

## **CODICE CONCORSO 2018PAR041**

**PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N.1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI II FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F3 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/12 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE BANDITA CON D.R. n. 2659/2018 del 09.11.2018.**

### **RELAZIONE FINALE**

La Commissione giudicatrice della procedura valutativa di chiamata per n.1 posto di professore di ruolo di II fascia per il settore concorsuale 10/F3 settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne nominata con D.R. n. 231/2019 del 22.01.2019 e composta dai:

Prof. Matteo Motolese presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, SSD L-FIL-LET/12, dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza

Prof. Rita Fresu presso il Dipartimento di Lettere, Lingue, Beni culturali, SSD L-FIL-LET/12, dell'Università degli Studi di Cagliari.

Prof. Maria Carosella presso il Dipartimento LELIA - Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate, SSD L-FIL-LET/12, dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

si riunisce per via telematica il giorno 13 aprile 2019 alle ore 14.00 per la stesura della **relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.**

Nella **riunione preliminare** svolta per via telematica che si è tenuta il giorno 15.3.2019 la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente ed il Segretario, attribuendo tali funzioni rispettivamente al Prof. Matteo MOTOLESE ed al Prof. Maria CAROSELLA ed ha individuato quale termine per la conclusione dei lavori concorsuali il giorno 29 aprile 2019.

Ciascun commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri Membri della Commissione.

La Commissione ha quindi provveduto, con apposito verbale, a prendere atto dei criteri di selezione previsti nel bando per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica dei candidati ed a consegnarlo al responsabile amministrativo della procedura, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicazione sul sito dell'Ateneo.

Nella **seconda riunione**, svolta per via telematica, che si è tenuta il giorno 13.4.2019 ciascun commissario, presa visione dell'elenco ufficiale dei candidati, ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

La Commissione, tenendo conto dei criteri di valutazione contenuti nel bando, ha preso in esame la documentazione trasmessa dall'unico candidato in formato elettronico ed ha proceduto a stendere un **profilo curriculare**, una **valutazione collegiale del profilo curriculare**, una **valutazione complessiva di**

merito dell'attività di ricerca ed ha proceduto all'analisi dei lavori in collaborazione (**ALLEGATO 1 alla presente relazione**).

Successivamente ha effettuato una valutazione complessiva del candidato (**ALLEGATO 2 alla presente relazione**) ed ha proceduto alla individuazione del vincitore della procedura.

---

Al termine la Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni formulate, ha dichiarato il candidato Paola CANTONI vincitore della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010, per la copertura di n.1 posto di professore di ruolo di II fascia per il settore concorsuale 10/F3 settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne.

La Commissione dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti della procedura in un plico che viene chiuso e sigillato con l'apposizione della firma del Presidente sui lembi di chiusura.

Il plico contenente copia dei verbali delle singole riunioni e della relazione finale riassuntiva (con allegati tutti i giudizi espressi sui candidati) viene trasmesso – unitamente ad una nota di accompagnamento – al responsabile amministrativo della procedura presso il Settore Concorsi Personale docente – Area Risorse umane per i conseguenti adempimenti.

I verbali e la relazione finale (con i relativi allegati) vengono trasmessi anche in formato elettronico (word oppure pdf convertito da word) all'indirizzo: [scdocenti@uniroma1.it](mailto:scdocenti@uniroma1.it)

*I verbali e la relazione finale riassuntiva (con i relativi allegati) saranno resi pubblici per via telematica sul sito dell'Ateneo.*

La Commissione termina i lavori alle ore 15.00 del giorno 13.4.2019

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Matteo MOTOLESE Presidente

Prof. .ssa Rita FRESU Membro

Prof. ssa Maria CAROSELLA Segretario

## ALLEGATO 1 ALLA RELAZIONE FINALE

Candidato Paola CANTONI

### Profilo curricolare

Paola Cantoni è ricercatrice a tempo indeterminato in Linguistica italiana (ssd L-FIL-LET/12) presso l'Università Sapienza di Roma dal 2012 (con conferma dopo il triennio).

Già dottore di ricerca in “Storia della lingua e dei volgari italiani” (XIII ciclo; conseguimento del titolo 07/04/2013) e docente di ruolo di materie letterarie nella scuola secondaria di I grado (dal 1-09-2008 al 29-02-2012), ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di II fascia per il settore concorsuale relativo alla procedura in oggetto (SC 10/F3 - Linguistica e Filologia Italiana – SSD L-FIL-LET/12; tornata 2012; approvazione atti 16/01/2014).

Svolge presso la sua sede istituzionale una intensa attività didattica; è stata relatore di numerose tesi e ha ricoperto diversi incarichi in commissioni di Ateneo e di concorso. Prima dell'entrata in ruolo ha inoltre svolto attività didattica come docente a contratto presso l'Università di Sassari (dal 2004 al 2008) e presso la LUMSA di Roma (dal 2006 al 2010).

