

ALL. B

Decreto Rettore Università di Roma “La Sapienza” n 125 del 14/01/2020

GIUSEPPE LENTINI
Curriculum Vitae ai fini della pubblicazione

Roma, 29/01/2020

Part I – General Information

Full Name	Giuseppe LENTINI
Spoken Languages	Italian (mother tongue), English (excellent), French and German (good)

Part II – Education

Type	Year	Institution	Notes (Degree, Experience,...)
University graduation	1998	Università degli Studi di Pisa	110/110 <i>cum laude</i>
Diploma di Licenza	1998	Scuola Normale Superiore di Pisa	70/70 <i>cum laude</i>
PhD (Diploma di Perfezionamento)	2004	Scuola Normale di Pisa	70/70 <i>cum laude</i>

Part III – Appointments

IIIA – Academic Appointments

Start	End	Institution	Position
2010	present	Sapienza – Università di Roma	Ricercatore di Filologia Classica (SSD: L-FIL-LET/04)
2009	2010	Université de Fribourg	Assistant docteur de recherche
2008	2009	Center for Hellenic Studies, Washington DC	Junior Research Fellow
2004	2008	Università degli Studi di Siena in Arezzo	Professore a Contratto within the Programme ‘Rientro dei Cervelli’
2001	2004	University College London	Research Student (Arnaldo Momigliano Studentship in Arts)

IIIB – Other Appointments

Start	End	Institution	Position
2013	2016	Scuola Superiore di Studi Avanzati, Sapienza – Università di Roma	Junior Research Fellowship

2004	2005	Venice International University. Advanced Seminar in the Humanities 2004-2005. Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome, and the Near East	Fellowship - declined
1998	2001	Scuola Normale Superiore, Pisa	Graduate Fellowship by examination
1993	1997	Scuola Normale Superiore, Pisa	Undergraduate Fellowship by examination

Part IV – ASN

Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) obtained in the sectors:

- **10/D2** – Lingua e Letteratura Greca, **II fascia** (valid from 20/12/2013 to 20/12/2022)
- **10/D4** – Filologia classica e tardoantica, **II fascia** (valid from 28/03/2017 to 28/03/2026)

Part V – Teaching experience

Year	Institution	Lecture/Course
2019/20	Sapienza – Università di Roma	Assigned, to be given starting from March 2020: Fondamenti di Filologia Classica, Corso di Laurea triennale (48 hours) Filologia Classica Magistrale Avanzato in inglese, Corso di Laurea magistrale (42 hours)
2018/19	Sapienza – Università di Roma	Fondamenti di Filologia Classica, Corso di Laurea triennale (48 hours) Filologia Classica Magistrale Avanzato in inglese, Corso di Laurea magistrale (48 hours)
2017/18	Sapienza – Università di Roma	Fondamenti di Filologia Classica, Corso di Laurea triennale (48 hours)
2016/17	Sapienza – Università di Roma	Filologia Classica II, Corso di Laurea triennale Lettere Classiche (48 hours) Laboratorio di Pragmatica della Comunicazione e Traduzione dei Classici (10 hours)
2015/16	Sapienza – Università di Roma	Filologia Classica II, Corso di Laurea triennale (48 hours) Laboratorio di Analisi del Testo e Traduzione (9 hours)
2014/15	Sapienza – Università di Roma	Filologia Classica II, Corso di Laurea triennale (48 hours) Laboratorio di Analisi del Testo e Traduzione (9 hours)
2013/14	Sapienza – Università di roma	Filologia Classica II, Corso di Laurea triennale (48 hours) Laboratorio di Analisi del Testo e Traduzione (6 hours)

2012/13	Sapienza – Università di Roma	Filologia Classica II, Corso di Laurea triennale (48 hours) Laboratorio di Analisi del Testo e Traduzione (6 hours)
2011/12	Sapienza – Università di Roma	Filologia Classica, Corso di Laurea triennale in Studi Storico-artistici (48 hours) Laboratorio di Analisi del Testo e Traduzione (9 hours)
2010/11	Sapienza – Università di Roma	Filologia Classica, Corso di Laurea triennale in Studi Storico-artistici (30 hours)
2007/08	Università di Siena-Arezzo	Lingua greca, Corso di Laurea triennale (30+30 hours) Papirologia, Corso di laurea triennale (30 hours)
2006/07	Università di Siena-Arezzo	Lingua greca, Corso di Laurea triennale (30+30 hours) Papirologia, Corso di laurea triennale (30 hours)
2005/06	Università di Siena-Arezzo	Lingua greca, Corso di Laurea triennale (30 hours) Papirologia, Corso di laurea triennale (30 hours)
2004/05	Università di Siena-Arezzo	Lingua greca, Corso di Laurea triennale (30 hours) Papirologia, Corso di laurea triennale (30 hours)
2003/04	King's College London	Intermediate Greek Course
2002/03	University College London	Beginners' Latin Course
2001/02	University College London	Intermediate Latin Course

