

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE ET STUDIORUM



INFORMAZIONI PERSONALI

Cora Presezzi
ORCID-ID 0000-0002-8394-145X

ESPERIENZE DI RICERCA

<i>Date (da – a)</i>	aprile – luglio 2025
<i>Presso</i>	Warburg Institute, Londra
<i>Tipo di impiego</i>	Frances A. Yates Fellowship Progetto: <i>On the Threshold of the Afterlife: A Cultural History of the Valley of Jehoshaphat (1300-1600)</i>
<i>Date (da – a)</i>	giugno 2023 – giugno 2024
<i>Presso</i>	The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Firenze
<i>Tipo di impiego</i>	Ahmanson Fellowship Progetto: <i>In the midst of the world, at the end of time. The Valley of Jehoshaphat in Renaissance Italy (14th-17th century).</i>
<i>Date (da – a)</i>	giugno 2021 – giugno 2023
<i>Presso</i>	Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma
<i>Tipo di impiego</i>	Assegnista di ricerca Progetto: <i>“Cose della Magna”. Machiavelli e il mondo tedesco</i>
<i>Date (da – a)</i>	gennaio 2018 – dicembre 2018
<i>Presso</i>	Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli
<i>Tipo di impiego</i>	Borsista di ricerca Progetto: <i>Simon Mago, il Dottor Faustus e la loro eterna concubina. Metamorfosi di una leggenda nell'Europa della prima età moderna</i>

ESPERIENZE LAVORATIVE

<i>Date (da – a)</i>	gennaio 2022 – in corso
<i>Presso</i>	Adelphi
<i>Tipo di Azienda o settore</i>	Editoria
<i>Tipo di impiego</i>	Consulente editoriale
<i>Date (da – a)</i>	gennaio 2020 – giugno 2020
<i>Presso</i>	Liceo classico statale “Orazio”, Roma
<i>Tipo di Azienda o settore</i>	Scuola superiore
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a t.d., classe di concorso A/019 Storia e Filosofia (incarico per l'insegnamento della materia alternativa all'IRC)

<i>Date (da – a)</i>	novembre 2019 – dicembre 2019
<i>Presso</i>	Liceo classico statale “Tito Lucrezio Caro”, Roma
<i>Tipo di Azienda o settore</i>	Scuola superiore
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a t.d. classe di concorso A/019 Storia e Filosofia
<i>Date (da – a)</i>	2007 – 2011
<i>Presso</i>	Volopublisher/La Casa Usher, Firenze
<i>Tipo di Azienda o settore</i>	Editoria
<i>Tipo di impiego</i>	Redazione
FORMAZIONE	
<i>Date (da – a)</i>	settembre 2011 – marzo 2016
<i>Presso</i>	Sapienza Università di Roma
<i>Principali materie</i>	Storia della filosofia; Storia del cristianesimo; Storia delle dottrine teologiche
<i>Qualifica conseguita</i>	Dottorato di Ricerca in Filosofia e Storia della Filosofia, XXVII ciclo (curriculum Storia della Filosofia e Storia delle Idee), SSD M-FIL/06 Titolo tesi: <i>Metamorfosi moderne di Simon mago. Fortuna di una maschera polemica del cristianesimo delle origini e genesi della Faustsage nella prima età moderna</i> Supervisor: Prof. M.L. Bianchi, Prof. D. Guastini, Prof. G. Lettieri
<i>Date (da – a)</i>	gennaio 2014
<i>Presso</i>	Faculté autonome de théologie protestante, Université de Genève
<i>Principali materie</i>	Storia del cristianesimo
<i>Qualifica</i>	Visiting student Referente Prof. E. Norelli
<i>Date (da – a)</i>	settembre 2008 – marzo 2011
<i>Presso</i>	Sapienza Università di Roma
<i>Principali materie</i>	Storia delle dottrine teologiche
<i>Qualifica conseguita</i>	Laurea magistrale in Filosofia e Studi teorico-critici (110/110 lode) Titolo tesi: <i>Samaria, il sogno di una cosa. Missione in Samaria e tradizioni teologico-nuziali nell’elaborazione della cristologia giovannea</i> Relatori: Prof. G. Lettieri, Prof. D. Guastini
<i>Date (da – a)</i>	gennaio 2006 – luglio 2006
<i>Presso</i>	École Pratique des Hautes Études (EPHE), Section de Sciences Religieuses, Paris
<i>Principali materie</i>	Storia delle dottrine teologiche
<i>Qualifica</i>	Borsa di studio Erasmus Referente Prof. J.-R. Armogathe
<i>Date (da – a)</i>	settembre 2003 – luglio 2007
<i>Presso</i>	Sapienza Università di Roma
<i>Principali materie</i>	Storia della filosofia estetica; Storia delle dottrine teologiche
<i>Qualifica conseguita</i>	Laurea triennale in Filosofia (110/110 lode), Titolo tesi: <i>L’Anticristo di Nietzsche. Parodia della catastrofe paolina</i> Relatori: Prof. D. Guastini, Prof. G. Lettieri

