

Allegato B

LAURA CIGLIONI Curriculum Vitae

Place Roma
Date 18/06/2023

Part I – General Information / Informazioni personali

| | |
|------------------|---------------------------------------|
| Full Name | Laura Ciglioni |
| Spoken Languages | Italiano, inglese, francese, spagnolo |

Part II – Education / Formazione

| Type | Year | Institution | Notes (Degree, Experience,...) |
|----------------------|------------|---------------------------------|--|
| Laurea | 03/03/2005 | Università degli Studi Roma Tre | Laurea in Scienze politiche, con una tesi in Storia dei Partiti Politici. votazione finale: 110 e lode |
| Dottorato di ricerca | 22/01/2009 | Università di Roma La Sapienza | conseguimento del Dottorato di ricerca in Storia contemporanea (M-STO/04) (XXI Ciclo del Dottorato “Storia e formazione dei processi socio-culturali e politici nell’età contemporanea”), con una tesi dal titolo: <i>L’immagine dell’Italia nell’opinione pubblica statunitense (1960-1964)</i> |

Part III – Appointments / Posizioni

III A - National Scientific Habilitation / Abilitazione Scientifica Nazionale

| Start | End | Position |
|------------|------------|--|
| 25/05/2022 | 25/05/2033 | conseguimento dell’Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di Seconda Fascia per il settore concorsuale 11/A3 (Storia contemporanea) |

III B - Current appointment / Posizione attuale

| Start | End | Institution | Position |
|------------|------------|--|--|
| 01/02/2023 | 31/01/2024 | Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza Università di Roma | (A.A. 2022/2023): docente a contratto di “Storia politica sociale e culturale dell’età contemporanea” (SSD M-STO/04) (6 CFU) |

III C - Academic Appointments / Posizioni accademiche precedenti

| Start | End | Institution | Position |
|------------|------------|---|---|
| 01/05/2022 | 30/04/2023 | Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) della Sapienza Università di Roma | assegnista di ricerca ex art. 22 L. 240/2010, con una ricerca dal titolo: “Un archivio digitale per l’epistolario di Alcide De Gasperi. Le lettere a – e di – De Gasperi presso l’Archivio centrale dello Stato ed altri Archivi pubblici romani” |
| 01/05/2021 | 30/04/2022 | Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) della Sapienza Università di Roma | assegnista di ricerca ex art. 22 L. 240/2010, con una ricerca dal titolo: “Un archivio digitale per l’epistolario di Alcide De Gasperi. Le lettere a – e di – De Gasperi presso l’Archivio centrale dello Stato ed altri Archivi pubblici romani” |
| 01/05/2020 | 30/04/2021 | Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) della Sapienza Università di Roma | assegnista di ricerca ex art. 22 L. 240/2010, con una ricerca dal titolo: “Un archivio digitale per l’epistolario di Alcide De Gasperi. Le lettere a – e di – De Gasperi presso l’Archivio centrale dello Stato ed altri Archivi pubblici romani” |
| 01/05/2019 | 30/04/2020 | Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) della Sapienza Università di Roma | assegnista di ricerca ex art. 22 L. 240/2010, con una ricerca dal titolo: “Un archivio digitale per l’epistolario di Alcide De Gasperi. Le lettere a – e di – De Gasperi presso l’Archivio centrale dello Stato ed altri Archivi pubblici romani” |
| 01/07/2017 | 30/06/2018 | Dipartimento di Scienze Politiche dell’Università degli Studi Roma Tre | assegnista di ricerca ex art. 22 L. 240/2010, con una ricerca dal titolo: “Aldo Moro: una biografia politica 2. Gli anni del centro-sinistra, 1959-1968” |

Part IV – Teaching experience in Italian and English / Attività didattica in italiano e in inglese

