



Prot. 335/2018  
VII/1

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA A PROFESSORE DI II FASCIA AI SENSI DELL'EX ART. 24 C. 5 DELLA LEGGE 240/2010 (DETTA TENURE TRACK) DEL DOTT. GABRIELE GUERRA IN SERVIZIO IN QUALITÀ DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B, INQUADRATO NEL SSD L-LIN/13 (LETTERATURA TEDESCA) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI

#### VERBALE CONCLUSIVO DELLA COMMISSIONE TENURE TRACK

Per la procedura valutativa di chiamata a Professore di II fascia ai sensi dell'ex art. 24 c. 5 della Legge 240/2010 (detta tenure track) del dott. Gabriele Guerra in servizio in qualità di Ricercatore a tempo determinato di tipo B, inquadrato nel SSD L-LIN/13 (Letteratura tedesca) presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali.

**VISTO** l'art. 11 del Regolamento per la valutazione dei Ricercatori a tempo determinato di tipo B ai fini della chiamata nel ruolo di professore di II fascia (ex art. 24 comma 5 della legge 30 dicembre 2010 n. 240);

**VISTA** l'attribuzione al Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali con delibera del CdA del 23.2.2018 n. 31/2018 dei punti organico necessari alla eventuale tenure-track del dott. Gabriele Guerra in servizio in qualità di ricercatore con contratto a tempo determinato di tipo B inquadrato nel SSD L-LIN/13;

**VISTA** la delibera del Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali del 12 aprile 2018 con cui è stata proposta la Commissione per la procedura in oggetto;

**VISTO** il decreto n. 8/2018 prot. 296/2018 del 27/04/2018 della Direttrice del Dipartimento, relativo alla nomina della Commissione composta da:

prof. Mauro Ponzi (PO – SSD L-LIN/13 – SC 10/M1) Università di Roma "La Sapienza" presidente

prof. Luigi Marinelli (PO – SSD L-LIN/21 – SC 10/M2) Università di Roma "La Sapienza" componente

Sapienza Università di Roma  
CF 80209930587 – P. IVA 02133771002

[studieuropei@uniroma1.it](mailto:studieuropei@uniroma1.it)

Sede Marco Polo  
Circonvallazione Tiburtina 4, 00185 Roma



prof. Camilla Miglio (PO – SSD L-LIN/13 – SC 10/M1) Università di Roma "La Sapienza" segretario

**VISTA** la verbalizzazione della riunione preliminare, tenutasi il giorno 02/05/2018 alle ore 10,30 , durante la quale si è proceduto alla nomina del Presidente nella persona del prof. Mauro Ponzi e del Segretario che provvederà alla verbalizzazione delle sedute e alla stesura della relazione riassuntiva finale, nella persona della prof. Camilla Miglio.

**VISTO** che durante la riunione preliminare, la commissione ha preso atto che, secondo quanto previsto dall'art. 11 del Regolamento per il reclutamento dei ricercatori a tempo determinato tipologia B di Sapienza e secondo quanto previsto dagli artt. 3 e 4 del D.M. 4.8.2011 n. 344, verranno valutati del candidato dott. Gabriele Guerra:

1. L'attività didattica, la didattica integrativa e il servizio agli studenti, nonché l'attività di ricerca svolte dal ricercatore nell'ambito del contratto;
2. L'attività che il ricercatore ha svolto nel corso dei rapporti in base ai quali ha avuto accesso al contratto di RTD tipologia B;
3. La produzione scientifica elaborata dal ricercatore successivamente alla presentazione della domanda di partecipazione alla procedura per il conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale, in modo da verificare la continuativa della produzione scientifica;

La Commissione si riunisce il giorno 09/05/2018 alle ore 10 presso i locali del Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali (studio del prof. Mauro Ponzi) per procedere alla valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica, di ricerca e di altri eventuali incarichi di responsabilità organizzativa e gestionale del candidato.