<i>Date (da – a)</i>	settembre 2003 – luglio 2007
<i>Presso</i>	Liceo Ginnasio Statale “Giulio Cesare”, Roma
<i>Qualifica conseguita</i>	Diploma di maturità classica
COMPETENZE LINGUISTICHE	
MADRELINGUA	Italiano
LINGUE ANTICHE	Latino Greco
ALTRE LINGUE	FRANCESE Avanzata Avanzata Avanzata INGLESE Avanzata Avanzata Avanzata TEDESCO Buona Buona Buona
<i>Capacità di lettura</i>	
<i>Capacità di scrittura</i>	
<i>Capacità di espressione orale</i>	
<i>Capacità di lettura</i>	
<i>Capacità di scrittura</i>	
<i>Capacità di espressione orale</i>	
<i>Capacità di lettura</i>	
<i>Capacità di scrittura</i>	
<i>Capacità di espressione orale</i>	
PUBBLICAZIONI	
MONOGRAFIE	1. <i>L'eretico e il mago. Simone di Samaria e il dottor Faustus</i> , Roma, Castelvechi, 2025, ISBN 9791256140602.
CURATELE DI VOLUMI	1. “ <i>Cose della Magna</i> ”. <i>Machiavelli e il mondo tedesco</i> , a cura di Lucio Biasiori e Cora Presezzi, Roma, Studi Germanici, 2024, ISBN 9788895868721. 2. <i>Streghe sciamani visionari. In margine a Storia notturna di Carlo Ginzburg</i> , a cura di Cora Presezzi, Roma, Viella, 2019, ISBN 9788833132129.
ARTICOLI SU RIVISTA E CONTRIBUTI IN VOLUME	1. <i>Estasi</i> , in «Bruniana & Campanelliana», 31/1 (2025), pp. 177-193, DOI 10.19272/202504101013 (rivista ANVUR di classe A per i settori 11/C1, 11/C2, 11/C3, 11/C4, 11/C5). 2. <i>Caso e metodo. Intervista a Carlo Ginzburg</i> , a cura di Cora Presezzi, in «Lo Sguardo. Rivista di Filosofia», 39 (2024), <i>Case and Method. The Casuistic Method Between Historical-Philosophical Paradigms and Contemporary Perspectives</i> , numero speciale a cura di Xenia Chiaramonte e Antonio Lucci (rivista ANVUR di classe A per i settori 11/C3 e 11/C5).

3. (con Lucio Biasiori) *Introduzione*, in *Cose della Magna. Machiavelli e il mondo tedesco*, a cura di Lucio Biasiori e Cora Presezzi, Roma, Studi Germanici, 2024, pp. 7-19.
4. *Lettture protestanti di Machiavelli nella Germania delle guerre di religione*, in *Cose della Magna. Machiavelli e il mondo tedesco*, a cura di Lucio Biasiori e Cora Presezzi, Roma, Studi Germanici, 2024, pp. 33-55.
5. *Lutero lettore dello Iulius di Erasmo e la confutazione teologica di un'equivoca convergenza*, in *Erasmus libero. Le litterae e la teologia*, a cura di Lorenzo Geri e Gaetano Lettieri, Roma, Viella, 2023, pp. 289-321.
6. «*Compareat in spiritu in valle Iosaphat*». Nota a partire da un recente volume di Guido Dall'Olio, in «*Studi e Materiali di Storia delle Religioni*», 88/1 (2022), pp. 359-370.
7. *La Riforma protestante e la Controriforma*, in Luisa Morelli, *Cambia il mondo. Le donne, gli uomini, l'ambiente nella storia*, vol. II: *L'età moderna e l'Ottocento*, DeAgostini (DEAScuola), Milano, 2022, pp. 114-135.
8. *Envisioning the Afterlife from the "Seaport of Friuli": Conjectures on a Toponym*, in *Civilizations of the Supernatural: Witchcraft, Ritual, and Religious Experience in Late Antique, Medieval, and Renaissance Traditions*, a cura di Fabrizio Conti, Budapest, Trivent, 2020, pp. 337-370.
9. *Policentrismo e resistenze periferiche nella storia dell'arte italiana: Centro e periferia di Castelnuovo e Ginzburg*, in «*Storicamente*» 14 (30 maggio 2020), pp. 1-32, DOI 10.12977/stor785.
10. *Itinerari moderni di Simon Mago. Su alcuni aspetti della ricezione cinquecentesca di Recognitiones*, in «*Apocrypha*», 30 (2019) [ma 2020], pp. 151-184.
11. *Rileggere Storia notturna*, in *Streghe sciamani visionari. In margine a Storia notturna di Carlo Ginzburg*, a cura di Cora Presezzi, Roma, Viella, 2019, pp. 9-43.
12. *Simon mago, l'anticristo zoppo*, in *Streghe sciamani visionari. In margine a Storia notturna di Carlo Ginzburg*, a cura di Cora Presezzi, Roma, Viella, 2019, pp. 153-178.
13. *Bibliografia degli scritti di Carlo Ginzburg*, in *Streghe sciamani visionari. In margine a Storia notturna di Carlo Ginzburg*, a cura di Cora Presezzi, Roma, Viella, 2019, pp. 383-445.
14. *Prima dell'immagine. La sopravvivenza del divieto biblico di "farsi immagini" nel cristianesimo delle origini*, in «*Nuova*

Secondaria», 6 (2017), pp. 38-41(rivista ANVUR di classe A per i settori 11/D1, 11/D2).

