

ALL. B

Decreto Rettore Università di Roma "La Sapienza" n. 2873/2019 del 01/10/2019

MARIA MARTONE
Curriculum Vitae

Luogo: Roma

Data: 18/10/2019

Part I – Informazioni generali/General Information

Nome e Cognome	Maria Martone
Indirizzo e-mail	maria.martone@uniroma1.it

Part II – Formazione/Education

Anno	Istituzione	Note
1984	Università di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura.	Laurea in Architettura Conseguito il diploma di Laurea con punti 110 e lode su centodieci, il 31/01/1984. Titolo tesi: "2 Interventi architettonici a S. Andrea di Conza", relatore Prof. Arch. Alberto Samonà.
1984	Università di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura.	Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto. Iscritta all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia dal 20/09/1984.
1989	Centro Studi Iscea srl di Napoli per la Pubblica Amministrazione	Corso di perfezionamento in "Pianificazione ambientale e paesistica" suddiviso in 3 moduli: Pianificazione ambientale, Pianificazione paesistica e Valutazione di Impatto Ambientale. Aprile/Maggio 1989
2001	Università Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale.	Vincitrice della procedura di valutazione comparativa per titoli ed esami a n. 1 posto di Ricercatore universitario. L.14.01.1999/n.4. Settore scientifico disciplinare ICAR 17.
2008	AICA – Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico	Certificato ECDL CAD European Computer Driving Licence CAD Examiner, 21/11/2008
2014	MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (Bando 2012 D.D. n. 222/2012) 2014.	Abilitata alle funzioni di Professore di seconda fascia relativa al Settore Concorsuale: 08/E1 – Disegno dal 10/02/2014
2019	Unione Professionisti learning resources - Bologna	Corso Qgis , software per i Sistemi Informativi Territoriali Gis, maggio 2019

Part III – Incarichi/Appointments

Part III A – Incarichi accademici/Academic Appointments

Anno	Istituzione	Posizione
2001/ a tutt'oggi	Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Università Sapienza di Roma.	Ricercatore Confermato ICAR 17, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.
2001/ a tutt'oggi	Università Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria dal 2001 al 2007 - Facoltà di Architettura dal 2008 ad oggi.	Membro del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura,
2005- 2018	Università Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, sede di Latina.	Membro del Consiglio d'Area Didattica in Ingegneria Civile e Industriale , classe Civile e Ambientale.
2007/ a tutt'oggi	Università Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, sede di Roma.	Membro del Consiglio d'Area Didattica in Ingegneria Edile-Architettura.
2008/ a tutt'oggi	Dottorato di Ricerca in "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura" – curriculum "Disegno" Università Sapienza di Roma.	Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca. Cicli XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXXI, XXXIII, XXXIV.
2011- 2014	Dottorato di Ricerca in "Scienza della Rappresentazione e del Rilievo"	Referente , con la prof. Elena Ippoliti, dell'Area tematica <i>della "Rappresentazione urbana, territoriale e del paesaggio"</i>
2013/ a tutt'oggi	Centro Interdipartimentale Sapienza: CE.R.S.I.TE.S. (Centro di Ricerca e Servizi per l'Innovazione Tecnologica Sostenibile) Polo pontino.	Membro del Comitato direttivo Cersites in qualità di rappresentante della Facoltà di Architettura.
2013/ a tutt'oggi	Centro Interdipartimentale Sapienza: CE.R.S.I.TE.S. (Centro di Ricerca e Servizi per l'Innovazione Tecnologica Sostenibile) Polo pontino.	Membro del Consiglio Tecnico-scientifico Cersites.
2013/ a tutt'oggi	MIUR Reprice (Register of Expert Peer-Reviewers for Italian Scientific Evaluation) Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.	Revisore Miur Reprice Iscritta all'Albo REPRICE (Albo dei Revisori) per la valutazione dei programmi di ricerca ministeriale. Settori ERC: History of art and architecture, arts-based research (SH5_6), Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage (SH5_8) Settore scientifico-disciplinare: Disegno (ICAR/17).
2015	Dottorato di Ricerca del XXXI ciclo a.a. 2015/2016.	Componente della Commissione di ammissione alle prove concorsuali del Dottorato di Ricerca del XXXI ciclo a.a. 2015/2016 (03/08/2015)
2017 a tutt'oggi	Dipartimento SDRA (Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura), Facoltà di Architettura, Sapienza di Roma.	Membro della Commissione didattica SDRA. Seduta del Consiglio di Dipartimento del 10/05/2017.
2017	ANVUR-Fondo Finanziamento Attività Base di Ricerca (FFABR). Avviso pubblico Anvur 20/2017 .Art. 1, commi 295 e seguenti, Legge 11 dicembre 2016 n. 232.	Titolare di finanziamento FFABR Ammissa al finanziamento delle attività di base di ricerca riservato ai professori di seconda fascia e ricercatori a tempo pieno.

2018	Facoltà di Architettura, Sapienza, Università di Roma	Segretario nella commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per l'affidamento di incarichi di insegnamento retribuito per l'a.a 2018/2019. Roma 3 /09/2018
2018-2019	Sapienza Università di Roma - Alternanza Scuola Lavoro	Responsabile del progetto ASL 2018: "Rilievo e modellazione dell'architettura" [0240] svolto dal 04/02/2019 al 17/04/2019. Tutors per Sapienza: Proff. Maria Martone, Fabio Lanfranchi, Michele Russo.
2019/ ad oggi	Università Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale	Membro del Consiglio di Corso di Studio in "Tecniche per l'edilizia e il territorio per la professione del Geometra" Interfacoltà (Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale - Architettura), dal 27/02/2019.
2019/ ad oggi	Università Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale Corso di Studio in "Tecniche per l'edilizia e il territorio per la professione del Geometra".	Membro della Commissione didattica. Seduta del 27/02/2019
2019/ Ad oggi	Università Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale	Membro Gruppo Qualità Corso di Studio in "Tecniche per l'edilizia e il territorio per la professione del Geometra".
2019	Università Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale	Presidente della Commissione d'aula per lo svolgimento delle prove di ammissione al Corso di laurea ad accesso programmato in "Tecniche per l'edilizia e il territorio per la professione del Geometra", 27 settembre 2019

Part III B – Altri incarichi /Another Appointments

Membro di Comitati scientifici e/o organizzativi di Convegni e/o Mostre

Anno	Istituzione	Posizione
1999	Dip. Rappresentazione e Rilievo, Sapienza Roma, BB.AA.AA. Napoli, CNR-Progetto-Finalizzato, U.I.D., Ministero per i Beni e le Attività Culturali- Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Il Università di Napoli-Dipartimento di Cultura del Progetto.	Membro del Comitato organizzatore della Mostra Internazionale "Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione. Un percorso di esperienze dal Mezzogiorno d'Italia alle realtà nazionali" , Napoli 15-16-17 aprile 1999, S. Lorenzo Maggiore e S. Anna dei Lombardi.
2000	Università Sapienza di Roma-Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, CNR-Progetto Finalizzato, U.I.D.-Unione Italiana Disegno, Ministero per i Beni e le Attività Culturali- Soprintendenza per i BB.AA.AA. di Napoli, UNIMED-Unione delle Università del Mediterraneo,	Membro del Comitato organizzatore del Convegno, Membro della Segreteria organizzativa e Membro del Comitato allestimento della Mostra. <i>"Il rilievo dei Beni architettonici per la Conservazione. Principi e criteri per la Carta del Rilievo Architettonico"</i> . Roma, Museo di Castel Sant'Angelo, 16-18 novembre 2000.

2001	Università Sapienza di Roma, Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali- Soprintendenza per i BB.AA.AA.AA. di Caserta, CNR- Progetto Finalizzato, Seconda Università di Napoli - Facoltà di Architettura.	Membro del Comitato Allestimento mostra // Rilievo dei Beni Architettonici per la Conservazione , Sala Bianca, Palazzo Reale, 1 marzo - 20 aprile 2001, Caserta.
2009	Giornata di apertura delle Facoltà di Ingegneria di Latina, Sapienza Università di Roma, agli studenti delle scuole superiori.	Membro del Comitato organizzativo: Porte aperte ad Ingegneria , Latina, 26 marzo 2009.
2010	Università degli Studi Sapienza di Roma. Facoltà di Ingegneria. Dipartimento Radaar.	Membro del Comitato scientifico de "La giornata del Disegno" San Pietro in Vincoli, Aula del Chiostro, 4 maggio 2010.
2010	Giornata di apertura delle Facoltà di Ingegneria di Latina, Sapienza Università di Roma, agli studenti delle scuole superiori.	Membro del Comitato organizzativo della Mostra <i>Porte aperte ad Ingegneria</i> , Latina, 18 maggio 2010.
2013	Giornate di Studio. Consiglio d'Area Didattica di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università Sapienza di Roma, sede di Latina.	Membro del Comitato organizzativo del Seminario/Mostra "Architettura, città e territorio dell'Agro Pontino e le fortificazioni lungo la costa da Nettuno a Gaeta", 11-17 novembre 2013, Nettuno, Forte Sangallo.
2016/ a tutt'oggi	Università Sapienza di Roma, sede di Latina, CeRSITeS, Consiglio d'Area di Ingegneria Civile e Industriale e di Ingegneria dell'Informazione, Fondazione Roffredo Caetani Onlus, Società dei Territorialisti/e Onlus, in collaborazione con l'Università Telematica Unitelma Sapienza.	Membro del Comitato scientifico e del Comitato organizzativo del Ciclo di Conferenze "Visioni di Futuro".
2016	CeRSITeS, Università Sapienza di Roma. Polo di Latina. I pannelli (n.12), rielaborati per questa occasione, sono stati presentati nella mostra "Architettura, città e territorio dell'Agro Pontino e le fortificazioni lungo la costa da Nettuno a Gaeta", Nettuno 11-17 novembre 2013.	Membro del comitato scientifico e organizzativo della Mostra permanente: "Architettura, città e territorio dell'Agro Pontino", Sala Seminari, Latina, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale.
2018	X Congresso DO.CO.MO.MO Iberico International Committee for Documentation and Conservation of Buildings, Sites and Neighbourhoods of the Modern Movement.	Membro del Comitato scientifico internazionale del Congresso: El fundamento social de la arquitectura; de lo vernáculo y lo Moderno, una síntesis cargada de oportunidades, Badajoz, 18, 19 e 20 aprile 2018

Part III C – Incarichi di revisore

Anno	Istituzione	Posizione
2013	Progetto "Futuro in Ricerca 2013" - Miur	Referee Progetto: RBFR134A57 Progetto: RBFR135B2E Progetto: RBFR135B2E
2015	Progetti di "Ricerca di base"- Università degli Studi di Firenze	Referee Progetto: BRS00085
2018	X Congresso DO.CO.MO.MO Iberico (DOcumentación y CONservación De La Arquitectura y el Urbanismo del MOVimiento Moderno), Badajoz, 18, 19 e 20 aprile 2018.	Referee Topic 1: De lo vernáculo y lo Moderno (76 abstract revisionati per contributo e poster) Topic 2: Huella del Movimiento Moderno: los pueblos de colonización (36 abstract revisionati per contributo e poster)

Part III D– Titorarità di accordi scientifici con Istituzioni nazionali ed internazionali

Anno	Istituzioni	Posizione
2013/ 2016	Protocollo di intesa tra: Università Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria, Centro Interdipartimentale CE.R.S.I.TE.S. e “Casa dell’Architettura” di Latina - Onlus - Istituto di Cultura Urbana	Titolare dell’accordo scientifico di collaborazione in qualità di referente per il Cersites che ha stipulato un protocollo d’intesa con la “Casa dell’Architettura” di Latina, direttore prof. Pietro Cefaly approvato dal Comitato direttivo nella seduta del 18/09/2013
2013 ad oggi	Accordi scientifici di collaborazione con l’ ARPACUR dell’Università Estremadura, (Gruppo di Ricerca di Arte e Urbanistica del Patrimonio Culturale Moderno e Contemporaneo).	Titolare di accordi scientifici di collaborazione con l’ARPACUR dell’Università di Extremadura, referente Prof.ssa M ^a del Mar Lozano Bartolozzi, docente di Storia dell’Arte presso, Cáceres, Spagna, e Principal Investigator del gruppo l’ARPACUR.

Part. III E - 1 - Partecipazione a Convegni/Seminari/Conferenze/ nazionali e internazionali

In qualità di speaker con contributo scritto, selezionato per presentazione orale pubblicato in Atti di Convegno o volume, o con Poster

Anno	Convegno/Seminario/Conferenza/Mostra	Titolo intervento	Tipo di intervento
2019	XV Conferenza del Colore , 5 - 7 settembre 2019, Macerata, Istituto di Restauro Marche (IRM) Montecassiano, Macerata. (Blind peer review).	Martone, M., Giugliano, A.M., <i>I colori del Floreale a Napoli.</i>	Contributo selezionato per presentazione orale (in corso di pubblicazione).
2019	Il Convegno Internazionale e Interdisciplinare su Immagini e Immaginazione - 2nd International and Interdisciplinary Conference on Images and Imagination , 4-5 luglio 2019 Alghero. (Blind peer review).	Martone, M., Giugliano, A.M., Gaeta, G., <i>From the talking initials of Luigi Vanvitelli to the graphics of the alphabet for language teaching of XX and XXI century.</i>	Contributo scritto selezionato per presentazione orale pubblicato in Book of abstracts
2019	Conferenza internazionale USAS - Utopian & Sacred Architecture Studies , Aversa 11-13 giugno 2019. (Blind peer review).	Martone, M., Giugliano, A.M., <i>Architecture, territory, traditions. The cult of the Madonna del Carmine called “delle Galline” in Pagani.</i>	Contributo selezionato per presentazione orale (in corso di pubblicazione).
2019	XVII international forum Le vie dei Mercanti World Heritage and Legacy. Culture, Creativity, Contamination , Napoli-Capri, 6-8 giugno 2019 (Blind peer review).	Martone, M., Giugliano, A.M., <i>Past, present, and future of the village of Faito</i>	Speaker con contributo pubblicato in Atti di Convegno

2018	40° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione. Quindicesimo Congresso U.I.D. <i>Rappresentazione/materiale/immateriale Drawing as (in) tangible representation.</i> - Milano 13 - 14 - 15 settembre 2018. (Blind peer review).	Martone Maria, Giugliano Alessandra Marina, <i>Il disegno degli spazi urbani nell'opera di Paul Marie Letarouilly. L'antico porto di Ripetta lungo il Tevere</i>	Speaker con contributo pubblicato in Atti di Convegno
2018	XIV Conferenza del Colore , 11-12 settembre 2018, Firenze, Consiglio Nazionale della Ricerca Sesto Fiorentino, Firenze. (Blind peer review).	Martone Maria, Giugliano Alessandra Marina, <i>La rappresentazione cromatica del territorio nelle mappe tra Ottocento e Novecento. Alcuni esempi</i>	Speaker con contributo pubblicato in Atti di Convegno
2018	XVI international forum Le vie dei Mercanti, World Heritage and knowledge. Representation, restoration, redesign, resilience. Napoli 14 giugno Capri 15/16 giugno 2018. (Blind peer review).	Budoni Alberto, Martone Maria, <i>The newly founded centers in the Agro Pontino. From the local to the global, from the past to the contemporary, to the future.</i>	Speaker con contributo pubblicato in Atti di Convegno.
2016	III Seminario Internacional/Mostra «Paisajes culturales del agua» Cáceres, 20-21-22 octubre 2016, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad dell'Estremadura. (Blind Peer review).	<i>L'acqua e il patrimonio culturale tra architettura, città e territorio.</i>	Relatrice su invito. Speaker con contributo pubblicato in Atti di Convegno
2016	Conferenza "La bioregione pontina. Problemi, esperienze e scenari per il futuro" , facente parte del Ciclo di Conferenze: "Visioni di Futuro", Università Sapienza di Roma, sede di Latina, Consiglio d'Area di Ingegneria Civile e Industriale e di Ingegneria dell'Informazione, Fondazione Roffredo Caetani Onlus, Società dei Territorialisti/e Onlus, in collaborazione con l'Università Telematica Unitelma Sapienza, Latina, Sala Seminari, 14 dicembre 2016. (Blind peer review).	<i>Il patrimonio de i centri storici del versante tirrenico dei Monti Lepini. Per una documentazione iconografica fra memoria storica e futuro.</i>	Speaker con contributo pubblicato in volume
2015	XIII Forum Internazionale di Studi, Le vie dei Mercanti. Heritage e technology. Mind Knowledge Experience. Aversa – Capri, June 11 th- 13 th, 2015. (Blind peer review).	<i>The rebirth of the water in Rome. Aqueducts and fountains</i>	Speaker con contributo pubblicato in Atti di Convegno
2014	XII Forum Internazionale di Studi, Le vie dei Mercanti. Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompei. -. Aversa – Capri, June 12 th- 14 th, 2014. (Blind peer review).	<i>The historical drawing as a system of identity of a territory. The Vomero in the expansion project of the nineteenth century town.</i>	Speaker con contributo pubblicato in Atti di Convegno

