

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI II FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 DELLA LEGGE N.240/2010 - PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/03 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO. INDETTA CON D.R. N. 127/2018 DEL 17.01.2018

**VERBALE N. 1
Riunione preliminare**

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. n. 1120/2018 del 19.IV.2018 è composta dai:

Prof.ssa Maria Giulia Aurigemma Ordinario presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, SSD L-Art/02, dell'Università degli Studi G. D'Annunzio, Chieti-Pescara;

Prof.ssa Laura Iamurri Associato Dipartimento di Studi Umanistici SSD L-ART/03, dell'Università degli Studi di Roma Tre;

Prof. Claudio Zambianchi Ordinario presso la Facoltà di Lettere e Filosofia SSD L-ART/03 dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza

si insedia al completo il giorno 14 maggio 2018 alle ore 9.00 presso la stanza 18 del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo dell'Università degli studi di Roma La Sapienza, p.zzale A Moro, n. 5 – 00185 Roma

I componenti della Commissione prendono atto che nessuna istanza di riconsiliazione dei Commissari, relativa alla presente procedura, è pervenuta all'Ateneo e che pertanto la Commissione stessa è pienamente legittimata ad operare secondo le norme del bando concorsuale.

Si procede quindi alla nomina del Presidente, eletto nella persona della Prof.ssa Maria Giulia Aurigemma, e del Segretario eletto nella persona del Prof. Claudio Zambianchi.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione, preso atto che, come previsto dall'art. 7, comma 12 del Regolamento d'Ateneo relativo al reclutamento di Professori di I e II fascia, dovrà concludere i lavori entro 60 giorni dalla data del suo insediamento, stabilisce che il termine ultimo per la conclusione del procedimento concorsuale è il 13 luglio 2018.

La Commissione, presa visione del decreto rettorale di indizione della presente procedura valutativa e degli atti normativi e regolamentari che disciplinano la materia, prende atto dei criteri di valutazione dei candidati stabiliti dal medesimo decreto rettorale, che vengono riportati nell'**Allegato 1 al presente verbale**.

Il Presidente incarica il Segretario di consegnare il presente verbale e il relativo allegato, con una nota di trasmissione, al Responsabile della procedura. Il verbale e l'allegato dovranno altresì essere inviati in formato PDF (convertito da word) all'indirizzo settoreconcorsidocenti@uniroma1.it, al fine di assicurarne la pubblicizzazione sul sito dell'Ateneo per almeno sette giorni.

La Commissione decide di riconvocarsi il giorno 5 giugno p.v.. alle ore 15. presso (dopo il decorso dei suddetti sette giorni) la stanza 18 del Dipartimento. di Storia dell'arte e Spettacolo dell'Università degli studi di Roma La Sapienza, p.zzale A Moro, n. 5 – 00185 Roma per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica dei candidati.

La seduta è tolta alle ore 10.00

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 14 maggio 2018

LA COMMISSIONE:

Prof. Maria Giulia Aurigemma (Presidente)

Prof. Laura Iamurri (Componente)

Prof. Claudio Zambianchi (Segretario)

ALLEGATO 1 AL VERBALE N. 1 DELLA RIUNIONE PRELIMINARE

Dopo ampia ed approfondita discussione la Commissione giudicatrice prende atto dei seguenti **criteri per la valutazione dei candidati:**

Numero massimo di Pubblicazioni selezionabili per la valutazione di merito:
non superiore a 10 nell'arco temporale individuato conformemente a quanto previsto dall'allegato D del Decreto Ministeriale 7 giugno 2016, n. 120 e successive modifiche e integrazioni: 5 anni, con decorrenza dal 1° gennaio, per gli articoli su riviste scientifiche dotate di ISSN e i contributi in volumi dotati di ISBN (o ISMN); 10 anni, con decorrenza dal 1° gennaio, per gli articoli su riviste appartenenti alla classe A e per i libri (escluse le curatele) a uno o più autori dotati di ISBN (o ISMN). Resta fermo l'obbligo di presentare, a pena di esclusione dalla procedura, anche pubblicazioni relative agli ultimi 5 anni a partire dal 1° gennaio del quinto anno anteriore all'anno di pubblicazione del bando.

Indicatori obiettivi per l'analisi di merito del curriculum scientifico del candidato, coerenti con quelli in uso nella comunità scientifica internazionale:

Criteri di valutazione individuale:

-almeno una monografia di ricerca o di edizione critica (oppure una serie di contributi, espressamente indicati dal candidato, che possano considerarsi per originalità o quantità di impegno o unitarietà di ricerca equivalenti a una monografia).

Criteri comparativi:

la valutazione complessiva della ricerca, consolidata dalla tradizione, sarà effettuata applicando i seguenti criteri:

- congruenza delle pubblicazioni con il SC 10/B1 per il quale è bandita la procedura e con il profilo definito dal SSD L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea) e/o con tematiche interdisciplinari pertinenti;
- originalità nel contenuto;
- rigore metodologico e apporto innovativo nell'ambito scientifico del SSD e/o del SC;
- continuità temporale e costanza nell'impegno di ricerca (fatti salvi i periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca);
- apporto individuale nei lavori in collaborazione;
- rilevanza della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;
- esperienze di ricerca in qualificate sedi (Istituzioni accademiche, Centri di ricerca, Musei, etc.) in Italia e/o in altri Paesi;
- responsabilità di progetti di ricerca finanziati su bando da istituzioni pubbliche nazionali ed internazionali;
- partecipazione, in qualità di relatore, a convegni nazionali e internazionali;
- borse di studio per attività di ricerca offerte da istituzioni nazionali e internazionali.

Ulteriori criteri di valutazione:

-adeguata esperienza didattica nel Settore scientifico-disciplinare L-ART/03 o nel Settore concorsuale 10/B1 o in settori affini.

La Commissione, come previsto dal bando, nelle prossime riunioni redigerà una relazione contenente:

-profilo curriculare di ciascun candidato;

-breve valutazione collegiale del profilo;

valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca, avvalendosi di indicatori bibliometrici nel caso in cui sia prassi riconosciuta nel settore concorsuale oggetto del procedimento (ad es. numero complessivo pubblicazioni su banche dati internazionali, impact factor complessivo, citazioni complessive, citazioni medie, indice di Hirsch, posizione nella lista degli autori come “principal investigator” o come “group leader” e facendo comunque riferimento ai criteri inseriti nel bando); attività didattica svolta come titolare di corso di insegnamento ufficiale, con la relativa valutazione (se esistente);

- discussione collegiale su profilo e produzione scientifica;

Sono da considerare per rilievo, nell'ordine:

la congruenza della produzione scientifica con la declaratoria del SC –L-ART/03 SSD, la qualità della produzione scientifica e la notorietà internazionale della stessa e la continuità temporale della produzione scientifica nel periodo indicato nel Bando.

Vanno inoltre presi in considerazione:

-attività didattica svolta;

-altre attività universitarie, in particolare quelle relative ad organi collegiali elettivi.

-altre attività universitarie, in particolare quelle relative ad organi collegiali elettivi.