. R. Avesani.

1992-95 Corso Europeo di Formazione Specialistica per Conservatori-Restauratori di Beni Librari, finanziato dalla Commissione Europea, promosso dal Ministero dei Beni Culturali e Ambientali (Istituto Centrale per la Patologia del Libro) e dalla Regione Umbria, con conseguimento della Qualifica professionale di «Conservatore-Restauratore di Beni Librari».

1995-96 Corso promosso dalla Regione Lazio, con conseguimento della Qualifica professionale Qualifica professionale di «Esperto Catalogatore di Beni Culturali con Procedure Informatiche».

1998-2001 Dottorato di ricerca in Italianistica (Letteratura Umanistica) presso l'Università degli Studi di Messina, XIII ciclo, coordinatore V. Fera, commissione giudicatrice A. Sottili, G. Arbizzoni, F. Bausi.

2002-04 Borsa di Post-dottorato in Italianistica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina.

2006-08 Assegno di ricerca biennale nel settore disciplinare L-FIL-LET/13 presso il Dipartimento di Filologia Greca e Latina dell'Università degli studi di Roma “La Sapienza” (titolo della ricerca «Un capitolo della riflessione umanistica sulla lingua: l'*Orthographia* di Giovanni Tortelli»).

2001/02 – 2009/10 cultore della materia in Filologia della letteratura italiana (L-FIL-LET/13) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

dal 1/12/2011 ricercatore universitario del Settore Concorsuale 10/F3 (Linguistica e Filologia italiana), Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/13 (Filologia della letteratura italiana) presso il Dipartimento di Scienze Documentarie, Linguistico-Filologiche e Geografiche (poi Lettere e Culture Moderne) della Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali (poi Lettere e Filosofia) della Sapienza - Università di Roma; conferma in ruolo l'1/ 5/2015.

Ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10/F3 (valutata nel ssd L-FIL-LET/13) nella prima tornata 2012 (16/1/2014).

È stata collocata in congedo di maternità ai sensi dell'art. 16 del T.U. 151/01 nel periodo 16/3/2012-15/8/2012 (D.R. 4149 prot. n. 0070377 del 20/11/2012).

Fa parte della redazione del «Bollettino di Italianistica» dal 2015.

È membro della Società dei Filologi della Letteratura Italiana.

Ha effettuato stage presso varie biblioteche ed istituzioni pubbliche (luglio 1993, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana in Roma: analisi e studio di un di stampati; ottobre - dicembre 1994, Centro di Elaborazione Informatica per i Beni Culturali della Scuola Normale Superiore di Pisa: formalizzazione di una scheda di conservazione e restauro del libro con l'utilizzo di un sistema di gestione di base dati relazionale, Fox Pro, di cui esiste una versione sia in ambiente Windows che Macintosh; gennaio - aprile 1995, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: analisi, schedatura e documentazione fotografica di materiale librario alluvionato di particolare interesse per la storia del libro, al termine ha consegnato alla biblioteca il volume «Catalogo di 122 pezzi alluvionati. Analisi strutturale e conservativa»; giugno - luglio 1995, Biblioteca Apostolica Vaticana, presso il laboratorio di restauro; maggio - luglio 1996, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma presso il laboratorio di restauro della carta del Gabinetto disegni e stampe; 1998-1999, Biblioteca dell'Accademia dei Lincei e Corsiniana: schedatura di fondi nell'ambito del progetto di censimento di fondi speciali delle biblioteche romane promosso dalla Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma).

Nel luglio-ottobre 2002 ha ricevuto dal Dipartimento di Filologia Greca e Latina dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" un contratto di collaborazione coordinata e continuativa da svolgersi nell'ambito dell'unità di ricerca romana diretta dalla prof. S. Rizzo del programma di ricerca nazionale cofinanziato «La rinascita della storia nell'umanesimo romano» per la gestione dell'archivio dei microfilm raccolto dal gruppo di ricerca (circa 300 pezzi) attraverso la creazione di un catalogo

Nel giugno-novembre 2005 ha ricevuto dal Dipartimento di Filologia Greca e Latina dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" un contratto di collaborazione coordinata e continuativa da svolgersi nell'ambito dell'unità di ricerca romana diretta dalla prof. S. Rizzo del programma di ricerca nazionale cofinanziato «I latini dell'Umanesimo» per la gestione dell'archivio dei microfilm e per l'allestimento e correzione di materiale da mandare in stampa.

Nell'agosto-settembre 2008 ha ricevuto un contratto di lavoro autonomo da svolgersi nell'ambito del progetto triennale di ricerca di Ateneo diretto dalla prof. S. Rizzo «Linee di sviluppo della prosa latina dell'umanesimo» per «La voce *Horologium* dell'*Orthographia* del Tortelli e il problema dei neologismi nella fase umanistica latina: sondaggi».

