

Prot. n.1410/2019 del 30.05.2019

Verbale n. 2

**CONCORSO PER N. 5 INCARICHI DI DOCENZA PER CORSO DI ALTA FORMAZIONE
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"
DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO – SARAS**

Bando 22/2019

Valutazione dei titoli dei candidati

La Commissione si è riunita il giorno 22/05/2019 alle ore 12,50 per prendere visione del bando di concorso pubblicato **in data 22/04/2019** e per esaminare le domande presentate **entro e non oltre il 07/05/2019**.

La Commissione prende atto che hanno presentato per i profili descritti ed entro i termini previsti dal bando n. 5 candidati:

docenza	nominativo candidato	Modulo di insegnamento
1	Berlangieri Maria Grazia	Elementi di Teoria e Metodologia dei linguaggi digitali, della ricerca tecnologica in ambito performativo, dei beni culturali, new media art e gaming; Elementi di metaprogettazione di applicazioni in Augmented Reality e VR per i beni culturali
2	Forgione Lara	Elementi di VR, real time engine Unity, per la realizzazione di un ambiente VR interattivo per i beni culturali
3	Crupi Chiara	Maya (editing): elementi di Editing audio-video for VR Game
4	Lambiase Mirko Marcello	Elementi di modellazione 3D Autodesk Maya
5	Camicioli Michele	Elementi Shading per videogame

La Commissione accerta che i candidati siano in possesso dei requisiti previsti dal Bando, Art. 4.

La Commissione prende visione delle domande di partecipazione al concorso.

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione ed il candidato non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il quarto grado incluso, ovvero un rapporto di coniugio con un professore appartenente al Dipartimento che ha bandito la selezione, ovvero con il Rettore, il Direttore generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università.

La Commissione prende visione dei curriculum vitae inviati dai candidati e, come previsto dall'art. 7 del bando, formula la graduatoria di merito che sarà resa pubblica mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento, non appena perverrà in segreteria amministrativa.

Dopo ampia discussione e valutazione dei titoli, la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Candidato: Dott.ssa Maria Grazia Berlangieri	punti
Voto di laurea	20
Pubblicazioni	10
Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza	20
Altri titoli collegati all'attività svolta	20
Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico	30
Totale	100

Candidato: Dott.ssa Lara Forgione	punti
Voto di laurea	15
Pubblicazioni	0
Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza	20
Altri titoli collegati all'attività svolta	15
Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico	30
Totale	80

Candidato: Dott.ssa Chiara Crupi	punti
Voto di laurea	20
Pubblicazioni	5
Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza	20
Altri titoli collegati all'attività svolta	20
Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico	30
Totale	95

Candidato: Dott. Mirko Marcello Lambiase	punti
Voto di laurea	15
Pubblicazioni	0
Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza	20
Altri titoli collegati all'attività svolta	15
Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico	30
Totale	80

Candidato: Dott. Michele Camicioli	punti
Voto di laurea	15
Pubblicazioni	0
Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza	20
Altri titoli collegati all'attività svolta	15
Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico	30
Totale	80

La Commissione, visti tutti gli atti del concorso, procede alla formazione della graduatoria finale di merito per le docenze descritte nel bando; la graduatoria sarà resa pubblica sul sito web del Dipartimento, non appena perverrà in segreteria amministrativa.

docenza	Modulo di insegnamento	nominativo candidato	punti
----------------	-------------------------------	-----------------------------	--------------

1	Elementi di Teoria e Metodologia dei linguaggi digitali, della ricerca tecnologica in ambito performativo, dei beni culturali, new media art e gaming; Elementi di metaprogettazione di applicazioni in Augmented Reality e VR per i beni culturali	Berlangieri Maria Grazia	100
2	Elementi di VR, real time engine Unity, per la realizzazione di un ambiente VR interattivo per i beni culturali	Forgione Lara	80
3	Maya (editing): elementi di Editing audio-video for VR Game	Crupi Chiara	95
4	Elementi di modellazione 3D Autodesk Maya	Lambiase Mirko Marcello	80
5	Elementi Shading per videogame	Camicioli Michele	80

La seduta è tolta alle ore 13,30 del 22/05/2019.

Il Presidente Firmato: Prof. LUCA RUZZA

Il Segretario Firmato: Prof. ANDREA MINUZ

Il Componente Firmato: Prof. GIOVANNI RAGONE