Part VI – Invited Lectures and Papers

Year	Title and Event
2019	"Per una storia dell' <i>imperfezione</i> di Omero". Conference "Opus Imperfectum" Sapienza – Università di Roma
2018	"Chios, Lesbos, Samos: Cultural History", Conference "Diversity and Uniformity in the Archaic Greek World", Dartmouth College, Hanover, NH, USA
2018	"Some Thoughts on Narratology and Pragmatics". Conference "Racconto nei testi, racconto nelle immagini. La narratologia come approccio alla letteratura e all'arte antiche", Sapienza - Università di Roma
2018	"Le Nuvole e la disputa tra poesia e filosofia". Conference "VIII Giornata di Studi su Aristofane", Sapienza - Università di Roma
2017	Organization of the conference "Il Riscatto di Ettore. Giornata di Studio Internazionale sul libro ventiquattresimo dell'Iliade", Sapienza - Università di Roma
2017	"Lo Scudo di Achille: La città e l'universo". Conference "Inclusioni Culturali. L'Italia e le Culture del Mediterraneo", Palazzo Barberini, Roma

2016	"La filologia come 'amore della parola". Conference "Scegliere i Classici Oggi". Sapienza - Università di Roma
2016	"Il «migliore degli Achei» e la rappresentazione degli dèi in Omero". Conference "La rappresentazione degli dèi nel mondo antico. Miti, immagini e testi", Università degli Studi di Genova
2012	"Tra teichoskopia e teichomachia: a proposito delle mura in Omero e nella tragedia greca". Conference "Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico", Sapienza - Università di Roma
2011	"La scena giudiziaria dello Scudo di Achille (Hom. Il. 18.497-508)", Sapienza - Università di Roma
2010	"Solone e la retorica dell'uguaglianza ad Atene", Seminari di letteratura greca, Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente, Università Ca' Foscari, Venezia
2009	"Solon and the Poetics of Equality", Center for Hellenic Studies, Washington, D.C.
2007	"Alcaeus' Homer: The Scope and Meaning of Homeric Reception in Alcaeus' Poetry", Conference "Receptions of Homer", University College London
2007	"Athletic Competitions and Conflict Resolution in Homer". Seminaire homérique, Journées doctorales "Famille, Communauté, Cité", Annecy-le-vieux
2005	"Un lamento da donna: il fr. 10 V. di Alceo". Seminari romani di cultura greca, Sapienza - Università di Roma
2005	"Commentari e note a margine: i papiri e l'erudizione alessandrina" Scuola di dottorato in "Scienze del Testo", Università degli Studi di Siena-Arezzo
2002	2002: "Telemachos' Father". Departmental Seminar, Department of Greek and Latin, University College London
2001	"P. Oxy. 1788: Alceo o Saffo?". 23. Internationaler Kongress für Papyrologie, Wien

Part VII - Funding Information [grants as PI-principal investigator]

Year	Title	Program	Grant value
2018	Per una pragmatica della comunicazione nella cultura greca e latina	Bandi di Ateneo, Sapienza – Università di Roma	3.000 €
2017	---	FFABR – Ministero Università e Ricerca	3.000 €
2014	Testi e contenitori di testi: interazioni tra scrittura letteraria e supporti materiali nell'antichità	Bandi di Ateneo, Sapienza – Università di Roma	8.000 €

Part VIII – Research Activities

Keywords	Brief Description
Archaic Greek Poetry	My research has especially focused on Archaic Greek Poetry, in particular the Homeric poems and lyric (Alcaeus, Sappho, Solon). My 2006 monograph was a study on the character of Odysseus in the <i>Iliad</i> , while in a
Greek Theatre	

Classical Scholarship	good number of articles I have applied different methodologies to the study of the Homeric poems (law and literature, historical pragmatics, (im)politeness theory, narratology). I have also edited a collection of essays on the last book of the <i>Iliad</i> . I am also interested in the reception of Homer and in the history of Homeric studies. In several papers I have dealt with problems of interpretation and textual reconstruction of the Lesbian poets. Greek theatre is another focus of my research: I have written on Aristophanes' <i>Clouds</i> (forthcoming) and a study on Euripides' <i>Medea</i> is in preparation. I have also published on Theocritus and Vergil.
Textual Criticism	
Historical Pragmatics	