15. *Vasi e concubine. Tracce di un conflitto tra carismi in Samaria secondo Gv 4, 7-30*, in *Texts, Practices, and Groups. Multidisciplinary Approaches to the History of Jesus Followers in the First Two Centuries*, a cura di Adriana Destro, Mauro Pesce et al., Turnhout, Brepols, 2017, pp. 293-316.
16. *Lutero: Riforma delle immagini, immagini della Riforma*, in *La Riforma e le arti*, a cura di François Boespflug e Emanuela Fogliadini, Milano, Glossa, 2017, pp. 53-68.
17. (con Marie Rebecchi) *Carlo Ginzburg: cinquant'anni di mestiere di storico*, in *Almanacco 2017 Alfabeta2. Cronaca di un anno*, a cura di Nanni Balestrini, Andra Cortellessa e Maria Teresa Carbone, Roma, DeriveApprodi, 2016, pp. 340-347.
18. «Essere immagine» e «farsi immagini». *L'anti-paolinismo nella polemica contro Simon Mago delle Recognitiones pseudoclementine*, in *Genealogia dell'immagine cristiana. Studi sul cristianesimo antico e le sue raffigurazioni*, a cura di Daniele Guastini, Firenze, La Casa Usher, 2014, pp. 209-228.

RECENSIONI

1. Recensione di Lucio Biasiori, *Rinascimento sotterraneo. Inquisitori e popolo nella Firenze del Cinquecento* (Officina libraria 2023), in «Riforma e Movimenti Religiosi», 15 (2024), pp. 309-312.
2. Recensione di Lucio Biasiori, *Rinascimento sotterraneo. Inquisitori e popolo nella Firenze del Cinquecento* (Officina libraria 2023), in «Prometeo», Settembre 2023, pp. 160-162.
3. Recensione di Carlo Ginzburg, Bruce Lincoln, *Il vecchio Thiess. Un lupo mannaro in Livonia* (Officina libraria 2022), in «Poli- logo. Dialoghi plurali a est», Marzo 2023 (*La straordinaria storia di un lupo mannaro del Baltico: il vecchio Thiess da caso giudiziario a caso storiografico*).
4. Recensione di Michele Lodone, *I segni della fine. Storia di un predicatore nell'Italia del Rinascimento* (Viella 2021), in «Studi e Materiali di Storia delle Religioni», 89/2 (2022), pp. 805-808.
5. Recensione di Carlo Ginzburg, *La lettera uccide* (Adelphi 2021), in «Prometeo», Marzo 2022, pp. 125-127.
6. Recensione di *Riforma/riforme: continuità o discontinuità? Sacramenti, pratiche spirituali e liturgia fra il 1450 e il 1600*, a cura di Fulvio Ferrario, Eduardo López-Tello García, Emanuela Prinziavalli (Morcelliana 2019), in «Rivista di Storia del Cristianesimo», 2/2021 [ma 2022], pp. 522-526.

DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE

7. Recensione di Mario Biagioni, *Viaggiatori dell'utopia. La Riforma radicale del Cinquecento e le origini del mondo moderno* (Carocci 2020), in «Studi e Materiali di Storia delle religioni», 87/1 (2021), pp. 409-414.

1. Contributo in volume: *Les benandanti et la vallée de Josaphat: hypothèses sur un toponyme*, in Carlo Ginzburg. *Colloques de Cerisy 2022*, a cura di Martin Rueff, Étienne Anheim, Anne Ber-Schiavetta, Paris, Vrin (di prossima pubblicazione).
2. Contributo in volume: *Le metamorfosi di Simon Mago e la genesi del mito di Faust nella crisi religiosa del Cinquecento*, in *Don Giovanni e Faust: miti della modernità*, a cura di Giovanna Luciano, Ludovico Battista e Max Bergamo, Napoli, Edizioni dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (di prossima pubblicazione).
3. Voce enciclopedica: *Carlo Ginzburg* (s.v.), in *Encyclopedia of Scepticism and Jewish Traditions*, a cura di Giuseppe Veltri, Maimonides Centre for Advanced Studies, Universität Hamburg (di prossima pubblicazione).
4. Articolo su rivista ANVUR di classe A per il settore 11/A4: *Il vicario di Cristo e il suo rovescio. Il caso dello Iulius e due scritti erasmiani del 1518*, in «Journal of Early Modern Christianity» (di prossima pubblicazione).
5. Articolo su rivista ANVUR di classe A per i settori 11/C1, 11/C2, 11/C3, 11/C4, 11/C5: *Predestinazione*, in «Bruniana&Campanelliana», 31/2 (2025) (di prossima pubblicazione).

IN PREPARAZIONE

1. Monografia in lingua inglese: *On the Threshold of the Afterlife: A Cultural History of the Valley of Jehoshaphat 1300-1600* (destinazione editoriale da definire).
2. Edizione di documenti d'archivio con introduzione, traduzione inglese e commento: Giovan Battista Perotto, *Memoria del viaggio da Cipro in Gierusalemme* (1561), edizione, traduzione inglese e commento a cura di Sundar Henny e Cora Presezzi (destinazione editoriale da definire).
3. Edizione di opera con introduzione traduzione e commento: Erasmo da Rotterdam, *L'immensa Misericordia di Dio* – Johann von Staupitz, *Sermone su Giobbe* (1498), introduzione, traduzione e commento a cura di Cora Presezzi e Pasquale Terracciano, Torino, Arago, collana «Biblioteca Erasmiana Europea».
4. Edizione di opera con introduzione traduzione e commento: Ulrich von Hutten, *Erasmus Roterodamus, presbytero, theologian, expostulatio* – Erasmo da Rotterdam, *Spongia*

adversus asperigines Hutteni, introduzione, traduzione e commento di Lorenzo Geri e Cora Presezzi, Torino, Aragno, collana «Biblioteca Erasmiana Europea».

