



**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI
PRESTAZIONE AUTONOMA**

BANDO N. 7/2018 PROT.N. 410/2018 CLASSIF I/14 REPERTORIO N. 19

PUBBLICAZIONE: 15/11/2018

SCADENZA: 30/11/2018

IL DIRETTORE

Visto lo Statuto dell'Università ed in particolare l'articolo 11, comma 2, lettera a)

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni

Vista la Legge 24 dicembre 2007 n. 244

Vista la Circolare del Dipartimento della Funzione Pubblica 11 marzo 2008 n. 2

Visto il Regolamento per l'affidamento di incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, consulenza professionale e prestazione occasionale emanato con D.D. 12 agosto 2008 n. 768, rettificato con D.D. 24 settembre 2008 n. 888 e modificato con D.D. 6 luglio 2009 n. 586

Vista la Delibera del C.D. del 04 ottobre 2018

Vista la Legge 18 giugno 2009 n. 69 ed in particolare l'articolo n. 2, comma 2

Visto il D.Lgs n. 33 del 14.03.2013

Vista la richiesta della Commissione MuSa

Considerato che dalla verifica preliminare, pubblicata il 23/10/2018 non sono emerse, allo stato attuale, all'interno dell'Università, disponibilità e professionalità con i requisiti specifici per far fronte alle esigenze rappresentate dal Centro Sapienza CREA-Nuovo Teatro Ateneo.

Vista la copertura economico-finanziaria del Progetto MuSa – Musica Sapienza;

Verificata la regolarità amministrativo-contabile della procedura da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo;



E' indetta una procedura per il conferimento di un incarico di collaborazione autonoma per lo svolgimento dell'attività di:

DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ E POPULAR

**Articolo 1
(Procedura)**

La presente procedura di valutazione comparativa è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per un incarico di collaborazione autonoma per lo svolgimento della seguente prestazione:

DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ E POPULAR.

**Articolo 2
(Durata, luogo di svolgimento, compenso)**

L'attività, oggetto dell'incarico, avrà la durata di 12 mesi e prevede un compenso pari a Euro 29.000,00 (ventinovemila,00) comprensivo di ogni imposta e onere a carico sia del beneficiario sia del committente.

**Articolo 3
(Modalità di svolgimento)**

L'incarico consisterà in una prestazione d'opera intellettuale per lo svolgimento di attività di lavoro autonomo eseguita da esperto che opera nel campo dell'arte e dello spettacolo per il quale si prescinde dalla comprovata specializzazione universitaria, secondo l'art. 7 co.6 del D.LGS 165/2001.

Il compenso sarà erogato semestralmente a seguito del controllo sulla regolare esecuzione dell'incarico effettuata dal responsabile del progetto MuSa. Non sono previsti rimborsi spese e compensi aggiuntivi per eventuali trasferte. Le spese assicurative sono obbligatorie e a carico del professionista.

Le modalità pratiche ed organizzative di svolgimento della prestazione saranno oggetto di accordo tra le parti in sede di sottoscrizione del contratto.

**Articolo 4
(Requisiti di ammissione)**

Il profilo, i titoli e le caratteristiche richieste per l'ammissione alla seguente procedura sono di seguito elencate. Il candidato deve documentare una maturata esperienza nel settore con particolare riferimento a pregresse attività del tipo qui di seguito specificate e sulle quali la Commissione giudicatrice potrà effettuare la propria valutazione.

• **Profilo:**

Direttore con comprovata esperienza nella selezione, direzione, formazione di un gruppo orchestrale misto amatoriale, specializzato nel genere jazz e popular.



- **Titoli:**

Diploma di I° o II° livello in musica jazz o diploma in strumento o titoli equipollenti.

- **Esperienze richieste:**

Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie a carattere amatoriale nell'ambito della musica jazz e popular; comprovata esperienza artistica come esecutore e arrangiatore nell'ambito della musica jazz e popular; buona conoscenza della lingua inglese.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza della presente selezione. Ai sensi dell'art.18, co.1 lett. b) e c) della Legge 240/10, non possono partecipare alla selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con i professori facenti parte degli organi collegiali del Centro servizi Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo e delle eventuali commissioni interne attive al momento della pubblicazione del presente bando. Il candidato non deve altresì avere alcun rapporto di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con il Rettore, il Direttore Generale o con un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

A tal fine, il candidato dovrà sottoscrivere e allegare alla domanda di partecipazione la dichiarazione sostitutiva di atto notorio (allegato B).

Articolo 5 (Criteri di selezione)

La selezione avviene sulla base dei titoli e del curriculum (esperienze). Ai fini della valutazione complessiva si richiede la stesura di un breve ma circostanziato progetto artistico (massimo 3000 caratteri, spazi inclusi) mirato alla formazione e alla crescita del gruppo musicale del gruppo musicale che dirigerà, ed alla proposta per esso di un idoneo repertorio. Saranno valutate con opportuno peso le esperienze maturate in ambito universitario in sedi italiane o estere compatibili con la materia in oggetto del bando.