2014	VI Convegno internazionale di Studi. Cirice 2014. Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento. Napoli 13 – 15 marzo 2014. (Blind peer review).	<i>La riconoscibilità storica di un territorio trasformato. Nuove identità urbane e caratteri permanenti nella pianura pontina.</i>	Speaker con contributo pubblicato in Atti di Convegno
2014	Seminario “Territorio bene comune”, Latina 8 ottobre 2014, Presentazione del Nodo Pontino e della Rivista della Società dei Territorialisti e delle Territorialiste: <i>Scienze del Territorio</i> , Rivista di Studi Territorialisti, Latina 8 ottobre 2014, Facoltà di Ingegneria – sede di Latina.	<i>Relazioni tra caratteri degli abitati, tessuti urbani e territorio nei paesi alle pendici dei monti Lepini, ai margini della pianura pontina</i>	Speaker
2013	XI Forum Internazionale di Studi. Le Vie dei Mercanti. Heritage Architecture Landesign, focus on Conservation Regeneration Innovation, Aversa – Capri, June 13 th- 15 th, 2013. (Blind peer review).	<i>Permanences and Morphologies of historical landscapes. The hill of the Vomero in Naples.</i>	Speaker con contributo pubblicato in Atti di Convegno
2013	Giornate di Studio. Seminario/Mostra “Architettura, città e territorio dell’Agro Pontino e le fortificazioni lungo la costa da Nettuno a Gaeta”, 11-17 novembre 2013, Nettuno, Forte Sangallo. Consiglio d’Area Didattica di Ingegneria Civile e Industriale dell’Università Sapienza di Roma, sede di Latina. Esposti 20 pannelli a cura di Maria Martone.	<i>Verso la conoscenza di un patrimonio culturale, dal libro: “Segni e disegni dell’agro pontino. Architettura, città, territorio”.</i>	Speaker Posters
2012	X Forum Internazionale di Studi Le Vie dei Mercanti. “Less More Architecture Design Landscape” Aversa Capri May 31th June 1 st, 2 nd, 2012. (Blind peer review).	<i>The ancient estate of Conca at the edge of the pontine marshes, between the views, surveys and historical maps.</i>	Speaker con contributo pubblicato in Atti di Convegno.
2012	Seminario “Pianificare in controtendenza: nuovi programmi di ricerca e nuove lauree in Ingegneria per il territorio della provincia di Latina”, Latina 10 luglio 2012. Facoltà di Ingegneria – sede di Latina, a cura del prof. A. Budoni (Peer review)	<i>La rappresentazione del Territorio pontino attraverso la cartografia storica e le metodologie per l’inventario dei beni del patrimonio paesaggistico.</i>	Speaker con contributo pubblicato in volume.
2011	Giornate di studio “Il Disegno delle trasformazioni”, Università degli Studi di Napoli Federico II - Facoltà di Ingegneria, Napoli 1-2 dicembre 2011. (Blind peer review).	<i>La modellazione virtuale per la descrizione dello spazio e delle sue trasformazioni. Il rilievo della sede della facoltà di Ingegneria a Latina, ex distretto militare. Una esperienza tra didattica e ricerca.</i>	Speaker con contributo pubblicato in Atti di Convegno.

2007	Giornata di studio: "Incontro dei Docenti delle Facoltà di Ingegneria" tenutosi a Roma presso la Facoltà di Ingegneria (sede di San Pietro in Vincoli) in data 19 aprile 2007.	<i>"Il Corso di Rappresentazione del territorio e dell'ambiente, nella Facoltà di Ingegneria sede di Latina, Corso di Laurea triennale in Ingegneria dell'Ambiente e del Territorio"</i>	Speaker
------	---	--	---------

Part. III E - 2 - Partecipazione a Convegni/Seminari/Conferenze/Mostre nazionali e internazionali
Con contributo scritto pubblicato in Atti di Convegno o volume/ Poster

Anno	Convegno/Seminario/Conferenza/Mostra	Titolo intervento	Tipo di intervento
2019	41° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione. Sedicesimo Congresso U.I.D. XVI Congresso UID- Riflessioni: l'arte del disegno/il disegno dell'arte - Reflections: the art of drawing/the drawing of art. Perugia 19 – 21 settembre 2019 (Blind peer review).	Martone, M., Giugliano, A.M., <i>Le facciate architettoniche disegnate da Adolfo Avena. Il caso di palazzo Loreley.</i>	Contributo scritto pubblicato in Atti di Convegno
2018	XVII Congreso Internacional de Expresion Grafica Arquitectonica – EGA 2018, Alicante 30 maggio – 1 giugno, 2018. (Blind peer review).	<i>L'interpretazione della realtà attraverso la metafora del disegno. Il Vomero nelle riviste illustrate tra '800 e '900.</i>	Contributo scritto pubblicato in Atti di Convegno
2018	Forum Declinare Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura, 7-8 giugno 2018, piazza Borghese, 9 – Palazzo Torlonia, via Bocca di Leone 78, Roma. (Peer review)	<i>"La documentazione multiscalare dal territorio, alla città, all'architettura. Protocolli operativi per una restituzione e gestione di forme e ambientazioni complesse"; "La rinascita dell'acqua a Roma. Acquedotti e fontane tra il XVI e il XIX secolo".</i>	2 contributi scritti pubblicati in volume
2017	39° Convegno Internazionale dei docenti della rappresentazione Territori e frontiere della rappresentazione, XIV Congresso U.I.D., Napoli, 14 - 16 settembre 2017. (Blind peer review).	<i>La documentazione dei centri storici sulle colline dei monti Lepini come beni territoriali</i>	Contributo scritto pubblicato in Atti di Convegno
2016	38° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, XIII Congresso U.I.D., Le ragioni del Disegno, Firenze 15-17 settembre 2016. (Blind peer review).	<i>Lo skyline nella interpretazione del paesaggio come applicazione di analisi conoscitive</i>	Contributo scritto pubblicato in Atti di Convegno
2016	III Seminario Internacional/Mostra «Paisajes culturales del agua» Cáceres, 20-21-22 ottobre 2016, Facultad de Filosofía y Letras, Università dell'Estremadura. (Blind Peer review).	<i>Poster dal titolo: El agua y el paisaje urbano en Roma entre los siglos XVI y XIX.</i>	Partecipazione su invito Poster con contributo scritto
2015	37° Convegno Internazionale dei docenti della rappresentazione. XII Congresso U.I.D., Disegno & Città, Torino, 17 - 19 settembre 2015. (Blind peer review).	Martone, M., Lozano-Bartolozzi M. M., De Huerta M. B., Papa F., <i>Città aperte al territorio. Il disegno di nuovi modelli urbani nella pianura pontina e nella provincia di Cáceres nel XX secolo</i>	Contributo scritto pubblicato in Atti di Convegno

2014	V Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura Y Áreas Afines. XI Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería y Arquitectura, Y Áreas afines - EGRAFIA, Rosario, 1-3 ottobre 2014. (Blind peer review).	<i>L'acqua e i beni culturali. La fontana in piazza Nicosia a Roma</i>	Contributo scritto pubblicato in Atti di Convegno
2014	X Conferenza del Colore. Meeting congiunto con: Colour Group (Gb) centre français de la Couleur Groupe français de l'imagerie numérique couleur Colore e Colorimetria Contributi Multidisciplinari, Genova, 11-12 settembre 2014. Dipartimento di Scienze per l'Architettura – Scuola Politecnica, Genova. (Blind peer review).	Martone M., Papa F., <i>I colori sotterranei. Le stazioni dell'arte della Linea 1 della Metropolitana di Napoli</i>	Contributo scritto pubblicato in Atti di Convegno Poster
2014	36° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, XI Congresso U.I.D., Italian survey & international experience Parma 18-20 settembre 2014. (Blind peer review).	MARTONE M., PAPA F., <i>Il rilievo per la salvaguardia dell'identità di un luogo. Latina e l'ex Distretto Militare</i>	Contributo scritto pubblicato in Atti di Convegno
2013	IX Conferenza del Colore. First joined meeting with the COLOURGROUP (GB) Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari, vol. IX A, Firenze 19-20 settembre 2013. (Blind peer review).	MARTONE M., PAPA F., <i>Colore e geometrie nel paesaggio di punta Massullo a Capri</i>	Contributo scritto negli Atti e Poster
2013	6th International Scientific Conference Architecture, Civil Engineering – Modernity, 30 May – 1 June 2013, Varna, Bulgaria. (Blind peer review).	<i>Villas and country houses of the Vomero hill of Naples before the urbanization of the late nineteenth century.</i>	Contributo scritto pubblicato in Atti di Convegno
2013	35° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione. X Congresso U.I.D. Patrimoni e siti Unesco. Memoria, misura e armonia. Matera 24-25-26 ottobre 2013. (Blind peer review).	Cundari C., Carnevali L., Martone M., <i>Conoscere per conservare;</i> Martone, M., G.M. Bagordo, G.C. Cundari, M.R. Cundari, M. La Mantia, <i>Un patrimonio storico architettonico "diffuso": l'architettura di influenza catalano-aragonese nell'Italia centro-meridionale.</i>	2 Contributi scritti pubblicati in Atti di Convegno
2013	Seminario di Studi Idee per la Rappresentazione, 6, IMPRONTE, Struttura Didattica Speciale di Architettura, Università di Catania, Siracusa, 10 maggio 2013. (Blind peer review).	<i>Esempio di modellazione inversa di un territorio antropizzato in ambito urbano. Il Vomero e la sua collina</i>	Contributo scritto pubblicato in Atti di Convegno
2012	IV Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura Y Áreas Afines, EGRAFIA, "Gráfica del Diseño: Tradición e Innovaciones", 2012 La Plata, ARGENTINA 17 al 19 de Octubre de 2012. (Blind peer review).	<i>Il disegno tra tradizione e innovazione. Verso un sistema integrato di rappresentazione.</i>	Contributo scritto pubblicato in Atti di Convegno

2012	VIII Conferenza del Colore. "Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari" 13-14 settembre Bologna 2012. (Blind peer review).	<i>Il colore come soggetto della rappresentazione a scala territoriale, urbana e architettonica. Alcuni esempi.</i>	Contributo scritto in Atti di Convegno Poster
2012	14 Congreso Internacional de Expresion Grafica Arquitectonica – EGA 2012. "Concursos de Arquitectura" Oporto, del 31 de Mayo al 2 Junio de 2012. Universidad de Valladolid. (Blind peer review).	<i>Disegni e immagini di una città di nuova fondazione. Aprilia nel concorso del 1936.</i>	Contributo scritto pubblicato in Atti di Convegno
2011	XXXIII Convegno Internazionale delle discipline della rappresentazione, Ottavo congresso UID "Il colore nel costruito storico. Innovazione, sperimentazione, applicazione". Giornata di studio. Responsabile scientifico Patrizia Falzone. Lerici, 13 ottobre 2011). (Blind peer review).	<i>Il colore nella documentazione dell'ambiente urbano e del territorio.</i>	Contributo scritto pubblicato in Atti di Convegno
2011	IX Forum Internazionale di Studi Le Vie dei Mercanti. "S.A.V.E. Heritage, Safeguard Of Architectural, Visual, Environmental Heritage". Aversa - Capri 9-10-11 June 2011. (Blind peer review).	<i>Verso una documentazione del patrimonio culturale del Parco Nazionale del Circeo.</i>	Contributo scritto pubblicato in Atti di Convegno
2011	"Disegno: genius signi. A Gaspare de Fiore". Martedì 3 maggio 2011. Aula Edoardo Benvenuto. DSA Dipartimento di Scienze per l'architettura. Facoltà di Architettura di Genova. (Peer review).	<i>Il valore educativo del disegno.</i>	Contributo scritto pubblicato in volume
2010	XXXII Convegno Internazionale delle discipline della rappresentazione, "Disegno dunque sono". Settimo congresso UID – Lerici, Villa Marigola, 23-24-25 settembre 2010. (Blind peer review).	<i>Il disegno per un'analisi critica del territorio. Il lago dei Monaci nel Parco Nazionale del Circeo.</i>	Contributo scritto pubblicato in Atti di Convegno
2010	Ottavo Forum Internazionale di Studi Le Vie dei Mercanti. "Med Town Scape And Heritage Knowledge Factory". Napoli - Capri 3-4-5 giugno 2010. (Blind peer review).	<i>La conoscenza del territorio per un'azione di salvaguardia. Un esempio di disegno rupestre.</i>	Contributo scritto pubblicato in Atti di Convegno
2010	Incontro "La giornata del Disegno" Università degli Studi Sapienza di Roma. Facoltà di Ingegneria. Dipartimento Radaar. San Pietro in Vincoli, Aula del Chiostro, 4 maggio 2010. (Peer review).	<i>La forza delle immagini</i>	Contributo scritto pubblicato in volume
2008	Convegno Internazionale/mostra "L'architettura dell'età aragonese nell'Italia centro meridionale ed insulare. Dalla documentazione alla conservazione", Roma 24-25 novembre 2008, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II. (Peer review).	Posters (anche in collaborazione) sulla provincia di Napoli, Caserta, L'Aquila, Latina e Frosinone, e sui pannelli relativi alla città di Napoli e L'Aquila.	Posters

2008	Seminario/Mostra "1998-2008 Riflessioni e prospettive. Laurea specialistica quinquennale in Ingegneria edile-architettura" , Università Sapienza di Roma - Facoltà di Ingegneria, Chiostro di san Pietro in Vincoli, 27 ottobre 2008. (Peer review).	Poster sull'attività didattica svolta nell'ambito del corso di Disegno dell'Architettura I con Laboratorio	Poster
2006	Mostra: Esperienze di ricerca nel campo digitale. Lo spazio digitale dell'architettura italiana. Università Sapienza di Roma, Dipartimento di Rilievo, Analisi dell'Ambiente e dell'Architettura, responsabile Prof. Cesare Cundari, Roma, Casa dell'Architettura, Acquario Romano, 18 maggio – 11 giugno 2006.	<i>Il complesso di Monteoliveto a Napoli in CD-Rom; Castel Sant'Angelo a Roma; Carinola e il suo territorio; Il Palazzo Reale di Caserta</i>	Posters
2003	Convegno internazionale/Mostra: "Palazzo Novelli da residenza a museo" , Comune di Carinola, Assessorato al Turismo, Palazzo Novelli, Museo della Città e del Territorio, Carinola (Ce) 7, 8 marzo 2003. Tra gli Enti patrocinanti: Università Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Rilievo, Analisi dell'Ambiente e dell'Architettura. (Peer review).	<i>Casale, Santa Maria delle Grazie a Casanova, San Paolo e Giovanni a Casale; L'architettura civile e pubblica: Elementi architettonici – 1; Elementi architettonici – 2</i>	Posters in coll.
2001	Mostra: Il Rilievo dei Beni Architettonici per la Conservazione , Università Sapienza di Roma, Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Soprintendenza per i BB.AA.AA.AA. di Caserta, CNR-Progetto Finalizzato, Seconda Università di Napoli – Facoltà di Architettura, Sala Bianca, Palazzo Reale, 1 marzo - 20 aprile 2001, Caserta. (Peer review).	<i>Il complesso di Monteoliveto; Convento di San Lorenzo Maggiore</i>	Posters in coll.
2000	Convegno /Mostra internazionale "Il rilievo dei Beni architettonici per la Conservazione. Principi e criteri per la Carta del Rilievo Architettonico" , Università Sapienza di Roma-Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, CNR-Progetto Finalizzato, U.I.D.-Unione Italiana Disegno, Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Soprintendenza per i BB.AA.AA. di Napoli, UNIMED-Unione delle Università del Mediterraneo, Roma, Museo di Castel Sant'Angelo, 16-18 novembre 2000. (Peer review).	<i>Il rilevamento degli apparati decorativi. Il caso della Sala Capitolare in San Lorenzo Maggiore a Napoli.</i>	Contributo scritto negli Atti; Posters
1999	Convegno/Mostra Internazionale "Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione. Un percorso di esperienze dal Mezzogiorno d'Italia alle realtà nazionali" , Università Sapienza di Roma-Dipartimento Rappresentazione e Rilievo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Soprintendenza per i BB.AA.AA. di Napoli, CNR-Progetto Finalizzato, U.I.D.-Unione Italiana Disegno, Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Il Università di Napoli-Dipartimento di Cultura del Progetto, Napoli 15-16-17 aprile 1999,	<i>Il rilievo degli elementi architettonici per la conservazione. Il caso del commesso pavimentale della cappella Noja in Monteoliveto.</i> Espone pannelli sul complesso di Monteoliveto a Napoli, e sul rilievo della Sala	Contributo scritto in volume; Posters