| Year | Institution | Course |
|--------------------------|--|---|
| A.A. 2021/2022 | Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza Università di Roma | docente a contratto (in co-docenza) di <i>Storia politica sociale e culturale dell'età contemporanea</i> (6 CFU) |
| A.A. 2020/2021 | Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza Università di Roma | docente a contratto (in co-docenza) di <i>Storia politica sociale e culturale dell'età contemporanea</i> (6 CFU) |
| Fall Term 2019 | IES Abroad Rome | docente a contratto di <i>Italy and the United States: History of a Long Standing Interaction</i> (corso tenuto in inglese) |
| Spring Term 2019 | IES Abroad Rome | docente a contratto di <i>Cold War Europe: a History</i> (corso tenuto in inglese) |
| Spring Term 2019 | IES Abroad Rome | docente a contratto di <i>Italy and the United States: History of a Long Standing Interaction</i> (corso tenuto in inglese) |
| Fall Term 2018 | IES Abroad Rome | docente a contratto di <i>Cold War Europe: a History</i> (corso tenuto in inglese) |
| Spring Term 2018 | IES Abroad Rome | docente a contratto di <i>Cold War Europe: a History</i> (corso tenuto in inglese) |
| Spring Term 2017 | USAC (University Studies Abroad Consortium), presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo | docente a contratto di <i>Italian Culture</i> (corso tenuto in inglese) |
| Fall Term 2016 | USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo | docente a contratto di <i>Italian Culture</i> (corso tenuto in inglese) |
| A.A. 2015/2016 | Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi Roma Tre | docente a contratto di <i>Contemporary History</i> (corso tenuto in inglese) |
| Spring Term 2016 | USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo | docente a contratto di <i>Italian Culture</i> (corso tenuto in inglese) |
| Spring Term 2016 | USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo | docente a contratto di <i>Travel writing</i> (metà del corso) (corso tenuto in inglese) |
| Summer Session I 2015 | USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo | docente a contratto di <i>Travel writing</i> (metà del corso) (corso tenuto in inglese) |
| Spring Term 2015 | USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo | docente a contratto di <i>Italian Culture</i> (corso tenuto in inglese) |
| Spring Term 2015 | USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo | docente a contratto di <i>Travel Writing</i> (corso tenuto in inglese) |
| Fall Term 2015 | USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo | docente a contratto di <i>Italian Culture</i> (metà del corso) (corso tenuto in inglese) |
| Fall Term 2014 | USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo | docente a contratto di <i>Italian Culture</i> (corso tenuto in inglese) |
| Spring Term 2014 | USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo | docente a contratto di <i>Italian Culture</i> (metà del corso) (corso tenuto in inglese) |

| | | |
|------------------|---|---|
| Fall Term 2013 | USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo | docente a contratto di <i>Government and Politics in Italy and Europe</i> (corso tenuto in inglese) |
| Fall Term 2013 | USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo | docente a contratto di <i>Italian Culture</i> (metà del corso) (corso tenuto in inglese) |
| A.A. 2012/2013 | DISUCOM, Università degli Studi della Tuscia, Viterbo | docente a contratto di <i>Storia del giornalismo</i> |
| Spring Term 2013 | USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo | docente a contratto di <i>Italian Culture</i> (metà del corso) (corso tenuto in inglese) |
| Fall Term 2012 | USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo | docente a contratto di <i>Government and Politics in Italy and Europe</i> (corso tenuto in inglese) |
| Fall Term 2012 | USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo | docente a contratto di <i>Italian Culture</i> (metà del corso) (corso tenuto in inglese) |
| Fall Term 2011 | USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo | docente a contratto di <i>Government and Politics in Italy and Europe</i> (corso tenuto in inglese) |
| Fall Term 2010 | USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo | docente a contratto di <i>Government and Politics in Italy and Europe</i> (corso tenuto in inglese) |

Part V - Awards and Honors / Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

| Year | Title |
|------|---|
| 2021 | Premio SISSCO Opera prima (edizione 2021), conferito il 16 settembre 2021 al volume <i>Culture atomiche. Gli Stati Uniti, la Francia e l'Italia di fronte alla questione nucleare (1962-68)</i> , Carocci, Roma, 2020 |

Part VI - Grants and Visiting scholar at International Institutions and Universities / Grants e Visiting presso enti o università straniere

| Start | End | Institution | Description |
|------------|------------|--|--|
| 15/06/2014 | 30/06/2014 | University of Wisconsin-Madison Libraries, University of Wisconsin-Madison | Grant-in-Aid Scholar of the Friends of the University of Wisconsin-Madison Libraries, University of Wisconsin-Madison |
| 02/06/2014 | 13/06/2014 | Immigration History Research Center Archives, University of Minnesota, Minneapolis | Post-doctoral Grant-in-Aid presso l'Immigration History Research Center Archives, University of Minnesota, Minneapolis |
| 06/02/2008 | 03/05/2008 | University of Maryland, College Park (MD) | Visiting Scholar presso University of Maryland, College Park (MD) |

Part VII - Periods of Research at International Archives and Libraries / Soggiorni di ricerca presso archivi e biblioteche stranieri

- luglio 2017: Archives Nationales (Pierrefitte-sur-Seine); Bibliothèque nationale de France; fondi audiovisivi dell'Inatèque (presso la Bibliothèque nationale de France); biblioteche di Sciences Po

- agosto-settembre 2016: Moving Image Section presso la Library of Congress; National Archives of the United States, College Park; biblioteche della Georgetown University e della University of Maryland, College Park;