Dal 2015 è membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in “Linguistica” (Sapienza Università di Roma-Università di Roma Tre), e precedentemente (dal 2012 al 2015) è stata membro del Dottorato di Ricerca in “Scienze documentarie, filologiche, linguistiche e letterarie” curriculum di “Linguistica storica e Storia linguistica italiana” (Sapienza Università di Roma).

La candidata ha preso parte a numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali finanziati, tra cui si segnalano il *CLIO - Corpora linguistico testuali on line* (PRIN 2000), *Continuità e discontinuità nello sviluppo del Latino e dell'Albanese* (FIRB 2003-2005) e *AITER Archivio Italiano Tradizione Epistolare in Rete: epistolari centro-meridionali tra Cinquecento e Novecento* (PRIN 2005).

Ha al suo attivo una assidua collaborazione a opere bibliografiche e lessicografiche, tra cui si segnala tra il 2009 e il 2016 quella con la *BIGLLI – Bibliografia Generale della Lingua e della Letteratura Italiana*, dir. E. Malato (Roma, Salerno Editrice) e dal 1996 al 2003 quella con il *LEI - Lessico Etimologico Italiano*, dir. M. Pfister/W. Schweickard (Wiesbaden, Reichert 1979-).

È membro di diverse associazioni (ASLI, ASLI Scuola, APII, SILFI, DILLE) e fa parte del Comitato Scientifico della collana “Didattica dell'italiano” (BUP – Bononia University Press).

Ha preso parte come relatore a numerosi congressi nazionali e internazionali.

Più in dettaglio, in relazione ai criteri di valutazione stabiliti nella prima riunione, si specifica quanto segue:

- per quanto concerne il punto a) Numero massimo di pubblicazioni selezionabili per valutazione di merito, ai fini della valutazione indicata in epigrafe Paola Cantoni presenta 10 pubblicazioni edite nell'arco temporale individuato conformemente a quanto previsto dall'allegato D del Decreto Ministeriale 7 giugno 2016, n. 120 e successive modifiche e integrazioni (ultimi 5 anni per articoli su riviste scientifiche dotati di ISSN e contributi dotati di ISBN o ISMN; ultimi 10 anni per gli articoli su riviste scientifiche di classe A e per i libri, escluse le curatele, dotati di ISBN; obbligo di presentare comunque pubblicazioni relative agli ultimi 5 anni, a pena dell'esclusione della procedura), e nello specifico:

1. *La Grammatica di P.G. Goidànich: una linguistica “utile alla vita pratica”*, in “Italiano lingua due”, 10, n. 1 [Quaderni di ILD], 2018, pp. 389-402.
2. *Chi lece questo scritto mi deve compatire perche non sono una per sona indelicende: riflessioni sulla lingua “dal basso”*, in “EL.LE”, vol. 7, n. 1, 2018, pp. 135-151.
3. *“Raccourcis”: strategie lessicali e forestierismi in Partiranno di Luce d’Eramo*, in “Sinestesiaonline”, 24, 2018, pp. 22-30.
4. *Scarpetta, Viviani, Eduardo: forme e strategie di riscrittura dei copioni di Antonio Petito*, in B. Alfonzetti (a cura di), *Letteratura e dintorni*, “Studi (e testi) italiani”, n. 37, 2016, pp. 95-114.
5. *Esplora le storie: scritture popolari on-line dalla Grande guerra*, in R. Fresu (a cura di), «questa guerra non è mica la guerra mia». *Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande Guerra*, Roma, Il Cubo, 2015, pp. 35-54.
6. con Patrizia Bertini Malgarini, Ugo Vignuzzi, *“Alla Speranzella, la miseria non fete di amara sarcinella”: Bernari e il dialetto*, in “Rivista di Studi Italiani”, XXXI, n. 2, 2013, pp. 146-199.
7. con Rita Fresu, *Giallo, giallume, gialleggiare. Processi di derivazione da cromonimi nella Crusca*, in L. Tomasin (a cura di), *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*. Atti del X Convegno ASLI (Padova, 29-30 novembre 2012 - Venezia, 1 dicembre 2012), Firenze, Cesati, 2013, pp. 167-181.
8. *Antonio Petito: i “nuovi” autografi*. Tre Banhe lu treciente pe mille. *Introduzione, edizione e commento linguistico*, Alghero, Edizioni del Sole, 2010.
9. *Mari’...Rafe’... Raffaele Viviani: lettere alla moglie Maria (1929 e 1940-43)*. *Introduzione, edizione e commento linguistico*, Alghero, Edizioni del Sole, 2010.
10. *Doie parole: le lettere inedite di Raffaele Viviani alla moglie Maria Di Maio*, in “Bollettino di Italianistica”, V, n. 1, 2008, pp. 205-229.