	Convento di S. Lorenzo Maggiore e Chiesa di S. Anna dei Lombardi. (Peer review).	Capitolare e dell'antico Refettorio del Convento di S. Lorenzo Maggiore in Napoli, (coord.prof. C. Cundari).	
1997	Mostra "Il rilievo per la conservazione" , responsabile scientifico prof. C. Cundari, realizzata nei locali della Biblioteca di Castel Sant'Angelo, 28 settembre 1997, Roma in occasione della celebrazione delle Giornate europee del Patrimonio. (Peer review).	Collabora alla realizzazione di pannelli relativi ai rilievi del complesso monastico di Monteoliveto a Napoli.	Posters
1994	Convegno internazionale "La Normazione della Rappresentazione dell'Edilizia" , Università Sapienza di Roma-Facoltà di Ingegneria-Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo, Uni Ente Nazionale Italiano per l'Unificazione, Roma, Museo Nazionale di Castel S. Angelo, 22-24 settembre, 1994.		Curatela degli Atti del Convegno editi da Kappa
1990	Convegno "Disegno e immagine della città nell'Ottocento" , Istituto di Disegno, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Trieste, Trieste 28-29-30 giugno 1990. (Blind peer review).	<i>Gli interventi di Risanamento e di ampliamento della città di Napoli nella seconda metà dell'Ottocento.</i>	Contributo scritto negli Atti

Part. III E -3 - Partecipazione a Convegni/Seminari/Conferenze/Mostre/ nazionali e internazionali
In qualità di partecipante

Anno	Convegno/Seminario/Conferenza/Mostra	Titolo intervento	Tipo di intervento
2012	Seminario di Studi Idee per la Rappresentazione , 5, ATOPIE, Napoli Facoltà di Architettura, Università degli Studi Federico II, 4 maggio 2012		Partecipazione
2009	Sesto Congresso UID XXXI Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione: "Disegno & Progetto", Lerici, Villa Marigola, 13/14/15 Ottobre 2009.		Partecipazione
2009	Settimo Forum Internazionale di Studi Le Vie dei Mercanti . "Rappresentare la conoscenza". Pompei – Capri 4-5-6 giugno 2009.		Partecipazione
2008	Quinto Congresso UID – XXX Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione: "Un disegno lungo Trenta Anni", Lerici, Villa Marigola, 2/4 Ottobre 2008.		Partecipazione
2008	Seminario "Pianificazione e gestione del territorio del Parco Nazionale del Circeo: aspetti storici e situazioni attuali" , Latina, Facoltà di Ingegneria, 12 marzo 2008.		Partecipazione

2007	Quarto Congresso UID - XXIX Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione: "Io non cerco, Trovo. Disegno/Progetto nel rapporto tra ricerca e didattica all'inizio del terzo millennio" , , Lerici, Villa Marigola 4/6 Ottobre 2007.		Partecipazione
2006	Terzo Congresso UID - XXVIII Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione: "De Amicitia" , Lerici, Villa Marigola, 28/30 Settembre 2006.		Partecipazione
2006	Presentazione del Magnifico Rettore della S.U.N. prof. Antonio Grella del libro: "Il Palazzo Reale di Caserta, Testi immagini e Rilievi" a cura di Cesare Cundari, Caserta, Teatro di Corte della Reggia, 23 gennaio 2006.		Partecipazione
2004	Incontro di studio "Per un repertorio dell'architettura d'influenza catalano-aragonese nell'Italia meridionale" , Ricerca nazionale svolta con la partecipazione di Unità di Ricerca delle Università di Roma "La Sapienza", Salerno e Catania, Ravello - Villa Rufolo - 27, 28 e 29 settembre 2004, a cura della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Salerno		Partecipazione
2001	Seminario: "Realtà virtuale o visione reale?" Dottorato di Ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente", Dipartimento di Configurazione ed Attuazione dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università Federico II di Napoli, Palazzo Latilla, Napoli, 22-23 marzo 2001		Partecipazione
2000	Seminario di studio "Il rilievo dell'architettura: esperienze e riflessioni" , Università di Roma sapienza, Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo, Dottorato di Ricerca in Disegno e Rilievo del patrimonio edilizio, Roma, Aula del Chiostro di S. Pietro in Vincoli, 9 e 10 marzo 2000.		Partecipazione
1999	Seminario internazionale di Studi "Gli strumenti di conoscenza per il progetto di restauro" , Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo, Università Sapienza di Roma, Valmontone (Roma), Palazzo Doria Pamphilj, 9-11 settembre 1999.		Partecipazione
1998	Seminario/esposizione "Tecniche di rilievo satellitare GPS, Fotogrammetria digitale, con manifestazione espositiva di Topografia, Fotogrammetria, SIT, Sistemi Cad" , Napoli, Terme di Agnano, 10-11 giugno 1998.		Partecipazione
1989	Simposio: "XII International Symposium of Architectural Photogrammetry" , CIPA, Roma, Palazzo San Michele 24-26 ottobre 1989.		Partecipazione

Part. III F Partecipazione a Mostre/Seminari didattici

Speaker/Contributo scritto/Poster/Partecipazione

2014	Seminario “Fermarsi a disegnare” , Roma - Napoli, 22, 29 gennaio 2014 svolto nell’ambito dei Corsi di Disegno delle Facoltà di Ingegneria di Roma <i>La Sapienza</i> (Proff. L. Carnevali, M. Martone) e di Napoli <i>Federico II</i> (Proff. L.M. Papa, P. D’Agostino). (Blind peer review)	<i>Il segno per comunicare</i> (Roma, 22 gennaio 2014); <i>Elementi di tecnica grafica. Texture e trattamenti di campo</i> (Napoli, 29 gennaio 2014).	Speaker 2 Contributi scritti pubblicati in volume
2013-2017	Ciclo annuale di Seminari sul tema: “Il disegno delle trasformazioni. La città di Latina” Facoltà di Ingegneria – sede di Latina, organizzato dal 2013 al 2017 con la partecipazione del prof. Pietro Cefaly, coordinatore scientifico della “Casa di Architettura” di Latina, corso di “Rappresentazione del Territorio e dell’Ambiente” prof. Maria Martone.	<i>Una lettura documentata di un settore della città di Latina. Una esperienza di rilievo urbano.</i>	Spekear.
2010	“Ingegneria Porte Aperte” presso la sede di Latina della Facoltà di Ingegneria, Università Sapienza di Roma, Latina, 18 maggio 2010.	Pannello sull’attività didattica svolta all’interno del "Corso di Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente"	Poster
2009	"Ingegneria Porte Aperte" , presso la sede di Latina della Facoltà di Ingegneria, Università Sapienza di Roma, 26 marzo 2009.	Pannello sull’attività didattica svolta all’interno del "Corso di Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente"	Poster
2008	Seminario/Mostra “1998-2008 Riflessioni e prospettive. Laurea specialistica quinquennale in Ingegneria edile-architettura” , Università Sapienza di Roma - Facoltà di Ingegneria, Chiostro di san Pietro in Vincoli, 27 ottobre	Poster sull’attività didattica svolta nell’ambito del corso di Disegno dell’Architettura I con Laboratorio.	Poster
2008	Seminario “I segni della bonifica sul territorio pontino” , Università Sapienza di Roma - Facoltà di Ingegneria, sede di Latina - Corso di Laurea in Ingegneria per l’Ambiente e il Territorio, Corso di Rappresentazione dell’Ambiente e il Territorio Latina 16 gennaio 2008.	<i>“Il territorio pontino tra rappresentazione e progetto nei disegni di Leonardo da Vinci”</i>	Speaker e contributo scritto pubblicato negli Atti
2008	Seminario/Mostra <i>Il fiume come unità paesaggistica e come confine amministrativo. Il Garigliano, le rive e il territorio</i> , Facoltà di Ingegneria Sapienza di Roma, Latina 18-27 febbraio, 2008, in collaborazione con il corso di “Rappresentazione del Territorio” prof.ssa Lia Papa-Facoltà di Ingegneria dell’Università Federico II di Napoli. I pannelli sono stati pubblicati in M.	<i>Intervento introduttivo sugli obiettivi di una ricerca progettata in parallelo con la Facoltà di Ingegneria Federico II di Napoli</i>	Speaker Poster introduttivo coordinamento e organizzazione seminario/mostra in coll.

	MARTONE, a cura di, <i>I segni della bonifica sul territorio pontino</i> , Atti del Seminario, Latina, 16 gennaio 2008, Kappa, Roma 2008.		
2007	Seminario: Il disegno per l'ambiente, per il territorio e per la pianificazione , Università Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea in ingegneria Edile-Architettura, Corso di Disegno dell'Architettura II prof. Cesare Cundari, Fabio Colonnese, Roma 15 maggio 2007.	<i>Il disegno per il territorio</i>	Speaker Contributo scritto pubblicato su rivista
2006	Seminario "La rappresentazione per la conoscenza dell'ambiente urbano e del territorio" , Università Sapienza di Roma, Corso di Laurea in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio, Facoltà di Ingegneria, sede di Latina, Corso di Rappresentazione dell'Ambiente e il Territorio, Latina, 8 novembre 2006.	<i>"La rappresentazione per la conoscenza"</i>	Speaker e contributo scritto negli Atti, organizzazione seminario
2001	Seminario "Introduzione al disegno assistito. Dalla costruzione grafica al modello" , Facoltà di Ingegneria, Università Sapienza di Roma, 23- 25 maggio 2001. Corsi Disegno dell'Architettura I, corso di Laurea in Ingegneria Edile Architettura.	<i>"Introduzione al disegno assistito. Dalla costruzione grafica al modello"</i>	Speaker e contributo scritto in coll. pubblicato in dispensa
1997	Seminario "Analisi di un organismo architettonico" Laboratorio del Corso di Disegno dell'Architettura I Corso di Laurea Specialistica U.E. in Ingegneria Edile-Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università Sapienza di Roma, prof. Cesare Cundari, a.a.1997 – 1998.	<i>"Torri in viale Etopia a Roma di Mario Ridolfi"</i>	Speaker e contributo scritto pubblicato in volume
1997	Seminario "Il Disegno dell' Edificio - Strumenti per il Disegno dell'Architettura" Laboratorio del Corso di Disegno dell'Architettura II prof. Cesare Cundari, a.a.1997 – 1998.	<i>"Il disegno dell'edificio: gli infissi"</i>	Speaker e contributo scritto pubblicato in dispensa
1997	Seminario "Analisi di un organismo architettonico" Laboratorio del Corso di Disegno dell'Architettura I Corso di Laurea Specialistica U.E. in Ingegneria Edile-Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università Sapienza di Roma, prof. Cesare Cundari, a.a.1997 – 1998.	<i>Il colore dell'architettura e della città</i>	Speaker
1996	"Incontro dei docenti di Disegno delle Facoltà di Ingegneria. Specificità didattiche ed esperienze di ricerca", Roma, Chiostro di San Pietro in Vincoli, 20 e 21 novembre 1996.		Partecipazione
1993	Seminario/Mostra "Il disegno delle Facoltà di Ingegneria" , Università Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo, Roma, Sala dei Convegni nel Chiostro di S. Pietro in Vincoli, 22-27 novembre 1993.		Partecipazione

Part IV – Esperienze didattiche /Teaching experience

Part IV A - Attività didattica istituzionale nell'Università

Anno	Istituzione	Corso/posizione
1990 - 2000	Università Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria.	Collaborazione presso la II cattedra di Disegno (Prof. C. Cundari) in qualità di tutor coll. tecnico laureato
1990 - 1996	Corso di Disegno I e di Disegno Edile (prof. C. Cundari) Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Università degli Studi di Roma "Sapienza" .	Tutor Collabora alle attività del corso/laboratorio di Disegno I e Disegno Edile, prof. Cesare Cundari
1997 - 1998	Corso di "Disegno dell'Architettura II" (prof. C. Cundari), Corso di Laurea Magistrale U.E. in Ingegneria Edile-Architettura Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Roma "Sapienza".	Tutor Partecipa alle attività di Laboratorio integrato e alle attività didattiche e seminariali
1997 - 2007	Corso di "Disegno dell'Architettura I" (già Disegno I e Disegno Edile), con Laboratorio integrato - prof. C. Cundari, Corso di Laurea Magistrale U.E. in Ingegneria Edile-Architettura Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Roma "Sapienza".	Tutor Collabora ai seminari, alle lezioni e alle attività di esercitazione, nonché alle revisioni didattiche relativamente ai temi "Il rilievo dell'architettura" e "L'analisi grafica di un edificio" svolte nell'ambito del Laboratorio.
2001 - 2007	Moduli Cad nei Corsi di "Disegno dell'Architettura I" , Corso di Laurea Magistrale U.E. in Ingegneria Edile-Architettura, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale Università degli Studi di Roma "Sapienza"	Tutor Moduli di Cad nell'ambito dei Laboratori dei corsi di "Disegno dell'Architettura I", e nell'ambito del Laboratorio di Sintesi dello stesso corso di Laurea, svolgendo seminari, lezioni ed esercitazioni sul tema "Il disegno informatizzato. Modellazione solida di un edificio".
2005- 2011	Corso di Cad Avanzato , Corso di Laurea Magistrale U.E., Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale in "Ingegneria Edile-Architettura", Università degli Studi di Roma "Sapienza"	Incarico di insegnamento al corso di "Cad Avanzato" Laboratorio di Sintesi (3 CFU)
2005- 2018	Corso di "Rappresentazione del territorio e dell'ambiente" , Corso di Laurea Triennale interclasse in "Ingegneria Civile e Industriale", classe "Civile ed Ambientale" già "Ingegneria dell'Ambiente, del Territorio e delle Risorse". Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, sede di Latina. Università degli Studi di Roma "Sapienza".	Incarico di insegnamento per affidamento al corso di "Rappresentazione del territorio e dell'ambiente" 6 CFU – dall'a.a. 2005-2006 al 20015/2016 9CFU - dall'a.a. 2016-2017 al 2017/2018

2007-2008	Corso di "Rilievo dell'Architettura ed elaborazione informatica della rappresentazione" , Corso di Laurea Magistrale U.E. in Ingegneria Edile-Architettura. Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Università degli Studi di Roma "Sapienza".	Incarico di insegnamento per affidamento al corso di "Rilievo dell'Architettura ed elaborazione informatica della rappresentazione" (9 CFU).
2007 - 2017	"Disegno a mano libera e tecnica grafica con il colore" , Corso di Laurea Magistrale U.E. in Ingegneria Edile-Architettura. Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Università degli Studi di Roma "Sapienza".	Incarico di insegnamento al Modulo di laboratorio di Sintesi: "Disegno a mano libera e tecnica grafica con il colore" 2CFU
2007 a tutt'oggi	"Disegno dell'Architettura I con Laboratorio" , Corso di Laurea Magistrale U.E. in "Ingegneria Edile-Architettura". Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Università degli Studi di Roma "Sapienza".	Incarico di insegnamento per affidamento al corso di "Disegno dell'Architettura I con Laboratorio" (12 CFU).
Dal 4/10 2019 a tutt'oggi	"Rappresentazione digitale" , primo modulo del corso di "Costruzione edilizia e rappresentazione digitale" Corso di Studio in "Tecniche per l'edilizia e il territorio per la professione del Geometra" Interfacoltà	Incarico di insegnamento per affidamento al modulo di "Rappresentazione digitale" (CFU 6)

Part IV B – Attività didattica nell'Alta Formazione

Anno	Istituzione	Lezione
2006	Dottorato di Ricerca in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo", Università Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria. Seminario: "Attività di rilievo del Laboratorio di Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura" , Roma 21 giugno 2006.	<i>"La Reggia vanvitelliana a Caserta: una esperienza di ricerca di un sistema complesso. Il rilievo delle scale".</i>
2007	Dottorato di Ricerca in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo". Sapienza Università di Roma, Facoltà di Ingegneria. Seminario su: "Il Rilievo Architettonico" . Roma, 26 novembre 2007.	<i>"Il Complesso di Monteoliveto a Napoli: l'elaborazione del SIRPA".</i>
2011	Dottorato di Ricerca in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo". Sapienza Università di Roma. Seminario "Rappresentazione urbana, territoriale e del paesaggio" . Roma, 20 maggio 2011.	<i>"La rappresentazione della città tra rilievo e progetto".</i>
2011	Dottorato di Ricerca in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo". Sapienza Università di Roma. Seminario "Rappresentazione urbana, territoriale e del paesaggio" Roma, 21 giugno 2011.	<i>"La rappresentazione dei paesaggi come strumento di conoscenza dei luoghi. Alcuni esempi di paesaggi pontini".</i>
2011	Dottorato di Ricerca in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo". Sapienza Università di Roma. Seminario sulla Geometria Descrittiva . Roma, 23 giugno 2011.	<i>"Le proiezioni quotate_1".</i>

2011	Dottorato di Ricerca in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo". Sapienza Università di Roma. Seminario sulla Geometria Descrittiva. Roma, 24 giugno 2011.	"Le proiezioni quotate_2".
2012	Dottorato di Ricerca in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo". Sapienza Università di Roma Seminario "Rappresentazione urbana, territoriale e del paesaggio". Roma, 13 febbraio 2012.	"La rappresentazione della città tra rilievo e progetto".
2012	Dottorato di Ricerca in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo". Sapienza Università di Roma. Ciclo di Lezioni dedicate al tema della Geometria Descrittiva. Roma, 16 febbraio 2012.	"Le proiezioni quotate: dalla rappresentazione classica del suolo a quella digitale".
2012	Dottorato di Ricerca in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo". Sapienza Università di Roma. Incontri sul "Disegno dell'architettura" Roma, 24 luglio 2012.	"Disegno di progetto dei borghi e delle città di nuova fondazione nell'Agro Pontino".
2013	Dottorato di Ricerca in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo. Sapienza Università di Roma. "La rappresentazione urbana, territoriale e del paesaggio". Roma, 22 febbraio 2013.	"Indicazioni sull'impostazione e progettazione del rilievo a scala urbana".
2013	Dottorato di Ricerca in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo". Sapienza Università di Roma. Ciclo di Lezioni dedicate al tema della Geometria Descrittiva, Roma, 22 marzo 2013.	"Le proiezioni quotate, grafiche e digitali".
2013	Dottorato di Ricerca in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo". Sapienza Università di Roma. "La rappresentazione urbana, territoriale e del paesaggio". Roma, 15 luglio 2013.	"La rappresentazione della città tra rilievo e progetto".
2014	Dottorato di Ricerca in <i>Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Curriculum Disegno. Sapienza Università di Roma.</i> "La rappresentazione urbana, territoriale e del paesaggio". Roma, 17 giugno 2014.	"La costruzione del modello geometrico del territorio. Profili ed aree di intervisibilità per la rappresentazione dei paesaggi".
2015	Dottorato di Ricerca in <i>Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Curriculum Disegno. Sapienza Università di Roma</i> "Per la Geometria descrittiva. Sulle proiezioni parallele", Roma 27 gennaio 2015.	"La proiezione quotata: teoria".
2015	Dottorato di Ricerca in <i>Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Curriculum Disegno. Sapienza Università di Roma</i> "Per la Geometria descrittiva. Sulle proiezioni parallele", Roma 28 gennaio 2015.	"La proiezione quotata: applicazioni".
2016	Dottorato di Ricerca in <i>Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Curriculum Disegno. Sapienza Università di Roma: "Teoria, Storia, Applicazioni e Tecniche di insegnamento delle discipline del Disegno",</i> Lezioni di Geometria Descrittiva: <i>Sulle proiezioni parallele, Roma 10 febbraio 2016.</i>	"La proiezione quotata: teoria". "La proiezione quotata: applicazioni".