La Commissione prende atto che il candidato ha conseguito nel 2013 l'ASN per la II fascia per il settore concorsuale 10/M1 SSD Letteratura tedesca (L-LIN/13)

Esaminati titoli e pubblicazioni, formula, quindi il seguente Giudizio Collegiale:

Per quanto riguarda la didattica espletata nell'ambito del contratto il candidato ha tenuto (o sta tenendo) i seguenti corsi dal 2013 al 2018:



La commissione, esaminati i documenti presentati dal candidato, e dopo approfondita discussione esprime la seguente valutazione:

Il dott. Gabriele Guerra è ricercatore a tempo determinato di tipo B (ex art. 24. Comma 5 della legge 30 dicembre 2010 n. 240) presso il dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali della Sapienza Università di Roma dal 01/11/2015 per il SSD: L-LIN/13; ed è in possesso dell'abilitazione scientifica nazionale a professore di II fascia per il SC 10/M1, valida dal 2013 al 2019.

Il dott. Gabriele Guerra, entrato in ruolo in qualità di RTDB per "letteratura tedesca" (SSD: L-LIN/13; SC 10/M1) presso il dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali della Sapienza Università di Roma nell' a.a. 2015/16, si è subito inserito in modo organico ed efficace nelle attività didattiche e scientifiche dipartimentali.

Nell' a.a. 2015-2016, secondo semestre, a partire dal 1 marzo 2016 ha tenuto un modulo di 12 CFU per il corso di studi di Mediazione linguistica e culturale (L-12). Il tema è stato *I conti con il passato nazista nella letteratura tedesca contemporanea*;

Nell' a.a. 2016-2017, primo semestre, ha svolto attività didattica con un modulo da 12 CFU sul tema *Novalis e il romanticismo* per il secondo anno del corso di studi di Lingue culture, letterature e traduzione (L-11); nel secondo semestre ha svolto attività didattica con un modulo da 12 CFU sul tema *Ebraismo e letteratura tedesca* per il corso di studi di Mediazione linguistica e culturale (L-12);

Nell'a.a. 2017/18 ha svolto attività didattica con un modulo da 12 CFU sul tema *Heinrich Heine e le conseguenze. Letteratura, identità e politica nella Germania del XIX secolo*, per il secondo anno del corso di studi di Lingue culture, letterature e traduzione (L-11); nel secondo semestre ha svolto attività didattica con un modulo da 12 CFU sul tema *Crisi, letteratura e Moderno Tra Otto e Novecento in Germania* per il corso di studi di Mediazione linguistica e culturale (L-12).

I suoi corsi nell'ambito dell'offerta formativa dei CdS Mediazione linguistica e culturale (L-12) e Lingue culture, letterature e traduzione (L-11) hanno incontrato interesse e favore negli studenti, sfociando in un numero sempre crescente di tesi di laurea che ha seguito come relatore: nell' a.a. 2015-2016

*du*  
*du*



4 tesi di Triennale; nell'a.a. 2016/17; 18 tesi di Triennale. Inoltre due tesi di magistrale (una come relatore, una come correlatore); nell'a.a. 2017/18 ha già seguito come relatore 11 tesi di Triennale e una tesi di magistrale come correlatore.

Il dott. GUERRA si è distinto anche per le attività didattiche, scientifiche e organizzative nell'ambito del dottorato in Scienze del testo. Ha svolto lezioni e seminari e coordinato il percorso specifico dei Germanisti (*Ringvorlesung*). All'interno del dottorato in Scienze del testo – curriculum di germanistica, XXXI ciclo: *Visualità e scrittura*, ha tenuto la seguente lezione: "Prospettive sacrificali. Una teologia politica dello sguardo in Ernst Jünger tra le due guerre"; all'interno del dottorato in Scienze del testo – curriculum di germanistica, XXXII ciclo: *Traduzione – tradimento – tradizione*, da lui coordinato e organizzato, ha poi tenuto la seguente lezione: *Il compito del traduttore, il compito del narratore. Figure filosofiche della tradizione in Walter Benjamin*". All'interno del dottorato in Scienze del testo – curriculum di germanistica, XXXII ciclo: *Die doppelte Identität*, da lui coordinato e organizzato, ha tenuto la seguente lezione: "Die Forschungsreise des Afrikaners Lukanga Mukara ins innerste Deutschland (1920): *Figurazioni dell'altro nel movimento giovanile tedesco*",