TRADUZIONI

1. Carlo Ginzburg e Bruce Lincoln, *Il vecchio Thiess. Un lupo mannaro in Livonia*, traduzione di Lucio Biasiori e Cora Presezzi, Roma, Officina libraria, 2022 (Storie, 10) 328 pp. [traduzione inglese/italiano].
2. Michel Foucault, *Alternative alla prigione: diffusione o riduzione del controllo sociale?*, in Id., *L'emergenza delle prigioni. Interventi su carcere, diritto, controllo*, a cura di Dario Melossi e Daniel Defert, Firenze, La Casa Usher, 2011 (Un balzo di tigre, 5), pp. 286-303 [traduzione francese/italiano].
3. Daniel Arasse, *L'annunciazione italiana. Una storia della prospettiva*, a cura di Omar Calabrese, Firenze, La Casa Usher, 2009 (Usher Arte, 1), 382 pp. [traduzione francese/italiano].

ATTIVITÀ DIDATTICA TESI DI LAUREA

3 aprile 2019

Correlazione di Tesi di Laurea Magistrale in Editoria e Scrittura
M. Petrò, *La scuola cambia. Editoria scolastica per la scuola primaria in rapporto a temi di rilevanza sociale*, Tesi di Laurea Magistrale in Editoria e Scrittura, Relatore Prof. G. Lettieri, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma

24 gennaio 2019

Correlazione di Tesi di Laurea Magistrale in Editoria e Scrittura
G.M. Gallo, *Esperienze di Radiofonia libera italiana: le voci fuori dal coro*, Tesi di Laurea Magistrale in Giornalismo radiofonico, Relatore Prof. P. Del Soldà, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma

27 settembre 2017

Correlazione di Tesi di Laurea Magistrale in Filosofia
S. Ippolito, *Morfologia e archetipi del fiabesco nelle Novelle di Emma Perodi. Il Diavolo, i Santi e le Fate/Madonne*, Tesi di Laurea Magistrale in Storia dell'Estetica, Relatore Prof. D. Guastini, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma

27 settembre 2017

Correlazione di Tesi di Laurea Magistrale in Filosofia
M. Spiti, *Il sermo humilis e la fiaba popolare siciliana. Giuseppe Pitre raccoglitore del mondo sotterra*, Tesi di Laurea Magistrale in Storia dell'Estetica, Relatore Prof. D. Guastini, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma.

10 luglio 2017

Correlazione di Tesi di Laurea Magistrale in Filosofia

COMMISSIONI D'ESAME

B.M. Esposito, *La follia del martirio cristiano*, Tesi di Laurea Magistrale in Storia dell'Estetica, Relatore Prof. D. Guastini, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma.

24 marzo 2017

Correlazione della tesi di Laurea Magistrale in Filosofia

M. Addario, *L'antinaturalismo delle icone*, Tesi di Laurea Magistrale in Storia dell'Estetica, Relatore Prof. D. Guastini, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma

24 marzo 2017

Correlazione della tesi di Laurea Magistrale in Storia Moderna

M. Cecinato, *L'Anticristo di Lutero*, Tesi di Laurea Magistrale in Storia Moderna, Relatore Prof. G. Lettieri, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma

2012 – 2017

Membro delle commissioni d'esame per gli insegnamenti di Storia delle Dottrine Teologiche e di Storia del Pensiero Cristiano, Prof. G. Lettieri, Dipartimento di Storia Culture Religioni e Dipartimento di Filosofia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma

LEZIONI E SEMINARI

Data
Lezione/Seminario

3 settembre 2024

Fuoco Grande by Bianca Garufi and Cesare Pavese, Invited lecturer for MA class "Major Italian Authors (ITALIAN 335)", Duke University, Durham

27 giugno 2019

Metamorfosi di Simon Mago. Genesi e trasformazioni di una maschera polemica neotestamentaria, seminario per il percorso di eccellenza del Corso di Laurea in Filologia Moderna, a cura di F. Sinopoli, Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali, Sapienza Università di Roma

31 ottobre 2017

Lutero e i cinquecento anni della Riforma, lezione per l'insegnamento di Storia delle Dottrine Teologiche (LM), Prof. G. Lettieri, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma

aprile 2017

Il cristianesimo antico tra aniconismo e cultura dell'immagine, seminario per l'insegnamento di Estetica (LT), Prof. D. Guastini, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma

aprile 2016

Prima dell'immagine. Ragioni dell'aniconismo in una tradizione giudeo-cristiana antica, ciclo di seminari per l'insegnamento di Estetica (LT), Prof. D. Guastini, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma

novembre 2014

Motivi dell'aniconismo tardo antico, tra giudaismi e gruppi cristiani: teorie e pratiche di religiosità senza immagini, ciclo di seminari per l'insegnamento di Storia dell'Estetica (LM), Prof. D. Guastini, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma

24 maggio 2014

Simon mago moderno, seminario per l'insegnamento di Storia della Filosofia Moderna (LM), Prof.ssa C. Carella, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma

maggio 2014

L'aniconismo nella tradizione giudeo-cristiana antica, ciclo di seminari per l'insegnamento di Storia dell'Estetica (LM), Prof. D. Guastini, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma

8 giugno 2013

Hans Blumenberg e l'enigma della modernità. Una lettura di «La legittimità dell'età moderna», seminario per il corso di Storia delle Dottrine Teologiche per Laurea Magistrale, Prof. G. Lettieri, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma

novembre 2012

Immagini aperte, ciclo di lezioni sul volume di G. Didi-Hubermann, *L'image ouverte. Motifs de l'incarnation dans les arts visuels* (Gallimard 2007) per l'insegnamento di Storia dell'Estetica (LM), Prof. D. Guastini, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma

20 gennaio 2012

Il Tempio nel Nuovo Testamento: norme di purezza e contaminazione del corpo dell'elezione, seminario per l'insegnamento di Storia delle Dottrine Teologiche (LM), Prof. G. Lettieri, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

Data
Convegno/Seminario

31 maggio – 2 giugno 2025

Sulla soglia dell'aldilà: il mito della valle di Giosafat nella prima età moderna, Convegno interdisciplinare *Noi che sentiamo venire le voci della notte*, Monastero di Fonte Avellana (PU)

25-27 novembre 2024

Metamorfosi tardo antiche di Simon Mago, Convegno internazionale *Trans-formare tra antico e moderno. La metamorfosi nella letteratura, nell'arte, nelle scienze e nel pensiero europei*, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Internazionali, Sapienza Università di Roma

30 settembre 2024

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
Introduzione del seminario sul volume di Riccarda Suitner, *Venice and*

the Radical Reformation: Italian Anabaptism and Antitrinitarianism in European Context

24 giugno 2024

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Introduzione del seminario: Clémence Revest (Cnrs - Villa I Tatti), *L'inventario dei capofila dell'umanesimo: invenzione e significato di una genealogia collettiva*

27 maggio 2024

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Introduzione del seminario: Veronica Copello (Villa i Tatti), *Il carteggio di Vittoria Colonna*

19 settembre 2023

In the midst of the world, at the end of time. The Valley of Jehoshaphat in Renaissance Italy (14th-17th century), conferenza presso Villa I Tatti – The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Firenze

18 giugno 2023

Lecture di Machiavelli e leggende demoniache nella Germania delle guerre di religione, relazione per il convegno “Cose della Magna. Machiavelli e il mondo tedesco”, Fondazione Bruno Kessler, Trento

29 marzo 2023

Partecipazione al convegno *Ripensare il paradigma indiziario. Prove, morfologia, storia*, con Carlo Ginzburg, Luisa Antonioli, Lucio Biasiori, Paolo Carta e Fulvio Cortese, Facoltà di Giurisprudenza, Università di Trento

17-18 dicembre 2022

Presentazione del Poster di Studi “Cose della Magna”. *Machiavelli e il mondo tedesco*, Conferenza generale degli studi di germanistica in Italia, CNR, Roma

9 dicembre 2022

Relazione di presentazione del volume A. Musci, *Dalla catastrofe alla speranza. Un alfabeto politico della vita offesa* (Antonio Mandese 2022), Fiera della piccola e media editoria Più libri più liberi, Roma

13 settembre 2022

Les benandanti et la vallée de Josaphat: hypothèses sur un toponyme, relazione per il panel *Comparison, Religion et Anthropologie*, Colloques de Cerisy *L'historien sur le métier: conversations avec Carlo Ginzburg*, 9-15 settembre 2022, Cerisy-la-Salle

21-23 giugno 2022

Stereotypes of Machiavelli in Early Modern Confessional Cultures, relazione nel panel *Defusing the prophecy. Detecting the religious variety in storytelling behind the Reformation and its 'forerunners'*, a cura di M. Quatrala, Annual Conference EuARE 2022, Bologna

25 marzo 2022

Relazione di presentazione del volume C. Ginzburg, *La lettera uccide* (Adelphi 2021), Fondazione San Paolo, Genova

15-16 gennaio 2022

Partecipazione alla riunione annuale della sezione svizzera dell'*Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC) *Rencontre du Groupe Romand de l'AELAC*, Bex-Lausanne

26 novembre 2021

Relazione di presentazione del volume: S. Ippolito, *Morfologia e archetipi del fiabesco nelle Novelle di Emma Perodi. I diavoli, i santi e le fate/madonne* (Nuova Cultura 2021), convegno *Emma Perodi: il periodo romano (1878 -1898)*, Biblioteca della Fondazione Primoli, Roma

8-11 novembre 2021

Le metamorfosi di Simon Mago e la genesi del mito di Faust nella crisi religiosa del Cinquecento, relazione nell'ambito delle giornate di studi *Don Giovanni e Faust. Miti della modernità*, a cura di L. Battista, M. Bergamo, G. Luciano, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli

29 settembre 2021

Relazione di presentazione del volume C. Ginzburg, *La lettera uccide* (Adelphi 2021), Biblioteca dell'Archiginnasio, Bologna

12 settembre 2021

Ospite alla presentazione del volume *Streghe sciamani visionari. In margine a Storia notturna di Carlo Ginzburg*, a cura di C. Prezezzi (Viella 2019), nell'ambito del festival *Nella terra di Diana. Festival di Antropologia e Storia delle Religioni*, Nemi - Castel Gandolfo - Ariccia

6 febbraio 2020

Uno storico friulano e un mugnaio globale, relazione per la conferenza *Carlo Ginzburg, il cosmo di uno storico del XXI secolo*, Fondazione Bruno Kessler, Trento

19 giugno 2019

Simon Mago ed Elena di Troia. Genesi e metamorfosi di una leggenda, seminario presso la Scuola Normale Superiore, Pisa

7 dicembre 2018

Locus communis e locus theologicus. Filippo Melantone tra Umanesimo e Riforma, seminario presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli

3 dicembre 2018

Partecipazione (*discussant*) al convegno «*Gehören: lingua, appartenenza, traduzione: Nietzsche, Freud, Wittgenstein, Heidegger, Benjamin*», a cura di M. Casu, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