- giugno 2014: biblioteche e archivi della University of Wisconsin-Madison: Historical Society Library & Archives; Wisconsin Center for Film & Theater Research; Memorial Library;

- giugno 2014: archivi (Immigration History Research Center Archives) e biblioteche della University of Minnesota, Minneapolis;

- maggio 2014: National Archives of the United States, College Park; Library of Congress di Washington;

- settembre 2013: biblioteca di Sciences Po, Parigi;

- agosto-settembre 2012: National Archives of the United States, College Park; biblioteche della Georgetown University e della University of Maryland, College Park;

- aprile 2011: New York Public Library e biblioteche della University of Pittsburgh;

- ottobre-novembre 2010: National Archives of the United States, College Park; Library of Congress di Washington;

- giugno 2010: biblioteca della London School of Economics e British Library, Londra;

- aprile 2008: biblioteche della University of Michigan, Ann Arbor;

- febbraio-maggio 2008: National Archives of the United States, College Park; biblioteche della University of Maryland; Library of Congress di Washington

Part VIII - Research Activities / Attività di ricerca

Keywords

| |
|--|
| Guerra Fredda |
| questione nucleare |
| Stati Uniti |
| politica internazionale |
| opinione pubblica |
| politica italiana nel secondo dopoguerra |

Brief Description

I principali campi di ricerca affrontati nei miei studi riguardano i temi della guerra e della pace, la questione atomica e i nessi tra stabilizzazione e conflitto, in prospettiva nazionale e internazionale, durante i decenni della Guerra Fredda e nel tornante post-'89, con attenzione a più livelli di indagine: sistema politico e partiti, politica estera, cultura e società, opinione pubblica e movimenti per la pace. Un ulteriore filone di studi ha preso in esame le relazioni culturali tra l'Italia e gli Stati Uniti, ovvero gli immaginari e i quadri di analisi elaborati a più livelli negli USA in relazione alla società e alla politica italiane, nel

contesto bipolare. Negli ultimi anni il mio campo di interessi si è allargato alla storia della politica italiana nel secondo dopoguerra e alle interpretazioni della Repubblica, in special modo alla figura di De Gasperi e alle dinamiche della stagione del centro-sinistra

Part IX - Summary of Scientific Achievements/Sintesi complessiva dei prodotti di ricerca

| Product type | Number |
|--|--------|
| Articoli e contributi | 18 |
| Articoli pubblicati su riviste di classe A | 9 |
| Monografie | 2 |

Part X - Editorial Staff of Scientific Journals / Partecipazione a comitati editoriali di riviste scientifiche

| Date | Journal | Position |
|-----------------------------|--|--------------------------------|
| Da dicembre 2021 a oggi | <i>Dimensioni e problemi della ricerca storica</i> | Membro della redazione |
| Dal 1° novembre 2015 a oggi | <i>Mondo Contemporaneo. Rivista di storia</i> | Membro del comitato editoriale |

Part XI – Editorial Boards of Publishing Series / Partecipazione a comitati scientifici di collane editoriali

| Date | Publishing Series | Position |
|---------------------------|--|---------------------------------|
| Dal 1° agosto 2020 a oggi | Collana “Guerre e dopoguerra. Ricerche storiche dell’ANRP” (NovaLogos) | Membro del comitato scientifico |

Part XII – Participation in Research Groups and Research Projects / Partecipazione a gruppi e progetti di ricerca