La piena partecipazione del dott. GUERRA alle attività del Dipartimento si è manifestata anche a livello istituzionale:

- a) nella stipula con l'università di Bielefeld del doppio diploma magistrale in "German and European Studies", di cui è coordinatore assieme al prof. Mauro Ponzi;
- b) nella partecipazione alle commissioni di ammissione al dottorato di Scienze del testo;
- c) nell'assunzione del ruolo di direttore delle attività didattiche del CdS magistrale in Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione (LM-37).

Per quanto riguarda la produzione scientifica:

Convegni e conferenze



"Mystik und Avantgarde in der ästhetischen Moderne 1900-1930" (lezione pubblica all'interno del ciclo di conferenze semestrali organizzate dall'università di Zurigo (Prof. Dr. Ursula Amrein) dedicate all'avanguardia e in particolare al Dada, 07 aprile 2016)

"Dada e Monte Verità" (conferenza pubblica tenuta presso la Fondazione di Monte Verità, Ascona, 08 aprile 2016)

"Hugo Ball in Ticino, tra Dada e mistica" (conferenza pubblica tenuta nella Casa Hesse, Montagnola (CH), 09 aprile 2016)

"Nuova solitudine e nuova comunità: il giovane Lukács legge Stefan George" (relazione al convegno internazionale *Il giovane Lukács*, organizzato dalla Sapienza Università di Roma/Istituto Italiano di Studi Germanici/Associazione Italiana Walter Benjamin, 25-27 maggio 2016). Nell'ambito di questo convegno, ha curato anche la moderazione degli interventi nella giornata del 27 maggio, oltre ad aver fatto parte della segreteria organizzativa del congresso) (gli atti del convegno sono di prossima pubblicazione: *Soggetto e redenzione. Il giovane Lukács*. A cura di M. Ponzi, Mimesis, Milano)

"Elaborazione della colpa nazista in Günter Grass e Uwe Timm" (relazione al convegno internazionale *Common and/or Alien*, Sapienza Università di Roma 30/31 maggio 2016) (Anche di questo convegno è prevista la pubblicazione degli atti).

- „Lebensbilder eines Menschen. Religiöse Erzählstrategien zwischen den Weltkriegen" (Relazione al workshop *Heilige Texte. Fortleben und Wiederkehr einer Denkfigur in der Moderne*, Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlin, 16/17 giugno) (di prossima pubblicazione nella rivista „Interjekte")
- *Schakale, Araber – und deutsche Juden. Franz Kafkas Begriffspersonen* (relazione al convegno internazionale "Zwischen Orient und Europa. Orientalismus in der deutsch-jüdischen Kultur im 19. und 20. Jahrhundert", Roma, 3/5 novembre 2016)
- *Cattolicesimo politico tedesco e critica della teologia politica tra Alois Dempf e Erik Peterson* (relazione al convegno "Teologia politica". Giornate internazionali di studio alla Scuola Normale Superiore di Pisa, 12-13 dicembre 2016)
- *Una utopia dello spirito. Politica, filosofia e religione nel primo Bloch 1918-1921* (intervento al Workshop "Temporalità e politica nella filosofia di Ernst Bloch", Padova, 12 aprile 2017)



- *Führung und Befreiung des Körpers. Gustav Wyneken und die Freie Schulgemeinde Wickersdorf 1906-1920* (relazione al convegno „Avantgarden der Biopolitik“ incontro annuale dell'Archiv der deutschen Jugendbewegung, Burg Ludwigstein, 21/23 ottobre 2016)

