

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>Matteo Motolese</b>
Indirizzo	Dipartimento di Lettere e Culture Moderne - Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Roma La Sapienza
Telefono	06.49913581
E-mail	matteo.motolese@uniroma1.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Date	Dal 2 gennaio 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Roma La Sapienza - Piazzale A. Moro 5, Roma
Tipo di impiego	Professore di I fascia nel SSD L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
Principali mansioni e responsabilità	Titolarità di corsi. Coordinatore del Dottorato in Linguistica (2021-)
Date	Dal 1° novembre 2005 al 1° gennaio 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Roma La Sapienza - Piazzale A. Moro 5, Roma
Tipo di impiego	Professore di II fascia nel SSD L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
Principali mansioni e responsabilità	Titolarità di corsi. Membro della Commissione Ricerca d'Ateneo per il biennio 2016-17. Vicedirettore del Dipartimento di studi greco latini, italiani, scenico musicali (2015-18). Presidente del Corso di Laurea in Studi Linguistici e Filologici (2007-2009)
Date	Dal 2002 al 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Roma La Sapienza - Piazzale A. Moro 5, Roma
Tipo di impiego	Docente a contratto in "Storia della lingua italiana / Linguistica italiana contemporanea"
Principali mansioni e responsabilità	Titolarità di corsi

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	2002
Nome e tipo di istituto	Università degli Studi di Roma La Sapienza
Materia del diploma e titolo della tesi	Dottorato in Italianistica. Tesi: <i>Edizione critica e commento della Giunta fatta al ragionamento degli articoli et de' verbi di Lodovico Castelvetro</i>
Qualifica conseguita	Diploma di dottorato di ricerca

Data	1997
Nome e tipo di istituto	Università degli Studi di Roma La Sapienza
Materia del diploma e titolo della tesi	<i>Storia della lingua italiana. Tesi: Lessico medico nei trattati di peste del Cinquecento.</i>
Qualifica conseguita	Diploma di Laurea
Livello nella classificazione	110 e lode

## ALTRI INCARICHI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI

Data	2025
Istituzione	Università degli Studi di Roma La Sapienza
Descrizione	Direttore del Dipartimento di Lettere e Culture moderne

Data	2025
Istituzione	-
Descrizione	Membro Edizione Nazionale Ludovico Ariosto

Data	2021-2024
Istituzione	Sapienza Università di Roma
Descrizione	Coordinatore del Dottorato in Linguistica

Data	Dal 2021
Istituzione	Società Dante Alighieri
Descrizione	Membro del Comitato scientifico PLIDA - Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri

Data	Dal 2020
Istituzione	Autografo (rivista Classe A)
Descrizione	Membro del Comitato di scientifico

Data	Dal 2019
Istituzione	Lingua e stile (rivista Classe A)
Descrizione	Membro della Direzione

Data	Dal 2018
Istituzione	Università della Svizzera Italiana - Facoltà di Scienze della comunicazione
Descrizione	Incarico di docenza di Storia della lingua italiana presso il Master di Lingua, letteratura e civiltà italiane

Data	Dal 2013
Istituzione	Il Mulino Società editrice
Descrizione	Membro del gruppo di consulenza

Data	Dal 2009
Istituzione	Bollettino di Italianistica. Rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica (rivista Classe A)
Descrizione	Membro del Comitato scientifico

Data	Dal 2003
Istituzione	IlSole24ore

Descrizione	Collaboratore al supplemento culturale "Domenica"
-------------	---

## **PROGETTI FINANZIATI**

Data	2023
Tipo di progetto	Progetto POT 2023
Titolo	<i>SUL - Scuola e università per Lettere</i>
Ruolo	Coordinatore nazionale (P.I.)

Data	2022
Tipo di progetto	Progetto d'Ateneo - Università di Roma "La Sapienza"
Titolo	<i>The Errata corrige in the First Age of Printing</i>
Ruolo	Responsabile scientifico (P.I.)
Data	2019
Tipo di progetto	Progetto d'Ateneo - Università di Roma "La Sapienza"
Titolo	<i>Linguistic Archive of Renaissance Italian Writers</i>
Ruolo	Responsabile scientifico (P.I.)
Data	2008-10
Tipo di progetto	Progetto Prin 2008
Titolo	Autografi dei letterati italiani del Cinquecento
Ruolo	Responsabile di Unità Locale (Coord. Nazionale: P. Procaccioli, Univ. della Tuscia).
Data	2007-2008
Tipo di progetto	Progetto d'Ateneo - Università di Roma "La Sapienza"
Titolo	Repertorio delle scritture autografe dei letterati italiani del Rinascimento
Ruolo	Responsabile scientifico (P.I.)