| Date | Research Groups / Research Projects |
|------------------------------|---|
| Da dicembre 2022 | componente del gruppo di ricerca del Progetto di ricerca <i>Europe After the Cold War: Transitions, (in)Stability and Conflicts (1989-2009)</i> , Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS), Sapienza Università di Roma. Responsabile della ricerca: prof. Paolo Acanfora |
| Da febbraio 2022 | componente del gruppo di ricerca del Progetto di ricerca <i>Sovranità e multilateralismo. Italia ed Europa nel lungo dopoguerra dal Piano Marshall al Next Generation UE</i> , Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS), Sapienza Università di Roma. Responsabile della ricerca: prof. Emanuele Bernardi |
| Dal 2021 | partecipa alle attività di ricerca del PRIN 2017 <i>Italy and the “Shock of the Global” during the Seventies: perceptions, interpretations, reactions</i> , coordinatore: prof. Guido Formigoni Tema di ricerca: “ <i>Election Victory for Margaret Thatcher in Great Britain – 3 May 1979. The Rise of New Conservatism</i> ”. Partecipazione (online) al seminario PRIN tenutosi il 09/09/2021 presso il Dipartimento delle Arti, Università di Bologna; partecipazione al seminario PRIN tenutosi il 27-28/10/2022 presso il Dipartimento delle Arti, Università di Bologna; elaborazione del saggio <i>The Rise of Thatcherism, May 3, 1979. Italian Reactions to Conservative Politics and Neoliberalism in the UK</i> (titolo provvisorio), accettato per la pubblicazione nel volume G. Formigoni (ed.), <i>Italy and the “Shock of the Global” during the Seventies: perceptions, interpretations, reactions</i> , in corso di pubblicazione con Palgrave (titolo provvisorio) |
| Dal 01/11/2018 | membro dell’EU Non-Proliferation Consortium (componente del <i>team Università degli Studi Roma Tre</i>) |
| Dal 11/02/2016 al 01/12/2017 | membro del Seminario di studi <i>Il cattolicesimo politico nella storia della Repubblica</i> , promosso dalla Fondazione Istituto Gramsci e <i>Mondo Contemporaneo. Rivista di storia</i> , con la ricerca: <i>La Democrazia Cristiana e il centro-sinistra</i> |
| Dal 20/03/2013 al 01/05/2017 | membro del network di ricercatori su Aldo Moro, promosso dall’Accademia di studi storici Aldo Moro |
| 2011 | ha partecipato al Progetto di ricerca <i>Le grandi paure dell’era nucleare: elites, forze politiche, cultura e opinione pubblica nelle crisi degli anni 1958-1968 e 1977-1987</i> , Dipartimento di Studi internazionali, Università degli Studi Roma Tre. Responsabile del progetto: prof. Leopoldo Nuti |
| 2011-2012 | ha partecipato alle attività di ricerca del PRIN 2008 <i>All’ombra della bomba. Una storia politica delle applicazioni civili e militari dell’energia nucleare</i> , coordinatore: prof. Leopoldo Nuti. Tema di ricerca: “Il problema del nucleare nella stampa periodica: Italia, Gran Bretagna, Francia e Stati Uniti a confronto (1957-1968)”. Partecipazione al Convegno Nazionale – PRIN 2008 <i>All’ombra della bomba. Una storia politica delle applicazioni civili e militari dell’energia nucleare</i> , 7-10 novembre 2012, Cagliari, con una relazione dal titolo <i>Il problema del nucleare nella stampa periodica: Italia, Francia, Gran Bretagna e Stati Uniti a confronto (1963-1965)</i> . |

Part XIII – Organization of International Conferences / Organizzazione di convegni di studio internazionali

Nationalism and the Crisis of Liberal Democracies. George L. Mosse's Legacy on the Centennial of His Birth, International Conference, Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi Roma Tre, 22-23 marzo 2018
(Scientific organizational committee: Donatello Aramini, Laura Cigliani, Skye Doney)

Part XIV – Participation to Conferences and Seminars / Partecipazione a convegni, conferenze e seminari

La guerra e la pace dopo il 1989: l'Italia di fronte alla guerra del Golfo (1990-91), lezione tenuta presso il Dottorato in Storia, Antropologia, Religioni, all'interno del seminario curricolare *Pace e guerra in età moderna e contemporanea*, Sapienza Università di Roma, 31 maggio 2023

Intervento nel seminario *La storia scritta a mano. L'epistolario di Alcide De Gasperi*, Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo (SARAS), Sapienza Università di Roma, 9 maggio 2023

Di fronte al nucleare. Opinione pubblica e questione atomica durante la guerra fredda, relazione presentata al ciclo di seminari *Declinazioni della Nuclear History*, Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Milano, 17 aprile 2023 (online)

Intervento al webinar *Culture atomiche. Gli Stati Uniti, la Francia e l'Italia di fronte alla questione nucleare (1962-68)*, all'interno del ciclo di webinar *Uno sguardo sul passato. Le nuove ricerche sulla storia delle relazioni internazionali*, Università Cattolica del Sacro Cuore, 26 maggio 2022 (online)

L'Italia e la guerra del Golfo (1990-91), relazione presentata al ciclo di seminari *Storie in Costruzione. Nuovi orizzonti della storia contemporanea*, Fondazione Bruno Kessler–Istituto Storico Italo-Germanico, Trento, 18 ottobre 2022

Le rappresentazioni del nucleare negli anni della guerra fredda tra Europa e Stati Uniti, lezione tenuta presso il Dottorato in Storia e cultura dell'Europa, Sapienza Università di Roma, 12 aprile 2022

Intervento al seminario *Culture atomiche. Stati Uniti, Francia e Italia di fronte alla questione nucleare negli anni della Guerra Fredda: etica, politica, opinione pubblica*, organizzato dal Research Unit on Conflict Analysis – RUCAN, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Università di Roma La Sapienza, 18 giugno 2020 (online)