2017	Dottorato di Ricerca in <i>Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura</i> Curriculum <i>Disegno. Sapienza</i> Università di Roma: Topic: “Conoscenza e comunicazione dei centri e dei borghi storici italiani” Subtopic A: <i>Il modello tridimensionale per la conoscenza e la rappresentazione dell'architettura e dei centri urbani</i> , 20 marzo 2017	<i>“Il rilievo integrato pe la rappresentazione dell'architettura e dei centri storici”.</i>
2018	Dottorato di Ricerca in <i>Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura</i> Curriculum <i>Disegno. Sapienza</i> Università di Roma: Topic: “Conoscenza e comunicazione dei centri e dei borghi storici italiani” Subtopic A: <i>Rilievo e rappresentazione digitale: due sistemi conoscitivi complessi ed interrelati in funzione della scala di indagine e del caso studio</i> , Roma22 gennaio 2018	<i>“Il rilievo integrato per la rappresentazione dell'architettura e dei centri storici. Alcuni casi studio esemplificativi”;</i> <i>“Rappresentazione di una superficie topografica”;</i> <i>“Cenni sulle proiezioni cartografiche”.</i>
2019	Dottorato di Ricerca in <i>Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura</i> Curriculum <i>Disegno. Sapienza</i> Università di Roma: Topic: “Conoscenza e comunicazione dei centri e dei borghi storici italiani” Subtopic A: <i>Rilievo e rappresentazione digitale: due sistemi conoscitivi complessi ed interrelati in funzione della scala di indagine e del caso studio</i> , Roma7 gennaio 2019	<i>Il rilievo integrato per la rappresentazione dell'architettura e dei centri storici</i>
2019	Dottorato di Ricerca in <i>Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura</i> Curriculum <i>Disegno. Sapienza</i> Università di Roma: Topic: “Conoscenza e comunicazione dei centri e dei borghi storici italiani” Subtopic A: <i>Rilievo e rappresentazione digitale: due sistemi conoscitivi complessi ed interrelati in funzione della scala di indagine e del caso studio</i> , Roma 8 maggio 2019	<i>La rappresentazione del territorio di Cantalupo. Applicazioni con il Qgis</i>

Part IV C - Tesi di Laurea seguite in qualità di relatore o correlatore

Anno	Istituzione	Titolo/Ruolo
2011	Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale Sapienza Università di Roma. Corso di Laurea Magistrale U.E. in Ingegneria Edile-Architettura. A.A. 2010/2011	Tesi di laurea in <i>Progettazione di edilizia passiva. Comune di Tivoli. Settore individuato all'interno del piano particolareggiato.</i> Relatore: Prof. Marco Ferrero. Correlatore Prof. Maria Martone. Laureando: Valerio Badoni Roma, 22 luglio, 2011
2013	Facoltà di Ingegneria Civile ed Industriale. Sede di Latina. Sapienza Università di Roma. Corso di Laurea Triennale in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio. A.A. 2012/2013	<i>“Conoscere e valorizzare il territorio attraverso la rappresentazione. Il comune di Sermoneta”.</i> Relatore: Prof. Maria Martone. Studente: Vincenzo Scotti Latina, 12/11/2013

2015	Facoltà di Ingegneria Civile ed Industriale. Sede di Latina. <i>Sapienza</i> Università di Roma Corso di Laurea Triennale in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio. A.A. 2014/2015	<i>"La rappresentazione del territorio di Priverno. Una lettura morfologica, funzionale e percettiva per la conoscenza e valorizzazione dei luoghi"</i> . Relatore Prof. Maria Martone. Studente: Flavio D'Amici Latina, 28/05/2015
2018	Facoltà di Ingegneria Civile ed Industriale. Sede di Latina. <i>Sapienza</i> Università di Roma Corso di Laurea Triennale in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio. A.A. 2017/2018	<i>"Sonnino, città medievale: un percorso di conoscenza dal territorio al centro storico"</i> Relatore: Maria Martone Studente: Emanuele Vacca Latina, 23/07/2018
2019	Facoltà di Architettura. <i>Sapienza</i> Università di Roma. Corso di Laurea Magistrale Architettura U.E. A.A. 2018/2019	<i>"Comunicare l'architettura. La rappresentazione del progetto architettonico nelle riviste italiane dagli anni '80 ad oggi. Alcuni esempi"</i> . Tutors: Prof. Maria Martone, Laura Carlevaris Studente: Eleonora Manzo Roma, 23 gennaio 2019

Part IV D - Tesi di Dottorato seguita in qualità di tutor

	Istituzione	Titolo
2016	Dottorato di Ricerca in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo". Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. <i>Sapienza</i> di Roma. XXVIII ciclo	<i>"Il sistema ferroviario come bene culturale. Il caso della stazione di Latina, già Littoria. Dal cucchiaino alla città (?)"</i> . Tutors: Prof. Cesare Cundari, Prof. Maria Martone. Dottoranda: arch. Floriana Papa. La tesi è stata premiata con la targa d'argento UID – 2016.
2018 <i>In corso</i>	Dottorato di Ricerca in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo". Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.	<i>"Modelli virtuali integrati per la rappresentazione e la conoscenza delle trasformazioni di un contesto urbano. Il caso della Chiesa di San Gregorio dei Muratori nell'area dell'antico porto di Ripetta"</i> . Tutors: Proff. Maria Martone, Michele Russo. Dottoranda: arch. Alessandra Marina Giugliano.

Part IV E – Attività didattica in Alternanza Scuola Lavoro Sapienza

2018-2019	<i>Sapienza</i> Università di Roma - Alternanza Scuola Lavoro Progetto [0240]: "Rilievo e modellazione dell'architettura" svolto dal 04/02/2019 al 17/04/2019.	Responsabile del progetto e tutor per Sapienza , svolge lezioni sui seguenti argomenti: "La conoscenza e la documentazione dei beni architettonici. Il rilievo architettonico. Introduzione". "Il progetto del rilievo. Applicazioni" "La restituzione grafica del rilievo in 2D e 3D con i programmi informatici".
-----------	---	---

Part IV F –Internazionalizzazione Didattica/Ricerca e Programmi Europei

Anno	Istituzioni	Posizione
2016	Programma Erasmus+ “E Badajoz 01” Università Esremadura/ Università Sapienza di Roma.	E’ referente per Sapienza Università di Roma per l’attività didattica svolta dalla Prof. Maria del Mar Lozano Bartolozzi, Università Estremadura, dal 12 al 15 dicembre 2016
2018	Bando di selezione di Visiting Professor per lo svolgimento di attività didattica emanato con D.R. n. 2056/2017, prot. n. 0063611 del 04/08/2017	In qualità di proponente riceve il finanziamento per Visiting Professor per la didattica Sapienza di Roma (budget 1 mese 4.500,00 €) Visiting: prof. Maria del Mar Lozano Bartolozzi dell’Università Estremadura.
2019	Attività di ricerca sul tema: <i>El patrimonio de la ingeniería y el urbanismo relacionado con el agua. Los pueblos construidos para los trabajadores de las presas</i>	E’ referente per Sapienza Università di Roma per l’attività di ricerca svolta dal Prof. Pedro Placencia-Lozano, Università di Oviedo, dal 1 settembre 2019 al 2 ottobre 2019 presso il Dipartimento di Stori, Disegno e Restauro dell’Architettura

Part V - Society memberships, Awards and Honors

Anno	Titolo
2004	Premio: Targa d' oro U.I.D. (Unione Italiana del Disegno) assegnata al Gruppo di lavoro per il Palazzo Reale di Caserta (di cui la sottoscritta ha fatto parte) guidato e coordinato dal Prof. Cesare Cundari
2006/ a tutt’oggi	Socio ordinario dell’Unione Italiana del Disegno – Associazione scientifica e culturale, Presidente Prof. Vito Cardone
2012-2014	Socio della Asociación de Expresión Gráfica Arquitectónica EGRAFIA
2012-2014; 2018	Socio gruppo del Gruppo del Colore – Associazione Italiana del Colore
2012; 2018/ a tutt’oggi	Socio della Asociación de Expresión Gráfica Arquitectónica EGA.
2014 /a tutt’oggi	Socio ordinario della Società dei Territorialisti/e onlus, Presidente Prof. Alberto Magnaghi www.societàdeiterritorialisti.it

Part VI - Funding Information [grants as PI-principal investigator or I-investigator]

Part VI A - Attività di Ricerca Universitaria finanziata in qualità di Principal Investigator

Anno	Titolo	Tipologia	Ruolo ricoperto
2019	"Le strade del Liberty a Napoli. Disegni, caratteri e varietà espressive di un nuovo linguaggio architettonico". Componenti il gruppo di ricerca: dottoranda Sofia Menconero, ing. Marcella Macera. <i>In attesa di valutazione per finanziamento</i>	Ricerca Universitaria "Sapienza" di Roma	Principal Investigator (Budget richiesto di 4.000,00 €)
2017	"Un protocollo operativo per una documentazione multiscale del territorio, della città e dell'architettura. Modellazione avanzata, restituzione e gestione di forme e ambientazioni complesse". Componenti il gruppo di ricerca: Proff. Laura Carnevali, Fabio Lanfranchi, dottoranda Sofia Menconero.	Ricerca Universitaria "Sapienza" di Roma	Principal Investigator (Budget 9.000,00 €)
2014/ 2015	"Forme, disegni e geometrie del modernismo decorativo tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento in alcune realtà urbane dell'Italia." Componenti il gruppo di ricerca: Proff. Laura Carnevali, Cesare Cundari, Luca Ribichini.	Ricerca Universitaria "Sapienza" di Roma	Principal Investigator (Budget 6.000,00 €)
2013/ 2014	"Il valore dell'acqua nel patrimonio dei beni culturali attraverso la lettura di alcuni episodi architettonici, urbani e territoriali". Componenti il gruppo di ricerca: Prof. Cesare Cundari, dottoranda Giovanna Cresciani.	Ricerca Universitaria "Sapienza" di Roma	Principal Investigator (Budget 7.000,00 €)
2009/ 2010	"La conoscenza per l'analisi e la rappresentazione dei paesaggi come processi dinamici. Le permanenze e le trasformazioni dell'agro pontino." Componenti il gruppo di ricerca: Prof. Luciano De Bonis (Università del Molise).	Ricerche di Ateneo Federato di Scienza e della Tecnologia AST "Sapienza" di Roma	Principal Investigator (Budget 1.300,00 €)
2007/ 2008	"La rappresentazione come strumento di indagine e di lettura del territorio. L'area pontina." Componenti il gruppo di ricerca: Dottorando Rocco Varipapa.	Ricerche di Ateneo Federato di Scienza e della Tecnologia AST "Sapienza" di Roma	Principal Investigator (Budget 1.700,00 €)
2005/ 2006	"Un caso di analisi urbana applicata alla città di Napoli: il Vomero". Componenti il gruppo di ricerca: dottoranda Carolina Graziani.	Ricerca di Facoltà "Sapienza" di Roma	Principal Investigator

Part VI B - Attività di ricerca finanziata PRIN in qualità di Investigator

Anno	Titolo	Tipologia	Ruolo ricoperto
2017	Le pavimentazioni stradali in pietra. storia, conservazione, valorizzazione e progetto. Coordinatore scientifico: Prof. Felice Giuliani. Associated Investigator per l'Unità di Ricerca di Roma: Prof. Marco Carpicci	PRIN - Ateneo: Università "Sapienza" di Roma.	Investigator

2010/ 2011	"Arte e habitat rupestre in Cappadocia (Turchia) e nell'Italia centro-meridionale. Rocca, architettura scavata, pittura: fra conoscenza, conservazione, valorizzazione". Coordinatore scientifico: Prof. Andaloro Maria Crocifissa. Responsabile scientifico: Prof. Marco Carpiceci.	PRIN - Ateneo: Università "Sapienza" di Roma.	Investigator
2004	"L'architettura di età aragonese nell' Italia centro meridionale. Verso la costituzione di un Sistema Informativo Territoriale (S.I.T.) documentario ed iconografico". Coordinatore e Responsabile scientifico del progetto di ricerca Prof. C. Cundari	PRIN - Ateneo: Università "Sapienza" di Roma.	Investigator
2002	"Il rilievo urbano per sistemi complessi: un nuovo protocollo per un sistema informatico di documentazione e gestione della città". Coordinatore e Responsabile scientifico del progetto di ricerca Prof. Cesare Cundari.	PRIN - Ateneo: Università "Sapienza" di Roma	Investigator

Part VI C- Attività di Ricerca Universitaria finanziata in qualità di Investigator

Anno	Titolo	Tipologia	Ruolo ricoperto
2018	L'analisi geometrica e fotometrica delle facciate architettoniche fra passato, presente e futuro: dalla camera chiara alla fotomodellazione con i droni a supporto della rappresentazione architettonica". , Responsabile scientifico: Prof. M. Russo.	Ricerca Universitaria "Sapienza" di Roma	Investigator
2016	"Un sistema sostruttivo e ipogeo sulle pendici sud-occidentali di Villa Mattei-Celimontana. Problemi di conoscenza e rappresentazione per la valorizzazione di un bene architettonico". Responsabile scientifico: Prof. Laura Carnevali.	Ricerca Universitaria "Sapienza" di Roma	Investigator
2015	"Il Cimitero Monumentale del Verano a Roma, simbolica frontiera tra architettura e urbanistica, Ottocento e Novecento, esistenza terrena ed ultraterrena. Ipotesi di tutela del patrimonio culturale di un'area e delle sue memorie architettonico artistiche, mediante il rilievo, e la sua divulgazione", Responsabile scientifico: Prof. Fabio Lanfranchi	Ricerca Universitaria "Sapienza" Di Roma	Investigator
2013/ 2012	"Metodologie di rilevamento laser con strumenti 'leggeri' per l'architettura e il design. Tipologia dell'attrezzatura: Scanner laser con dimensioni e peso contenuti (5kg) ma con caratteristiche adeguate ad un rilevamento di precisione da 60 cm a 120 m". Responsabile Scientifico: Prof. Marco Carpiceci.	Acquisizione di medie e grandi attrezzature scientifiche "Sapienza" Di Roma	Investigator
2012/ 2011	"Le fortificazioni antisbarco della costa nord-occidentale della Sardegna e della costa laziale: problemi di conoscenza, documentazione, rappresentazione e tutela di una testimonianza architettonica della storia recente." Responsabile Scientifico: Prof. Laura Carnevali.	RICERCA UNIVERSITARIA "Sapienza" Di Roma	Investigator

