

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-GGR/02 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI METODI E MODELLI PER L'ECONOMIA, IL TERRITORIO E LA FINANZA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. n. Rep. 80/2020 Prot.561 DEL 12/10/2020

VERBALE N. 2 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI

L'anno 2021, il giorno 16 del mese di Marzo in Roma si è riunita in modalità telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/B1 – Settore scientifico-disciplinare M-GGR/02 - presso il Dipartimento di Metodi e Modelli per l'Economia, il Territorio e la Finanza dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con Disp. Rep. 110/2020 Prot. n. 804 del 22.12.2020 Class. VII/1 e composta da:

- Prof.ssa Cristina Capineri - professore ordinario presso il Dipartimento Scienze sociali, politiche e cognitive dell'Università degli Studi di Siena (Presidente);
- Prof. Paolo Giaccaria - professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze economico-sociali e matematico-statistiche dell'Università degli Studi di Torino (Componente).
- Prof. Filippo Celata - professore associato presso il Dipartimento di Metodi e Modelli per l'Economia, il Territorio e la Finanza dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza (Segretario);

I componenti della Commissione sono collegati per via telematica tramite piattaforma Google Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 09:00

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. Guido Anselmi
2. Roei Bachar
3. Giorgia Bressan
4. Venere Stefania Sanna

La Commissione procede quindi alla valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, secondo i criteri definiti dal D.M. n. 243/2011 e fissati in dettaglio nell'allegato 1 del verbale della seduta del 24/02/2021.

L'elenco dei titoli e la valutazione preliminare di ciascun candidato vengono riportati in dettaglio nell'allegato 2, che costituisce parte integrante del presente verbale.

Sulla base della valutazione dei titoli e della produzione scientifica dei candidati, sono ammessi a sostenere il colloquio pubblico i Dottori: [vedi art. 7, comma 2, Regolamento RTDA]

1. Guido Anselmi
2. Roei Bachar
3. Giorgia Bressan
4. Venere Stefania Sanna

Il colloquio si terrà il giorno 26 Aprile 2021, alle ore 9:30 in modalità telematica previa convocazione e relativa indicazione della piattaforma da utilizzare e il link di collegamento.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 11:00.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof.ssa Cristina Capineri (Presidente)

Prof. Paolo Giaccaria (Componente)

Prof. Filippo Celata (Segretario)

ALLEGATO N. 2 AL VERBALE N. 2

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-GGR/02 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI METODI E MODELLI PER L'ECONOMIA, IL TERRITORIO E LA FINANZA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. n. Rep. 80/2020 Prot.561 DEL 12/10/2020

L'anno 2021, il giorno 16 del mese di Marzo in Roma si è riunita in modalità telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/B1 – Settore scientifico-disciplinare M-GGR/02 - presso il Dipartimento di Metodi e Modelli per l'Economia, il Territorio e la Finanza dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con Disp. Rep. 110/2020 Prot. n. 804 del 22.12.2020 Class. VII/1 e composta da:

- Prof.ssa Cristina Capineri - professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze sociali, politiche e cognitive dell'Università degli Studi di Siena (Presidente);
- Prof. Paolo Giaccaria - professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze economico-sociali e matematico-statistiche dell'Università degli Studi di Torino (Componente).
- Prof. Filippo Celata - professore associato presso il Dipartimento di Metodi e Modelli per l'Economia, il Territorio e la Finanza dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza (Segretario);

I componenti della Commissione sono collegati per via telematica tramite piattaforma Google Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 09:00.

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per più di sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati, tenendo conto dell'elenco fornito dal Responsabile del procedimento.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla procedura selettiva, prende atto che i candidati da valutare sono n. 4 e precisamente:

1. Guido Anselmi
2. Roei Bachar
3. Giorgia Bressan
4. Venere Stefania Sanna

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura selettiva presentate dai candidati con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

Procede poi ad elencare analiticamente i Titoli.