23 settembre 2018

(con T. Provvidera), «*Perché dovrei tacere, se ciò su cui dovrei tacere è*

più vero del vero?”. Il Moriae encomium (1511) e lo Iulius exclusus e coelis (1517), relazione per il ciclo di incontri Umanesimo e antiumanesimo fra Rinascimento e Riforma, a cura di T. Provvidera, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli

5 settembre 2018

Apocalissi e cristianesimo primitivo nella Fine del mondo di Ernesto De Martino, relazione per il seminario “La fine del mondo. Contributo all’analisi delle apocalissi culturali” di Ernesto De Martino, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli

22 giugno 2018

Simon Mago, il Dottor Faust e la loro eterna concubina. Metamorfosi di una leggenda nell’Europa della prima età moderna, relazione per il seminario dei borsisti, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli

20 aprile 2018

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma, relazione dal titolo *lo Iulius di Erasmo*

13 febbraio 2018

Lutero traduttore dell’Apocalisse di Giovanni, relazione per il ciclo di seminari Le traduzioni della Bibbia in età moderna (sec. XVI-XVII), a cura di P. Totaro, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma

17 novembre 2017

Da Simon mago al Dr. Faustus. Topoi di polemica antiromana in tre libelli di satira e propaganda, tra Erasmo e Lutero, relazione per il convegno internazionale Reformation des Glaubens, Reformation der Künste, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

13 giugno 2017

Partecipazione come relatrice alla presentazione del volume *Ecumenismo e cattolicità delle Chiese. Il contributo del metodismo*, a cura di A. Annese (Carocci 2017), presso il convegno internazionale di studi *Religioni e Violenza. Ideologie, Riti, Conflitti*, Velletri

9 maggio 2017

Il Vangelo di Giovanni e le Lettere giovanee, relazione per il ciclo di seminari Introduzione al Nuovo Testamento, a cura di G. Lettieri, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma

25 febbraio 2017

Immagini della Riforma, riforma delle immagini, relazione per il convegno internazionale di studi Lutero, la Riforma e le arti, Villa Cagnola, Gazzada Schianno (VA)

13 gennaio 2017

Fortuna e sfortuna di Recognitiones, tra Riforma e Controriforma: H. Hamelmann e J. Wier, relazione per l’incontro annuale dell’AELAC – Association pour l’étude de la littérature apocryphe chrétienne, Faculté autonome de théologie protestante, Université de Genève – Institut romand des sciences bibliques, Université de Lausanne, Bex

18 giugno 2016

Simone: mago, eresiarca, anticristo. Metamorfosi di una maschera polemica del cristianesimo delle origini, relazione per il convegno internazionale di studi *Magia. Costruzione e Percezione del Mondo Magico dall'Antichità all'Età Contemporanea*, Velletri

14 giugno 2016

Lutero interprete di Simon Mago eresiarca: dal Papa all'uomo naturale, seminario per il ciclo di incontri *Logos. Momenti di storia dell'esegesi*, a cura di P. Totaro, Istituto per il Lessico intellettuale Europeo e Storia delle Idee – CNR, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma

17 maggio 2016

Relazione introduttiva del seminario *Immaginare la morte. Incontro con Zbigniew Mikolejko*, nell'ambito del convegno internazionale *Corpi Immagini Poteri*, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma, in collaborazione con Accademia Polacca delle Scienze di Roma e Studi e Materiali di Storia delle Religioni

10 giugno 2015

Passaggi. Il principio narrazione di Carlo Ginzburg, relazione per il convegno *Giornata di Studi con Carlo Ginzburg*, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma

4 settembre 2014

I vasi sacri del Tempio e la rivendicazione messianica di Gesù in Samaria secondo Gv 4, 7-30, relazione per l'incontro annuale sulle origini cristiane, Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni (CISSR), Bertinoro

20 dicembre 2013

Relazione introduttiva del seminario *Il campo religioso. Seminario su Pierre Bourdieu*, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma

21 giugno 2013

Relazione introduttiva della presentazione del volume di L. Canetti, *Impronte di gloria. Effigie e ornamento nell'Europa cristiana* (Carocci 2012), Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma

20 giugno 2013

Partecipazione come *discussant* al Convegno internazionale di studi *Humilitas versus dignitas. Caratteri e genealogia dell'immagine cristiana*, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma

14 giugno 2013

Metamorfosi di Simon Mago e origini della leggenda faustiana, relazione per l'Incontro annuale del Dottorato in Filosofia e Storia della Filosofia, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E SEMINARI

Data
Convegno/Seminario

20 gennaio 2012

Il Tempio nel Nuovo Testamento: norme di purità e contaminazione del corpo dell'elezione, relazione nel seminario *Il Tempio nel Nuovo Testamento*, a cura di G. Lettieri, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma

29 settembre 2011

Quel che resta del Tempio, relazione per il ciclo di seminari del gruppo PRIN diretto da D. Guastini, Progetto A.S.T. *Alle origini dell'arte paleocristiana*, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma

7 luglio 2025

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Chiara Cassiani (Università della Calabria), *I dialoghi di Giovan Battista Gelli: umorismo luciano e tensioni eterodosse*

19 maggio 2025

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Jan Bloemendal (Huygens Institute for the History of the Netherlands, Erasmi Opera Omnia), *The Christology of Erasmus: A Human or a Divine Jesus?*

16 maggio 2025

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Andrea Gianluca Donati, *Non vi si pensa quanto sangue costa*

5 maggio 2025

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Jean-Jacques Marchand (Università di Losanna), *Machiavelli e Guicciardini tra convergenze e divergenze*

28 aprile 2025

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Simonetta Adorni Braccesi, *Né Chietino mi sento, né Luterano". Pietro Aretino e la Scrittura fra Venezia e Lione (1534-1542)*

4 aprile 2025

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Marcello Simonetta (Medici Archive Project), *Gli amici geniali di Machiavelli*.