2011/ 2010	"Il rilievo architettonico nelle prospettive del XXI secolo. Evoluzione dei criteri, delle metodologie e della comunicazione degli ultimi decenni" . Responsabile Scientifico: Prof. Cesare Cundari.	Ricerca Universitaria "Sapienza" di Roma	Investigator
2010/ 2009	"La gestione dei dati per la rappresentazione architettonica: controllo, elaborazione e integrazione alla luce delle recenti tecnologie" . Responsabile Scientifico: Prof. Cesare Cundari.	Ricerca Universitaria "Sapienza" di Roma	Investigator
2006/2 005	"L'opera vanvitelliana per la realizzazione dell'acquedotto carolino" Responsabile Scientifico: Prof. Cesare Cundari.	RICERCA DI ATENEO "Sapienza" di Roma	Investigator
2001/ 2002	"Il rilievo critico del parco reale di Caserta" . Responsabile Scientifico: Prof. Laura Carnevali.	Ricerca di Facolta' "Sapienza" di Roma	Investigator

Part VI D- Attività di Ricerca finanziata in qualità di Investigator Ricerca Conto Terzi

2010	"L'Astura, le rive e il territorio" . In: "Studio finalizzato al recupero della navigabilità del fiume Astura ed alla valorizzazione delle zone da esso attraversate mediante l'individuazione di aree e/o percorsi di interesse a partire da punti di attracco individuati sulle rive del fiume stesso" convenzione tra Ecoambiente s.r.l. e Università degli Studi di Roma Sapienza, C.S.S.P. di Latina. Responsabile scientifico della ricerca Prof. G. Bonifazi (Dipartimento di Ingegneria Chimica Materiali e Ambiente, Facoltà di Ingegneria Civile Industriale, Università Sapienza di Roma).	Ricerca Conto Terzi	Investigator
2009/ 2010	"Beni archeologici, storici e culturali del territorio del Parco Nazionale del Circeo" . In: "Analisi territoriali, linee guida e proposte progettuali finalizzate alla stesura del Piano del Parco e del Regolamento" , ricerca svolta nell'ambito del contratto e consulenza professionale volta alla "Elaborazione del Piano del Parco e della bozza di Regolamento previsti dalla legge 6 dicembre 1991 n. 394 e successive modifiche e integrazioni". Responsabile scientifico Prof. Alberto Budoni (Dipartimento di Ingegneria civile, edile e ambientale, Facoltà di Ingegneria Civile Industriale, Università Sapienza di Roma). Contratto tra Ente Parco Nazionale del Circeo e Università Sapienza di Roma, C.S.S.P. di Latina.	Ricerca Conto Terzi	Investigator
2008	"Rassegna informatizzata dei beni territoriali e paesaggistici" . In: "Quadro sintetico delle conoscenze ambientali e territoriali esistenti e da sviluppare per la progettazione, gestione e monitoraggio di interventi finalizzati alla salvaguardia della biodiversità degli habitat del Lago dei Monaci". Convenzione tra Ente Parco Nazionale del Circeo e Università Sapienza di Roma - UORII di Latina. Responsabile scientifico Prof. Alberto Budoni.	Ricerca Conto Terzi	Investigator

2005	"Rilievo con metodologie integrate e tecniche avanzate del Parco della Reggia di Caserta" . Coordinatore e Responsabile scientifico del progetto di ricerca Prof. Cesare Cundari. Ricerca svolta dal Dipartimento di Rilievo, Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura (RADAAr) dell'Università "Sapienza" di Roma per conto della "Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il patrimonio storico, artistico e demo-etnoantropologico per le province di Caserta e Benevento".	Ricerca Conto Terzi	Investigator
2001/ 2005	"Palazzo reale di Caserta" . Coordinatore e Responsabile scientifico del progetto di ricerca Prof. Cesare Cundari. Ricerca svolta dal Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo (poi RADAAr, ora confluito nel Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura) dell'Università "Sapienza" di Roma per conto della Soprintendenza B.A.A.A.S. di Caserta	Ricerca Conto Terzi	Investigator
2002	"Rassegna dei beni architettonici su Carinola e il suo territorio" . Coordinatore e Responsabile scientifico: Prof. Cesare Cundari.	Ricerca Progetto Finalizzato C.N.R.	Investigator
2001/ 2002	"Rilevamento ortofotogrammetrico degli affreschi nella casa dei Vetti in Pompei" . Coordinatore e Responsabile scientifico del progetto di ricerca Prof. Cesare Cundari. Ricerca svolta dal Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo (poi RADAAr, ora Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro	Ricerca Conto Terzi	Investigator
1994/ 2000	"Castel Sant'Angelo in Roma" . Ricerca svolta dal Dipartimento Rappresentazione e Rilievo (poi RADAAr, ora confluito nel Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura) dell'Università Sapienza di Roma, responsabile del progetto di ricerca Prof. Cesare Cundari, per conto della Direzione del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo di Roma. La ricerca relativa prima agli Appartamenti papali si è estesa successivamente all'intero Castello con ulteriori incarichi.	Ricerca Conto Terzi	Investigator
1998/ 1999	"Elaborazione di un sistema di comunicazione multimediale CD-Rom" . Coordinatore e Responsabile scientifico del progetto di ricerca Prof. Cesare Cundari. Ricerca svolta dal Dipartimento Rappresentazione e Rilievo (poi RADAAr) dell'Università Sapienza di Roma, a cura della unità operativa, coordinata dal prof. Cesare Cundari.	Ricerca Progetto Finalizzato C.N.R.	Investigator

1998/ 1999	"Sistema informativo per il rilievo ed il Progetto Architettonico" . Coordinatore e Responsabile scientifico del progetto di ricerca Prof. Cesare Cundari. Ricerca svolta a cura dell'unità operativa coordinata dal prof. Cesare Cundari, presso il Dipartimento RADAAR (ora Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura) dell'Università "Sapienza" di Roma	Ricerca Progetto Finalizzato C.N.R.	Investigator
1996/ 1998	"Normativa per la rappresentazione grafica dell'architettura" . Coordinatore e Responsabile scientifico del progetto di ricerca Prof. Cesare Cundari. Ricerca svolta dal Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo (poi RADAAR, ora confluito nel Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura) dell'Università "Sapienza" di Roma, per conto dell'Istituto Centrale del Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.	Ricerca Conto Terzi	Investigator
1996/ 1997	"Rilievo con tecniche avanzate dell'edificio ex chiesa di Gesù Confalone in Capua" . Coordinatore e Responsabile scientifico del progetto di ricerca Prof. Cesare Cundari. Ricerca svolta nell'ambito de Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo (poi RADAAR, ora confluito nel Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura) dell'Università Sapienza di Roma, responsabile scientifico prof. C. Cundari, per conto della Società di costruzioni e restauri V. Modugno srl e con l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici di Caserta.	Ricerca Conto Terzi	Investigator
1992/ 1997	"Sistema Informativo per la gestione degli archivi di rilievo e di progetto" . Coordinatore e Responsabile scientifico del progetto di ricerca Prof. Cesare Cundari. Ricerca svolta dal Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo (poi RADAAR, ora Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura) dell'Università Sapienza di Roma, nell'ambito del Progetto Strategico Beni Culturali del Consiglio Nazionale delle Ricerche.	Ricerca Progetto Finalizzato C.N.R.	Investigator
1990/ 1993	"Informatizzazione degli archivi di rilievo e di progetto" . Coordinatore e Responsabile scientifico del progetto di ricerca Prof. Cesare Cundari. Ricerca svolta dal Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo (poi RADAAR, ora Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura) dell'Università Sapienza di Roma per conto della Soprintendenza Generale agli interventi post-sismici in Campania e in Basilicata del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, avente come campo applicativo la chiesa di S. Anna dei Lombardi a Napoli.	Ricerca Conto Terzi	Investigator

Part VI E- Proposte di ricerca presentate

Anno	Titolo	Tipologia	Ruolo
2017	“Centro per applicazioni integrate di Reverse Engineering e Virtual Prototyping” L.R. 13/2008 - art. 7 “Progetti di Gruppi di Ricerca, conoscenza e cooperazione per un nuovo modello di sviluppo. Lazio Innova” febbraio 2017 da parte del Cersites-prof. Giuseppe Bonifazi	Ricerca presentata nell’ambito del Progetti di Gruppi di Ricerca di Lazio Innova	Referente del progetto di ricerca
2016	“Progetto Latina per l’Ingegneria della Sostenibilità”. Gruppo di ricerca interdisciplinare. Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, sede di Latina, Sapienza, Università di Roma. Documento base, luglio 2016.	“Progetto Latina” Programmi strategici di ricerca - Cersites	Coordinamento e cura del documento

Part VI F- Partecipazione ad Unità di Ricerca

Anno	Titolo	Ruolo
2013 a tutt’oggi	“Museo a cielo aperto”. Tema: Cimitero Monumentale del Verano a Roma. Coord. Prof. Fabio Lanfranchi. Università Sapienza di Roma, Dipartimento SDRA	Investigator
2014 a tutt’oggi	“Nodo pontino” della Società dei territorialisti (Sdt) Tema: Città di nuova fondazione nell’agro pontino e dei centri storici dei monti Lepini. Coord. Prof. Alberto Budoni, Sapienza di Roma.	Investigator

Part VII – Attività di ricerca/Research Activities

Parole chiave	Breve descrizione
Rappresentazione Rilievo Architettura Città Territorio Modellazione virtuale	<p><i>A partire dal 1990 la sottoscritta ha partecipato e condotto numerose ricerche di carattere teorico e applicativo sulle tematiche inerenti il settore scientifico disciplinare di Icar 17-Disegno, prima collaborando e poi, in qualità di Principal investigator/Investigator, come Ricercatore universitario, sviluppando interessi specifici sul tema della rappresentazione e della documentazione dell’architettura, della città e del territorio e nell’ambito del rilievo architettonico con tecniche avanzate, approfondendo concetti propri della Geometria Descrittiva.</i></p> <p>Nella attività di ricerca svolta ha rafforzato le proprie conoscenze nei diversi campi del settore del Rilievo e del Disegno, in particolare nell’integrazione delle tecniche di rilevamento, nei sistemi informativi documentari e nella modellazione in architettura sulla base delle nuove tecnologie digitali. Fin dalle prime esperienze la sottoscritta si è interessata al rilievo, come strumento di conoscenza complessiva del monumento ai fini della sua conservazione, tutela e anche rifunzionalizzazione, e alla restituzione grafica utilizzando programmi informatici. Negli anni successivi ha partecipato a numerose ricerche del proprio Dipartimento di afferenza coordinate dal prof. Cundari e dalla prof.ssa Carnevali, tra cui il rilievo del complesso di Monteoliveto a Napoli e Castel Sant’Angelo a Roma in cui la sottoscritta ha partecipato alle operazioni di rilievo integrato, utilizzando il rilievo diretto, topografico e fotogrammetrico per rilevare zone inaccessibili e di difficile misurazione. Del complesso monumentale di</p>

Monteoliveto si è interessata nello specifico del rilievo e della restituzione della cappella degli Orefici, di alcuni elementi architettonici come gli altari marmorei e le pavimentazioni, nel secondo caso di Castel Sant'Angelo si è interessata del rilievo dell'Axis strutturale del mausoleo di Adriano, la rampa diametrale di Alessandro VI, la rampa elicoidale, gli ambienti relativi alle Prigioni e alle Olearie. Un'altra impegnativa attività di ricerca e di studio è legata alla partecipazione al rilievo del Palazzo Reale di Caserta, in cui la sottoscritta si è particolarmente dedicata, come contributo personale, al rilievo e alla restituzione dei collegamenti verticali presenti nella reggia. Di notevole importanza per l'approfondimento delle tematiche relative alla comunicazione e divulgazione del rilievo e della rappresentazione architettonica è stata poi la partecipazione alla realizzazione di un "Sistema informativo per il rilievo ed il Progetto Architettonico" e di un "Sistema di comunicazione multimediale CD-Rom" (ricerche di Dipartimento). La sottoscritta si è interessata, inoltre, del rilievo, dell'analisi e della rappresentazione di numerosi episodi architettonici relazionati anche con il territorio con la relativa realizzazione di modelli virtuali.

La linea di ricerca legata alla conoscenza del territorio è partita dalla partecipazione alle ricerche "Rassegna dei beni architettonici su Carinola e il suo territorio" e "L'architettura di età aragonese nell'Italia centro meridionale. Verso la costituzione di un Sistema Informativo Territoriale (S.I.T.) documentario ed iconografico", per consolidarsi, poi, nelle ricerche relative al territorio dell'Agro pontino e del versante occidentale dei Monti Lepini in provincia di Latina, in cui la sottoscritta ha documentato attraverso il rilievo e la rappresentazione un vasto repertorio di beni architettonici, ambientali e paesaggistici: dalle città di nuova fondazione, ai centri storici dei monti Lepini, ai beni del Parco Nazionale del Circeo, elaborando, per quest'ultimo caso, anche un data base georeferenziato dei beni culturali presenti nel P.N.C. (ricerca conto terzi). È il caso, ad esempio, del rilievo dell'ex distretto militare a Latina, oggi sede della facoltà di Ingegneria, in cui sono stati eseguiti anche rilievi topografici e con laser scanner per il completamento di modelli tridimensionali. Inoltre, per alcune ricerche di Università relative al quartiere del Vomero a Napoli e al patrimonio architettonico legato all'acqua nella città di Roma dal XVI al XIX secolo la sottoscritta ha coordinato rilievi digitali con fotogrammetria e fotomodellazione per la costruzione di modelli tridimensionali. È il caso, ad esempio, dei rilievi di alcune fontane di Roma, nonché delle facciate di alcuni edifici prospettanti nell'area dell'antico porto di Ripetta e delle facciate di edifici liberty nel quartiere del Vomero a Napoli, come ad esempio palazzo Loreley di Adolfo Avena. Particolare attenzione si è posta anche all'individuazione dei cromatismi considerando il ruolo importante che il colore assume nella comprensione del bene architettonico e territoriale nella identificazione del paesaggio costruito e naturale. È il caso dello studio dei cromatismi nel paesaggio di Punta Massullo, dominata da Casa Malaparte, a Capri e nelle "stazioni dell'Arte" della metropolitana di Napoli della Linea 1.

Sono stati inoltre affrontati, nel corso della ricerca, temi che sono alla base della formazione scientifica della sottoscritta come il disegno nei suoi fondamenti scientifici, tra tradizione e innovazione, evidenziando il valore delle conoscenze teoriche della disciplina, dai metodi di rappresentazione alle tecniche utilizzate per la descrizione dello spazio e delle sue trasformazioni. La sottoscritta ha anche collaborato alla redazione del libro: C. Cundari, Il disegno. Ragioni, fondamenti applicazioni, Roma: Kappa, 2006 ISBN 8878907561, con particolare riferimento ai seguenti argomenti: Rappresentazione del territorio, Antologia di costruzioni grafiche, Applicazioni, Superfici in architettura.