- per quanto concerne il punto b) Indicatori obiettivi per l’analisi di merito del curriculum scientifico del candidato, coerenti con quelli in uso nella comunità scientifica internazionale, criteri di valutazione individuale: almeno una monografia di ricerca o edizione critica ed una serie di contributi e di articoli pubblicati in riviste di classe A, secondo quanto previsto dai valori soglia per l’ASN per la II fascia (D.M. 07/06/2016) – nello specifico per il settore concorsuale 10/F3, 2 articoli in rivista di fascia A negli ultimi 10 anni e 1 monografia negli ultimi 10 anni – che dimostrino continuità temporale e costanza nell’impegno di ricerca (fatti salvi i periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall’attività di ricerca), Paola Cantoni presenta 2 monografie (*Antonio Petito: i “nuovi” autografi*. Tre Banhe lu treciente pe mille. *Introduzione, edizione e commento linguistico*, Alghero, Edizioni del Sole, 2010; e *Mari’...Rafe’... Raffaele Viviani: lettere alla moglie Maria (1929 e 1940-43)*. *Introduzione, edizione e commento linguistico*, Alghero, Edizioni del Sole, 2010) e 3 articoli in rivista di classe A (*La Grammatica di P.G. Goidànich: una linguistica “utile alla vita pratica”*, in “Italiano lingua due”, 10, n. 1 [Quaderni di ILD], 2018, pp. 389-402; *Chi lece questo scritto mi deve compatire perche non sono una per sona indelicende: riflessioni sulla lingua “dal basso”*, in “EL.LE”, vol. 7, n. 1, 2018, pp. 135-151; *Doie parole: le lettere inedite di Raffaele Viviani alla moglie Maria Di Maio*, in “Bollettino di Italianistica”, V, n. 1, 2008, pp. 205-229);

- per quanto concerne il punto c) Criteria comparativi, e nello specifico responsabilità di progetti di ricerca e partecipazione come relatore a convegni nazionali e internazionali, Paola Cantoni risulta in possesso dei seguenti titoli:

### XI – Progetti di ricerca nazionali e internazionali finanziati su bando

Anno	Progetto	Qualifica
2018	Ateneo “Sapienza” – Professori visitatori per attività di ricerca congiunta di categoria B (prof.ssa B. Suárez Moreno - 3 mesi)	Proponente
2017	Ateneo “Sapienza” - progetti di ricerca medi: <i>Per la storia delle scritture "non istituzionali" tra latino e italiano</i>	Responsabile
2017	Ateneo “Sapienza” - progetti medie attrezzature scientifiche <i>Te lo leggo negli occhi. Indagini sulle strategie di esplorazione del testo attraverso la tecnica del tracciamento oculare (Eye Tracking)</i> (responsabile scientifico Paola Giunchi)	Componente
2016	Ateneo “Sapienza” - progetti di ricerca medi: <i>Usi e riusi della classicità dall'Antichità, all'Umanesimo, alla Riforma</i> (responsabile scientifico Ugo Vignuzzi)	Componente
2015	Ateneo “Sapienza” - progetti di ricerca medi: <i>Usi e riusi della classicità dall'Antichità, all'Umanesimo, alla Riforma</i> (responsabile scientifico Ugo Vignuzzi)	Componente
2014	Ateneo “Sapienza” - progetti di ricerca medi: <i>La nascita a stampa dei classici italiani</i> (responsabile scientifico Emilio Russo)	Componente
2013	Ateneo “Sapienza” - progetti di ricerca medi: <i>La nascita a stampa dei classici italiani</i> (responsabile scientifico Emilio Russo)	Componente
2012	Ateneo “Sapienza” - progetti di ricerca medi: <i>La Bibbia in poesia. Testi poetici biblici e di ascendenza biblica tra Quattro e Cinquecento</i> (responsabile scientifico Rosanna Pettinelli)	Componente
2005	PRIN: <i>AITER Archivio Italiano Tradizione Epistolare in Rete: epistolari centro-meridionali tra Cinquecento e Novecento</i> (coordinatore nazionale Angelo Stella, Università di Pavia). Edizione in rete e marcatura delle <i>Lettere di Raffaele Viviani alla moglie Maria Di Maio (anni 1940-1942)</i>	Contratto
2003	FIRB 2003-2005: <i>Continuità e discontinuità nello sviluppo del Latino e dell'Albanese</i> (responsabile scientifico Paolo Di Giovine, Sapienza Università di Roma). Redazione di un <i>Repertorio bibliografico sul mutamento linguistico nel sistema italo-romanzo</i>	Contratto
2000	PRIN: <i>CLIO Corpora linguistico testuali on line</i> (coordinatore nazionale Rosario Coluccia, Università di Lecce) - <i>Corpora linguistico testuali di</i>	Componente

*area romana e centro italiana on line: per una storia sociolinguistica della città di Roma (e dell'Italia mediana) in età moderna* (responsabile Ugo Vignuzzi, Sapienza Università di Roma)