Nel 2000 ha ricevuto dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici l'incarico di revisore dei testi di Marsilio Ficino per la pubblicazione degli *opera omnia* di Marsilio Ficino diretta dal prof. Sebastiano Gentile.

Su incarico del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del VII Centenario della nascita di Francesco Petrarca le è stata affidata la redazione degli indici del catalogo della mostra "Petrarca nel tempo", seconda edizione, e la schedatura del ms. Paris, Bibliothèque Nationale, Lat. 7492.

Collabora al "Progetto Poliziano" a cura di F. Bausi, V. Fera e S. Rizzo, nell'ambito del quale si occupa di alcuni capitoli della *Miscellaneorum centuria prima* di Poliziano.

Ha partecipato ai seguenti progetti di ricerca di interesse nazionale: *Umanesimo filologico a Roma* (Ricerca di Ateneo triennale (MURST 60%) 1993-94, 1996; responsabile della ricerca prof. ssa S. Rizzo); *Lo studio dell'antico a Roma nel Rinascimento* (Iniziative scientifiche e culturali di Ateneo 1994; responsabile prof. ssa S. Rizzo); *I classici tra Medioevo e Umanesimo* (Ricerca coordinata CNR triennale 1995-97; coordinatore nazionale prof. V. Fera); *La tradizione dei classici in età umanistica* (Cofinanziamento MURST biennale 1997-98; coordinatore nazionale prof. V. Fera); *Linee di sviluppo delle tradizioni testuali in età umanistica* (Ricerca di Ateneo triennale, MURST 60% 1997-99; responsabile prof. ssa S. Rizzo); *Lo studio dei classici a Roma in età umanistica* (Cofinanziamento MURST 1999-2000; coordinatore nazionale prof. V. Fera); *Tradizioni e ricezione di testi grammaticali e linguistici latini nel Medioevo e nell'Umanesimo* (Progetto giovani CNR 2000; coordinatore dr. E. Stagni, Università di Pisa); *La rinascita della storia nell'umanesimo romano* (Cofinanziamento MURST biennale 2001-02; coordinatore nazionale prof. V. Fera); *Problemi di edizione di testi umanistici latini* (Ricerca di Ateneo triennale, 2001-03; responsabile prof. ssa S. Rizzo); *I latini dell'Umanesimo* (Cofinanziamento MIUR biennale 2003-05; coordinatore nazionale prof. V. Fera); *Tradizioni di testi grammaticali dall'antichità all'umanesimo* (Progetto giovani ricercatori 2002; coordinatore dr. G. Piras); *Pubblicazione integrale delle opere di Marsilio Ficino. Edizione critica e digitale* (Cofinanziamento MIUR biennale 2005-07; coordinatore nazionale prof. S. Gentile); *Linee di sviluppo della prosa latina nell'umanesimo* (progetto triennale di ricerca di Ateneo coordinato da prof. ssa S. Rizzo 2005). *Poliziano "interpres": i testi, il metodo, la fortuna* (PRIN biennale, 2007-09; coordinatore nazionale prof. V. Fera); *Repertorio di scritture autografe di letterati italiani del Rinascimento* (Ricerche universitarie, ex Ateneo 2007-08; responsabile prof. M. Motolese); *Petrarca e i suoi copisti* (PRIN triennale 2010-11 (ma 2013); coordinatore nazionale prof. V. Fera); *Bisanzio dopo Bisanzio: esuli greci e umanesimo italiano tra XV e XVI secolo* (Ricerche universitarie 2012; responsabile prof. L. Silvano); *Fine di Bisanzio, fine di un mondo. Testimonianze inedite e poco note sulla espugnazione di Costantinopoli (1453) e sull'eco della caduta in Occidente* (Ricerche universitarie 2013; responsabile prof. L. Silvano); *Scuola educazione e cultura in Europa tra Medioevo e Rinascimento* (Ricerche universitarie 2014; responsabile prof. G. Piras); *Patrimonio classico e trasformazione dei saperi nella scuola e nella cultura fra Medioevo e Rinascimento* (Ricerche universitarie 2015; responsabile prof. G. Piras); *Ancient Law (ALIR). Information Retrieval and semantic indexing techniques for studying legal texts: sources, lexicon, contexts, written tradition* (Progetto interdisciplinare 2016; responsabile prof.ssa E. Tassi); *Rielaborazioni e adattamenti di testi classici e medievali* Progetti di Ateneo 2019; responsabile prof.ssa M. Accame)