Part IX – Administrative and Organizational Duties

I am currently **Rappresentante dei Ricercatori** (an elective office) both in the **Giunta di Dipartimento** di Scienze dell'Antichità and in the **Giunta della Facoltà** di Lettere e Filosofia, Sapienza – Università di Roma

In the years 2015-2018 I was part of the “Commissione per l'autovalutazione e il monitoraggio” of the Classics section (Area Didattica di Lettere Classiche) in the Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza – Università di Roma

Part X – Memberships of editorial boards and activity as peer-reviewer for scholarly journals

I have been a member of the Editorial Board of the journal *Scienze dell'Antichità* (ISSN 1123-5713) since 2017.

I have been a peer-reviewer for the journals: *Classical Philology*, *Lexis*, *Maia*, *Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici*, *Studi Italiani di Filologia Classica*, *Trends in Classics*; as well as for the publishing house Walter de Gruyter

Part XI – Complete list of Publications

Monographs

Year Title and Reference

2006	Il 'padre di Telemaco'. Odisseo tra <i>Iliade</i> e <i>Odissea</i> , Giardini, Pisa (ISBN: 9788842714514)
------	---

Edited books or edited sections of journals

Year Title and Reference

2019	“Il Riscatto di Ettore. Giornata di studi interazionale sul libro XXIV dell' <i>Iliade</i> ” In: <i>Maia</i> 71.1, 2019, pp. 25-116
------	--

Articles

Year Title and Reference

forthcoming	“Homeric Speakers between Narratology and Pragmatics” In: <i>Scienze dell'Antichità</i> 26.3, 2020
-------------	---

forthcoming	“A neglected omen in Aristophanes' <i>Clouds</i> ”
-------------	--

	In: <i>Rivista di Filologia e di Istruzione Classica</i> 148, 2020, pp. 1-13
forthcoming	“Appunti per una storia dell’‘imperfessione’ di Omero” In: M. Papini (a cura di), <i>Opus Imperfectum. Monumenti e opere letterarie incompiuti nel mondo greco romano</i> , in <i>Scienze dell’Antichità</i> 25.3, 2019, pp. 217-226
2019	“La ‘politica divina’ dell’ <i>Iliade</i> ” In: E. Villari (a cura di), <i>Politeismi antichi. Le rappresentazioni degli dei nel mondo greco e romano. Miti, immagini e testi</i> , Genova University Press, Genova 2019, pp. 75-95 (open access pdf at the address: http://gup.unige.it/sites/gup.unige.it/files/pagine/Politeismi_antichi_ebook_indicizzato.pdf)
2019	“Lo scudo di Achille: la città e l’universo” In: B. Borzi – L. Scanu (a cura di), <i>Inclusioni culturali. Arte e architettura italiana in dialogo con altri mondi</i> , libreriauniversitaria.it edizioni, Padova 2019
2019	“‘Segnare’ la fine: l’ultimo libro dell’ <i>Iliade</i> e la fine dell’ <i>Odissea</i> ” In: <i>Maia</i> 71, 2019, pp. 75-92
2019	“Premessa a: Il riscatto di Ettore. Giornata di studi interazionale sul libro XXIV dell’ <i>Iliade</i> ” in: <i>Maia</i> 71, 2019, pp. 25-28
2018	“(Im)politeness in the <i>Iliad</i> : The Pragmatics of the Homeric Expression ἀγαθός περ ἐών” In: <i>Trends in Classics</i> 10, 2018, pp. 255-274
2016	“La scena giudiziaria dello Scudo di Achille (Hom. <i>Il.</i> 18.497-508) e l’immaginario della giustizia nella Grecia arcaica” In: <i>Materiali e Discussioni per l’analisi dei testi classici</i> 76, 2016, pp. 15-32
2015	“La cicatrice di Odisseo e il riflettore di Erich Auerbach” In: <i>Gaia. Revue interdisciplinaire sur la Grèce archaïque</i> 18, 2015, pp. 375-385
2014	“Sappho's Husband in Sapph. fr. 213A e V. (= P. Oxy. XXIX 2506, fr. 45)?” In: <i>Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik</i> 191, 2014, 25-26
2013	“Tra teikhoskopia e teikhomakhia: a proposito delle mura nell’ <i>Iliade</i> ” In: <i>Scienze dell’antichità</i> 19.2-3, 2013, pp. 201-209
2013	“The Pragmatics of Verbal Abuse in Homer” In: <i>Classics@</i> , Issue 11, 2013 (electronic resource available at http://chs.harvard.edu/CHS/article/display/5137)
2012	“Refusing an Odyssean destiny: the end of the <i>Iliad</i> and the κλέος of Achilles” In: V. Bers, D. Elmer, D. Frame, L. Muellner (eds.), <i>Donum natalicium digitaliter confectum Gregorio Nagy septuagenario a discipulis, collegis, familiaribus oblatum</i> , Center for Hellenic Studies, Washington D. C. 2012 (electronic resource available at: https://chs.harvard.edu/CHS/article/display/4416)
2012	“L’idillio 2 di Teocrito e il ‘genere’ oaristys” In: <i>Materiali e Discussioni per l’analisi dei testi classici</i> 68, 2012, pp. 181-190
2009	A proposito di C. Brillante, Il controverso nostos di Agamennone nell’ <i>Odissea</i> (IV vv. 512-522)”