## XII – Partecipazione, in qualità di relatore, a convegni, conferenze, seminari

Anno	Convegno, seminario	Titolo comunicazione
2018	ASLI “Pragmatica storica dell’italiano. Modelli e usi comunicativi del passato” (Catania, 29-31/10/2018)	<i>“Mi sembra di impazzire. Come vado avanti? ”: (auto)rappresentazione delle strategie didattiche e della figura dell’insegnante nei Giornali di classe di primo Novecento</i>
2018	II Convegno “Quo vadis” (Palermo, 26-27/10/2018)	con Begoña Suarez Moreno <i>Varietà regionale romana e linguaggio giovanile per la didattica L1/L2-LS</i>
2018	AIPI Associazione internazionale professori di italiano “Le vie dell’italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernauti (e non solo). Percorsi e incroci tra letteratura, lingua, arte e civiltà” (Siena, 5-8 /9/2018)	<i>“Sconfinare dalla durezza umana”: lo spazio nella scrittura di Luce d’Eramo</i>
2018	“Lettere in classe: tre motivi per dire ‘900. Questioni, progetti, novità per la letteratura a scuola” (Roma, 6-7/4/2018)	<i>Leggere e scrivere. “anovecento.net” e la didattica dell’italiano</i>
2018	“La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi” (Basilea, 17-19/1/2018)	<i>L’uso della punteggiatura nei registri dei maestri elementari di primo Novecento</i>
2016	“Luce d’Eramo. Une oeuvre plurielle à la croisée des savoirs et des cultures” (Paris, 15-17/6/2016)	<i>“Se la mia ipotesi è esatta vuol dire che.”: prime indagini sulla scrittura di Partiranno di Luce D’Eramo</i>
2016	SILFI “Acquisizione e didattica dell’italiano” (Madrid, 4-6/4/2016)	con Rita Fresu: <i>Insegnare la variazione: "cattivi" modelli nella didattica dell’italiano</i>
2015	“La grande guerra nella letteratura e nelle arti” (Roma, 3-5/12/2015)	<i>A scuola dalla Grande Guerra: riflessioni linguistiche sulle scritture popolari tra ricerca e didattica</i>
2015	DILLE Società di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa	<i>Chi lece questo scritto mi deve compatire perche non sono una per sona indelicende: riflessioni sulla lingua “dal basso”</i>

	“Lingua al plurale: la formazione degli insegnanti” (Cosenza, 8-10/10/2015)	
2014	AIS Associazione Italiana di Sociologia, Sezione “Studi di Genere” “ <i>Genere e linguaggio: i segni dell’uguaglianza e della diversità</i> ” (Napoli, 4-5/12/2014)	<i>Sul lessico del femminicidio: quale lingua per la violenza di genere?</i>
2014	SILFI “La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione” (Palermo 22-24/9/2014)	<i>Narrare la scuola: il “Giornale di classe” tra racconto (auto)biografico e relazione burocratica</i>
2014	“Testi Tracce Scritture. Per un centro di studi sulla lingua italiana dedicato a Maria Corti”, presentazione del Progetto “Metropolis” (Salerno, 7/5/2014)	<i>“La linea d’ombra dell’alfabetismo”: ai confini della norma scritta</i>
2014	Presentazione di Francesco Sestito, <i>I nomi di battesimo a Firenze (1450-1900). Dai registri di Santa Maria del Fiore un contributo allo studio dell’antroponimia storica italiana</i> , Roma, Società Editrice Romana, 2013 (Roma, 7/2/2014)	con Rita Fresu, Recensione
2012	“Carlo Bernari nel ventennale della morte”, (Roma, 10-11/12/2012)	con Ugo Vignuzzi e Patrizia Bertini Malgarini: “ <i>Alla Speranzella, la miseria non fete di amara sarcinella</i> ”: Bernari e il dialetto
2012	ASLI “Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana” (Padova 29-20/11/2012 - Venezia 1/12/2012)	con Rita Fresu, <i>Giallo, giallume, gialleggiare. Processi di derivazione da cromonimi nella Crusca</i>
2010	SILFI “La variazione nell’italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali” (Napoli, 5-7/10/2010)	<i>Italiano e dialetto nelle lettere di Raffaele Viviani</i>
2008	“Archivio Italiano Tradizione Epistolare in Rete. Indagini sulla storia e la tipologia della lettera” (Pavia, 3-4/10/2008)	con Rita Fresu, <i>L’uso degli alterati nei corpora epistolari elettronici ottoneovecenteschi</i>

2007	“L’onomastica di Roma. Ventotto secoli di Roma” (Roma, 19-21/4/2007)	<i>Da Romolo a Totti: onomastica canina a Roma</i>
2006	ASLI “L’Italiano e i suoi dialetti in scena” (Bologna, 12-14/10/2006)	<i>Riscritture e processi di italianizzazione nei copioni teatrali dialettali: Petito-Scarpetta-Viviani-Eduardo</i>
2006	“Lingue, culture e potere” (Cagliari, 10-14/3/2006)	con Rita Fresu « <i>I grossi calibri tutti si liticano il potere</i> »: istituzioni, politica, potere nella rappresentazione linguistica delle scritture semicolte
2006	“Lessicografia e onomastica” (Roma, 16-17/2/2006)	<i>Dare un nome al cane: primi sondaggi sui sinonimi e riscontri lessicografici</i>
2004	SILF XXVIII (Santiago de Compostela e Lugo, 20-26/9/2004)	<i>Riflessi letterari del continuum napoletano / italiano regionale / italiano tra metà dell’Ottocento e metà del Novecento: “Palummella” (Antonio Petito 1873-Eduardo de Filippo 1954</i>
2004	“Toto’ / de Curtis: Parole di attore e di poeta” (Napoli, 13/5/2004)	<i>L’altro Totò: il dialetto e la “necessità” di scrivere versi</i>
2002	SILFI “Generi, architetture e forme testuali” (Roma, 1-5/10/2002)	<i>La parodia del teatro colto nel teatro comico dialettale: Antonio Petito e Eduardo Scarpetta</i>

