



VERIFICA PRELIMINARE N.1/2024
Prot.n.12/2024
Repertorio n. 1/2024 DEL 23/01/2024

Visto l'art. 7, comma 6, del D.Lgs n.165/2001 e successive modifiche e integrazioni;
Visto l'art. 5 del regolamento per l'affidamento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso Sapienza Università di Roma;
Vista la richiesta di attivazione della procedura diretta al conferimento di incarichi di lavoro autonomo presentata dal prof. Daniele Gorla, coordinatore del progetto MuSa – Musica Sapienza;
Si rende noto che il Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo intende istituire un Albo di musicisti e registi teatrali della durata di due anni (2024 e 2025) da utilizzare per il conferimento dei seguenti incarichi:

Per l'Orchestra **MuSa Classica** sono richieste le figure riportate in tabella.

Figure richieste	Requisiti valutabili
1 Regista teatrale	-Diploma in regia rilasciato da istituto o accademia di teatro riconosciuti; -Curriculum comprovante documentata attività di realizzazione di spettacoli di teatro di parola e di teatro musicale; -Curriculum comprovante certificata esperienza nella preparazione e direzione di gruppi teatrali giovanili e amatoriali
1 Aiuto Regista teatrale	-Diploma in recitazione conseguito presso istituto o accademia di teatro riconosciuti; -Curriculum comprovante documentata esperienza attoriale e di assistenza alla regia; -Esperienza nella preparazione e direzione di gruppi teatrali giovanili e amatoriali
1 Direttore d'orchestra assistente	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica in direzione d'orchestra; -esperienza di direttore con orchestre giovanili e professionali; -diploma, anche vecchio ordinamento, in uno strumento d'orchestra



1 Flauto con obbligo di ottavino	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -Esperienza d'orchestra, anche giovanile
1 Oboe	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile
1 Clarinetto	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -Esperienza d'orchestra, anche giovanile
1 Fagotto	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -Esperienza d'orchestra, anche giovanile
1 Corno	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile
1 Sax contralto (classico)	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile
1 Tromba	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile
1 Trombone	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile
1 Basso-tuba	- diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile
1 Violino	-diploma di conservatorio di V.O o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile
1 Viola	-diploma di conservatorio di V.O o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile
1 Violoncello	-diploma di conservatorio di V.O o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile
1 Contrabbasso	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile



1 Pianoforte, con obbligo tastiere	- diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile
1 clavicembalo, con obbligo di basso continuo	- diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile
1 Arpa	- diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile
1 Percussioni	-diploma di conservatorio di V.O o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile
1 Timpani, con obbligo tastiere	-diploma di conservatorio di V.O o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile

Per l'orchestra **MuSa Jazz** sono richieste le figure riportate in tabella.

Figure richieste	Requisiti valutabili
1 Sax alto solista	-comprovata esperienza di solista jazz in eventi concertistici di rilievo nazionale e pubblicazioni discografiche
1 Sax tenore solista	-comprovata esperienza di solista jazz in eventi concertistici di rilievo nazionale e pubblicazioni discografiche
1 Tromba solista	-comprovata esperienza di solista jazz in eventi concertistici di rilievo nazionale e pubblicazioni discografiche
1 Trombone solista	-comprovata esperienza di solista jazz in eventi concertistici di rilievo nazionale e pubblicazioni discografiche
1 Batterista	-comprovata esperienza in sezione ritmica jazz in eventi concertistici di rilievo nazionale e pubblicazioni discografiche
1 Contrabbasso / Basso elettrico	-comprovata esperienza in sezione ritmica jazz in eventi concertistici di rilievo nazionale e pubblicazioni discografiche



Per il coro **MuSa Blues** sono richieste le figure riportate in tabella:

Figure richieste	Requisiti valutabili
1 Batterista	-attività musicale professionale come batterista, riconosciuta e certificabile, in repertori della musica jazz, pop, popolare/etnica (America Latina, Brasile, Africa) -esperienza nell'accompagnamento di solisti e gruppi, orchestre, cori amatoriali
1 Percussionista	-attività musicale professionale come percussionista, riconosciuta e certificabile, in repertori della musica classica, jazz, pop, popolare/etnica (America Latina, Brasile, Africa) -esperienza nell'accompagnamento di solisti e gruppi, orchestre, cori amatoriali
1 Accompagnatore	-attività musicale professionale come pianista o chitarrista acustico ed elettrico, riconosciuta e certificabile, in repertori della musica jazz, pop, popolare/etnica (America Latina, Brasile, Africa) -esperienza nell'accompagnamento di solisti e gruppi, orchestre, cori amatoriali

La **durata** della prestazione per le figure richieste è di 2 anni solari, 2024 e 2025.

PERIODO DI PUBBLICAZIONE: dal 24 / 01 / 2024 al 30 / 01 / 2024

Si specifica che tale avviso ha lo scopo, sulla base delle candidature presentate, di redigere un albo per le categorie indicate al fine di poter convocare la figura richiesta soltanto all'occorrenza. Coloro che siano interessati alla collaborazione dovranno far pervenire, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura al Direttore del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, all'indirizzo di posta elettronica crea-nta@uniroma1.it specificando nell'oggetto della mail la figura per la quale si presenta la candidatura. E' necessario allegare il proprio curriculum vitae, il curriculum artistico e il nulla osta del Responsabile della propria struttura di incardinazione.



Della presente verifica viene data comunicazione mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e sul sito del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

Roma, 23 gennaio 2024

F.to Il Direttore pro tempore del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo
prof. Marco Benvenuti