Opinione pubblica e nucleare negli Stati Uniti, in Francia e in Italia negli anni Sessanta, relazione presentata al Seminario “Comprendere e interpretare la storia contemporanea. Cultura, politica e questioni storiografiche”, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre, 16 gennaio 2020

Intervento al seminario *Biografia e storia d'Italia nella guerra fredda: il caso Aldo Moro*, Ciclo di seminari di Storia Contemporanea, Palazzo Giussio, L'Orientale Università di Napoli, 22 maggio 2019

“Il futuro nelle nostre mani”. La Dc, il centro-sinistra e la sfida della programmazione, relazione presentata al Convegno di studi *Politica e futuro nell'Italia della Guerra Fredda*, Dipartimento di Scienze Politiche e Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre, 17-18 dicembre 2018

Aldo Moro, la società italiana e il '68, relazione presentata nel corso dell'incontro *“Una società più mossa ed esigente”*. *Aldo Moro e il '68*, Sala Convegni dell'Archivio Storico della Presidenza della Repubblica, 10 maggio 2018

Masses and Historical Consciousness: Beauty and the Nation in Western Popular Culture during the Atomic Age, relazione presentata all'International Conference *Nationalism and the Crisis of Liberal Democracies. George L. Mosse's Legacy on the Centennial of His Birth*, Roma, Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi Roma Tre, 22-23 marzo 2018

La Democrazia cristiana e il centro-sinistra, relazione presentata al Seminario di Studi *Il cattolicesimo politico nella storia della Repubblica*, organizzato dalla Fondazione Istituto Gramsci e dalla rivista "Mondo contemporaneo", Roma 23 giugno 2017

Il fascismo, gli intellettuali e l'opinione pubblica internazionale, relazione presentata alla Giornata di studi *Niccolò Zapponi. Uno storico nella Babele della modernità*, Università degli Studi Roma Tre, Roma 16 dicembre 2016

(insieme con Donatello Aramini) *La rivista il Mulino e il confronto ideologico Est-Ovest: dalla destalinizzazione al Sessantotto*, relazione presentata al Convegno di studi *Gli intellettuali italiani e la politica internazionale (1945-1989)*, Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, Università di Roma La Sapienza, Roma, 1-2 dicembre 2016

(insieme con Maurizio Zinni) *Il miracolo all'ombra della bomba*, relazione presentata al Convegno di Studi "La Cuccagna". *I media audiovisivi e l'Italia del miracolo*, Dipartimento di Studi Umanistici, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, Dipartimento di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione, Università degli Studi di Salerno, Salerno, 9-11 maggio 2016

Gli italiani e la bomba: tra timori e speranze per l' "era atomica" (1963-1967), relazione presentata ai Cantieri di Storia 2015, Università della Tuscia, Viterbo, 14-16 settembre 2015

Between the Old World and the New: reciprocal perceptions between Italy and the United States in the late 19th–early 20th century e *The Dolce Vita Olympics: the Image of Rome, the Americans and the Cold War in the Early Sixties*, guest lectures, IES Abroad Italy, sede di Roma, 24 febbraio 2015 e 7 Aprile 2015

L'opinione pubblica italiana nell'era del nucleare. La stampa periodica generalista di fronte ai problemi del nucleare (1963-1967), relazione presentata al Convegno *Nuclear Italy. Storia internazionale del nucleare italiano*, Trieste, 13-15 novembre 2014

Across the Atlantic. The Image of Italy in the USA in the Early Sixties, Research in Progress talk, *Immigration History Research Center*, University of Minnesota, Minneapolis (MN), 11 giugno 2014

The Dolce Vita Olympics: the Image of Rome, Americans and the Cold War in the Early Sixties, guest lecture, IES Abroad Italy, sede di Roma, 22 aprile 2014

Le Olimpiadi della Dolce Vita. Roma 1960, gli americani e la guerra fredda, relazione presentata al Seminario SISSCO di *Storia dello sport: il punto della situazione*, Roma, 15 novembre 2013

«*A Tenacious Italian*»: *Aldo Moro nella stampa americana (1959-1964)*, relazione presentata al Convegno *Studiare Aldo Moro per capire l'Italia*, Camera dei Deputati, Roma, 9-11 maggio 2013

La Dolce Vita Turns Perilous: l'Italia del '77 vista dagli americani, relazione presentata al Convegno internazionale di studi *Italia 1977, ambivalenze di una modernità*, Biblioteca del Senato della Repubblica, Roma, 18-19 aprile 2013

