

Procedura valutativa sull'attività triennale della Dott.ssa Annalisa LO MONACO ai fini della chiamata a Professore Associato ai sensi dell'art. 24 della Legge 30.12.2010 n° 240.

La Commissione per la Procedura valutativa di chiamata a Professore Associato della Dott.ssa Annalisa LO MONACO, Ricercatore a tempo determinato tipologia B nel settore scientifico disciplinare L-ANT/07 (Archeologia Classica), nominata con Decreto Direttoriale 3/2019 del 31/07/2019 e composta dai Professori Stefano Tortorella, Paolo Carafa e Maria Teresa D'Alessio si è riunita il giorno 9 settembre 2019 alle ore 13.00 nei locali del Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

La Commissione, esaminati i documenti presentati dalla candidata e dopo approfondita discussione, esprime la seguente valutazione:

La dott.ssa Annalisa LO MONACO è Ricercatore a tempo determinato di tipo B (ex art. 24 comma 3, lett. B, della Legge n° 24/2010) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza Università di Roma dal 15/11/2016 ed è in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/A1 (Archeologia), valida dal 04/02/2014 al 04/02/2020.

Per quanto riguarda **la didattica**, la dott.ssa Annalisa LO MONACO, in seguito alla sua presa di servizio come Ricercatore a tempo determinato tipologia B, ha svolto le seguenti attività:

A.A. 2016/2017

I semestre

Visite didattiche ai Musei Capitolini, rivolte agli studenti del corso di laurea triennale, in collaborazione con la cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (titolare: Prof. S. Tortorella)

II semestre

1. Seminario intitolato *Metodi e strumenti per l'analisi della scultura romana*, con lezioni frontali, correzione degli elaborati scritti e revisione delle schede dinanzi alle opere custodite ai Musei Capitolini (AAF da 50h, pari a 2CFU);
2. Docenza in forma di lezione frontale dal titolo "The Landscape of Rome. The Republican Age", svolta in data 05/07/2017 nell'ambito delle iniziative didattiche della *Summer School*, Sapienza-Università di Roma.

A.A. 2017/2018

II semestre

1. Corso di Archeologia Classica (Codice 1025967, CdL Scienze del Turismo, 6 CFU).
2. Seminario dal titolo *Metodi e strumenti per l'analisi della scultura romana*, rivolto agli studenti del corso di Archeologia di laurea triennale e magistrale, con lezioni frontali, correzione degli elaborati scritti e revisione delle schede dinanzi alle opere custodite ai Musei Capitolini (AAF da 50h, pari a 2 CFU).

A.A. 2018/2019

I semestre

1. Corso di Archeologia Classica (Codice 1025967, CdL Scienze del Turismo, 6 CFU).

II semestre

1. Corso di “Archeologia e Storia Urbana in Grecia (codice 1044289, CdL Scienze Archeologiche, 6CFU).
2. Docenza in forma di lezione frontale dal titolo “La città di Roma in età repubblicana”, svolta in data 15/07/2019 nell’ambito delle iniziative didattiche della *Summer School*, Sapienza-Università di Roma

Ha regolarmente svolto gli esami di profitto concernenti i suddetti insegnamenti e attività di servizio agli studenti (ricevimento).

È stata relatrice di cinque (5) tesi di laurea triennale (3 nel corso di laurea in *Scienze Archeologiche*, 2 nel corso di laurea in *Scienze del Turismo*). In qualità di correlatore ha seguito tre (3) tesi di laurea magistrale (corsi di laurea in *Archeologia*).

In qualità di membro del Collegio Docenti della Scuola di Dottorato in Archeologia (curriculum classico) ha partecipato assiduamente alle riunioni ed è impegnata in qualità di tutor a seguire le tesi di tre (3) allievi del XXXII Ciclo.