Pubblicazioni

G. D., *I manoscritti*, nel volume collettivo LORENZO VALLA, *Orazione per l'inaugurazione dell'anno accademico 1455 - 1456. Atti di un seminario di filologia umanistica*, a cura di S. Rizzo, Roma 1994, pp. 133-149;

G. D., C. GIOSTRELLA, *Descrivere per conservare: un progetto per l'organizzazione informatica delle notizie relative alla conservazione e al restauro dei beni librari*, «Bollettino d'Informazioni del Centro di Ricerche Informatiche per i Beni culturali», IV, 1994, n. 2, pp. 67-80;

G. D., *Pietro Odo da Montopoli e la biblioteca di Niccolò V. Con alcune osservazioni sul 'De orthographia' di Tortelli*, Roma 2000, pp. 217;

rec. a A. MANFREDI, *L'Orthographia di Giovanni Tortelli nella Biblioteca Vaticana*, in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, VI, *Collectanea in honorem Rev.mi Patris Leonardi E. Boyle*,

O.P. septuagesimum quintum annum feliciter complentis, Città del Vaticano 1998, pp. 265-298, in «Roma nel Rinascimento», 2000, pp. 151-154;

G. D., *La prospettiva ortografica nell'evoluzione della cultura umanistica: il 'De orthographia' di Giovanni Tortelli*, in *I classici e l'università umanistica*, Atti del convegno di Pavia, 22-24 novembre 2001, a cura di L. Gargan e M. P. Mussini Sacchi, Messina 2006, pp. 375-417;

G. D., *Lorenzo Valla e Giovanni Tortelli*, in *Valla e Napoli. Il dibattito filologico in età umanistica*, Atti del convegno internazionale, Ravello, Villa Rufolo, 22-23 settembre 2005, Pisa-Roma 2007, pp. 97-112;

G. D., *L'Orthographia di Giovanni Tortelli*, Messina 2006, pp. XX, 409;

G. D., *Antichi e moderni nell'Orthographia di Tortelli*, in *Le parole "giudiziose". Indagini sul lessico della critica umanistico-rinascimentale*, a cura di R. Alhaique Pettinelli, S. Benedetti, P. Petteruti Pellegrino, Roma 2008, pp. 85-98;

G. D., *Petrarca e Osberno di Gloucester*, in «Studi Medievali e Umanistici», 7 (2009), pp. 225-239;

G. D., *Le opere storiche di Antonio Ivani da Sarzana*, in «Res Publica Litterarum», 33-34 (2010-2011), pp. 75-88;

G. D., *A lezione di filologia testuale da Enzo Cecchini*, in «Res Publica Litterarum», 36 (2013), pp. 187-201;

Sull'epistolario di un umanista senese del Quattrocento, in «Res Publica Litterarum», 37 (2014), pp. 186-198;

rec. a M. Feo, *Persone. Da Nausicaa a Adriano Sofri*, Santa Croce sull'Arno, 2012, in «Res Publica Litterarum», 37 (2014), pp. 229-234;

G. D., *Per l'edizione critica dell'Orthographia*, in *Giovanni Tortelli primo bibliotecario della Vaticana*, a cura di A. Manfredi - C. Marsico - M. Regoliosi, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2016, pp. 135-169;

M. Cursi – E. Condello – G.D. – M. Fiorilla – L. Marozzi – C. Pulsoni – M. Signorini, *Petrarca e i suoi copisti*, in *Medieval Europe in motion. The circulation of artists, images, patterns and ideas from the Mediterranean to the Atlantic Coast (6th-15thcenturies)*, ed. by M.A. Bilotta, Palermo 2018, pp. 77-85;

G.D., *Intorno alla «Nuova collezione di testi umanistici inediti o rari»*, in «Bollettino di italianistica», sr. 2 XVI 2019, n. 2, pp. 53-73.

Sebastiano Timpanaro-Scevola Mariotti, *Epistolario*, a cura di P. Parroni e altri, Pisa, Edizioni della Scuola Normale Superiore di Pisa, i.c.s.

G.D., *Le citazioni di Giovenale nell'Orthographia di Giovanni Tortelli*, i.c.s.