- per quanto concerne il punto d) Ulteriori criteri di valutazione ovvero adeguata esperienza e attività didattica nel settore scientifico-disciplinare o nel settore concorsuale o in settori affini, attività gestionali e partecipazione ad organi collegiali elettivi, Paola Cantoni risulta in possesso dei seguenti titoli:

### III. Incarichi di docenza e altre attività didattiche

2018-2019	Sapienza Università di Roma	<i>Istituzioni di Storia della lingua italiana:</i> corso di laurea triennale (12 cfu) e magistrale (6 cfu)
		<i>Didattica della lingua italiana II:</i> corso di laurea quinquennale a ciclo unico (Scienze della formazione primaria); valido anche ai fini dell’acquisizione dei 24 cfu per l’accesso al FIT (7 cfu di cui 1 cfu di laboratorio)



2017-2018	Sapienza Università di Roma	<i>Istituzioni di Storia della lingua italiana:</i> corso di laurea triennale (12 cfu) e magistrale (6 cfu)
		<i>Didattica della lingua italiana II:</i> corso di laurea quinquennale a ciclo unico (Scienze della formazione primaria); valido anche ai fini dell'acquisizione dei 24 cfu per l'accesso al FIT (7 cfu di cui 1 cfu di laboratorio)
2016-2017	Sapienza Università di Roma	<i>Istituzioni di Storia della lingua italiana:</i> corso di laurea triennale (12 cfu)
		<i>Didattica della lingua italiana I:</i> corso di laurea quinquennale a ciclo unico (Scienze della formazione primaria) (2 cfu)
2015-2016	Sapienza Università di Roma	<i>Istituzioni di Storia della lingua italiana:</i> corso di laurea triennale (12 cfu)
2014-2015	Sapienza Università di Roma	<i>Istituzioni di Storia della lingua italiana:</i> corso di laurea triennale (12 cfu)
		<i>Didattica della scrittura:</i> corsi di TFA (Tirocinio Formativo Attivo) per le classi di concorso A043, A050, A051, A052 (3 cfu)
2013-2014	Sapienza Università di Roma	<i>Istituzioni di Storia della lingua italiana:</i> corso di laurea triennale (12 cfu)
2012-2013	Sapienza Università di Roma	<i>Istituzioni di Storia della lingua italiana:</i> corso di laurea triennale (12 cfu)
		<i>Didattica della scrittura:</i> corsi di TFA (Tirocinio Formativo Attivo) per le classi di concorso A043, A050, A051, A052 (1 cfu)
2009-2010	Università LUMSA di Roma	Master Universitario di I livello in <i>Giornalismo</i> (3 h.)
2007-2008	Università LUMSA di Roma	<i>Avviamento alla scrittura</i> (60 h.)
	Università degli Studi di Sassari	<i>Teorie e tecniche di scrittura</i> (60 h.)
2006-2007	Università LUMSA di Roma	<i>Linguistica italiana</i> (30 h.)
	Università degli Studi di Sassari	<i>Teorie e tecniche di scrittura</i> (50 h.)

2005-2006	Università degli Studi di Sassari	<i>Teorie e tecniche di scrittura (50 h.)</i>
2004-2005	Università degli Studi di Sassari	<i>Teorie e tecniche di scrittura (25 h.)</i>

### III. 1 Lezioni e seminari

Anno	Corsi/Ateneo	Titolo
2017	“Lingua e cultura italiana”, Matteo Viale (Università di Bologna)	<i>Scritture popolari nel continuum: lavori in corso</i>
2017	Stage-tirocinio per le altre attività formative sul tema “Roma” (Università Sapienza di Roma)	<i>Il linguaggio giovanile romano: indagini tra ricerca e didattica</i>
2017	“Dialectologia italiana e didattica dell’italiano e sociolinguistica”, Ugo Vignuzzi (Università Sapienza di Roma)	<i>Tratti neostandard e didattica della lingua italiana</i>
2017	“Laboratorio di Didattica della letteratura” corsi per le altre attività formative, Silvia Tatti (Università Sapienza di Roma)	<i>La didattica dell’italiano</i>
2017	“Dialectologia italiana e didattica dell’italiano e sociolinguistica”, Ugo Vignuzzi (Università Sapienza di Roma)	<i>Le scritture popolari della Grande Guerra tra ricerca e didattica</i>
2016	“Dialectologia italiana e didattica dell’italiano e sociolinguistica”, Ugo Vignuzzi (Università Sapienza di Roma)	<i>Storia linguistica della Grande guerra e altre scritture nel “continuum”: insegnare la variazione</i>

