

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCURSALE 10/C1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/06 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2267/2021 DEL 09.08.2021

VERBALE N. 4 – SEDUTA COLLOQUIO

L'anno 2021, il giorno 21 del mese di dicembre in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/C1 – Settore scientifico-disciplinare L-ART/06 - presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2267/2021 del 9/08/2021 e composta da:

- Prof.ssa Mariagrazia Fanchi – professoressa ordinaria presso il Dipartimento di Scienze della comunicazione e dello spettacolo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;
- Prof.ssa Stefania Parigi – professoressa ordinaria presso il Dipartimento Filosofia Comunicazione Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma Tre;
 - Prof. Andrea Minuz – professore associato presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza.

Per l'occasione, il prof. Andrea Minuz è fisicamente presente in sede, mentre le prof.sse Stefania Parigi e Mariagrazia Fanchi sono connesse per via telematica tramite collegamento Google Meet al seguente link: <https://meet.google.com/adq-vwjh-baj>

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 10:30.

I candidati che sono stati ammessi al colloquio sono:

1. Damiano Garofalo;
2. Alessandro Jedlowski;
3. Marina Pellanda.

Verificata la regolarità della convocazione per il colloquio, la Commissione procede all'appello nominale. Risultano presenti i seguenti candidati:

1. Damiano Garofalo
2. Alessandro Jedlowski

Risulta assente la candidata Marina Pellanda

Previo accertamento della loro identità personale, la Commissione dà inizio al colloquio, in forma seminariale con il Dott. Damiano Garofalo e prosegue con il candidato, Dott. Alessandro Jedlowski

Al termine del seminario di tutti candidati, la Commissione procede all'accertamento delle competenze linguistico scientifiche dei candidati (in ordine alfabetico), mediante la lettura e traduzione di un brano per candidato, selezionato casualmente da un testo scientifico.

Terminato l'accertamento delle competenze linguistico scientifiche, la Commissione procede ad effettuare la valutazione collegiale del seminario e della prova in lingua straniera indicata nel bando, che viene riportata nell'allegato F, che costituisce parte integrante del presente verbale.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 11:30 e decide di riconvocarsi per il giorno 21 dicembre 2021 alle ore 12:00 per esprimere il giudizio collegiale comparativo complessivo.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Andrea Minuz

ALLEGATO F DEL VERBALE N. 4

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/06 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2267/2021 DEL 09.08.2021

Valutazione collegiale del seminario e della prova in lingua straniera indicata nel bando

L'anno 2021, il giorno 21 del mese di dicembre in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/C1 – Settore scientifico-disciplinare L-ART/06 - presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2267/2021 del 9/08/2021 e composta da:

- Prof.ssa Mariagrazia Fanchi – professoressa ordinaria presso il Dipartimento di Scienze della comunicazione e dello spettacolo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;
- Prof.ssa Stefania Parigi – professoressa ordinaria presso il Dipartimento Filosofia Comunicazione Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma Tre;
 - Prof. Andrea Minuz – professore associato presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza.

Alle ore 10:30 inizia la discussione dei titoli e delle pubblicazioni da parte dei candidati.

CANDIDATO: Damiano Garofalo

Argomenti trattati nel corso del colloquio:

Il candidato ha presentato le sue linee di ricerca principali che riguardano 1) il rapporto tra cinema, media e memoria culturale, con particolare riferimento al caso della Shoah in Italia; 2) la storia culturale della televisione in Italia; 3) La circolazione internazionale del cinema italiano contemporaneo, focalizzata in particolare sul mercato statunitense.

Accertamento delle competenze linguistico scientifiche del candidato:

La padronanza della lingua inglese è stata accertata mediante la lettura e la traduzione tratta dal testo, "The film producer as a creative force" (A. Pardo, in "Wide Screen, Vol 2, 2010 URL: <http://widescreenjournal.org>)

Valutazione collegiale della Commissione sul seminario e sull'accertamento delle competenze linguistico scientifiche:

Nel corso della discussione il candidato ha illustrato le sue pubblicazioni, le ricerche scientifiche, l'attività didattica universitaria e i progetti finanziati, sia a livello di ateneo che nazionale. Il candidato ha dimostrato un eccellente livello di competenza degli argomenti trattati e una grande inclinazione alla ricerca, praticata anche dentro prestigiose reti di collaborazione nazionale e internazionale. L'esposizione del candidato evidenzia inoltre un'ottima padronanza delle tematiche del settore disciplinare L-Art/06, con particolare riferimento alle dinamiche della storia culturale e della teoria dei media. Ottima risulta anche la padronanza dell'inglese. Il giudizio complessivo è: Eccellente

CANDIDATO: Alessandro Jedlowski

Argomenti trattati nel corso del colloquio:

Il candidato ha presentato le sue linee di ricerca principali che riguardano 1) l'antropologia dei media e delle migrazioni con particolare riferimento all'Africa subsahariana; 2) le reti di circolazione economica e culturale dell'industria africana dei media; 3) il rapporto tra etnografia della produzione mediale, analisi del consumo e politiche culturali con specifica attenzione al caso delle industrie nigeriana e etiopica.

Accertamento delle competenze linguistiche scientifiche del candidato: [descrivere le modalità di svolgimento della prova]

La padronanza della lingua inglese è stata accertata mediante la lettura e la traduzione tratto dal testo, "The film producer as a creative force" (A. Pardo, in "Wide Screen, Vol 2, 2010 URL: <http://widescreenjournal.org>)

Valutazione collegiale della Commissione sul seminario e sull'accertamento delle competenze linguistiche scientifiche:

Nel corso della discussione il candidato ha illustrato le sue pubblicazioni, le ricerche scientifiche e l'attività didattica, da cui emerge anche il profilo di uno studioso attento alle dinamiche politiche e culturali del post-colonialismo letto all'interno della prospettiva mediale. Il candidato ha dimostrato un'ottima padronanza degli argomenti trattati e un'ottima capacità di ricerca, legata anche a importanti reti di collaborazione internazionale. Il giudizio complessivo è: Ottimo

La Commissione termina i propri lavori alle ore 12:00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Andrea Minuz