Importanti nell'attività di ricerca nell'Agro pontino, sono state le relazioni culturali

	<p>intraprese con la “Casa dell’Architettura” di Latina, direttore scientifico: prof. Pietro Cefaly (Protocollo di intesa). È stato possibile accedere agli archivi dei disegni delle principali opere architettoniche progettate per la città di Latina e per le altre città di nuova fondazione del territorio pontino, documentazione preziosa per comprendere le trasformazioni della città e del suo territorio.</p> <p>Negli ultimi anni sono state intraprese relazioni internazionali con l’Università dell’Extremadura con il gruppo dell’ARPACUR: Arte e Urbanistica del Patrimonio Culturale Moderno e Contemporaneo, e in particolare con la prof. Maria del Mar Lozano Bartolozzi (Visiting Professor Sapienza), Principal Investigator, il prof. Moisés Bazán de Huerta e il prof. Pedro Plasencia-Lozano della Facoltà di Ingegneria di Oviedo. I temi principalmente indagati con i colleghi spagnoli sono relativi ad un progetto di ricerca per la conoscenza e la documentazione de “Los pueblos de colonización en la etapa de Francisco Franco en España y su relación con las poblaciones del Agro Pontino” e al rapporto architettura-città sotto l’aspetto storico e della rappresentazione grafica, tuttora in corso.</p> <p>La ricerca, nel suo complesso, trova riscontro nelle monografie e in contributi e articoli in volumi e riviste, nonché nella partecipazione a convegni, seminari e mostre nazionali e internazionali, anche su invito, con contributi scritti e orali.</p>
--	--

Part VIII - Riepilogo dei risultati scientifici - Summary of Scientific Achievements

n.ro	Prodotti della ricerca scientifica
9	Articolo in Rivista (di cui 1 in classe A)
6	Recensioni
30	Contributo in volume (capitolo o saggio)
1	Introduzione
2	Monografie
36	Contributo in Atti di convegno
4	Abstract in Atti di Convegno
1	Poster
5	Curatela
4	Prodotto Artistico. Esposizione
3	Altro Ministeriale
1	Premio o riconoscimento scientifico
103	Totale

Part IX Prodotti scientifici

ID N.	Anno e tipologia	Pubblicazione
N_1	2019 <i>Contributo in atti di convegno</i>	M. MARTONE, A. M. GIUGLIANO, Le facciate architettoniche disegnate da Adolfo Avena. Il caso di palazzo Loreley. In <i>Riflessioni Reflections l'arte del disegno/il disegno dell'arte the art of drawing/the drawing of art</i> , Roma: Gangemi, pp.793-800, ISBN:978-88-492-3762-7.
N_2	2019 <i>Abstract in Atti di Convegno</i>	M. MARTONE, A. M. GIUGLIANO, S. GAETA, From the talking initials of Luigi Vanvitelli to the graphics of the alphabet for language teaching of XX and XXI century. In IMG2019 -Gràfiche/-Graphics. Book of abstracts, pp.84-85- ISBN: 978-99586-08-9, 9.
N_3	2019 <i>Contributo in Rivista Classe A</i>	M. MARTONE, A. M. GIUGLIANO, 2019, The village of Faito, towards a sustainable future, in: <i>Abitare La Terra</i> - supplemento al numero 49. Anno XVII 2018, Trimestrale, pp. 58-59. ISSN 1592-8608.
N_4	2019 <i>Contributo in atti di convegno</i>	M. MARTONE, A. M. GIUGLIANO, 2019, Past, present, and future of the village of Faito, in C. Gambardella, <i>World Heritage and Legacy. Culture, Creativity, Contamination</i> , Atti del XVII international Forum Le vie dei Mercanti, Napoli/Capri, 6-8 giugno 2019, Collana ARCHITECTURE HERITAGE AND DESIGN vol. 3, Roma: Gangemi Editore, 2019, pp. 1213-1222. ISBN 9788849237528.
N_5	2019 <i>Abstract in Atti di Convegno</i>	M. MARTONE, A. M. GIUGLIANO, 2019, Past, present, and future of the village of Faito. In C. Gambardella, <i>World Heritage and Legacy. Culture, Creativity, Contamination</i> , XVII international Forum Le vie dei Mercanti, Abstract, Collana ARCHITECTURE HERITAGE AND DESIGN vol. 3, Roma: Gangemi, p.155-155p, ISBN: 978-88-492-3751-1.
N_6	2019 <i>Contributo in volume</i>	M. MARTONE, Graphic narration of places: the Vomero through the illustrated magazines between '800 and' 900. In: Carlos L. Marcos Editor, <i>Graphic Imprints: The influence of representation and ideation tools in architecture</i> , Springer International Publishing AG, part of Springer Nature, 2019, ISBN 978-3-319-93748-9; ISBN 978-3-319-93749-6, (ebook).
N_7	2018 <i>Contributo in atti di convegno</i>	M. MARTONE, A. M. GIUGLIANO, Il disegno degli spazi urbani nell'opera di Paul Marie Letarouilly. L'antico porto di Ripetta lungo il Tevere, in R. Salerno (a cura di) <i>Rappresentazione/materiale/immateriale - Drawing as (in) tangible representation</i> . 40° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione. Quindicesimo Congresso U.I.D. - Milano 13-14-15 settembre 2018, Roma: Gangemi Editore spa, 2018, ISBN 978-88-492-3651-4, pp. 691-698.
N_8	2018 <i>Contributo in atti di convegno</i>	M. MARTONE, A. M. GIUGLIANO, La rappresentazione cromatica del territorio nelle mappe tra Ottocento e Novecento. Alcuni esempi. In: V. Marchiafava, L. Luzzatto (a cura di), <i>Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari</i> . Vol. XIV A, Milano: Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore, 2018, pp. 234-245. ISBN 978-88-99513-08-5.
N_9	2018 <i>Abstract in Atti di Convegno</i>	A. BUDONI, M. MARTONE, The newly founded centers in the Agro Pontino. From the local to the global, from the past to the contemporary, to the future, in C. Gambardella, <i>World Heritage and knowledge. Representation, restoration, redesign, resilience</i> . XVI international forum Le vie dei Mercanti, Napoli 14 giugno Capri 15/16 giugno 2018, Architecture Heritage and Design 1, Collana fondata e diretta da Carmine Gambardella, 2018, pp. 32-32. ISBN 978-88-492-3629-3.

N_10	2018 <i>Contributo in atti di convegno</i>	A. BUDONI, M. MARTONE, The newly founded centers in the Agro Pontino. From the local to the global, from the past to the contemporary, to the future, in C. Gambardella, <i>World Heritage and knowledge. Representation, restoration, redesign, resilience</i> . XVI international forum Le vie dei Mercanti, Napoli 14 giugno Capri 15/16 giugno 2018, Architecture Heritage and Design 2, Collana fondata e diretta da Carmine Gambardella, 2018, pp. 87-96, ISBN 978-88-492-3633-0.
N_11	2018 <i>Contributo in rivista</i>	M. MARTONE, F. PAPA, Colori, luci e forme nell'underground napoletano. Le "stazioni dell'arte" della Linea 1 - Colors, lights and shapes in the Naples underground. The "art stations" of Line 1, in <i>Cultura e Scienza del Colore – Color Culture and Science</i> , n.10/2018, Milano: Gruppo Del Colore Associazione Italiana Colore-editrice della rivista in formato elettronico, 2018, pp. 105-120, DOI: 10.23738/ccsj.i102018.12, ISSN 2384-9568.
N_12	2018 <i>Contributo in atti di convegno</i>	M. MARTONE, L'interpretazione della realtà attraverso la metafora del disegno. Il Vomero nelle riviste illustrate tra '800 e '900, in: C. L. Marcos, P. J. Juan Gutiérrez, J. D. Gresa, J. O. Meyer (eds) <i>De trazos, huellas e improntas. Arquitectura, ideación, representación y difusión</i> . Tomo I, XVII EGA International Conference, Alicante 30 maggio – 1 giugno, 2018, edición: Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos, Universidad de Alicante, 2018, pp. 713- 720 ISBN 978-84-16724-94-9, opera completa (I-II) ISBN 978-84-16724-93-2.
N_13	2018 <i>Contributo in volume</i>	M. MARTONE, La documentazione multiscalare dal territorio, alla città, all'architettura. Protocolli operativi per una restituzione e gestione di forme e ambientazioni complesse, in: <i>Ricerche 2013-2018. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura</i> , Roma: Gangemi Editore International, 2018, pp. 177-178, ISBN: 9788849236217.
N_14	2018 <i>Contributo in volume</i>	M. MARTONE, La rinascita dell'acqua a Roma. Acquedotti e fontane tra il XVI e il XIX secolo, in: <i>Ricerche 2013-2018. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura</i> , Roma: Gangemi Editore International, 2018, pp. 175-176, ISBN: 9788849236217.
N_15	2018 <i>Contributo in volume</i>	M. MARTONE, Il patrimonio dei centri storici del versante tirrenico dei Monti Lepini: per una documentazione iconografica fra memoria storica e futuro, in BUDONI, A., M. MARTONE, ZERUNIAN, S., (a cura di). <i>La Bioregione Pontina: esperienze, problemi, linee di ricerca per scenari di futuro</i> , Firenze: SdT Edizioni, 2018, pp. 91-109, ISBN: 978-88-940261-3-9.
N_16	2018 <i>Curatela</i>	A. BUDONI, M. MARTONE, S. ZERUNIAN, (a cura di). <i>La Bioregione Pontina: esperienze, problemi, linee di ricerca per scenari di futuro</i> , Firenze: SdT Edizioni, 2018, pp. 202, ISBN: 978-88-940261-3-9.
N_17	2018 <i>Introduzione al volume</i>	A. BUDONI, M. MARTONE, S. ZERUNIAN, (a cura di). <i>La Bioregione Pontina: esperienze, problemi, linee di ricerca per scenari di futuro</i> , Firenze: SdT Edizioni, 2018, pp. 8-11, ISBN: 978-88-940261-3-9.
N_18	2017 <i>Contributo in atti di Convegno</i>	M. MARTONE, L'acqua e il patrimonio culturale tra architettura, città e territorio, in Maria del Mar Lozano Bartolozzi, Vicente Mendez Hernan (coords. y eds.) <i>Paisajes culturales del agua</i> , printed in Spain: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 2017, pp. 37-54, ISBN: 978-84-697-4487-1 (edición impresa), ISBN: 978-84-697-4488-8 (edición en CD).
N_19	2017 <i>Poster</i>	M. MARTONE et al. <i>El agua y el paisaje urbano en Roma entre los siglos XVI y XIX</i> . Pósteres de carácter científico en el Seminario Internacional «Paisajes culturales del agua». Cáceres, 20-22 Octubre 2016. Printed in Spain: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 2017, pp. 11-18. ISBN 9788469744888 (edición en CD).

N_20	2017 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, La documentazione dei centri storici sulle colline dei monti Lepini come beni territoriali, in AA.VV., (a cura di), Atti del Convegno <i>Territori e frontiere della rappresentazione</i> , 39° Convegno Internazionale dei docenti della rappresentazione. XIV Congresso U.I.D., Napoli, 14 - 16 settembre 2017. Roma: Gangemi Editore International, 2017, pp. 545- 554, ISBN 9788849235074.
N_21	2016 <i>Contributo in rivista</i>	M. MARTONE, Le trasformazioni territoriali nell'area pontina nel XX secolo. La riconoscibilità storica dei luoghi nella iconografia tra Ottocento e Novecento: alcuni esempi, in: <i>Eikonocity</i> , 2016, anno I, n. 1, Napoli: Cirice - Università degli Studi di Napoli Federico II, 2016, pp. 133-145, DOI: 10.6092/2499-1422/3751.
N_22	2016 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, Lo skyline nella interpretazione del paesaggio come applicazione di analisi conoscitive, in Marco Bini, Stefano Bertocci, <i>Le Ragioni del Disegno</i> , Roma: Gangemi, 2016, pp. 455-460, ISBN: 9788849232950.
N_23	2015 <i>Monografia</i>	M. MARTONE, <i>Il valore dell'acqua nel patrimonio dei beni culturali attraverso la lettura di alcuni episodi architettonici, urbani e territoriali acquedotti e fontane a Roma dal XVI al XIX secolo</i> , Roma: Aracne Internazionale, 2015, pp. 264, ISBN 9788854890886.
N_24	2015 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, LOZANO-BARTOLOZZI, M. M., DE HUERTA, M. B., PAPA, F., Città aperte al territorio. Il disegno di nuovi modelli urbani nella pianura pontina e nella provincia di Cáceres nel XX secolo, in Marotta, A., Novello, P. (a cura di), <i>Disegno & Città - Drawing & City. Cultura, arte, scienza, informazione Unione Italiana per il Disegno</i> . Atti del Convegno, Disegno & Città - Drawing & City. Cultura, arte, scienza, informazione. 37° Convegno Internazionale dei docenti della rappresentazione. XII Congresso U.I.D., Torino, 17 - 19 settembre 2015. Roma: Gangemi Editore, 2015, pp. 679- 686, ISBN 9788849231243.
N_25	2015 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, The rebirth of the water in Rome. Aqueducts and fountains, In: Gambardella, C., (a cura di). <i>Heritage e technology. Mind Knowledge Experience. Le vie dei Mercanti - XIII Forum Internazionale di Studi. Aversa – Capri, June 11 th- 13 th, 2015</i> . Fabbrica della Conoscenza numero 56. Collana fondata e diretta da Carmine Gambardella. Napoli: La Scuola di Pitagora Editrice, 2015. p. 2181-20190, ISBN 978-88-6542-416-2. ISI WEB PROCEEDING: Accession Number: WOS:000380548200249 .
N_26	2015 <i>Contributo in rivista</i>	M. MARTONE, I collegamenti su fune dalla collina del Vomero al centro della città di Napoli tra il XIX e il XX secolo. In: <i>NORBA, Revista de Arte</i> , Rivista diretta da Maria del Mar Lozano Bartolozzi. Vol. 34/2014. Cáceres: Universidad de Extremadura, 2015, p. 105-121. ISSN 0213-2214.
N_27	2015 <i>Contributo in rivista</i>	M. MARTONE, F. PAPA, L'immagine in movimento per conoscere e documentare l'architettura dei centri storici minori. Alcuni esempi nella valle dell'Amaseno. In: G. Carbonara, M. Centofanti, R. Mingucci, <i>Disegno per il restauro oltre il rilievo. Disegnare con</i> , Rivista digitale n. 14 / 2015, Cap. 23, p. 1-11. ISSN 1828 5961. Pubblicazione in rete. http://disegnarecon.univaq.it SCOPUS
N_28	2014 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, L'acqua e i beni culturali. La fontana in piazza Nicosia a Roma. In: <i>Revisión del futuro, previsiones del pasado. V Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura Y Áreas Afines. X Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería y Arquitectura, Y Áreas afines Egrafia, Rosario 1-3 ottobre 2014</i> , coordinado por Salvatore Barba, Rosario: CUES (editorial) y FLASHBAY (edición digital) para EGraFIA. 1a ed.,2014, p. 664-669, ISBN: 9788897821809.
N_29	2014 <i>Contributo in Atti di</i>	M. MARTONE, F. PAPA, Il rilievo per la salvaguardia dell'identità di un luogo. Latina e l'ex Distretto Militare. In: <i>Italian survey & international experience, Atti del 36° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Parma 18-20</i>

	<i>convegno</i>	<i>settembre 2014</i> , Roma: Gangemi Editore, 2014, pp. 918 – 930. ISBN: 978-88492-2915-8.
N_30	2014 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, F. PAPA, I colori sotterranei. Le stazioni dell'arte della Linea 1 della metropolitana di Napoli. In: Maurizio Rossi e Veronica Marchiafava (a cura di). <i>Colore e Colorimetria Contributi Multidisciplinari, Vol. X A, Atti della Decima Conferenza del Colore, Genova, 11-12 settembre 2014</i> , Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli Editore, 2014. p. 365-376. ISBN 978-88-916-0437-8.
N_31	2014 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, The historical drawing as a system of identity of a territory. The Vomero in the expansion project of the nineteenth century town. In: C. GAMBARDELLA, (a cura di). <i>Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii. Le vie dei Mercanti - XII Forum Internazionale di Studi. Aversa – Capri, June 12 th- 14 th, 2014</i> . Fabbrica della Conoscenza numero 46. Collana fondata e diretta da Carmine Gambardella. Napoli: La Scuola di Pitagora Editrice, 2014. p. 1360-1369, ISBN 9788865423479. ISI WEB PROCEEDING - WOS:000346372100152 .
N_32	2014 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, Esempio di modellazione inversa di un territorio antropizzato in ambito urbano. Il Vomero e la sua collina. In: Paolo Belardi, Alessandra Cirafici, Antonella Di Luggo, Edoardo Dotto, Fabrizio Gay, Francesco Maggio, Fabio Quici (a cura di). <i>Impronte. Atti del Seminario di Studi: Idee per la rappresentazione 6. Siracusa, 10 maggio 2013</i> . Aula Mostre "Salvatore Di Pasquale" Struttura Didattica Speciale di Architettura dell'Università di Catania. Roma: Artegrafica Pls s.r.l., 2014. p. 230-233. ISBN: 978-88-904585-8-3.
N_33	2014 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, La riconoscibilità storica di un territorio trasformato. Nuove identità urbane e caratteri permanenti nella pianura pontina. In: Buccaro Alfredo, De Seta Cesare, (a cura di). <i>Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento. Atti del VI Convegno internazionale di Studi. Cirice 2014. Napoli 13 – 15 marzo 2014</i> . Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 2014, p. 935-946. ISBN 9788849528145.
N_34	2014 <i>Recensione in rivista</i>	M. MARTONE, Le Icone della Madre di Dio, dalla collezione Intesa San Paolo. Museo Diocesano di Napoli, 5 dicembre 2013 – 5 aprile 2014. Recensione. In: <i>Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali</i> , Rivista semestrale diretta da Cesare Cundari, n. 29, maggio 2014, Roma: Aracne Editrice, p. 85-86. ISSN 2038-5528.
N_35	2013 <i>Recensione in rivista</i>	M. MARTONE, Giovanni Maria Bagordo. Guida alla rappresentazione a colori. Roma: Aracne, 2012. Recensione. In: <i>Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali</i> . Rivista semestrale diretta da Cesare Cundari, XV, n. 27, Roma: Aracne: maggio 2013, p. 70. ISBN 978-88-548-6068-1; ISSN 2038-5528.
N_36	2013 <i>Contributo in volume</i>	M. MARTONE, Segno e materia nel disegno a mano libera e dal vero. In: Carnevali, Laura, Papa, Maria Lia. <i>Fermarsi a disegnare</i> . Roma: Aracne, 2013, p. 39-52. ISBN 978-88-548-6827-4.
N_37	2013 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, C. CUNDARI, L. CARNEVALI. Conoscere per conservare, In: CONTE, Antonio, FILIPPA, Monica (a cura di). <i>Patrimoni e siti Unesco. Memoria, misura e armonia. 35° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione. Matera 24-25-26 ottobre 2013</i> , Roma: Gangemi, 2013, p. 341-348. ISBN 978-88-492-2728-4.