### III.2 Scuola e formazione insegnanti

Anno	Attività/Sede	Titolo/Ruolo
2017/2018	Progetto “L’Italiano di ieri e di oggi” (prof.ssa Serena Nardella): Liceo Statale “A Manzoni” di Latina	Intervento alla Conferenza di presentazione del Progetto <i>L’Italiano di ieri e di oggi</i>
2015/2016	Progetto “Un diario dal fronte. Un combattente della Grande Guerra si racconta” Liceo V. Gassman di	<i>Le scritture di semicolti e la grande guerra</i>

	Roma (prof.ssa Giorgia Penzo) - Sapienza Università di Roma	
2015	Corso dell'Accademia dei Lincei aggiornamento docenti "I Lincei per il rinnovamento della didattica a scuola", ciclo di seminari: "Lingua italiana e realtà. Nuove pratiche di educazione linguistica per la scuola di oggi" (Bologna 26/2/2015)	<i>L'altro italiano. Le scritture di semicolti sui banchi di scuola</i>
2011-2012	Progetto d'Istituto "La scuola adotta un cinema" cinema Nuovo Sacher: Scuola secondaria di I grado "Carlo Cattaneo" (IC "Elsa Morante") di Roma	Referente del Progetto
2010-2011	Progetto Lettura "Il Risorgimento nella Memoria. Trasmettere la storia attraverso la lettura e il cinema" (C. Cattaneo, I. Nievo, A. Blasetti) in collabor. con la Biblioteca Comunale di Roma "Enzo Tortora" nell'ambito del progetto "Ottobre piocono libri": Scuola secondaria di I grado "Carlo Cattaneo" (IC "Elsa Morante") di Roma	Referente del Progetto
2009-2010	Progetto Lettura "N. Ammaniti <i>Io non ho paura</i> " in collabor. con la Biblioteca Comunale di Roma "Enzo Tortora" e il Centro Clinico per l'Età Evolutiva: Scuola secondaria di I grado "Carlo Cattaneo" (IC "Elsa Morante") di Roma	Referente del Progetto
2009-2010; 2010-2011	Commissione POF Piano dell'Offerta Formativa: Scuola secondaria di I grado "Carlo Cattaneo" (IC "Elsa Morante") di Roma	Membro
2008-2009; 2009-2010	Area "Interventi e Servizi per studenti: Progetti, Orientamento, Continuità": Scuola secondaria di I grado "Carlo Cattaneo" (IC "Elsa Morante") di Roma	Funzione strumentale

2008-2012	Scuola secondaria di I grado “Carlo Cattaneo” (IC “Elsa Morante”) di Roma	Docente di ruolo di materie letterarie dal 1-09-2008 al 29-02-2012.
-----------	---	---

### III.3 Tesi ed elaborati finali

Sapienza Università di Roma

Relatore di 24 Tesi magistrali e di 43 Tesi triennali (a.a. 2012-2018). Correlatore di numerose Tesi magistrali (relatori: U. Vignuzzi, S. Tatti, L. Serianni, M. Motolese, P. Giunchi) (a.a. 2012-2018).
Relatore di 98 Relazioni finali di abilitazione del Tirocinio Formativo Attivo (TFA): I ciclo 2012 e II ciclo 2014

### IV – Incarichi universitari

Anno	Qualifica e tipologia / Istituzione
2018	Presidente della Commissione Diffusione dell'Offerta formativa della Facoltà di Lettere e Filosofia - “Sapienza”
2018	Membro della Commissione per l’elaborazione della prova di accesso selettiva del Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - “Sapienza”
2018	Membro della Commissione Assicurazione Qualità del Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - “Sapienza”
2017/2018	Membro della Commissione di Ateneo per le procedure di riconoscimento dei 24 CFU - “Sapienza”
2017/2018	Membro della Commissione Laboratori del Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - “Sapienza”
2016/2017	Membro della Commissione Assicurazione Qualità del Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - “Sapienza”
2017	Membro della Commissione per l’elaborazione della prova di accesso selettiva del Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - “Sapienza”
2016	Membro della Commissione per l’elaborazione della prova di accesso selettiva del Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - “Sapienza”
2016	Presidente della Commissione d’aula per la prova di verifica delle conoscenze per l’ammissione ai Corsi di laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia - “Sapienza”

2015/2016	Componente del Gruppo di progettazione del Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - “Sapienza”
2014	Componente della Commissione nella Prova di conoscenza della lingua italiana per studenti Extracomunitari (regolarmente soggiornanti all'estero) - “Sapienza”
2014/2015	Referente del TFA Tirocinio Formativo Attivo per le classi A043 e A050 - “Sapienza”
2012/2013	Referente del TFA Tirocinio Formativo Attivo per la classe A043 - “Sapienza”