#### **RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO**

Data	2021
Istituzione	Accademia dell'Arcadia
Descrizione	Nomina a Socio Nazionale
Data	2021
Istituzione	Fondazione Cesare Pavese
Descrizione	Premio Pavese per la saggistica 2021
Data	2018
Istituzione	Accademia dell'Arcadia
Descrizione	Nomina a Socio Corrispondente
Data	2003
Istituzione	Centro Studi Fondazione "Natalino Sapegno" di Aosta
Descrizione	Premio Sapegno per la miglior tesi di Dottorato
Data	2001
Istituzione	University of Chicago, Chicago (Illinois, USA)
Descrizione	Visiting Scholar (giugno-settembre)
Data	2000
Istituzione	Wellcome Trust (London, UK)
Descrizione	Fellowship Travel Grant per condurre una ricerca dal titolo <i>Features and Evolution on Medical Language in Plague Treatises Written in Italy (1480-1580)</i> in qualità di Research Associate presso il Wellcome Institute for the History of Medicine di Londra.

## PRINCIPALI PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (DAL 2004)

- 2023 *Le parole di Calvino*, Roma, Treccani.
- 2023 (con M. Palermo), *Luca Serianni (1947-2022)*, in "Lingua e stile", 1/2019 pp: 119-148.
- 2023 *Per una storia della lingua italiana. Sessant'anni dopo (o quasi)*, in *Carlo Dionisotti e la filologia*. Atti del Convegno internazionale Messina, 15-17 settembre 2021 a cura di M. Berisso, S. Brambilla, C. Corfiati, A. Decaria, D. Gionta, A. Mazzucchi, C. Vela con la collaborazione scientifica del Centro Internazionale di Studi Umanistici - Università di Messina, SFLI - Società dei Filologi della Lingua italiana, 2023, pp. 189-200.
- 2022 *L'eccezione fa la regola. Sette storie di errori che raccontano l'italiano*, Milano, Garzanti.
- 2022 (con P. Procaccioli, E. Russo), *Autografi dei letterati italiani, Il Cinquecento*, tomo III, Roma, Salerno Editrice.
- 2021 *Autografia*, in *Storia dell'italiano scritto*, vol. VI. *Pratiche di scrittura*, Roma, Carocci, 2021, pp. 193-219.
- 2021 (con G. Antonelli, L. Tomasin), *Storia dell'italiano scritto*, vol. VI. *Pratiche di scrittura*, Roma, Carocci.
- 2021 (con G. Antonelli, L. Tomasin), *Storia dell'italiano scritto*, vol. V. *Testualità*, Roma, Carocci.
- 2019 *Quando l'Europa delle arti parlava italiano*, in *Il mondo in italiano. L'italiano nel mondo*, a cura di C. Bagna e L. Ricci e Pisa, Pacini, pp. pp. 119-125.
- 2019 *Esercizio di lettura su una pagina autografa del Barone rampante*, in *Il Barone rampante di Italo Calvino 1767-2017 - «Bollettino d'Italianistica»*, fasc. I. XVI, 2019, pp. 84-91.
- 2018 (con G. Antonelli, L. Tomasin), *Storia dell'italiano scritto*, vol. IV. *Grammatiche*, Roma, Carocci.
- 2018 *Lingua d'autore nel Cinquecento. Storicizzazione, codificazione, idealizzazione*, in *La filologia in Italia nel Rinascimento*, a cura di C. Caruso ed E. Russo, Roma, Ed. di Storia e Letteratura, pp. 167-76
- 2017 *Scritti a mano. Otto storie di capolavori italiani da Boccaccio a Eco*, Milano, Garzanti.
- 2016 *ALI - Autografi dei letterati italiani online*, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 132 (4), 2016, pp. 1246-1252.
- 2015 *I volgarizzamenti e il progetto Autografi dei letterati italiani*, in «Filologia e critica», xxxix, 2014 [ma 2015], pp. 125-36.
- 2015 *The Autografi dei letterati italiani project*, in «Ecdotica», 11, 2014 [ma 2015], pp. 205-15.
- 2014 *La poesia didascalica*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, Roma, Carocci, 2014, vol. I. *Poesia*, pp. 223-55.
- 2014 (con G. Antonelli, L. Tomasin), *Storia dell'italiano scritto*, vol. I. *Poesia*, Roma, Carocci.
- 2014 (con G. Antonelli, L. Tomasin), *Storia dell'italiano scritto*, vol. II. *Prosa letteraria*, Roma, Carocci.
- 2014 (con G. Antonelli, L. Tomasin), *Storia dell'italiano scritto*, vol. III. *Italiano dell'uso*, Roma, Carocci.
- 2013 (con P. Procaccioli, E. Russo), *Autografi dei letterati italiani, Il Cinquecento*, tomo II, Roma, Salerno Editrice.
- 2012 *Italiano lingua delle arti. Un'avventura europea 1025-1650*, Bologna, Il Mulino.
- 2011 *Appunti per una storia dell'italiano in Europa in ambito artistico*, in «Studi Linguistici Italiani».
- 2010 *"Un fenicio che reca legno americano?". Una scheda per d'Annunzio e Passerini*, in *Letteratura e filologia fra Svizzera e Italia. Studi in onore di Guglielmo Gorni*, a cura di M.A. Terzoli; A. Asor Rosa; G. Inglese, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura.