Procede poi ad elencare analiticamente le Pubblicazioni trasmesse dal candidato

La Commissione elenca, per ogni candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili (allegato 2/A).

- 1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Guido Anselmi.
- 2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Roei Bachar.
- 3) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Giorgia Bressan.

4) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Venere Stefania Sanna.

La Commissione inizia la valutazione dei titoli, delle pubblicazioni e delle tesi di dottorato dei candidati.

Si procede seguendo l'ordine alfabetico dei candidati.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione possono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione.

Candidato 1. Guido Anselmi.

Da parte di ciascun Commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi Commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

Candidato 2. Roei Bachar.

Da parte di ciascun Commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi Commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

Candidato 3. Giorgia Bressan.

Da parte di ciascun Commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi Commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

Candidato 4. Venere Stefania Sanna.

Da parte di ciascun Commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi Commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

La Commissione, dopo aver effettuato una discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica dei candidati, ammette alla fase successiva della procedura i seguenti candidati:

1. Guido Anselmi
2. Roei Bachar
3. Giorgia Bressan
4. Venere Stefania Sanna

Il Presidente invita il Responsabile del procedimento a comunicare ai suddetti candidati la data di convocazione per lo svolgimento del colloquio in forma seminariale previsto dal bando.

La Commissione termina i lavori alle ore 11:00 e si riconvoca per il colloquio che si terrà il giorno 19 Aprile 2021, alle ore 9:30 in modalità telematica, in modalità telematica, su piattaforma Google Meet, al link: <https://meet.google.com/adg-xfdf-wpr>.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

Firma del Commissari

Prof.ssa Cristina Capineri (Presidente)

Prof. Paolo Giaccaria (Componente)

Prof. Filippo Celata (Segretario)

ALLEGATO N. 2/A
TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-GGR/02 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI METODI E MODELLI PER L'ECONOMIA, IL TERRITORIO E LA FINANZA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. n. Rep. 80/2020 Prot.561 DEL 12/10/2020

L'anno 2021, il giorno 16 del mese di Marzo in Roma si è riunita in modalità telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/B1 – Settore scientifico-disciplinare M-GGR/02 - presso il Dipartimento di Metodi e Modelli per l'Economia, il Territorio e la Finanza dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con Disp. Rep. 110/2020 Prot. n. 804 del 22.12.2020 Class. VII/1 e composta da:

- Prof.ssa Cristina Capineri - professore ordinario presso il Dipartimento Scienze sociali, politiche e cognitive dell'Università degli Studi di Siena (Presidente);
- Prof. Paolo Giaccaria - professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze economico-sociali e matematico-statistiche dell'Università degli Studi di Torino (Componente).
- Prof. Filippo Celata - professore associato presso il Dipartimento di Metodi e Modelli per l'Economia, il Territorio e la Finanza dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza (Segretario);

I componenti della Commissione sono collegati per via telematica tramite piattaforma Google Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 09:00.

La Commissione prende atto dei titoli per i quali sia stata presentata idonea documentazione ai sensi dell'art. 3 del bando.

CANDIDATO: GUIDO ANSELMI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Titolo dottorato di ricerca o titoli equipollenti: E' VALUTABILE.
2. Titolo attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero: E' VALUTABILE.
3. Titolo organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi: E' VALUTABILE.
4. Titolo attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: E' VALUTABILE.
5. Titolo premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: E' VALUTABILE.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. "Un attentato quasi terroristico: Macerata Twitter e le opportunità politiche nell'arena pubblica", *Comunicazione punto doc*: VALUTABILE
2. "Fake news, Covid-19 e Infodemia: un esempio di ricerca sociale in real-time su Twitter", *Mediascapes*: VALUTABILE.