## V – Attività in commissioni di concorso

Anno	Qualifica e tipologia / Istituzione
2018	Presidente della Commissione per la valutazione del bando “Educare alla lettura” del CEPPELL Centro per il libro e la lettura - MIBAC Ministero per i beni e le attività culturali
2018	Componente della Commissione per l’accesso al Dottorato di ricerca in “Linguistica” XXXIII ciclo, Università Sapienza di Roma – Università di Roma Tre
2018	Componente della Commissione per la procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di insegnamento per il Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - “Sapienza”
2018	Componente della Commissione per la selezione dei Tutor Organizzatori di Tirocinio per il Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - “Sapienza”
2018	Componente della Commissione per la procedura di valutazione comparativa per il conferimento di un Assegno di ricerca s.s.d. L-FIL-LET/12 - “Sapienza”
2018	Componente della Commissione per la procedura di valutazione comparativa per il conferimento di un Contratto di ricerca s.s.d. L-FIL-LET/12 - “Sapienza”
2018	Componente della Commissione per la procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di insegnamento per lo svolgimento degli insegnamenti di Master di I livello “Formazione insegnanti” s.s.d. L-FIL-LET/12 - “Sapienza”
2017	Componente della Commissione per la procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di insegnamento per il Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - “Sapienza”
2016	Componente della Commissione per la selezione dei Tutor Organizzatori di Tirocinio per il Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - “Sapienza”
2015	Componente della Commissione per le Prove disciplinari di Didattica dell’italiano del Tirocinio Formativo Attivo (TFA) dell’Università Sapienza di Roma – classi A043-A050-A051-A052 - “Sapienza”

2014	Presidente della Commissione per l'accesso ai corsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) dell'Università Sapienza di Roma (prove scritte e orali), classi di abilitazione A043-A050 - "Sapienza"
2014	Componente della Commissione per l'accesso al Dottorato di ricerca in "Scienze documentarie, linguistiche e letterarie" XXX ciclo - "Sapienza"
2013	Componente della Commissione per gli Esami di abilitazione del Tirocinio Formativo Attivo (TFA) dell'Università Sapienza di Roma, classi di abilitazione – classi A043-A050 - "Sapienza"
2013	Componente della Commissione per le Prove disciplinari di Didattica dell'italiano del Tirocinio Formativo Attivo (TFA) dell'Università Sapienza di Roma, classi A043-A050-A051-A052 - "Sapienza"
2012	Componente della Commissione per l'accesso ai corsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) dell'Università Sapienza di Roma (prove scritte e orali), classe di abilitazione A043 - "Sapienza"
2012	Presidente della Commissione d'aula per la prova Cineca di ammissione al Corso di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) - Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze umanistiche e Studi orientali, classe A043 - "Sapienza"

## VI – Riconoscimenti per attività didattica e scientifica

Anno	Tipologia / Istituzione
2017	Attribuzione del Fondo di Ateneo per la Premialità 2017 ai sensi dell'art. 9 della Legge 20 dicembre 2010 n. 240 - "Sapienza"

## X – Afferenza a Dottorato di Ricerca (partecipazione al collegio dei docenti)

Anno	Dottorato
2015 – oggi	Dottorato di Ricerca in "Linguistica" (Sapienza Università di Roma-Università di Roma Tre)
2012-2015	Dottorato di Ricerca in "Scienze documentarie, filologiche, linguistiche e letterarie" curriculum di "Linguistica storica e Storia linguistica italiana" (Sapienza Università di Roma)

### Valutazione collegiale del profilo curricolare

Paola Cantoni ha un'ampia esperienza didattica nel settore della Linguistica italiana, frutto di insegnamento presso diverse sedi universitarie. Ha collaborato a iniziative scientifiche di grande rilievo e ha partecipato come relatore a numerosi convegni nazionali e internazionali. In qualità di

ricercatore presso La Sapienza, ha svolto anche un'importante attività di gestione, in particolare in qualità di Presidente della Commissione per l'accesso ai corsi di Tirocinio Formativo Attivo (2012 e 2014) e di Presidente della Commissione Diffusione dell'Offerta formativa della Facoltà di Lettere e Filosofia - "Sapienza" (2018). Sempre nel 2018, ha presieduto anche la Commissione per la valutazione del bando "Educare alla lettura" del CEPELL Centro per il libro e la lettura - MIBAC Ministero per i beni e le attività culturali. Ha partecipato, in qualità di membro, a diversi progetti di ricerca (FIRB, PRIN, Progetti di Ateneo) ed è stata vincitrice di un progetto di Ateneo nel 2017.

#### Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

La candidata è in possesso dei seguenti indicatori relativi alle pubblicazioni: 2 libri (negli ultimi 10 anni), 4 articoli in riviste di classe A (di cui 3 negli ultimi 10 anni), 29 contributi in riviste e/o volumi (di cui 12 negli ultimi 5 anni).