- 2010 (con E. Russo), *Per un'autografoteca della letteratura italiana*, in «*Di mano propria*». *Gli autografi dei letterati italiani*. Atti del Convegno di Forlì (24-27 novembre 2008), Roma, Salerno Editrice, pp. 25-39
- 2010 (con G. Baldassarri, P. Procaccioli, E. Russo), «*Di mano propria*». *Gli autografi dei letterati italiani*. Atti del Convegno di Forlì (24-27 novembre 2008), Roma, Salerno Editrice.
- 2009 *Lodovico Castelvetro*, in Motolese M., Procaccioli P., Russo E. (a cura di) *Autografi dei letterati italiani, I. Il Cinquecento*, Roma, Salerno Editrice, pp. 121-134.
- 2009 (con P. Procaccioli, E. Russo), *Autografi dei letterati italiani, Il Cinquecento*, tomo I, Roma, Salerno Editrice.
- 2008 *Per lo scaffale di Castelvetro: un nuovo documento e una vecchia lista*, in *Angelo Colocci e gli studi romanzi*, a cura di C. Bologna e M. Bernardi, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (Studi e testi 449), pp. 107-121.
- 2007 *Per le Occasioni: una lettera inedita di Montale ad Alfredo Gargiulo*, in «*Bollettino Di Italianistica*», vol. 2, pp. 183-192.
- 2007 *Appunti su lingua poetica e prima esegesi della "Commedia"*, in *Studi linguistici per Luca Serianni*, a cura di V. Della Valle e P. Trifone, Roma, Salerno Editrice, pp. 401-418.
- 2006 *Il codice α. S. 5. 1. della Biblioteca Estense di Modena tra diacronia e sincronia*, in *Lodovico Castelvetro. Filologia e ascesi* (Roma, 28-29 ottobre 2005), a cura di R. Gigliucci, Roma, Bulzoni, pp. 35-55.
- 2006 *Le carte di Lodovico Castelvetro*, in «*L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana*», vol. I., pp. 161-197.
- 2006 *Un inedito grammaticale castelvetrino tra le carte Barbieri in Omaggio a Lodovico Castelvetro (1505-1571)*. Atti del seminario di Helsinki, 14 ottobre 2005, a cura di Enrico Garavelli. Con una presentazione di Giuseppe Frasso, Helsinki, Vammalan Kirjapaino OY, 2006 (Publications du Département des Langues Romanes de l'Université de Helsinki, 16), Helsinki, Vammalan Kirjapaino OY, pp. 26-82.
- 2004 *Lo male rotundo. Il lessico della fisiologia e della patologia nei trattati di peste tra Quattro e Cinquecento*, Aracne, Roma.
- 2004 *Lodovico Castelvetro, Giunta fatta al ragionamento degli articoli et de' verbi*, edizione e commento a cura di M. Motolese, Padova, Antenore.

Roma, 27 marzo 2024

Matteo Motolese