3. "La diffusione della musica pop nel sistema ibrido dei media: tra piattaforme digitali e broadcaster tradizionali". *Studi culturali*: VALUTABILE.
4. "Milan makes it to the big leagues: a financialized growth machine at work", *European Urban and Regional Studies*: VALUTABILE.
5. "Are weak relationships working?", *Sociologia del Lavoro*: VALUTABILE.
6. "Chicago. Ensnared in the web of global real estate finance: mortgage meltdown and marginalization", *Territorio*: VALUTABILE.
7. "Il fenomeno del policentrismo come veicolo di sviluppo dei quartieri: il caso milanese, In: "Costellazione Milano...", Feltrinelli: VALUTABILE.
8. "Milano: frammentazione e ricomposizione nell'area Garibaldi-Porta Nuova", In: "Milano: governare la città", Il Mulino: VALUTABILE.
9. "Social media and disaster governance: Twitter use in recent floods in Italy", In: "Governance of Risk, Hazards and Disasters", Routledge: VALUTABILE.
10. "Fare ricerca digitale, i mezzi e gli strumenti", In: "Metodi digitali", Maggioli: VALUTABILE.
11. "L'imprenditorialità diffusa del movimento maker...", In: "Makers e città..", Fondazione Feltrinelli: VALUTABILE.
12. "I megaprogetti immobiliari nell'epoca di finanziarizzazione e austerità", PhD Thesis: VALUTABILE.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 12 articoli su rivista, 11 capitoli di libri, 12 conference paper, 1 conference proceeding, 5 prodotti di altro tipo.

CANDIDATO: ROEI BACHAR

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Titolo dottorato di ricerca o titoli equipollenti: E' VALUTABILE.
2. Titolo attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero: E' VALUTABILE.
3. Titolo organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi: E' VALUTABILE.
4. Titolo attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: E' VALUTABILE.
5. Titolo premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: E' VALUTABILE.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. "La tecnologia come addomesticamento", paper per seminari "Territori di ricerca: natura, città e spazio pubblico" Urbeur-CheFare: VALUTABILE
2. "Sense of home via ICT applications: a qualitative exploration of space modification in the domestic realm by Airbnb users", conference presentation, ESA/RN27 Mid-Term Conference: VALUTABILE.
3. "The De-Domestication of Home. The Story of Airbnb", Tesi di Dottorato: VALUTABILE.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 8 conference presentation e 1 articolo su blog.

CANDIDATA: GIORGIA BRESSAN

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Titolo dottorato di ricerca o titoli equipollenti: E' VALUTABILE.
2. Titolo attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero: E' VALUTABILE.
3. Titolo organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi: E' VALUTABILE.
4. Titolo attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: E' VALUTABILE.
5. Titolo premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: E' VALUTABILE.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. "Some reflections on the use of composite indicators for measuring health achievements at the subnational level: Insights from Portugal", *Annali del Dipartimento MEMOTEF*: VALUTABILE
2. "Power, Mobility and the Economic Vulnerability of Borderlands", *Journal of Borderlands Studies*: VALUTABILE.
3. "I paesaggi che cambiano: quali risposte contro il degrado?", In: "Mosaico/Mosaic", Società di studi geografici. VALUTABILE.
4. "Political Campaigns", In: "The SAGE Encyclopedia of Economics and Society", SAGE. VALUTABILE.
5. "Come la prossimità influisce sui rifornimenti all'estero di carburante? Sfide per gli operatori economici nelle aree di confine", In: "Oltre la globalizzazione: prossimità/proximity", Società di studi geografici. VALUTABILE.
6. "Global Portuguese Scientists (GPS): an academic social network to assess mobility in science", In: "ICDSST 2020 PROCEEDINGS". VALUTABILE.
7. "Inter-municipal interaction in voter turnout analyses", In: "ECQGT 2011 Proceedings". VALUTABILE.
8. "L'impatto del confine sul mercato dei carburanti per autotrazione: il caso del Friuli Venezia Giulia. Tesi di Dottorato. VALUTABILE.
9. "Investigating the Potential of Data from an Academic Social Network (GPS)", In: "Computational Science and Its Applications – ICSSA 2020". VALUTABILE.
10. "Map-based surveys for mapping high-quality and degraded sites", In: "Territorio: Rischio/Risorsa", Labgeo Caraci. VALUTABILE.
11. "La provincia di Latina: studio delle traiettorie socio-economiche e sviluppi policentrici come base per i rapporti locale/globale", In: "Internazionalizzazione e delocalizzazione delle imprese...", McGraw-Hill. VALUTABILE.
12. "Studying the Spatial Distribution of Volunteered Geographic Data Through a Non-parametric Approach", In: "Computational Science and Its Applications – ICSSA 2020". VALUTABILE.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a n. 2 articoli su rivista, 4 capitoli di libri, 1 articolo per conferenza scientifica, 8 contributi in atti di convegno, 1 "altra pubblicazione".