Per quanto riguarda l'**attività scientifica** nel triennio a partire dal 15/11/2016, la dott.ssa Annalisa LO MONACO ha condotto ricerche nei seguenti filoni di indagine:

1. Commento critico di iscrizioni inerenti pratiche di culto in Grecia tra età ellenistica ed età imperiale

Ha proseguito e portato a compimento l’edizione critica dell’iscrizione *SEG XXXIX 855*, confluita nella monografia *L’Artemide venuta da lontano* (vd. pubblicazioni, §1). In corso lo studio di alcune

iscrizioni inerenti fondazioni di nuovi culti, nell'ambito del volume *A selection of Greek inscription of the Late Hellenistic and Roman Periods* (vd. progetti di ricerca, § c).

2. L'economia dei santuari in Grecia

In relazione al tema "Economia, finanza e gestione dei santuari in Grecia", ha organizzato un panel articolato in 3 sessioni e 15 relatori per il *XIX International Congress of Classical Archaeology* (Cologne/Bonn, 22 – 26 May 2018), dal titolo *Financial resources and management in the sanctuaries in Greece (FiReMa)* (vd. Convegni e Congressi, §4).

I contributi saranno pubblicati in un Supplemento della Scuola Archeologica Italiana di Atene che uscirà a cura della candidata (vd. pubblicazioni, §13).

3. Scultura romana di età imperiale

- 3.1 In occasione dell'edizione del volume *Musei Capitolini/2. Le sculture di Palazzo Nuovo*, a cura di E. La Rocca e C. Parisi Presicce ha svolto il coordinamento scientifico dell'opera e ne ha curato la redazione scientifica. Il volume contiene 8 schede a sua firma (sculture, basi e altari, vd. pubblicazioni, § 5-12).

- 3.2 In occasione dell'edizione del volume *Musei Capitolini/3. Le sculture di Palazzo Nuovo*, ha avuto l'affidamento dello studio di 6 opere (rilievi marmorei, statue a figura intera). Il volume è attualmente in cds (vd. pubblicazioni, § 18-23).

- 3.3 Ha dedicato a una *Festschrift* in onore della Prof.ssa Olga Palagia lo studio di un cinerario ottagonale bisommo ai Musei Capitolini (vd. pubblicazioni, § 2).

Progetti di ricerca (in corso)

a) Membro del Progetto Internazionale *Adriano y la integración de la diversidad regional: una perspectiva histórica e historiográfica*, coordinato dai Proff. J.M. Cortés Copete ed E. Muñoz Grijalvo (Universidad Pablo de Olavide, Seville) e F. Lozano Gómez (Universidad de Seville);

b) Membro del Progetto Internazionale *Discursos del Imperio Romano: Las procesiones y la construcción de la comunidad imperial*, coordinato dalla Prof. E. Muñoz Grijalvo (Universidad Pablo de Olavide, Seville);

c) Partecipazione al volume *A selection of Greek inscriptions of the Late Hellenistic and Roman Periods*, curato dai Proff. A.D. Rizakis (KERA, Athens) e S. Follet (Univ. Sorbonne, Paris);

d) Membro del Progetto di Ateneo *Aree produttive e produzioni artigianali nel Foro Boario a Roma in età tardo antica*, coordinato da S. Tortorella (Sapienza, Roma).

PARTECIPAZIONE A SEMINARI, CONVEGNI, CONFERENZE, CONGRESSI

1. Roma, Museo dell'Ara Pacis, Auditorium, 22 novembre 2017. Giornata di studi dal titolo *Marco Fulvio Nobiliore e il suo tempo*, a cura di F.G. Cavallero, F. De Stefano (invito in qualità di relatore). Titolo dell'intervento presentato: "La Grecia di M. Fulvio Nobiliore" (vd. pubblicazioni, §14).
2. Berlin, Freie Universität Berlin, 29 gennaio 2018: invito a sostenere una conferenza come relatore unico. Titolo: *La Artemis di Patmos e il suo cruento sacrificio*.
3. Udine, Università, 4 maggio 2018: Invito a sostenere una conferenza come relatore unico dal titolo: *Edifici, giochi e culti a Olimpia tra fonti e documentazione archeologica*.
4. Cologne/Bonn, 22–26 May 2018, Universität. Organizzatrice di un panel per il XIX AIAC Congress -*International Congress of Classical Archaeology* (vd. punto B2), all'interno del quale ha presentato una relazione dal titolo: *I mercati degli dei* (vd. pubblicazioni, §13).
5. Tübingen, 15-17 novembre 2018. Convegno dal titolo: *Rezeptionsprozesse antiker Statuenschemata in den Provinzen des Römischen Reiches*, J. Lipps, M. Dorka Moreno, J. Griesbach (eds.). Invito come relatore con un intervento dal titolo: *Schemata greci a Roma in età repubblicana e augustea* (vd. pubblicazioni, §17).