Articolo 6 (Domanda di partecipazione)

Articolo 6 (Domanda di partecipazione)

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato (**Allegato A**), deve essere inviata in una delle seguenti modalità:

- **Telematicamente** accedendo al sito web:

https://servizi.sapienzacrea.uniroma1.it/drupaluni/dipartimento_/partecipazione-concorsi entro il, con le modalità e nei termini previsti dal bando di selezione. Nella pagina web "partecipazione concorsi" sarà consultabile e scaricabile il manuale operativo che guiderà il candidato nella compilazione e invio della domanda di partecipazione;

- **All'indirizzo di posta certificata** del Centro sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it indicando nell'oggetto l'incarico per il quale ci si candida;



Articolo 7 (Esclusione dalla selezione)

I candidati sono ammessi alla procedura di valutazione comparativa con riserva. Saranno escluse dalla procedura di valutazione comparativa le domande dei candidati prive dei requisiti di ammissione, le domande illeggibili, le domande prive della sottoscrizione, della copia fotostatica di un valido documento di identità e quelle pervenute oltre il termine indicato dall'art. 6.

Articolo 8 (Dichiarazioni)

Nella domanda il candidato, oltre alla precisa indicazione della procedura selettiva cui intende partecipare, dovrà dichiarare, riportandoli in modo chiaro e leggibile, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/00 e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate dall'art. 76 del D.P.R.445/00:

- a) cognome e nome (scritti in carattere stampatello se la domanda non è dattiloscritta);
- b) codice fiscale;
- c) luogo e data di nascita e residenza;
- d) il possesso dei titoli di studio o attestazioni richiesti all'art. 4 con l'indicazione della eventuale votazione riportata, della data e della struttura presso la quale sono stati conseguiti (i cittadini stranieri dovranno essere in possesso di un titolo di studio riconosciuto equipollente a quello richiesto in base ad accordi internazionali, ovvero con le modalità di cui all'art. 332 del T.U. 31.08.1933, n. 1592):
- e) cittadinanza;
- f) di godere dei diritti civili e politici;
- g) di non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso; in caso contrario indicare le condanne riportate, la data della sentenza e l'Autorità giudiziaria che l'ha emessa, anche se è stata concessa amnistia, perdono giudiziale, condono, indulto, non menzione ecc. e anche se nulla risulti dal casellario giudiziale. I procedimenti penali devono essere sempre indicati, qualsiasi sia la natura degli stessi;
- h) di non essere stato dispensato o destituito dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione e di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lett. d), del D.P.R. 10.1.1957, n. 3, per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- i) di non avere grado di parentela o affinità di cui all'art. 4 del presente bando;
- l) di svolgere/non svolgere incarichi, di rivestire/non rivestire cariche presso enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica amministrazione, di svolgere/non svolgere attività professionali, come da Allegati D e D1 del seguente bando.

La domanda, a pena di esclusione, dovrà essere firmata dal candidato. Ai sensi dell'art. 39, comma 1, del D.P.R. 445/00, la sottoscrizione dell'istanza non è soggetta ad autenticazione. L'Amministrazione, in ogni fase della procedura, si riserva la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni o di atti di notorietà rese dai candidati, ai



sensi del D.P.R. n. 445/2000. A tal fine il candidato è tenuto ad indicare tutte le informazioni necessarie alla verifica.

Articolo 9 (Commissione)

La valutazione dei titoli viene effettuata da una Commissione nominata dal Consiglio Direttivo del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, composta da 3 membri di cui n.1 con funzioni di Presidente, e tutti esperti nella materia oggetto del bando. Al termine dei lavori, la Commissione formula la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente dei punti attribuiti ai candidati e ne dà avviso mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e su quello del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo. La graduatoria può essere utilizzata per l'affidamento di ulteriori analoghi incarichi di cui si dovesse manifestare la necessità.

Articolo 10 (Approvazione atti)

Il Direttore del Centro Sapienza CREA - Nuovo Teatro Ateneo, dopo aver verificato la regolarità della procedura, ne approverà gli atti.

Il candidato risultato vincitore, sarà invitato alla stipula del contratto di collaborazione esterna e contestualmente dovrà produrre un curriculum vitae privo dei dati sensibili, non firmato, in PDF, per la pubblicazione sul sito web del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, in ottemperanza al D. LGS n. 33 del 14/03/2013 di seguito modificato dal D.Lgs 97/2016. La mancata presentazione sarà intesa come rinuncia alla stipula del contratto.

Articolo 11 (Efficacia del contratto)

Il contratto avrà efficacia al momento della sottoscrizione da parte di entrambi i soggetti.

Articolo 12 (Responsabile del procedimento)

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e ss.mm.ii, la Responsabile del procedimento di cui al presente bando è la Dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo.

Articolo 13 (Pubblicità)

Il presente avviso viene pubblicato sul sito web dell'Ateneo e su quello del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

Articolo 14

(Trattamento dei dati personali)

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione al concorso, saranno trattati nel (GDPR Regolamento UE 79/2016) D.LGS n.196 del 30/06/2003 e del D.LGS n.33 del 14/03/2013, esclusivamente per le finalità di gestione della selezione pubblica e dell'eventuale procedimento di stipula del contratto individuale di lavoro.



Roma,14/11/2018

Il Direttore del Centro
Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo
Prof. Franco Piperno

Il Responsabile Amministrativo Delegato
Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo
Dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.Lgs 39/93