Il problema del nucleare nella stampa periodica: Italia, Francia, Gran Bretagna e Stati Uniti a confronto (1963-1965), relazione presentata al Convegno Nazionale *All'ombra della bomba. Una storia politica delle applicazioni civili e militari dell'energia nucleare*, Cagliari, 7-10 novembre 2012

Theories of Peace in Europe, relazione presentata al workshop presso la International Summer School "European Citizenship and Politics of Culture" organizzata dalla SEC, Venezia, 1- 6 settembre 2011

A “Normal Country”? *Perspectives on Italy from the Anglo-American Recent Debate*, relazione presentata alla American Association of Italian Studies (AAIS) Annual Conference, University of Pittsburgh (PA), 7-9 aprile 2011

A “Normal Country”? *Perspectives from the Anglo-American Recent Debate*, Fall 2011 Guest Speakers Conference, USAC - Università di Torino, ottobre 2011

Idee e teorie della pace dopo la guerra fredda, seminario tenuto nell’ambito del corso di Teoria Politica presso il Dipartimento di Studi Politici dell’Università di Roma La Sapienza, aprile-maggio 2010

“Ancient Rome and Modern America”: *Guglielmo Ferrero e gli Stati Uniti alla luce dei classici*, comunicazione al Convegno Internazionale di Studi su *Guglielmo Ferrero e l’Europa*, Università di Roma “La Sapienza”, 27-28 gennaio 2011

The Social Sciences and the Debate on Peace and Pacifism After the Cold War, relazione presentata al workshop presso la International Summer School “European Citizenship and Politics of Culture” organizzata dalla SEC (European Society of Culture), Venezia, 15-20 settembre 2010

Part XV - Foreign Languages / Lingue straniere

| | |
|----------|--|
| Inglese | conoscenza della lingua: ottima certificazione CPE di Cambridge (Certificate of Proficiency in English) certificazione TOEFL (dicembre 2006 - con votazione 114/120) |
| Francese | conoscenza della lingua: buona |
| Spagnolo | conoscenza della lingua: buona |

Part XVI – Other Scientific Activities and Cultural initiatives / Altre attività scientifico-divulgative

| | |
|----------|--|
| 2017 | Consulente per la realizzazione del documentario “L’immagine di Aldo Moro”, realizzato da Ruvido Produzioni Srl e andato in onda il 16/03/2017 su Sky Arte |
| Dal 2018 | Attività di referaggio per riviste scientifiche nazionali |

Part XVII – Publications / Pubblicazioni

Monografie

- *L'Italia e la guerra del Golfo. Istituzioni, partiti, società (1990-91)*, Roma, Carocci, 2022, pp. 351
ISBN: 978-88-290-0316-7
- *Culture atomiche. Gli Stati Uniti, la Francia e l'Italia di fronte alla questione nucleare (1962-68)*, Roma, Carocci, 2020, pp. 403
ISBN: 978-88-290-0014-2

Tesi di dottorato

- *L'immagine dell'Italia nell'opinione pubblica statunitense (1960-1964)*

Curatele

- D. Aramini, G.M. Ceci, L. Ciglioni, M. Zinni (a cura di), *La contemporaneità del passato. Studi in onore di Renato Moro*, Roma, Carocci, 2021
ISBN 978-88-290-1323-4
- *George L. Mosse, Nationalism, and the Crisis of Liberal Democracies*, Special section, a cura di Donatello Aramini, Laura Ciglioni e Skye Doney, in “Journal of Contemporary History”, 4, 2021
ISSN: 0022-0094
- Guglielmo Ferrero, *Grandezza e decadenza di Roma*, a cura e con saggi introduttivi di Laura Ciglioni e Laura Mecella, Roma, Castelvecchi, 2016
ISBN 978-88-6944-334-3

Edizione di testi

Nell'ambito della collaborazione, in qualità di assegnista di ricerca, con l'Edizione Nazionale dell'Epistolario di Alcide De Gasperi (Presidente: prof. Giuseppe Tognon): ho reperito, riprodotto, trascritto e annotato diverse centinaia di lettere di De Gasperi e di suoi corrispondenti, conservate presso l'Archivio Centrale dello Stato e presso altri archivi pubblici romani (Ufficio storico dello Stato Maggiore dell'Esercito, Ufficio storico dell'Aeronautica Militare, Ufficio Storico della Marina Militare), ora pubblicate o in corso di pubblicazione nell'Edizione Nazionale dell'Epistolario di Alcide De Gasperi, accessibile attraverso l'archivio documentale digitale open access <https://www.epistolariodegasperi.it/#/> (ISBN 9788894438000 ISBN-A 10.978.88944380/00)