Le 10 pubblicazioni presentate ai fini della procedura valutativa, apparse in sedi editoriali di rilievo, risultano distribuite lungo l'arco temporale di un decennio, dal 2008 al 2018; nello specifico si tratta di 2 monografie, 3 articoli in rivista di classe A, e 5 contributi in riviste dotate di ISSN e/o volumi e/o atti di convegno dotati di ISBN.

Le pubblicazioni selezionate sono tutte pienamente congruenti con il settore scientifico disciplinare oggetto della presente procedura concorsuale, così come pure l'attività di ricerca della candidata, nella quale si individuano diversi filoni.

Spicca innanzitutto l'attenzione per la lingua della produzione teatrale napoletana, ambito in cui emerge la solida formazione storico-linguistica e dialettologica della candidata: si segnala nello specifico l'importante monografia del 2010 sugli autografi di Antonio Petito, singolare "teatrante" analfabeta e autodidatta, su cui la candidata è tornata a più riprese da differenti angolazioni e con sguardi estesi anche ad altri drammaturghi partenopei (come nel contributo del 2016 sulla riscrittura dei copioni petitianiani da parte di Eduardo Scarpetta, Raffaele Viviani e Eduardo De Filippo).

Al dominio partenopeo, e all'ambiente teatrale, si collega anche il volume del 2010 contenente l'edizione delle lettere di Raffaele Viviani alla moglie Maria Di Maio, in cui la candidata mostra le proprie competenze di analisi linguistica in relazione a un'altra tipologia testuale quale quella della scrittura privata epistolare (e si veda l'anticipazione apparsa nel 2008 in una rivista di classe A, come il «Bollettino di Italianistica»).

Su un altro versante si colloca la fine disamina della stratificazione lessicale nel romanzo *Partiranno* di Luce d'Eramo, in cui Paola Cantoni mette proficuamente a frutto la sua formazione lessicografica. Un ulteriore terreno di indagine è costituito dall'analisi delle scritture popolari, con specifico riferimento alle produzioni "dal basso" durante gli anni del primo conflitto mondiale, preziose per ricostruire i processi di italianizzazione e alfabetizzazione postunitaria (si veda il contributo in volume del 2015), ma che si rivelano anche utile strumento didattico per insegnare la variazione, come dimostra efficacemente l'intervento del 2018 apparso nella rivista di classe A EL.LE.

Alla didattica dell'italiano in prospettiva diacronica, si è riferisce l'analisi della *Grammatica italiana ad uso delle scuole* (1918) di Pier Gabriele Goidànich in cui viene evidenziata l'attenzione del linguista per le esigenze concrete dell'apprendimento scolastico, basate sulla sensibilità nei confronti della frammentata realtà diatopica italiana e sulla ricerca di un'effettiva lingua dell'uso.

Lavori in collaborazione:

La candidata presenta due lavori in collaborazione, con chiara attribuzione delle parti. Nel primo – dedicato alla derivazione da cromonimi e apparso negli atti del X Convegno ASLI a Napoli, (2013) – pertiene alla candidata una lucida analisi linguistica e illustrazione dei dati raccolti; nel secondo, incentrato sul romanzo *Speranzella* di Carlo Bernari, si deve alla candidata la puntuale ricostruzione della revisione del romanzo attraverso il carteggio Bernari-Vallecchi.



## **ALLEGATO 2 ALLA RELAZIONE FINALE RIASSUNTIVA**

CANDIDATO Paola CANTONI

### **VALUTAZIONE COMPLESSIVA**

La candidata Paola Cantoni ha un'ampia esperienza didattica nel settore della Linguistica italiana, frutto di insegnamento presso diverse sedi universitarie. Ha collaborato a iniziative scientifiche di grande rilievo e ha partecipato come relatore a numerosi convegni nazionali e internazionali. In qualità di ricercatore presso La Sapienza, ha svolto anche un'importante attività di gestione. Ha inoltre partecipato, in qualità di membro o di responsabile, a diversi progetti di ricerca (FIRB, PRIN, Progetti di Ateneo).

È in possesso dei seguenti indicatori relativi alle pubblicazioni: 2 libri (negli ultimi 10 anni), 4 articoli in riviste di classe A (di cui 3 negli ultimi 10 anni), 29 contributi in riviste e/o volumi (di cui 12 negli ultimi 5 anni). Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura valutativa, apparse in sedi editoriali di rilievo, risultano distribuite lungo l'arco temporale di un decennio, dal 2008 al 2018, e sono tutte pienamente congruenti con il settore scientifico disciplinare oggetto della presente procedura concorsuale.

A séguito della valutazione del curriculum e delle pubblicazioni, la Commissione giudica positivamente l'attività didattica e di ricerca svolta dalla candidata. Il rigore metodologico e i risultati conseguiti restituiscono il profilo di una studiosa competente e seria che ha offerto apporti significativi alla Linguistica italiana.

La Commissione, all'unanimità, giudica la candidata pienamente meritevole di ricoprire le funzioni di professore di II fascia in Linguistica italiana (L-FIL-LET/12).