N_38	2013 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, G.M. BAGORDO, G.C. CUNDARI, M.R. CUNDARI, M. LA MANTIA. Un patrimonio storico architettonico "diffuso": l'architettura di influenza catalano-aragonese nell'Italia centro-meridionale. In: CONTE, Antonio, FILIPPA, Monica (a cura di). <i>Patrimoni e siti Unesco. Memoria, misura e armonia. 35° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione. Matera 24-25-26 ottobre 2013</i> , Roma: Gangemi, 2013, p. 637-643. ISBN 978-88-492-2728-4.
N_39	2013 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, F. PAPA, Colore e geometrie nel paesaggio di punta Massullo a Capri. In: Maurizio Rossi e Andrea Siniscalco (a cura di). <i>Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari</i> . Firenze, vol. IX A, Atti della IX Conferenza del Colore, Firenze 19-20 settembre 2013, Università degli Studi di Firenze, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli Editore, 2013, p.401-412. ISBN 978-88-387-6241-3.
N_40	2013 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, Permanences and morphologies of historical landscapes. The hill of the Vomero in Naples. In: GAMBARDELLA, Carmine (a cura di). <i>Heritage Architecture Landesign, focus on Conservation Regeneration Innovation, Le Vie dei Mercanti. XI Forum Internazionale di Studi. Aversa – Capri, June 13 th- 15 th, 2013</i> . Fabbrica della Conoscenza numero 39. Collana fondata e diretta da Carmine Gambardella. Napoli: La Scuola di Pitagora Editrice, 2013, p. 357-366, ISBN 978-88-6542-290-8. ISI WEB PROCEEDING - WOS:000346374300038 .
N_41	2013 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, Villas and country houses of the Vomero hill of Naples before the urbanization of the late nineteenth century. In: <i>Proceedings I - 6th International Scientific Conference Architecture, Civil Engineering – Modernity 30 May – 1 June 2013, Varna, Bulgaria</i> , Part I- Architecture, p. 440-449, ВСУ „Черноризец Храбър”, 2013, ISSN 1314-3816.
N_42	2013 <i>Contributo in volume</i>	M. MARTONE, La rappresentazione del territorio per l'inventario dei beni del patrimonio paesaggistico nella provincia di Latina. In: BUDONI, Alberto (a cura di). <i>Pianificare in controtendenza. Nuovi programmi di ricerca e nuove lauree di Ingegneria per il territorio della provincia di Latina</i> . Roma: Aracne editrice, S.r.l., 2013, p. 83 – 96. ISBN 9788854861244 DOI 4399/97888548612447
N_43	2013 <i>Recensione in rivista</i>	M. MARTONE, Colore e Colorimetria. Atti della VIII Conferenza del Colore. Facoltà di Ingegneria, Università di Bologna, 13-14 settembre 2012. Recensione. In: <i>Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali</i> . Rivista semestrale diretta da Cesare Cundari, XV, n. 27, Roma: Aracne: maggio 2013, p. 66-67. ISBN 978-88-548-6068-1; ISSN 2038-5528.
N_44	2012 <i>Recensione in rivista</i>	M. MARTONE, Gráfica del Diseño. Tradición e Innovaciones. Atti del IV Congreso Internacional de Expresión Grafica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines. La Plata, 17 - 19 de Octubre de 2012. Recensione. In: <i>Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali</i> , Rivista semestrale diretta da Cesare Cundari, XIV, n. 25-26, Roma: Kappa: 2012, p. 88. ISBN 978-88-548-5683-7; ISSN 2038-5528.
N_45	2012 <i>Contributo in volume</i>	M. MARTONE, Lo sviluppo del quartiere tiburtino nel territorio dell'antico suburbio di Roma. In: C. Cundari, G.M. Bagordo, M. La Mantia, F. Lanfranchi. <i>S. Lorenzo fuori le Mura</i> . Collana DGA: Documenti grafici di Architettura e di Ambiente, 4, Roma: Aracne editrice, S.r.l. 2012, p. 47-68. ISBN: 9788854855885.
N_46	2012 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, The ancient estate of Conca at the edge of the pontine marshes, between the views, surveys and historical maps. In: GAMBARDELLA, Carmine (a cura di). <i>Less More Architecture Design Landscape. Aversa, Capri, May 31 th - June 1 st, 2 nd, 2012</i> , Napoli: La Scuola di Pitagora, 2012, p. 1-9. ISBN: 9788865421291. ISI WEB PROCEEDING - WOS:000325109600032 .

N_47	2012 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, Disegni e immagini di una città di nuova fondazione. Aprilia nel concorso del 1936. In: <i>Edicion a cargo de Alberto Grijalba Bengoetxea y Marta Ubeda Blanco. Consursos de Arquitectura. Actas del 14 Congreso Internacional de Expresion Grafica Arquitectonica. Oporto, del 31 de mayo al 2 de junio de 2012</i> , Valladolid: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial. Universidad de Valladolid, 2012, p. 559-564. ISBN: 9788484487081.
N_48	2012 <i>Contributo in volume</i>	M. MARTONE, Il GIS come sistema di rappresentazione della realtà. In: CUNDARI C. <i>Il rilievo architettonico. Ragioni. Fondamenti. Applicazioni</i> . Roma: Edizioni Kappa, Aracne Editrice s.r.l., 2012, p. 413-418. ISBN: 9788854847415.
N_49	2012 <i>Monografia</i>	M. MARTONE, <i>Segni e disegni dell'Agro Pontino. Architettura, città, territorio</i> . Collana DGA: Documenti grafici di Architettura e di Ambiente, 2. Roma: Aracne Editrice S. r. l., 2012, p. 1-172. ISBN: 9788854849389.
N_50	2012 <i>Contributo in volume</i>	M. MARTONE, L'acquedotto carolino e il territorio. In: Cundari Cesare, Bagordo Giovanni Maria. <i>L'acquedotto carolino</i> . Collana DGA: Documenti grafici di Architettura e di Ambiente, 1. Roma: Aracne editrice S.r.l., 2012, p. 17-28. ISBN: 9788854849372.
N_51	2012 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, Il disegno tra tradizione e innovazione. Verso un sistema integrato di rappresentazione. In: <i>EGraFia 2012. Gráfica del Diseño: Tradición e Innovaciones. 17 al 19 de Octubre de 2012. Universidad Nacional de La Plata. IV Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura Y Áreas Afines. IX Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería y Arquitectura. La Plata, Argentina. La Plata, ARGENTINA, 17 al 19 de Octubre de 2012</i> , Córdoba: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, 2012, p. 551-556. ISBN: 9789871494255.
N_52	2012 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, Il colore come soggetto della rappresentazione a scala territoriale, urbana e architettonica. Alcuni esempi. In: Maurizio Rossi e Andrea Siniscalco (a cura di). <i>Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari. Bologna, 13-14 settembre</i> , vol. VIII a, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli Editore, 2012, p. 625-632. ISBN: 8838761361.
N_53	2012 <i>Recensione in rivista</i>	M. MARTONE, Valladolid, forma urbis. Restitucion infografica del patrimonio urbano perdido, Eduard Carazo Lefot, Valladolid: Graficas Andres Martin, 2010. Recensione. In: <i>Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali</i> , Rivista semestrale diretta da Cesare Cundari, XIV, n. 25-26, Roma: Kappa: 2012, p. 89. ISBN 978-88-548-5683-7; ISSN 2038-5528.
N_54	2012 <i>Abstract in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, Insediamenti rupestri a Napoli. Il romitorio di S. Patrizia nell'isolotto di Megaride. In: Crescenzi Carmela (a cura di). <i>CRHIMA Cultural Rupestrian Heritage in the circum-mediterranean area. Conference Firenze 21-23 giugno 2012</i> . Abstract. Firenze, 21-23 giugno 2012, Firenze: DAsdp-UniFi, 2012, p. 50-51. ISBN: 9788896080078.
N_55	2011 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, La modellazione virtuale per la descrizione dello spazio e delle sue trasformazioni. Il rilievo della sede della facoltà di Ingegneria a Latina, ex distretto militare. Una esperienza tra didattica e ricerca. In: Università degli Studi di Napoli Federico II - Polo delle Scienze e delle Tecnologie - Dipartimento di Progettazione Urbana e di Urbanistica. <i>Il disegno delle trasformazioni</i> . Facoltà di Ingegneria. Università Federico II. Napoli, 1 -2 dicembre 2011, Napoli: CLEAN, 2011, p. 1-10. ISBN: 9788884972156.
N_56	2011 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, Il colore nella documentazione dell'ambiente urbano e del territorio. In: Responsabile scientifico Patrizia Falzone. <i>Il colore nel costruito storico. Innovazione, sperimentazione, applicazione. Lerici, 13 ottobre 2011</i> , ROMA: Aracne, 2011, p. 1-8. ISBN: 9788854843172.

N_57	2011 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, La conoscenza del territorio per un'azione di salvaguardia. Un esempio di disegno rupestre della preistoria pontina. In: C. Gambardella, a cura di. <i>Le Vie dei Mercanti. Med Townscape And Heritage Knowledge Factory. Napoli, Capri, 3-4-5 giugno 2010</i> , NAPOLI: La scuola di Pitagora s.r.l., 2011, p. 649-654. ISBN: 9788889579404.
N_58	2011 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, Verso una documentazione del patrimonio culturale del Parco Nazionale del Circeo. In: C. Gambardella, a cura di. <i>Le Vie dei Mercanti. S.A.V.E. Heritage, Safeguard Of Architectural, Visual, Environmental Heritage. Aversa, Capri, 9-10-11 June 2011</i> , NAPOLI: La scuola di Pitagora s.r.l., 2011, p. 1-10, ISBN: 9788865420461.
N_59	2011 <i>Contributo in volume</i>	M. MARTONE, I paesaggi pontini: dalla macroscala all'elemento di dettaglio. Alcuni esempi. In: C. Cundari, F. Gigli, a cura di. <i>Paesaggi di città e territori. Contributi di studio sulla documentazione e sulla trasformazione del paesaggio costruito</i> . Roma: Aracne, 2011, p. 100-116. ISBN: 9788854841321, DOI: 10.4399/97888548413219.
N_60	2011 <i>Contributo in volume</i>	M. MARTONE, Il valore educativo del disegno. In: MAZZUCHELLI, Maria (a cura di). <i>Disegno: genius signi, a Gaspare de Fiore</i> . Genova: De Ferrari s.r.l., 2011, p. 281-284. ISBN: 9788864053035.
N_61	2010 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, Il disegno per un'analisi critica del territorio. Il lago dei Monaci nel Parco Nazionale del Circeo. In: - <i>Convegno internazionale delle discipline della Rappresentazione. Disegno dunque sono. Relazioni e contributi. Lerici, 23-24-25 settembre 2010</i> , GENOVA: GS Digital, 2010, p. 174-186.
N_62	2010 <i>Altro ministeriale</i>	M. MARTONE, La forza delle immagini. In: <i>La giornata del Disegno</i> , San Pietro in Vincoli, Aula del Chiostro, 4 maggio 2010, Edizione fuori commercio, Tip. C.S.R. Roma, aprile 2010, p. 40-42.
N_63	2010 <i>Recensione in rivista</i>	M. MARTONE, Volumi pubblicati in esito alle ricerche COFIN 2003 e 2004 relative all'Architettura catalana e di età aragonese in Italia: Architettura catalana in Campania. (prov. BN, CE, NA), a cura di C. Cundari; Architettura catalana in Basilicata, Calabria, Campania (prov. AV e SA), Puglia a cura di V. Cardone; Architettura catalana in Sicilia (prov. CL, CT, EN, ME) a cura di L. Andreozzi; Architettura catalana in Sicilia (prov. AG, EN, RG, SR, TP) a cura di G. Pagnano; volumi editi nel 2005. L'architettura di età aragonese nell'Italia centrale, a cura di C. Cundari; Architetture fortificate di età aragonese in Puglia. Capitanata, Terra di Bari e Terra d'Otranto, a cura di F. De Mattia; Valenze dell'architettura aragonese e spagnola nei sistemi insediativi e difensivi territoriali della Puglia, a cura di L. Mongiello; Architettura catalana in Sardegna, a cura di G. Montaldo e P. Casu; L'architettura aragonese in Val Demone, a cura di L. Andreozzi; L'architettura aragonese in Val Mazara, a cura di M. D'Alessandro; L'età aragonese nell'architettura di Campania meridionale, Basilicata e Calabria, a cura di V. Iannizzaro; L'architettura aragonese in Val di Noto, a cura di G. Pagnano; L'architettura di età aragonese nell'Italia centrale. Rapporto conclusivo, a cura di C. Cundari; volumi editi nel 2007. In: <i>Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali</i> . Rivista semestrale diretta da C. Cundari, Roma: Kappa, 2010. Vol. 21-22, p. 116-118. ISSN: 2038-5528.
N_64	2010 <i>Contributo in rivista</i>	M. MARTONE, Architettura e territorio nell'età aragonese. Alcuni esempi nell'antica Terra di Lavoro. In: <i>Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali</i> , Rivista semestrale diretta da Cesare Cundari, Roma: Kappa, 2010. Vol. 21-22, p. 25-42. ISSN: 2038-5528.
N_65	2008 <i>Partecipazione a mostre</i>	M. MARTONE, Pannelli espositivi: provincia di Latina e Frosinone (1), Campania (1), provincia di Napoli (1), Napoli (3). Pannelli presentati in collaborazione: Lazio (1), Abruzzo (1), L'Aquila e provincia (2), Napoli (1) e provincia di Caserta (1). In: <i>L'architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale ed insulare</i> . Roma, Biblioteca Nazionale Centrale "V. Emanuele II", 24 novembre – 13 dicembre 2008.

		<i>Catalogo della mostra con CD, a cura di Cesare Cundari. Edizioni Kappa, 2008.</i>
N_66	2008 <i>Contributo in volume</i>	MARTONE, M. Ludwig Mies van der Rohe. In: C. Cundari., L. Carnevali, M. MARTONE, A cura di. <i>Il laboratorio di Disegno dell'Architettura I</i> . Roma: Kappa, 2008, p. 109-126. ISBN: 9788878909557.
N_67	2008 <i>Contributo in volume</i>	M. MARTONE, Un percorso didattico: la costruzione dei modelli in architettura. In: C. Cundari, L. Carnevali, M. MARTONE, a cura di. <i>Il laboratorio di Disegno dell'Architettura I</i> . Roma: Kappa, 2008, p. 27-34. ISBN: 9788878909557.
N_68	2008 <i>Curatela</i>	C. CUNDARI, L. CARNEVALI, MARTONE, M. (a cura di). <i>Il Laboratorio di disegno dell'architettura I</i> . Roma: Kappa, 2008, p. 1-160. ISBN: 9788878909557.
N_69	2008 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, Il territorio pontino tra rappresentazione e progetto nei disegni di Leonardo da Vinci. In: M. MARTONE, a cura di. <i>I segni della bonifica sul territorio pontino. Atti del Seminario. Latina, 16 gennaio 2008. Latina, 16 gennaio 2008</i> , p. 11-18, Roma: Kappa, 2008. ISBN: 9788878909328.
N_70	2008 <i>Curatela</i>	M. MARTONE, (a cura di). <i>I segni della bonifica sul territorio pontino. Atti del Seminario. Latina, 16 gennaio 2008</i> , Roma: Kappa, 2008, p. 1-120, ISBN: 9788878909328.
N_71	2007 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, La rappresentazione per la conoscenza. In: M. MARTONE, a cura di. <i>La rappresentazione per la conoscenza dell'ambiente urbano e del territorio. Atti del Seminario. Latina, 8 novembre 2006</i> . Roma: Kappa, 2007, p. 9-14. ISBN: 9788878908376.
N_72	2007 <i>Curatela</i>	M. MARTONE, (a cura di). <i>La rappresentazione per la conoscenza dell'ambiente urbano e del territorio. Atti del Seminario. Latina, 8 novembre 2006</i> . Roma: Kappa, 2007, p. 1-95. ISBN: 9788878908376.
N_73	2007 <i>Contributo in rivista</i>	M. MARTONE, Il disegno per il territorio. <i>Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali</i> . Rivista semestrale diretta da Cesare Cundari, Roma: Kappa, 2007. Vol. 17-18, p. 73-128. ISSN: 2038-5528.
N_74	2007 <i>Contributo in volume</i>	M. MARTONE, Un esempio di fabbrica minoritica dell'Osservanza. Il convento della Maddalena in Castel di Sangro. In: C. Cundari, a cura di. <i>L'architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale. L'architettura di età aragonese nell'Italia centrale</i> . Roma: Kappa, 2007, p. 49-60. ISBN: 9788878908468.
N_75	2007 <i>Contributo in volume</i>	M. MARTONE, Le province di Latina e Frosinone. In: C. CUNDARI, a cura di. <i>L'architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale. L'architettura di età aragonese nell'Italia centrale</i> . p. 221-236, Roma: Kappa, 2007. ISBN: 9788878908468.
N_76	2007 <i>Contributo in volume</i>	M. MARTONE, Castello Caetani a Sermoneta (LT) - scheda. In: C. CUNDARI (a cura di). <i>L'architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale. L'architettura di età aragonese nell'Italia centrale</i> . p. 233-236, Roma: Edizioni Kappa, 2007. ISBN: 9788878908468.
N_77	2007 <i>Contributo in volume</i>	M. MARTONE, Palazzo del Principe a Fondi (LT) - scheda. In: C. CUNDARI (a cura di). <i>L'architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale. L'architettura di età aragonese nell'Italia centrale</i> . p. 229-232, Roma: Edizioni Kappa, 2007. ISBN: 9788878908468.
N_78	2005 <i>Contributo in volume</i>	C. CUNDARI, M. MARTONE, Scale e funzioni. In: C. Cundari, a cura di. <i>Il Palazzo Reale di Caserta. Testi</i> . p. 133-144, Roma: Kappa, 2005. ISBN: 8878907111.
N_79	2005 <i>Contributo in volume</i>	M. MARTONE, I collegamenti verticali. In: C. Cundari, a cura di. <i>Il Palazzo Reale di Caserta. Testi</i> . p. 39-41, ROMA: Kappa, 2005. ISBN: 8878907111.