	In: <i>Aevum antiquum</i> n.s. 5, 2005 (appeared 2009), pp. 75-81
2009	“Gioco e diritto in Omero”
	In: <i>Gaia. Revue interdisciplinaire sur la Grèce archaïque</i> 12, 2008-2009, pp. 43-66
2007	“P. Oxy. XV 1788: Alceo o Saffo?”
	In: B. Palme (ed.), <i>Akten des 23. Internationalen Papyrologen-Kongresses (Wien, 22.-28. Juli 2001)</i> , Wien 2007, pp. 387-392
2006	“Un lamento da donna: il fr. 10 V. di Alceo (ἔμε δειλᾶν) alla luce dei fr. 6 e 130b V.”
	In: <i>Seminari Romani di Cultura Greca</i> 9, 2006, pp. 219-242
2002	“I simposi del tiranno: sui fr. 70-72 V. di Alceo”
	In: <i>Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik</i> 139, 2002, pp. 3-18
2001	“La nave e gli hetairoi: in margine ad Alceo, fr. 6, 73, 208a V.”
	In: <i>Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici</i> 46, 2001, pp. 159-170
2000	“Una nota sulla glossa theoriká di Arpocrazione (Agirrio, gli stratiotiká e il theorikón)”
	In: <i>Annali della Scuola Normale di Pisa</i> ser. IV 5, 2000, pp. 247-250
2000	“Pittaco erede degli Atridi: il fr. 70 V. di Alceo”
	In: <i>Studi Italiani di Filologia Classica</i> ser. III 18, 2000, pp. 3-14
1999	“Un carne allegorico in POxy 1788: il fr. 119 V. di Alceo”
	In: <i>Rivista di Filologia e di Istruzione Classica</i> 127, 1999, pp. 5-31
1999	“Due frammenti di Alceo e la descrizione di un simposio inusuale”
	In: <i>Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik</i> 127, 1999, pp. 47-51
1998	“Amore 'fuori luogo': presenze saffiche ed esiodee nell'Idillio 10 di Teocrito”
	In: <i>Studi Classici e Orientali</i> 46/3, 1998, pp. 903-907
1997	“Un'imitazione teocritea nel terzo libro delle <i>Georgiche</i> ”
	In: <i>Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici</i> 38, 1997, pp. 179-183
1996	“Note ad Alc. 7 V. e 306d V.”
	In: <i>Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik</i> 113, 1996, pp. 5-6

Reviews

Year	Title and Reference
2017	Anton Bierl - Joachim Latacz (eds.), <i>Homer's Iliad. The Basel Commentary. Prolegomena</i> . With contributions by A. Bierl, F. Graf, I. de Jong, R. Nünlist, M. Stoevesandt, R. Wachter, M. L. West. Edited by S. Douglas Olson. Translated by B. W. Millis and S. Strack, de Gruyter, Berlin-Boston 2015, pp. Xviii+284 In: <i>Maia</i> 69, 2017, pp. 410-412
2010	A. Bierl, J. Latacz (Hrsg.), <i>Homers Ilias Gesamtkommentar (Basler Kommentar / BK). Band VIII, vierundzwanzigster Gesang (Ω); Faszikel 1: Text und Übersetzung von M. L. West (Text) und J. Latacz (Übersetzung); Faszikel 2: Kommentar von C. Brügger</i> . Berlin-New York 2009. In: <i>Rivista di Filologia e di Istruzione Classica</i> 138, 2010, pp. 221-225
2009	C. Aceti, D. Leuzzi, L. Pagani, <i>Eroi nell'Iliade: personaggi e strutture narrative</i> , Roma 2008

