



Codice MASTER 4/2021  
Prot. n. 2610 del 04/11/21  
Rep. n.431 Class.VII/16

Id. 135/DAA  
[doc.8]

**PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI**

**IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO**

- VISTO** l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;
- VISTO** il D.Lgs. n. 75/2017;
- VISTO** Il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- VISTA** la richiesta presentata in data **20/07/21** da **ALEKSANDRA JOVICEVIC**;
- VISTA** la copertura economico-finanziaria sui fondi: **Master videoediting e digital storytelling (EUR 7.000,00 - Responsabile Scientifico, JOVICEVIC A.)**
- VISTA** la Delibera del Consiglio di Dipartimento del **10/09/21** con cui è stata approvata l'attivazione della presente procedura di valutazione comparativa;
- VISTO** il bando **MASTER 4/2021** prot.n. **1956** del **13/09/21** scaduto il **28/09/21**;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento, seduta del **15/10/21** in cui sono stati nominati i membri della Commissione di valutazione di cui al predetto bando;
- VISTA** la nomina della Commissione, deliberata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del **15/10/21**, e disposta con provvedimento del Direttore del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo del **18/10/21** prot.n. **2352**;
- VISTO** il verbale della valutazione titoli redatto in data 02/11/21 dalla Commissione giudicatrice e conservato presso gli archivi del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo ;
- VERIFICATA** la regolarità amministrativo-gestionale da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

**DISPONE**

**ART. 1**

Sono approvati gli atti della procedura selettiva per il conferimento di n. **4 Incarichi di collaborazione esterna docenza** per "**Docenze nell'ambito del Master di I livello in Videoediting e digital storytelling**", presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

**ART. 2**

E' approvata la seguente graduatoria finale di merito:

**Elementi di Color Correction, con particolare riferimento all'impiego del software DaVinci Resolve**

Candidato	Punteggio
-----------	-----------



CASA GIORGIO	60/70
TEDESCO FEDERICO	40/70

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. CASA GIORGIO con punti 60, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento dell'incarico **Elementi di Color Correction, con particolare riferimento all'impiego del software DaVinci Resolve** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **JOVICEVIC A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

#### Elementi di mix audio per la postproduzione video

Candidato	Punteggio
CIMINO RICCARDO	50/70
SBRAVATTI VALERIO	42/70
TEDESCO DAVIDE	40/70

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. CIMINO RICCARDO con punti 50, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento dell'incarico **Elementi di mix audio per la postproduzione video** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **JOVICEVIC A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

#### Montaggio video in DaVinci Resolve

Candidato	Punteggio
QUARTA FRANCESCO MATTEO	55/70
TEDESCO FEDERICO	45/70

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. QUARTA FRANCESCO MATTEO con punti 55, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento dell'incarico **Montaggio video in DaVinci Resolve** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **JOVICEVIC A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

#### Supervisione alla realizzazione del progetto finale del Master tramite l'utilizzo di tutti i software appresi durante le lezioni

Candidato	Punteggio
DI PAOLA VALERIO	60/70
TEDESCO FEDERICO	45/70

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. DI PAOLA VALERIO con punti 60, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento dell'incarico **Supervisione alla realizzazione del progetto finale del Master tramite l'utilizzo di tutti i software appresi durante le lezioni** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **JOVICEVIC A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo e sul portale della Trasparenza di Ateneo.

Roma, **04/11/21**

F.to Il Direttore  
prof. GAETANO LETTIERI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai  
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93

Visto Il Responsabile amministrativo delegato  
dott.ssa LUCIA ANTONINI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai  
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93