CANDIDATO: VENERE STEFANIA SANNA

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Titolo dottorato di ricerca o titoli equipollenti: E' VALUTABILE.
2. Titolo attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero: E' VALUTABILE.
3. Titolo organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi: E' VALUTABILE.
4. Titolo attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: E' VALUTABILE.
5. Titolo premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: E' VALUTABILE.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. "Mapping the impact: assessment methodologies and policy implications of the Collaborative and Sharing Economy", In: "On becoming a platform in Europe, or on the governance of the collaborative economy", Now Publisher. VALUTABILE.
2. "A multi-dimensional assessment of the environmental and socioeconomic performance of community-based sustainability initiatives in Europe", *Regional Environmental Change*. VALUTABILE.
3. "Grassroots initiatives for sustainability transitions: community-wide impacts and economic functioning", *Management Revue*. VALUTABILE.
4. "The sharing economy as community marketplace? Trust, reciprocity and belonging in peer-to-peer accommodation platforms", *Cambridge Journal of Regions, Economy and Society*. VALUTABILE.
5. "Crisis and community: grass-roots initiatives as space of migrant integration in Rome", In: "From Europe to Local: Migrating Solidarity", FEPS – Foundation for European Progressive Studies and SOLIDAR. VALUTABILE.
6. "La politica di coesione riformata. Un approccio territorializzato alla politica regionale europea", *Annali del Dipartimento di Metodi e Modelli per l'Economia, il Territorio e la Finanza*. VALUTABILE.
7. "Controllo, sorveglianza e resistenza attraverso il social web. Alcune esperienze italiane a confronto", In: "Actas del XIII Coloquio Internacional de Geocrítica: El control del espacio y los espacios de control", Universidad de Barcelona. VALUTABILE.
8. "La cooperación transfronteriza en la Región del Trifinio y la difusión de modelos europeos de gobernanza de las fronteras en América Latina", *Si Somos Americanos, Revista de Estudios Transfronterizos*. VALUTABILE.
9. "The post-political ecology of protected areas: nature, social justice and political conflicts in the Galápagos Islands", *Local Environment*. VALUTABILE.
10. "La red de actores locales en los procesos de ordenamiento territorial: una comparación Unión Europa y Sistema de la Integración Centroamericana", *Trabajos de Investigación en Paradiplomacia*. VALUTABILE.
11. "The Regeneration of La Mina - Sant Adrià de Besos", In: "Social sustainability and Urban Regeneration: Best Practice from European Cities", Wiley-Blackwell. VALUTABILE.
12. "Una valutazione degli impatti economico-sociali dell'offerta dei servizi pubblici locali a Rete nel Comune di Roma", In: "Annali del Dipartimento di Studi Geoeconomici, Linguistici, Statistici, Storici per l'Analisi Regionale 2008-2009". VALUTABILE.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a n. 9 articoli su rivista, 14 capitoli di libri, 3 working paper e pubblicazioni online, 7 contributi in atti di convegno in volume.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 11:00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof.ssa Cristina Capineri (Presidente)