Saggi

- «*Amid Ruins and Modern Splendor of Rome*»: *le Olimpiadi di Roma del 1960 attraverso lo sguardo degli Stati Uniti*, in “*Rivista Storica Italiana*”, 2, 2023, in corso di pubblicazione
ISSN 0035-7073

- *Il futuro nelle nostre mani. La DC, il centro-sinistra e la sfida della programmazione*, in “*Mondo contemporaneo*”, 2-3, 2022, in corso di pubblicazione
ISSN 1825-8905

- *Masses and Historical Consciousness: Beauty and the Nation in Western Culture during the Atomic Age*, in *George L. Mosse, Nationalism, and the Crisis of Liberal Democracies*, Special section, eds. Donatello Aramini, Laura Cigliani and Skye Doney, in “*Journal of Contemporary History*”, 4, 2021, pp. 986–1008
ISSN 0022–0094

- (con Donatello Aramini e Skye Doney), *Introduction: George L. Mosse, Nationalism, and the Crises of Liberal Democracies*, in *George L. Mosse, Nationalism, and the Crisis of Liberal Democracies*, Special section, eds. Donatello Aramini, Laura Cigliani and Skye Doney, in “*Journal of Contemporary History*”, 4, 2021, pp. 845–853
ISSN 0022–0094

- *Verso il postpacifismo? La mobilitazione per la pace in Italia durante la Guerra del Golfo (1990-1991)*, in D. Aramini, G.M. Ceci, L. Cigliani, M. Zinni (a cura di), *La contemporaneità del passato. Studi in onore di Renato Moro*, Roma, Carocci, 2021, pp. 285-319
ISBN 978-88-290-1323-4

- (con D. Aramini, G.M. Ceci, M. Zinni), *Introduzione*, in D. Aramini, G.M. Ceci, L. Cigliani, M. Zinni (a cura di), *La contemporaneità del passato. Studi in onore di Renato Moro*, Roma, Carocci, 2021, pp. 7-9
ISBN 978-88-290-1323-4

- (con Donatello Aramini), *Il Mulino and the East-West Ideological Confrontation: From Destalinization to 1968*, in Alessandra Tarquini and Andrea Guiso (eds.), *Italian Intellectuals and International Politics, 1945-1992*, Palgrave Macmillan, 2019, pp. 69-90
ISBN 978-3-030-24937-3

- *La Democrazia cristiana e il centro-sinistra*, in “*Mondo contemporaneo*”, 2-3, 2018, pp. 143-154
ISSN 1825-8905

- *Italian Public Opinion in the Atomic Age: Mass-market Magazines Facing Nuclear Issues (1963-1967)*, in “Cold War History”, 3, 2017, pp. 205-221
ISSN 1468-2745

- *Italian Mass Media and the Atom in the 1960s: The Memory of Hiroshima and Nagasaki and the Peaceful Atom (1963-1967)*, in Elisabetta Bini and Igor Londero (eds.), *Nuclear Italy: An International History of Italian Nuclear Policies during the Cold War*, Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2017, pp. 165-179
ISBN 978-88-8303-812-9

- *Gli intellettuali stranieri e l’opinione pubblica internazionale di fronte all’Italia fascista*, in “Mondo contemporaneo”, 3, 2017, pp. 79-99
ISSN 1825-8905

- (con Maurizio Zinni), *Il “miracolo” all’ombra della bomba. Media italiani e questione nucleare tra Guerra fredda e boom economico (1954-1968)*, in “Officina della Storia”, 17, 2017
ISSN 1974-286X

- (con Guido Panvini), [introduzione a] *Interviste sulla storia contemporanea*, a cura di Laura Ciglioni e Guido Panvini, in “Mondo contemporaneo”, 2, 2017, pp. 87-88
ISSN 1825-8905

- *Guglielmo Ferrero: un intellettuale nella crisi e della crisi*, in Guglielmo Ferrero, *Grandezza e decadenza di Roma*, a cura di Laura Ciglioni e Laura Mecella, Roma, Castelvechi, 2016, pp. 7-26
ISBN 978-88-6944-334-3

- (con Giovanni Mario Ceci), *Gli italiani, le guerre e la pace: dalla crisi degli euromissili alla Seconda guerra in Iraq*, in Silvio Pons, Adriano Roccucci, Federico Romero (a cura di), *L’Italia contemporanea dagli anni Ottanta a oggi, vol. 1, Fine della Guerra fredda e globalizzazione*, Roma, Carocci, 2014, pp. 281-298
ISBN 978-88-430-7176-0