La scoperta dell'Archivio Vettori

14 marzo 2025

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni
Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Michele Camaioni
(Università Roma Tre) Presentazione del volume: *Il governo dei
pulpiti. Predicatori, potere e pubblico nell'Italia della prima età
moderna*

7 ottobre 2024

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni
Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Hilary Gatti
(Sapienza Università di Roma), *Una storia mitica della conversione al
cristianesimo dell'Europa: lo Spaccio della bestia trionfante di
Giordano Bruno*

19 giugno 2024

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni
Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Andrea
Vanni (Università Roma Tre), *“La Legge senza Legge”. Il controverso
spiritualismo di Battista da Crema (1460ca.-1534). Tra obbedienza e
spiritualità. Battista da Crema e la costruzione dell'identità teatina*

12 giugno 2024

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni
Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Eric MacPhail,
(Indiana University Bloomington), *Erasmus and Julius II: Paganism
or Progress*

17 marzo 2023

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni
Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
Segreteria scientifica e organizzativa del seminario:
Antonio Borrelli (Università di Pisa), *Il papa che leggeva libri proibiti:
studio e fortuna di Erasmo e Machiavelli nella corte di Urbana VIII*

14 aprile 2023

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni
Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Mario Reale
(Sapienza Università di Roma), *Fin dove “ampliare” il potere.
Machiavelli era un “imperialista”?*

9 giugno 2023

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni
Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Candida Carella
(Sapienza Università di Roma), *Giordano Bruno dal disincanto
erasmiano alla nuova metafisica*

19 giugno 2023

Fondazione Bruno Kessler, Trento

(con Lucio Biasiori): organizzazione e partecipazione come relatrice al workshop “*Cose della Magna*”. *Machiavelli e il mondo tedesco*, con Alessio Panichi, Valerio Aparo, Lucio Biasiori, Mauro Camiz, Maurizio Cau

22 giugno 2023

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: William Connell (Seton Hall University), *Machiavelli in punto di morte: tra 'sogno' e confessione*

28 giugno 2023

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Reinier Leushuis (Florida State University), *Erasmus' Mimetic Paraphrase: Imitation, Emotion, and the Senses in the Paraphrases on the New Testament*

4 luglio 2022

Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

(con Lucio Biasiori) organizzazione del workshop “*Cose della Magna. Machiavelli e il mondo tedesco*”, con Paolo Carta, Serena Spazzarini, Federico Trocini, Riccarda Suitner, Pasquale Terracciano

27 maggio 2022

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Filip Malesevic (Université de Fribourg), *Il bello dell'opulenza. La fabbrica liturgica della Curia romana nel XVI secolo*

8 aprile 2022

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Elisabetta Selmi (Università di Padova), *Tasso lettore di Erasmo: per la ritrattistica del principe cristiano*

22 dicembre 2021

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Amedeo Quondam (Sapienza), *Le ruine di Roma: da studiare, collezionare, tutelare nell'età di Leone X*

5 novembre 2021

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Andrea Severi (Università di Bologna), *La poesia umanistica italiana per il giovane Erasmo*

5 marzo 2021

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Virginia Lauria, *Del mangiar pesce, una proposta di lettura*

26 febbraio 2021

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Gaetano Lettieri, *Le "mandragole" di Savonarola e lo "spiraculo" di Machiavelli: due metafore cristologico-politiche*

5 febbraio 2021

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Andrea Annese, *Erasmo in equilibrio. Dottrine fondamentali, adiaphora e libero arbitrio*

18 dicembre 2020

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Mario Biagioni, *"In principio erat verbum". Le Explicationes giovanee di Lelio e di Fausto Sozzini*

11 dicembre 2020

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Paolo Sachet, *La politica editoriale della Curia cinquecentesca dal Sacco di Roma alla proibizione integrale di Erasmo (1558-59)*

20 novembre 2020

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Valentina Sebastiani, *Il privilegio di pubblicare Erasmo: Johannes Froben, stampatore di Basilea*

giugno - luglio 2020

Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

(con L. Battista, G. Lettieri, M. Fallica) Segreteria scientifica e organizzativa del ciclo di incontri online: *Discorsi della crisi. Incontri in stato di eccezione*

7 febbraio 2020

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Irene Frantippè,
Luciano "alter Erasmus"?