Grazie al finanziamento per il progetto medio di ateneo dal titolo *Acrobati del futuro. L'uomo nuovo delle avanguardie storiche tra critica del moderno e nuovi dispositivi antropologici*, ottenuto nel 2017, ha coordinato, organizzato e tenuto due convegni internazionali, di cui sono previste le relative pubblicazioni (una presso i tipi dell'Istituto Italiano di Studi Germanici, il secondo presso Mimesis):

1. *Tra ribellione e conservazione. Monte Verità e la cultura tedesca*. Convegno Internazionale, Roma, 29-30 novembre 2017. Organizzato in collaborazione tra il DSEAI della Sapienza, l'Istituto Italiano di Studi Germanici e l'Istituto Svizzero di Roma.
2. *Acrobati del futuro. L'uomo nuovo delle avanguardie storiche tra critica del moderno e nuovi dispositivi antropologici*. Convegno Internazionale, Roma, 24-25 maggio 2018. Organizzato dal DSEAI della Sapienza

All'interno di tali convegni ha tenuto anche una relazione scientifica:

1. *Per un'avanguardia acrobatica: Hugo Ball a Monte Verità*
2. *Avanguardia del gesto assoluto: Dada tra asceti e provocazione*

Inoltre è stato invitato o coinvolto in diversi convegni scientifici e conferenze:

3. *Sulla teopolitica, a partire da Martin Buber* (relazione al convegno "Nella maschera della modernità: teologia politica, istituzioni, e conflitti". Organizzato dall'Istituto Italiano di Studi Germanici, in collaborazione con Bibliotheca Hertziana (Max Planck Institut für Kunstgeschichte), Istituto Italiano per gli Studi Filosofici – Scuola di Roma. Roma, 20 marzo 2017)
4. *Hugo Ball e Giovanni Papini, tra avanguardia e mistica – Dadaismo e futurismo* (Seminario tenuto all'Università di Banja Luka (Bosnia Herzegovina) all'interno del corso del prof. Roberto Russi, 14-15 maggio 2018)
5. Partecipazione al Workshop *Kapitalismus als Religion. Benjamin zwischen Aesthetik und Politik* – Heinrich Heine Universitaet, 5 giugno 2018



6. *Hugo Ball und die heilige Performanz. Stilisierungsstrategien, Anthropotechniken, Hieratik am Zürcher Cabaret Voltaire (1916)* (Relazione al convegno annuale della EAM „Realism oft he Avant-Garde“ – Università di Munster, 5-7 settembre 2018)
7. Moderazione e gestione della sezione „Grenzbereiche zwischen Literaturwissenschaft, Religions- und Kulturgeschichte“ all'interno della Sommerschule 2018 *Um 1900: Zwischen Ästhetizismus und Lebensreform* (Universitaet Bielefeld, 29 sett./14 ottobre 2018)
8. *Il Geist der Utopie tra germanesimo ed ebraismo* (relazione al convegno internazionale „Il Geist der Utopie di Ernst Bloch cento anni dopo“, Università degli Studi di Roma Tre, Roma 17-19 ottobre 2018)

#### Publicazioni:

1. *Hugo Ball in Ticino. Tra DADA e mistica*, Ogni uomo è tutti gli uomini edizioni, Bologna, pp. 45 (si tratta di una breve pubblicazione che presenta, su iniziativa di Casa Hesse, la mia conferenza tenuta in data 9/4/16 – vedi sopra, "Attività scientifiche", punto 3)
2. *Un atlante di immagini del buio: Walter Benjamin vs. Ernst Jünger*, in "Annali di Ca' Foscari. Serie Occidentale" 50 (2016), pp. 489-506
3. *'Herr der Wende' und 'erkrankte welten'. Wirklichkeit des Apokalyptischen und Erwartung des Eschatologischen bei George und in seinem Kreis*, in „George-Jahrbuch" 11 (2016/2017), pp. 157-169
4. *Inni di lode alla creatura. Gloria, asceti e liturgia come dispositivi teologico-politici in Giorgio Agamben?*, in *Giorgio Agamben. - La vita delle forme*. A cura di A. Lucci / L. Viglialoro, il Nuovo Melangolo, Genova, pp. 143-159
5. *Führung und Befreiung des Körpers. Gustav Wyneken und die Freie Schulgemeinde Wickersdorf 1906-1920*, in *Avantgarden der Biopolitik. Jugendbewegung, Lebensreform und Strategien biologischer »Aufrüstung«*. Hg. v. K. Braun / F. Linzner / J. Khairi-Taraki, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2017, pp. 153-163