ULTERIORE ATTIVITÀ SCIENTIFICA

- La dott.ssa Annalisa LO MONACO è membro del Comitato Scientifico delle Tübinger Archäologischer Forschungen (TAF).
- Ha svolto attività di *peer review* per le riviste *Archeologia Classica* (Sapienza, Università di Roma) e *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma* (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali) e per il volume a cura di L. Simonato-D. Levi, *The Nature of Art. Pliny the Elder on Material (Art & Materiality, 1)*.
- E' stata moderatore dell'incontro AIAC '*Dei e uomini: religione, politica e società nel mondo romano*', Istituto Svedese di Studi Classici, Roma, 13 Marzo 2017.
- E' stata moderatore al *Convegno Internazionale Storia delle Religioni e Archeologia II: I Luoghi del Culto* (Velletri, 11-15 luglio 2017), nella giornata dell'11 luglio 2017.
- E' stata invitata in qualità di relatore a prendere parte alla rassegna annuale *Luce sull'Archeologia*, Roma, Teatro Argentina, nelle edizioni del 2016-2019. In preparazione la partecipazione all'edizione del 2020.

FINANZIAMENTI, PREMI, PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

Ha ottenuto il Finanziamento ANVUR per le Attività di Ricerca di Base (fondi FFABR 2017).

LISTA DELLE PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni e contributi editi e consegnati per la stampa

1. A. Lo Monaco, *L'Artemide venuta da lontano. Artemide Taurica, la Tauropolos e le altre*. Monografia in stampa in qualità di Memoria all'Accademia Nazionale dei Lincei, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, Roma 2018, Serie IX, Vol. XXXVIII, fasc. 3.
2. A. Lo Monaco, "L'urna di Lucilius Felix e Canuleia Saturnina ai Musei Capitolini", in *Aristeia. Excellence Studies in Honour of Olga Palagia*, in H.R. Goette, I. Leventi (eds.), *Rahden/Westf.* 2019, pp. 221-231.
3. A. Lo Monaco, Recensione a D. Guarisco, *Santuari "gemelli" di una divinità. Artemide in Attica*, Bologna 2015 (*DiSci, Storia Antica*, 2), in *Mediterraneo Antico* 2017, pp. 562-565.
4. A. Lo Monaco, rec. a *Campus Martius. Die urbane Entwicklung des Marsfeldes von der Republik bis zur mittleren Kaiserzeit* (J. Albers), in *Gnomon* 89,4 2017, pp. 359-365.
5. A. Lo Monaco "Ara rostrata sacra ai Venti", in E. La Rocca, C. Parisi Presicce (a cura di), *Musei Capitolini/2. Le Sculture di Palazzo Nuovo*, Roma 2017, pp. 56-59;
6. A. Lo Monaco, "Ara rostrata sacra alla Tranquillità", in *Musei Capitolini/2, cit.*, pp. 60-61;
7. A. Lo Monaco, "Ara rostrata sacra a Nettuno", in *Musei Capitolini/2, cit.*, pp. 62-63;
8. A. Lo Monaco, "Statua colossale di Ercole bambino", in *Musei Capitolini/2, cit.*, pp. 216-223;
9. A. Lo Monaco, "Base con ciclo di nascita e infanzia di Zeus", in *Musei Capitolini/2, cit.*, pp. 224-229;
10. A. Lo Monaco, "Base arcaistica con sfilata di divinità", in *Musei Capitolini/2, cit.*, pp. 252-255;
11. A. Lo Monaco, "Altare con offerenti", in *Musei Capitolini/2, cit.*, pp. 262-265;
12. A. Lo Monaco, "Testa ideale giovanile (Dioscuro?)", in *Musei Capitolini/2, cit.*, pp. 274-279;
13. Preparazione di una monografia a mia cura, dal titolo *Studi sull'economia, le finanze e l'amministrazione dei santuari in Grecia*, come Supplemento dell'Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene, con contributi di J. Davies, R. Sassu, V. Mussa; M. Mari; E. Interdonato; E. Muñoz Grialvo; F. Camia; S. Schipporheit; A. Lo Monaco; S. Vlivos (cds.). All'interno del volume è un mio contributo dal titolo *I mercati degli dei* (vd. Convegni e Congressi, §4).
14. A. Lo Monaco, "La Grecia di Fulvio Nobiliore", in *Marco Fulvio Nobiliore e il suo tempo. Atti della giornata di studi, BCom* 2018 (cds.);
15. A. Lo Monaco, "The never-ending wandering of Artemis Taurike", in A. Delivorrias, N. Kaltsas, I. Trianti, E. Vikela, A. Zarkadas (eds), *Volume in honour of G. Despinis*, Benaki Museum, Athens (cds.);
16. A. Lo Monaco, *Edifici per gli dei. Evergeti pubblici e privati nei santuari del Peloponneso del II secolo d.C.*, in R. Gordillo, J.M. Cortés, J. López (eds.), *Deis Gratias: Diversidad Religiosa y Política Imperial en el siglo II d.C.* (cds.).