31 gennaio 2020

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni
Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Michele Lodone, *La
predicazione fiorentina di Francesco da Montepulciano*

15 settembre 2019

Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo,
Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa della conferenza: «Giornata di
studi con Carlo Ginzburg»

21 giugno 2019

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni
Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Gabriele Quaranta,
La cultura figurativa di Erasmo. Alcuni spunti tratti dagli scritti

13 giugno 2019

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni
Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Ester Pietrobon,
*Una palestra di carta al crocevia dell'Europa. Libri e formazione degli
studenti tedeschi nello Studio di Padova tra Cinquecento e Seicento*

24 maggio 2019

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni
Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Ludovico Nisi,
L'Enchiridion di Erasmo e gli Esercizi spirituali di Ignazio a confronto

5 aprile 2019

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni
Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Andrea Annese, *La
Inquisitio de fide. Erasmo tra fundamentalia e adiaphora*

29 marzo 2019

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni
Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Simonetta Adorni
Braccesi, *Erasmo e i circuiti erasmiani nell'epistolario di Enrico
Cornelio Agrippa di Nettesheim (1518-1531)*

25 gennaio 2019

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza
Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Ludovico Battista,
Flaminio "erasmiano": una lettura delle parafrasi ai Salmi (1538-1545)

14 dicembre 2018

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Niccolò Maldina, *Ecclesiastes*

23 novembre 2018

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Lorenzo Geri e Tiziana Provvidera, *Erasmo, Moro e Luciano. Dalle traduzioni al Tirannicida*

15 giugno 2018

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Enrico Cerasi, *Institutio principis christiani*

23 maggio 2018

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Ludovico Battista, *Lettere a Sadoletto*

16 marzo 2018

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Maria Fallica, *Prefazioni ai Padri*

22 febbraio 2018

Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma

Segreteria scientifica e organizzativa del seminario: Lorenzo Geri, *Colloquia, Convivium religiosum*

14 dicembre 2016

Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
Organizzazione e introduzione della presentazione del volume F. Conti, *Witchcraft, Superstition, and Observant Franciscan Preachers. Pastoral Approach and Intellectual Debate in Renaissance Milan* (Brepols 2015)

16-17 maggio 2016

Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
Segreteria scientifica e organizzativa del convegno «Corpi Immagini Poteri», in collaborazione con «Accademia Polacca delle Scienze di Roma» e «Studi e Materiali di Storia delle Religioni»

giugno 2015

Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
Segreteria scientifica e organizzativa del convegno «Giornata di studi con Carlo Ginzburg», a cura di G. Lettieri

giugno 2014

Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
Segreteria scientifica e organizzativa del convegno «Giornata di studi
con Carlo Ginzburg» a cura di G. Lettieri

maggio-giugno 2014

Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma
Segreteria organizzativa del seminario «Le *Confessiones* di Agostino
nella filosofia del Novecento», a cura di G. Lettieri

20 dicembre 2013

Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
Organizzazione e introduzione del seminario *Il campo religioso. Seminario su Pierre Bourdieu*

21 giugno 2013

Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
Organizzazione e introduzione della presentazione del volume L. Canetti, *Impronte di gloria. Effigie e ornamento nell'Europa cristiana* (Carocci 2012)

giugno 2013

Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma
Segreteria organizzativa del Convegno internazionale di studi
«Humilitas versus dignitas. Caratteri e genealogia dell'immagine
cristiana», a cura di D. Guastini

gennaio 2012

Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
Segreteria organizzativa del seminario «Il Tempio nel Nuovo
Testamento», a cura di G. Lettieri

AFFILIAZIONI

E PROGRAMMI DI RICERCA

Data
Programma/Gruppo di ricerca

2025 – in corso

Associazione Internazionale Ernesto de Martino (AIEdM)

2023 – in corso

Società Italiana delle Storiche (SIS)

2021 – 2023

Membro del progetto di ricerca “*Cose della Magna*”. *Machiavelli e il mondo tedesco*, P.I. Lucio Biasiori, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

2021 – 2025

Membro del progetto di Ateneo *Atlante delle forme in trasformazione. Il concetto di metamorfosi nella letteratura, nel pensiero, nell'arte e nelle scienze, tra antico e moderno*, P.I. Gabriele Guerra, Sapienza Università di Roma

2019 – in corso

Coordinatrice scientifica del Centro di Ricerca Scientifica “Laboratorio Erasmo”, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma

2016 – in corso

Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne (AELAC)

2016 – in corso

Membro della redazione romana della rivista «Filosofia e Teologia»
ISSN 1824-4963

2016 – 2018

Membro del progetto di ricerca *Ge-hören: lingua, appartenenza, traduzione: Nietzsche, Freud, Wittgenstein, Heidegger, Benjamin, P.I.*
Marco Casu, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

2014 – 2016

Membro del progetto di Ateneo (Ricerca Scientifica Anno 2014)
Nicodemo e Simon Mago. Figure dell'inganno e dell'ambiguità in età moderna, tra riflessione teorica e prassi politica, P.I. Candida Carella,
Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma

2014

Membro del CISSR – Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni

2008 – 2009

Vincitrice del bando di concorso per attività didattiche e culturali a cura degli studenti con il progetto *Teorie e pratiche della democrazia contemporanea*, Sapienza Università di Roma

ALTRE ATTIVITÀ IN AMBITO ACCADEMICO

Data
Tipologia di attività

2022 – 2023

Peer review di contributi scientifici per conto di:

- «Lo Sguardo. Rivista di Filosofia», Roma (rivista ANVUR di classe A per i settori 11/C3 e 11/C5)
- Edizioni della Biblioteca Hertziana, Roma
- «Cultural History Journal», Edinburgh University Press (rivista ANVUR di classe A per i settori 14/B1, 14/B2 e 14/C2)

2012 – 2019

Culture della materia in Storia del Cristianesimo e delle Chiese,
Sapienza Università di Roma

settembre 2011 – luglio 2014


Rappresentante dei dottorandi e delle dottorande del Dipartimento di Filosofia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma

settembre 2011 – dicembre 2014

Servizio di tutorato per gli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Editoria e Scrittura, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma

La sottoscritta dichiara di essere informata, ai sensi del d.lgs. n.196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Roma, 22 luglio 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Cora Prezzi". The signature is written in a cursive, flowing style.