- “A Tenacious Italian”: *Aldo Moro nella stampa americana (1959-1964)*, in Renato Moro, Daniele Mezzana (a cura di), *Una vita, un Paese. Aldo Moro e l’Italia del Novecento*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2014, pp. 757-777
ISBN 978-88-498-4197-8

- «*La Dolce Vita Turns Perilous*»: *l’Italia del ’77 vista dagli americani*, in “Mondo contemporaneo”, 1, 2014, pp. 183-199
ISSN 1825-8905

- Ancient Rome and Modern America: *gli Stati Uniti alla luce del mondo classico*, in L. Cedroni (a cura di), *Aspetti del realismo politico italiano. Gaetano Mosca e Guglielmo Ferrero*, Roma, Aracne, 2013, pp. 287-320
ISBN 978-88-548-5953-1

- *L'Italia del miracolo economico e la stampa statunitense*, in “Mondo Contemporaneo”, 3, 2012, pp. 81-128
ISSN 1825-8905

- *Between the Old World and the New. The Reception of Guglielmo Ferrero in the United States (1900-1914)*, in “Storiografia”, 16, 2012, pp. 233-249
ISSN 1128-2339

- *Le guerre italiane nei rotocalchi degli anni Sessanta*, in “Mondo contemporaneo”, 1, 2010, pp. 121-164
ISSN 1825-8905

Part XVIII – List of Selected Publications / Elenco delle pubblicazioni selezionate per la valutazione

1. *L'Italia e la guerra del Golfo. Istituzioni, partiti, società (1990-91)*, Roma, Carocci, 2022, pp. 351
ISBN 978-88-290-0316-7
2. *Culture atomiche. Gli Stati Uniti, la Francia e l'Italia di fronte alla questione nucleare (1962-68)*, Roma, Carocci, 2020, pp. 403
ISBN 978-88-290-0014-2
3. *Masses and Historical Consciousness: Beauty and the Nation in Western Culture during the Atomic Age*, in George L. Mosse, *Nationalism, and the Crisis of Liberal Democracies*, Special section, eds. Donatello Aramini, Laura Cigliani and Skye Doney, in "Journal of Contemporary History", 4, 2021, pp. 986–1008
ISSN 0022–0094 print
4. (con Donatello Aramini), *Il Mulino and the East-West Ideological Confrontation: From Destalinization to 1968*, in Alessandra Tarquini and Andrea Guiso (eds.), *Italian Intellectuals and International Politics, 1945-1992*, Palgrave Macmillan, 2019, pp. 69-90
ISBN 978-3-030-24937-3
5. *La Democrazia cristiana e il centro-sinistra*, in "Mondo contemporaneo", 2-3, 2018, pp. 143-154
ISSN 1825-8905
6. *Italian Public Opinion in the Atomic Age: Mass-market Magazines Facing Nuclear Issues (1963-1967)*, in "Cold War History", 3, 2017, pp. 205-221
ISSN 1468-2745
7. *Italian Mass Media and the Atom in the 1960s: The Memory of Hiroshima and Nagasaki and the Peaceful Atom (1963-1967)*, in Elisabetta Bini and Igor Londero (eds.), *Nuclear Italy: An International History of Italian Nuclear Policies during the Cold War*, Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2017, pp. 165-179
ISBN 978-88-8303-812-9
8. *Gli intellettuali stranieri e l'opinione pubblica internazionale di fronte all'Italia fascista*, in "Mondo contemporaneo", 3, 2017, pp. 79-99
ISSN 1825-8905
9. *Guglielmo Ferrero: un intellettuale nella crisi e della crisi*, in Guglielmo Ferrero, *Grandezza e decadenza di Roma*, a cura di Laura Cigliani e Laura Mecella, Roma, Castelvecchi, 2016, pp. 7-26
ISBN 978-88-6944-334-3
10. "A Tenacious Italian": *Aldo Moro nella stampa americana (1959-1964)*, in Renato Moro, Daniele Mezzana (a cura di), *Una vita, un Paese. Aldo Moro e l'Italia del Novecento*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2014, pp. 757-777
ISBN 978-88-498-4197-8

11. «*La Dolce Vita Turns Perilous*»: *l'Italia del '77 vista dagli americani*, in “Mondo contemporaneo”, 1, 2014, pp. 183-199
ISSN 1825-8905

12. *Ancient Rome and Modern America: gli Stati Uniti alla luce del mondo classico*, in L. Cedroni (a cura di), *Aspetti del realismo politico italiano. Gaetano Mosca e Guglielmo Ferrero*, Roma, Aracne, 2013, pp. 287-320
ISBN 978-88-548-5953-1

Roma, 18/06/2023