6. *Lebensbilder eines Menschen. Religiöse Erzählstrategien zwischen den Weltkriegen.* In: „Interjekte“ 11 (2017) (*Heilige Texte der Moderne. Lektüren, Praktiken, Adaptionen.* Hg. v. Y. Almog, C. Sauter, D. Weidner), pp. 71-75
7. *Gemeinschaft, Bund oder Kreis? Walter Benjamin liest Stefan George.* In: *Kreise – Bünde – Intellektuellen-Netzwerke. Formen bürgerlicher Vergesellschaftung und politischer Kommunikation 1890-1960.* Hg. v. F.-M. Kuhlemann/M. Schäfer, transcript, Bielefeld 2017, pp. 61-70
8. *Nuova solitudine e nuova comunità: il giovane Lukács legge Stefan George.* In: *Soggetto e redenzione. Il giovane Lukács.* A cura di M. Ponzi, Mimesis, Milano-Udine 2018, pp. 139-148
9. *Heimat bleibt ein märchenklang. Poesia e politica in Claus Schenk von Stauffenberg lettore di Stefan George* In: *Arte e Scienza / Kunst und Wissenschaft. Miscellanea in onore di Aldo Venturelli / Festschrift zu Ehren von Aldo Venturelli.* A cura di Luca Renzi, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2018, pp. 280-293
10. *Auf den Marmorklippen: (k)ein Schlüsselroman? Opfertheologische und -politische Bemerkungen am Beispiel der Rezeption Julius Evolas,* in *Totalität als Faszination. Synthetisierungsversuche des Heterogenen im Werk Ernst Jüngers.* Hrsg. v. Andrea Benedetti u. Lutz Hagedstedt. De Gruyter, Berlin 2018, pp. 107-119
11. *“Decima dell’anime” e “moratoria per lo spirito”. Hugo Ball e Giovanni Papini nel 1914 tra interventismo e orrore, in L’anno iniquo. Il ‘14: Guerra europea, letteratura.* Hrsg. v. G. Capecchi, M. Giancotti, A. Scarsella. ADI Editore, Roma 2018, pp. 61-70
12. *Demoni a Weimar. Una rilettura teofilosofica,* in corso di stampa nel volume collettaneo *La repubblica di Weimar. Arte, politica, filosofia,* a cura di M. Ponzi, G. Guerra e D. Padularosa, in corso di stampa presso l’editore Mimesis
13. *Gustav Landuaer rivoluzionario e vero tedesco,* in corso di pubblicazione su *“Links. Rivista di letteratura e cultura tedesca. Zeitschrift für deutsche Literatur- und Kulturwissenschaft.*

Pertanto, considerata l'attività didattica, l'attività scientifica, le pubblicazioni e l'impegno costante dai risultati eccellenti per continuità ed efficacia presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali della Facoltà di



Lettere e Filosofia, la Commissione all'unanimità considera il profilo del candidato dott. Gabriele Guerra, pienamente congruo con il ruolo di Professore di II Fascia nel SSD oggetto della procedura ed esprime, dunque, un giudizio ampiamente positivo ritenendolo del tutto qualificato a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stato bandito il posto.

Il presente verbale letto, approvato e sottoscritto, viene chiuso alle ore 12 del giorno 09/05/2018.

La Commissione:

prof. Mauro Ponzi (presidente)

prof. Luigi Marinelli (componente)

prof. Camilla Miglio (segretario)