N_80	2005 <i>Contributo in volume</i>	M. MARTONE, I sedili a Napoli e fuori la città. In: C. Cundari, a cura di. <i>Verso un repertorio dell'Architettura catalana. Architettura catalana in Campania. Province di Benevento, Caserta, Napoli.</i> p. 109-122, Roma: Kappa, 2005. ISBN: 9788878906587.
N_81	2005 <i>Contributo in Atti di convegno</i>	M. MARTONE, Il rilevamento degli apparati decorativi. Il caso della Sala Capitolare in San Lorenzo Maggiore a Napoli. In: C. Cundari, L. Carnevali, a cura di. <i>Atti Convegno Roma, "Il rilievo dei Beni architettonici per la Conservazione. Principi e criteri per la Carta del Rilievo Architettonico"</i> , Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Roma, 16-18 novembre 2000, p. 407-411, Roma: Kappa, 2005. ISBN: 9788878906679.
N_82	2005 <i>Contributo in volume</i>	M. MARTONE, Chiostro del convento di S. Antonio. Teano (CE) - scheda. In: C. Cundari (a cura di). <i>Verso un repertorio dell'architettura catalana. Architettura catalana in Campania.</i> p. 251-254, Roma: Edizioni Kappa, 2005. ISBN: 9788878906587.
N_83	2005 <i>Contributo in volume</i>	M. MARTONE, Palazzo Novelli già Petrucci a Carinola (CE) - scheda. In: C. Cundari (a cura di). <i>Verso un repertorio dell'Architettura Catalana. Architettura catalana in Campania. Province di Benevento, Caserta, Napoli.</i> p. 241-244, Roma: Edizioni Kappa, 2005. ISBN: 9788878906587.
N_84	2005 <i>Contributo in volume</i>	M. MARTONE, Palazzo Marino Marzano a Carinola (CE) - scheda. In: C. Cundari (a cura di). <i>Verso un repertorio dell'architettura catalana. Architettura catalana in Campania. Province di Benevento, Caserta, Napoli.</i> p. 235-238, Roma: Edizioni Kappa, 2005. ISBN: 9788878906587.
N_85	2004 <i>Contributo in rivista</i>	M. MARTONE, Cappelle e Monumenti in S. Anna dei Lombardi in Monteoliveto. <i>Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali</i> , Rivista semestrale diretta da Cesare Cundari, Roma: Kappa, 2004. Vol. 11-12, p. 2-7, ISSN: 2038-5528.
N_86	2004 <i>Premio o riconoscimento scientifico</i>	Targa d'oro U.I.D. 2004 al Gruppo di lavoro per il "Rilievo con metodologie integrate e tecniche avanzate del Parco della Reggia di Caserta". Coordinatore e Responsabile scientifico del progetto di ricerca Prof. Cesare Cundari. Ricerca svolta dal Dipartimento di Rilievo, Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura (RADAAr) dell'Università "Sapienza" di Roma per conto della "Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il patrimonio storico, artistico e demotnoantropologico per le province di Caserta e Benevento".
N_87	2003 <i>Contributo in volume</i>	M. MARTONE, Carinola. Il Sedile. L'edificio oggi. In: C. Cundari, L. Carnevali, a cura di. <i>Carinola e il suo territorio. Rassegna dei beni architettonici.</i> p. 67, ROMA: Kappa, 2003. ISBN: 9788878904736.
N_88	2003 <i>Contributo in volume</i>	M. MARTONE, Casanova di Carinola. La Chiesa di S. Maria delle Grazie. In: C. CUNDARI, L. CARNEVALI, a cura di. <i>Carinola e il suo territorio. Rassegna dei beni architettonici.</i> p. 82, ROMA: Kappa, 2003. ISBN: 9788878904736.
N_89	2003 <i>Contributo in volume</i>	M. MARTONE, Casale di Carinola. La Cappella di S. Antonio Abate. In: C. Cundari, L. Carnevali, a cura di. <i>Carinola e il suo territorio. Rassegna dei beni architettonici.</i> p. 81, ROMA: Kappa, 2003. ISBN: 9788878904736.
N_90	2003 <i>Contributo in volume</i>	M. MARTONE, Casale di Carinola. La Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo. In: C. Cundari, L. Carnevali, a cura di. <i>Carinola e il suo territorio. Rassegna dei beni architettonici.</i> p. 81-82, ROMA: Kappa, 2003. ISBN: 9788878904736.
N_91	2003 <i>Partecipazione a mostre</i>	M. MARTONE, Poster in collaborazione esposti in Palazzo Novelli. Mostra: Museo della città e del territorio. Rassegna dei beni architettonici. Palazzo Petrucci Carinola, 7/8 marzo 2002, a cura di Cesare Cundari, pubblicati in: C. Cundari, L. Carnevali, a cura di. <i>Carinola e il suo territorio. Rassegna dei beni architettonici.</i> pp. 104, 111, 121, 122. ROMA: Kappa, 2003. ISBN: 9788878904736.

N_92	2001 Altro ministeriale	M. MARTONE, Il piacere di disegnare, in <i>Omaggio a Gaspare de Fiore</i> . Genova, maggio 2001, Edizioni Kappa, 2001. Edizione fuori commercio. p. 38-39.
N_93	2001 Altro ministeriale	M. MARTONE, M. BABUIN. <i>Introduzione al disegno assistito. Dalla costruzione grafica al modello</i> . Stampa fuori commercio. 2001. Riservato a finalità didattiche. p. 1-56.
N_94	2000 Contributo in Atti di convegno	M. MARTONE, Il rilievo degli elementi architettonici per la conservazione. Il caso del commesso pavimentale della cappella Noja in Monteoliveto. In: C. Cundari, L. Carnevali, a cura di. <i>Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione. Atti Convegno Napoli. Napoli, 15-17 aprile 1999</i> , p. 356-360, ROMA: Kappa, 2000. ISBN: 9788878903777.
N_95	2000 Curatela	M. MARTONE, (a cura di). <i>Atti del Convegno: La normazione nella rappresentazione dell'edilizia Roma 22/24 settembre 1994</i> , Coordinamento scientifico: C. Cundari, p. 1-463, Roma: Kappa, 2000. ISBN: 9788878903760.
N_96	2000 Partecipazione a mostre	M. MARTONE, Pannelli esposti nella mostra: <i>Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione. Principi e criteri per la Carta del Rilievo Architettonico</i> . Roma, Castel Sant'Angelo dal 16-XI al 18- XII 2000, a cura di Cesare Cundari.
N_97	1999 Contributo in volume	M. MARTONE, Il rilievo fotogrammetrico. In: C. Cundari, a cura di. <i>Il Complesso di Monteoliveto a Napoli. Analisi, Rilievi, Documenti, Informatizzazione degli archivi</i> , p. 555-562, Roma: Gangemi, 1999. ISBN: 9788874489152.
N_98	1999 Contributo in volume	M. MARTONE, L. GIORDANO. Le epigrafi e le iscrizioni. In: C. Cundari, a cura di. <i>Il complesso di Monteoliveto a Napoli. Analisi, Ricerche, Documenti, Informatizzazione degli archivi</i> , p. 521-542, Roma: Gangemi, 1999. ISBN: 9788874489152.
N_99	1999 Partecipazione a mostre	M. MARTONE, Pannelli esposti nella mostra: "Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione. Un percorso di esperienze dal Mezzogiorno d'Italia alle realtà nazionali". Napoli 15-30 aprile 1999, a cura di Cesare Cundari.
N_100	1998 Contributo in volume	M. MARTONE, Mario Ridolfi. Case a torre in Viale Etiopia. In: C. Cundari, L. Carnevali, a cura di. <i>Il Disegno per l'Analisi dell'Architettura</i> , p. 69-78, ROMA: Kappa, 1998.
N_101	1998 Altro ministeriale	M. MARTONE, Gli infissi, in: C. Cundari e L. Carnevali, a cura di, <i>Il Disegno dell'Edificio - Strumenti per il Disegno dell'Architettura</i> . Edizione fuori commercio, Roma, 1998. p. 1-18.
N_102	1990 Contributo in Atti di convegno	M. MARTONE, Gli interventi di Risanamento e di ampliamento della città di Napoli nella seconda metà dell'Ottocento. In: C. Visentini, G. Ceiner, a cura di. <i>Disegno e immagine della città nell'Ottocento</i> . Trieste, giugno 1990, p. 431-449, Trieste: Pre-Print dei contributi, 1990.
N_103	1984 Contributo in rivista	P. CIAPPARELLI, M. MARTONE, M. SALERNO, La generazione della continuità. In: <i>Aura. Dieci anni di architettura italiana 1970-1980. Documenti</i> . Semestrale di Architettura, Urbanistica, Arte. N. 2, 1984. Brescia: Editoriale Aura, Shakespeare & Company, 1984. Pp. 21-63.

Part IX A – Indicatori relativi alla propria produzione scientifica complessiva

Numeri articoli e contributi	70
Numero articoli pubblicati su riviste di classe A	1
Numero libri	2

**Part IX B – Prodotti scientifici relativi ai valori soglia II fascia settore SC/SSD 08/E1
(Scientific products related to Associate Professor threshold values for SC/SSD 08/E1 sector)**

Numeri articoli e contributi (negli ultimi 5 anni)	24
Numero articoli pubblicati su riviste di classe A (negli ultimi 10 anni)	1
Numero libri (negli ultimi 10 anni)	2

Part IX C Prodotti della ricerca scientifica in corso di stampa

	Anno e tipologia	Pubblicazione
	2019 Contributo in Atti di convegno	M. MARTONE, A. M. GIUGLIANO, I colori del Floreale a Napoli. In <i>Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari</i> vol. Vol. XV A, XV Conferenza del Colore, 5 - 7 settembre 2019, Macerata. <i>In corso di stampa</i>
	2019 Contributo in Atti di convegno	M. MARTONE, A. M. GIUGLIANO, S. GAETA, <i>From the talking initials of Luigi Vanvitelli to the graphics of the alphabet for language teaching of XX and XXI century</i> . In IMG2019 -Gràfiche/-Graphics. <i>In corso di stampa</i>
	2019 Contributo in Atti di convegno	M. MARTONE, A. M. GIUGLIANO, Architecture, territory, traditions. The cult of the Madonna del Carmine called “delle Galline” in Pagani. In <i>Advances in Utopian Studies and Sacred Architecture</i> , Atti della Conferenza internazionale USAS - Utopian & Sacred Architecture Studies 11-13 giugno 2019 Aversa (Napoli). <i>In corso di stampa</i>
	2019 Contributo in Rivista Classe A	M. MARTONE, Nell’ager campanus, accanto al Vesuvio: la nuova stazione di Napoli Afragola, in <i>Territorio</i> , 89. <i>In corso di stampa</i>

Part X– Selected Publications

Elenco delle 10 pubblicazioni selezionate per la valutazione:

	Anno e tipologia	Pubblicazione
N_1	2019 <i>Contributo in atti di convegno</i> <i>Blind peer Review</i>	M. MARTONE, A. M. GIUGLIANO, Le facciate architettoniche disegnate da Adolfo Avena. Il caso di palazzo Loreley. In Belardi, P., (a cura di) <i>Riflessioni Reflections l'arte del disegno/il disegno dell'arte the art of drawing/the drawing of art</i> , 41° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione. Sedicesimo Congresso U.I.D. – Perugia 19-20-21 settembre 2019, Roma: Gangemi, pp.793-800, ISBN:978-88-492-3762-7.
N_7	2018 <i>Contributo in atti di convegno</i> <i>Blind peer review</i>	M. MARTONE, A. M. GIUGLIANO, Il disegno degli spazi urbani nell'opera di Paul Marie Letarouilly. L'antico porto di Ripetta lungo il Tevere, in Salerno, R., (a cura di) <i>Rappresentazione/materiale/immateriale - Drawing as (in)tangible representation</i> . 40° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione. Quindicesimo Congresso U.I.D.- Milano 13-14-15 settembre 2018, Roma: Gangemi Editore spa, 2018, ISBN 978-88-492-365 I -4, pp. 691-698.
N_8	2018 <i>Contributo in atti di convegno</i> <i>Blind peer review</i>	M. MARTONE, A. M. GIUGLIANO, La rappresentazione cromatica del territorio nelle mappe tra Ottocento e Novecento. Alcuni esempi. In: V. Marchiafava, L. Luzzatto (a cura di), <i>Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari</i> . Vol. XIV A, Milano: Gruppo del Colore -Associazione Italiana Colore, 2018, pp. 234-245. ISBN 978-88-99513-08-5.
N_20	2017 <i>Contributo in Atti di convegno</i> <i>Blind peer review</i>	M. MARTONE, La documentazione dei centri storici sulle colline dei monti Lepini come beni territoriali, in AA.VV. (a cura di), <i>Atti del Convegno Territori e frontiere della rappresentazione</i> , 39° Convegno Internazionale dei docenti della rappresentazione. XIV Congresso U.I.D., Napoli, 14 - 16 settembre 2017. Roma: Gangemi Editore International, 2017, pp. 545- 554, ISBN 9788849235074.
N_21	2016 <i>Contributo in Rivista</i> <i>Double blind peer review</i>	M. MARTONE, Le trasformazioni territoriali nell'area pontina nel XX secolo. La riconoscibilità storica dei luoghi nella iconografia tra Ottocento e Novecento: alcuni esempi, <i>Eikonocity</i> , 2016, anno I, n. 1, Napoli: Cirice - Università degli Studi di Napoli Federico II, 2016, pp. 133-145, DOI: 10.6092/2499-1422/3751.
N_23	2015 <i>Monografia</i> <i>Blind peer review</i>	M. MARTONE, <i>Il valore dell'acqua nel patrimonio dei beni culturali attraverso la lettura di alcuni episodi architettonici, urbani e territoriali acquedotti e fontane a Roma dal XVI al XIX secolo</i> , Roma: Aracne Internazionale, 2015, pp. 264, ISBN 9788854890886.
N_27	2015 <i>Contributo in rivista</i> <i>Double blind peer Review</i>	M. MARTONE, F. PAPA, L'immagine in movimento per conoscere e documentare l'architettura dei centri storici minori. Alcuni esempi nella valle dell'Amaseno. In: G. Carbonara, M. Centofanti, R. Mingucci, <i>Disegno per il restauro oltre il rilievo. Disegnare con</i> , Rivista digitale n. 14 / 2015, Cap. 23, p. 1-11. ISSN 1828 5961. Pubblicazione in rete. http://disegnarecon.univaq.it (SCOPUS)

8 N_29	2014 Contributo in Atti di convegno Blind peer review	M. MARTONE, F. PAPA, Il rilievo per la salvaguardia dell'identità di un luogo. Latina e l'ex Distretto Militare. In: <i>Italian survey & international experience, Atti del 36° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Parma 18- 20 settembre 2014</i> , Roma: Gangemi Editore, 2014, pp. 918 – 930. ISBN: 978- 88492-2915-8.
9 N_32	2014 Contributo in Atti di convegno Blind peer review	M. MARTONE, Esempio di modellazione inversa di un territorio antropizzato in ambito urbano. Il Vomero e la sua collina. In: Paolo Belardi, Alessandra Cirafici, Antonella Di Luggo, Edoardo Dotto, Fabrizio Gay, Francesco Maggio, Fabio Quici (a cura di). <i>Impronte. Atti del Seminario di Studi: Idee per la rappresentazione 6. Siracusa, 10 maggio 2013</i> . Aula Mostre "Salvatore Di Pasquale" Struttura Didattica Speciale di Architettura dell'Università di Catania. Roma: Artegrafica Pls s.r.l., 2014. p. 230-233. ISBN: 978-88-904585-8-3.
10 N_49	2012 Monografia Blind peer review	M. MARTONE, Segni e disegni dell'Agro Pontino. Architettura, città, territorio. Collana DGA: Documenti grafici di Architettura e di Ambiente, 2. p. 1-172, Roma: Aracne Editrice S. r. l., 2012. ISBN: 9788854849389.

In fede
Roma, 18 ottobre 2019

Maria Martone