In: *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica* 137, 2009, pp. 178-183

- | | |
|------|---|
| 2008 | A. Kahane, <i>Diachronic Dialogues. Authority and Continuity in Homer and the Homeric Tradition</i> , Lanham 2005
In: <i>Ordia prima</i> 7, 2008, pp. 181-183 |
| 2006 | A. Dalby, <i>Rediscovering Homer</i> , New York 2006
In: <i>Classical Bulletin</i> 82, 2006, pp. 221-223 |
| 2005 | J. Barnouw, <i>Odysseus, Hero of Practical Intelligence. Deliberation and Signs in Homer's Odyssey</i> , Lanham 2004
In: <i>Bryn Mawr Classical Review</i> 2005.07.45 |
| 2005 | S. Nannini, <i>Analogia e polarità in similitudine. Paragoni iliadici e odissiaci a confronto</i> , Amsterdam 2003
In: <i>Journal of Hellenic Studies</i> 125, 2005, pp. 156-157 |
| 2004 | D.F. Wilson, <i>Ransom, Revenge, and Heroic Identity in the Iliad</i> , Cambridge 2002
In: <i>Journal of Hellenic Studies</i> 124, 2004, p. 181 |

Popularizing Publications

Year Title and Reference

- | | |
|------|---|
| 2007 | “Odisseo dai molti percorsi”
In: Treccani.it (https://web.archive.org/web/20100906094046/http://www.treccani.it/Portale/sito/scuola/dossier/2007/viaggio/14.html) |
|------|---|

Collaborations

Year Title and Reference

- | | |
|------|---|
| 2016 | Critical edition, <i>similia</i> , notes of ρ letter section in: M. Billerbeck - A. Neumann-Hartmann, <i>Stephani Byzantii Ethnica. Vol. IV: pi-hypsilon</i> , W. De Gruyter, Berlin - New York 2016 |
| 2014 | Critical edition, <i>similia</i> , notes of ν, ξ, ο letters sections in: M. Billerbeck, <i>Stephani Byzantii Ethnica. Vol. III: kappa-omicron</i> . Aduvantibus G. Lentini - A. Neumann-Hartmann, W. De Gruyter, Berlin - New York 2014 |
| 2011 | Morphology section in: A. Schiesaro, <i>Lingua Madre. Grammatica</i> , Laterza, Roma-Bari 2011 |

Part XII – Publications Selected for the Evaluation

1. “Un carme allegorico in *POxy* 1788: il fr. 119 V. di Alceo”, *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica* 127, 1999, pp. 5-31
2. “Pittaco erede degli Atridi: il fr. 70 V. di Alceo”, *Studi Italiani di Filologia Classica* ser. III 18, 2000, pp. 3-14
3. “Un lamento da donna: il fr. 10 V. di Alceo (ἔμε δειλόν) alla luce dei fr. 6 e 130b V.”, *Seminari Romani di Cultura Greca* 9, 2006, pp. 219-242
4. Il ‘padre di Telemaco’. Odisseo tra *Iliade* e *Odissea*, Giardini, Pisa 2006
5. “L'idillio 2 di Teocrito e il 'genere' oaristys”, *Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici* 68, 2012, pp. 181-190

6. “The Pragmatics of Verbal Abuse in Homer” *Classics@*, Issue 11, 2013 (<http://chs.harvard.edu/CHS/article/display/5137>)
7. “La scena giudiziaria dello Scudo di Achille (Hom. *Il.* 18.497-508) e l'immaginario della giustizia nella Grecia arcaica”, *Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici* 76, 2016, pp. 15-32
8. “(Im)politeness in the *Iliad*: The Pragmatics of the Homeric Expression ἀγαθός περ ἐόν”, *Trends in Classics* 10, 2018, pp. 255-274
9. “‘Segnare’ la fine: l’ultimo libro dell’*Iliade* e la fine dell’*Odissea*”, *Maia* 71, 2019, pp. 75-92
10. “La ‘politica divina’ dell’*Iliade*”, in E. Villari (a cura di), *Politeismi antichi. Le rappresentazioni degli dei nel mondo greco e romano. Miti, immagini e testi*, Genova University Press, Genova 2019, pp. 75-95 (open access pdf of the book: http://gup.unige.it/sites/gup.unige.it/files/pagine/Politeismi_antichi_ebook_indicizzato.pdf)

I confirm that the information given in this form is true, complete and accurate.

Giuseppe Lentini