Prof. Paolo Giaccaria (Componente)

Prof. Filippo Celata (Segretario)

ALLEGATO 2/B
GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-GGR/02 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI METODI E MODELLI PER L'ECONOMIA, IL TERRITORIO E LA FINANZA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. n. Rep. 80/2020 Prot.561 DEL 12/10/2020

L'anno 2021, il giorno 16 del mese di Marzo in Roma si è riunita in modalità telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/B1 – Settore scientifico-disciplinare M-GGR/02 - presso il Dipartimento di Metodi e Modelli per l'Economia, il Territorio e la Finanza dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con Disp. Rep. 110/2020 Prot. n. 804 del 22.12.2020 Class. VII/1 e composta da:

- Prof.ssa Cristina Capineri - professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze sociali, politiche e cognitive dell'Università degli Studi di Siena (Presidente);
- Prof. Paolo Giaccaria - professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze economico-sociali e matematico-statistiche dell'Università degli Studi di Torino (Componente).
- Prof. Filippo Celata - professore associato presso il Dipartimento di Metodi e Modelli per l'Economia, il Territorio e la Finanza dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza (Segretario);

I componenti della Commissione sono collegati per via telematica tramite piattaforma Google Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 09:00 e procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

CANDIDATO: GUIDO ANSELMINI

COMMISSARIO 1

TITOLI

Valutazione sui titoli

Il candidato ha conseguito il Dottorato UrbEur presso l'Università di Milano-Bicocca 2014 ed è stato Postdoc presso le Università di Milano Statale e Bicocca. Inoltre ha svolto attività didattica e di supporto (teaching assistant), non del tutto pertinente col settore disciplinare del concorso in oggetto, nei corsi di "Media & Globalization" e "Digital Media" presso l'Università di Milano. Per quanto riguarda la ricerca, è stato membro di alcuni progetti su piattaforme digitali, media digitali, e social media ed ha coordinato due sessioni presso la SISEC.

La valutazione complessiva è BUONA.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1 - Un attentato quasi terroristico: Macerata Twitter e le opportunità politiche nell'arena pubblica, *Comunicazione punto doc.*

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

2 - Fake news, Covid-19 e Infodemia: un esempio di ricerca sociale in real-time su Twitter, *Mediascapes*.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Buono.

3 - La diffusione della musica pop nel sistema ibrido dei media: tra piattaforme digitali e broadcaster tradizionali. *Studi culturali*.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Bassa; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Buono.

4 - Milan makes it to the big leagues: a financialized growth machine at work, *European Urban and Regional Studies*.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Alta; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Ottimo.

5 - Are weak relationship working? *Sociologia del Lavoro*.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Bassa; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Discreto.

6 - Chicago. Ensnared in the web of global real estate finance: mortgage meltdown and marginalization, *Territorio*.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Ottimo.

7 - Il fenomeno del policentrismo come veicolo di sviluppo dei quartieri: il caso milanese, In: *Costellazione Milano...*, Feltrinelli.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 6. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

8 - Milano: frammentazione e ricomposizione nell'area Garibaldi-Porta Nuova, In: "Milano: governare la città", Il Mulino.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono.

9 - Social media and disaster governance: Twitter use in recent floods in Italy, In: "Governance of Risk, Hazards and Disasters", Routledge.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Buona; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Molto buono.

10 - Fare ricerca digitale, i mezzi e gli strumenti, In: "Metodi digitali", Maggioli.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Buono.

11 - L'imprenditorialità diffusa del movimento maker..., In: "Makers e città.", Fondazione Feltrinelli. L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Discreto.

12 - I megaprogetti immobiliari nell'epoca di finanziarizzazione e austerità, PhD Thesis. L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: bassa (tesi di dottorato); il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Molto buono.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: Il candidato presenta diversi articoli su riviste, prevalentemente di medio livello ma non sempre pertinenti al settore concorsuale di riferimento, alcuni capitoli di libro e numerosi contributi del tipo "conference proceedings". Il livello di internazionalizzazione delle pubblicazioni è modesto. Il giudizio complessivo è BUONO.