17. A. Lo Monaco, “Schemata greci a Roma in età repubblicana e augustea”, in *Rezeptionsprozesse antiker Statuenschemata in den Provinzen des Römischen Reiches* (cds).
18. A. Lo Monaco, “Il puteale Albani”, in E. La Rocca-C.Parisi Presicce, *Musei Capitolini/3. Le sculture di Palazzo Nuovo* (cds.).
19. A. Lo Monaco, “Il rilievo cd. del testamento”, in E. La Rocca-C.Parisi Presicce, *Musei Capitolini/3. Le sculture di Palazzo Nuovo* (cds.)
20. A. Lo Monaco, “Il cinerario di L. Felix”, in E. La Rocca-C.Parisi Presicce, *Musei Capitolini/3. Le sculture di Palazzo Nuovo* (cds.).
21. A. Lo Monaco, “Statua-ritratto di matrona di età traianea”, in E. La Rocca-C.Parisi Presicce, *Musei Capitolini/3. Le sculture di Palazzo Nuovo* (cds.).
22. A. Lo Monaco, “Il rilievo funerario dei *Rupilii*”, in E. La Rocca-C.Parisi Presicce, *Musei Capitolini/3. Le sculture di Palazzo Nuovo* (cds.).
23. A. Lo Monaco, “La fanciulla con colomba”, in E. La Rocca-C.Parisi Presicce, *Musei Capitolini/3. Le sculture di Palazzo Nuovo* (cds.).

Per tutto quanto sopra esposto, la Commissione giudica l’attività di ricerca svolta dalla dott.ssa Annalisa LO MONACO durante il contratto di ricercatore a tempo determinato di tipo B congrua con le declaratorie del SC 10/A1 (Archeologia) e del SSD L-ANT/07 (Archeologia Classica) e la valuta di qualità eccellente.

Come giudizio finale, la Commissione all’unanimità esprime una valutazione pienamente positiva per la chiamata della dott.ssa Annalisa LO MONACO come Professore Associato per il SC 10/A1 SSD L-ANT/07, presso il Dipartimento di Scienze dell’Antichità della Sapienza.

La seduta è tolta alle ore 14,00

Roma, 09 settembre 2019

F.to Stefano Tortorella

F.to Paolo Carafa

F.to Maria Teresa D’Alessio