Partecipazione come relatore ai seguenti convegni:

Talking to the Text: Marginalia from Papyri to Print, Erice 26 settembre-3 ottobre 1998, dove ha tenuto la relazione: *Le note di Pietro Odo da Montopoli nei codici di Niccolò V*;

convegno internazionale *I classici e l'Università umanistica*, Pavia, 22-24 novembre 2001, dove ha tenuto la relazione: *La prospettiva ortografica nell'evoluzione della cultura umanistica: il 'De orthographia' di Giovanni Tortelli*;

convegno internazionale: *Valla e Napoli: il dibattito filologico in età umanistica*, Ravello, 22-23 settembre 2005, dove ha tenuto la relazione *Valla e Tortelli*

Seminario di studi *Le parole "giudiziose". Indagini sul lessico della critica umanistico-rinascimentale*, Roma, 16-17 giugno 2006, Dipartimento di Italianistica e Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" dove ha tenuto una relazione dal titolo *Antichi e moderni nell'Orthographia di Tortelli*;

giornate di studio "*Medullitus delectant*" *La Biblioteca del Petrarca*, Firenze, 28-29 ottobre 2008, Dipartimento di Italianistica dell'Università di Firenze, dove ha presentato i risultati dello studio del ms. Paris, Bibliothèque Nationale, Lat. 7492.

Attività didattica

Afferisce al corso di Laurea Magistrale in Linguistica e al corso di Laurea Triennale in Lettere Moderne e per i quali ha regolarmente svolto attività didattica per il settore L-FIL-LET/13.

Titolare del corso di Filologia umanistica (6 CFU, 48 ore) nel corso di Laurea Magistrale in Linguistica ha tenuto i seguenti corsi:

a.a. 2012-13 *Problemi di edizione di testi umanistici*

a.a. 2013-14 *Questioni di filologia applicata ad epistolari umanistici: scrivere lettere, pubblicare lettere*

a.a. 2014-15 *Le raccolte librerie degli umanisti*

a.a. 2015-16 *Nel laboratorio di Lorenzo Valla*

a.a. 2016-17 *Il papato di Niccolò V*

a.a. 2017-18 *Il nuovo ideale umanistico della formazione dell'uomo*

a.a. 2018-19 *La filologia degli umanisti*

a.a. 2019-20 *Il libro nell'umanesimo*

Titolare del corso di Filologia medievale e umanistica (6 CFU, 48 ore) nel corso di Laurea Triennale in Lettere Moderne ha tenuto i seguenti corsi

a.a. 2014-15 *Nella biblioteca di un umanista*

a.a. 2015-16 *Sullo scrittoio di un umanista*

a.a. 2016-17 *La Roma di Niccolò V*

a.a. 2017-18 *Scuola e educazione fra Medioevo e Umanesimo*

a.a. 2018-19 *La filologia degli umanisti*

a.a. 2019-20 *Anticamente moderni modernamente antichi*

Ha fatto parte di commissioni di esame di Laurea Triennale e di Laurea Specialistica in qualità relatore e di correlatore.

Ha svolto costantemente attività di tutorato e orientamento degli studenti.

Ulteriori attività didattiche:

Negli anni accademici 2008/09 e 2009/10 ha ricevuto dalla Facoltà di Lettere e Filosofia della "Sapienza", Università di Roma un contratto integrativo di insegnamento nell'ambito del Modulo di Storia del libro.

Ha tenuto un corso di *Critica del testo* per la F.I.D.E.M. (Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales) su invito del direttore Prof.ssa J. Hamesse (3 - 10 giugno 2002).

Negli anni accademici 2002/03 – 2007/08 ha tenuto lezioni, organizzato per gli studenti visite presso biblioteche romane, svolto lavoro di tutoraggio degli studenti e fatto regolarmente parte della commissione d'esame nell'ambito del Modulo di Storia del libro presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Attività universitarie e gestionali

Responsabile Accademico della Mobilità internazionale (RAM) per il corso di studi in Lettere Moderne (delibera del Dip. di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico- Musicali del 22 febbraio 2018).

Rappresentante dei ricercatori nella Giunta di Dipartimento di Lettere e Culture Moderne (decreto di nomina del 2 ottobre 2019).

Membro della Commissione di Gestione per l'AQ del corso di studi in Linguistica (dal 1 novembre 2019).

Rappresentante dei ricercatori nella Giunta della Facoltà di Lettere e Filosofia (determinazione di nomina del 6 dicembre 2019).

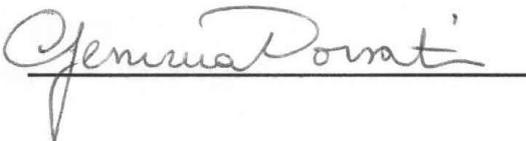
Fa parte del Consiglio scientifico del Master in Editoria Giornalismo e Management Culturale.

Ha fatto parte di commissioni in procedure di valutazione comparativa e di selezione.

Ha fatto parte di commissioni di esame d'ingresso e di fine corso del Master in Editoria, Giornalismo e Management Culturale, Sapienza.

È stato referee anonimo di progetti di ricerca e di contributi su rivista.

Roma, 30 dicembre 2019



Gemma Pomati