Valutazione sulla produzione complessiva: BUONO

COMMISSARIO 2

TITOLI

Valutazione sui titoli

Il candidato ha ottenuto il Dottorato presso l'Università di Milano-Bicocca, Dottorato UrbEur, nel 2014. Per quanto riguarda la didattica ha avuto la titolarità di due contratti di insegnamento nell'ambito dei nuovi media presso l'Università di Milano. Ha svolto la sua attività di Postdoc presso le Università di Milano Statale e Bicocca. Svolge attività sia di teaching sia di research assistant. Ha partecipato ad alcuni progetti di ricerca su piattaforme digitali, media digitali, e social media. Ha organizzato due sessioni presso la SISEC.

La valutazione complessiva è BUONA.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1 - Un attentato quasiterroristico: Macerata Twitter e le opportunità politiche nell'arena pubblica, *Comunicazione punto doc*.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la congruenza con il settore è: Bassa; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

2 - Fake news, Covid-19 e Infodemia: un esempio di ricerca sociale in real-time su Twitter, *Mediascapes*.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Bassa; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Discreto.

3 - La diffusione della musica pop nel sistema ibrido dei media: tra piattaforme digitali e broadcaster tradizionali. *Studi culturali*.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Bassa; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Discreto.

4 - Milan makes it to the big leagues: a financialized growth machine at work, *European Urban and Regional Studies*.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Alta; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Ottimo.

5 - Are weak relationship working? *Sociologia del Lavoro*.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Bassa; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Discreto.

6 - Chicago. Ensnared in the web of global real estate finance: mortgage meltdown and marginalization, *Territorio*.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Ottimo.

7 - Il fenomeno del policentrismo come veicolo di sviluppo dei quartieri: il caso milanese, In: *Costellazione Milano...*, Feltrinelli.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 6. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

8 - Milano: frammentazione e ricomposizione nell'area Garibaldi-Porta Nuova, In: "Milano: governare la città", Il Mulino.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Alta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Molto buono.

9 - Social media and disaster governance: Twitter use in recent floods in Italy, In: "Governance of Risk, Hazards and Disasters", Routledge.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Ottimo.

10 - Fare ricerca digitale, i mezzi e gli strumenti, In: "Metodi digitali", Maggioli.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Discreto.

11 - L'imprenditorialità diffusa del movimento maker..., In: "Makers e città..", Fondazione Feltrinelli.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Discreto.

12 - I megaprogetti immobiliari nell'epoca di finanziarizzazione e austerità, PhD Thesis.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa (tesi di dottorato); il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: Il candidato presenta numerosi articoli su riviste, prevalentemente di medio livello, alcuni capitoli di libri e molti conference proceeding. Scarse sono le pubblicazioni su riviste internazionali. Il giudizio complessivo è BUONO.

Valutazione sulla produzione complessiva: BUONO

COMMISSARIO 3

TITOLI

Valutazione sui titoli

Il candidato ha ottenuto il Dottorato presso l'Università di Milano-Bicocca, Dottorato UrbEur, nel 2014. Ha avuto la titolarità di contratti di insegnamento per i corsi "Media & Globalization" e "Digital Media" presso l'Università di Milano, e ha svolto funzioni di teaching assistant. Ha svolto inoltre alcuni anni come Postdoc presso le Università di Milano Statale e Bicocca, e attività di research assistant. Ha partecipato ad alcuni progetti di ricerca su piattaforme digitali, media digitali, e social media. Ha organizzato due sessioni presso la SISEC.

La valutazione complessiva è BUONA.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1 - Un attentato quasiterroristico: Macerata Twitter e le opportunità politiche nell'arena pubblica, *Comunicazione punto doc*.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

2 - Fake news, Covid-19 e Infodemia: un esempio di ricerca sociale in real-time su Twitter, *Mediascapes*.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Discreto.

3 - La diffusione della musica pop nel sistema ibrido dei media: tra piattaforme digitali e broadcaster tradizionali. *Studi culturali*.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Discreto.

4 - Milan makes it to the big leagues: a financialized growth machine at work, *European Urban and Regional Studies*.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Alta; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Eccellente.

5 - Are weak relationship working? *Sociologia del Lavoro*.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Discreto.

6 - Chicago. Ensnared in the web of global real estate finance: mortgage meltdown and marginalization, *Territorio*.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Ottimo.

7 - Il fenomeno del policentrismo come veicolo di sviluppo dei quartieri: il caso milanese, In: *Costellazione Milano...*, Feltrinelli.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 6. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

8 - Milano: frammentazione e ricomposizione nell'area Garibaldi-Porta Nuova, In: *"Milano: governare la città"*, Il Mulino.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono.

9 - Social media and disaster governance: Twitter use in recent floods in Italy, In: *"Governance of Risk, Hazards and Disasters"*, Routledge.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Molto buono.

10 - Fare ricerca digitale, i mezzi e gli strumenti, In: *"Metodi digitali"*, Maggioli.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Discreto.

11 - L'imprenditorialità diffusa del movimento maker..., In: *"Makers e città.."*, Fondazione Feltrinelli.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Discreto.

12 - I megaprogetti immobiliari nell'epoca di finanziarizzazione e austerità, PhD Thesis.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: bassa (tesi di dottorato); il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Molto buono.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: Il candidato presenta numerosi articoli su riviste, prevalentemente di medio livello, alcuni capitoli di libri e molti conference proceeding. Scarse sono le pubblicazioni su riviste internazionali. Il giudizio complessivo è BUONO.

Valutazione sulla produzione complessiva: BUONO

GIUDIZIO COLLEGIALE

TITOLI

Valutazione sui titoli

Il candidato ha ottenuto il Dottorato presso l'Università di Milano-Bicocca, Dottorato UrbEur, nel 2014. Ha avuto la titolarità di due contratti di insegnamento per corsi universitari sui nuovi media presso l'Università di Milano. E' stato titolare di contratti di Postdoc presso le Università di Milano Statale e Bicocca. Ha svolto attività sia di teaching sia di research assistant. Ha partecipato a progetti di ricerca su piattaforme digitali, media digitali, e social media. Ha organizzato due sessioni presso la SISEC.

La valutazione complessiva è BUONA.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1 - Un attentato quasiterroristico: Macerata Twitter e le opportunità politiche nell'arena pubblica, *Comunicazione punto doc*.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

2 - Fake news, Covid-19 e Infodemia: un esempio di ricerca sociale in real-time su Twitter, *Mediascapes*.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Discreto.

3 - La diffusione della musica pop nel sistema ibrido dei media: tra piattaforme digitali e broadcaster tradizionali. *Studi culturali*.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Bassa; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Discreto.

4 - Milan makes it to the big leagues: a financialized growth machine at work, *European Urban and Regional Studies*.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Alta; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Ottimo.

5 - Are weak relationship working? *Sociologia del Lavoro*.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Bassa; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Discreto.

6 - Chicago. Ensnared in the web of global real estate finance: mortgage meltdown and marginalization, *Territorio*.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Ottimo.

7 - Il fenomeno del policentrismo come veicolo di sviluppo dei quartieri: il caso milanese, In: *Costellazione Milano...*, Feltrinelli.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 6. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

8 - Milano: frammentazione e ricomposizione nell'area Garibaldi-Porta Nuova, In: "Milano: governare la città", Il Mulino.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono.

9 - Social media and disaster governance: Twitter use in recent floods in Italy, In: "Governance of Risk, Hazards and Disasters", Routledge.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Molto buono.

10 - Fare ricerca digitale, i mezzi e gli strumenti, In: "Metodi digitali", Maggioli.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Discreto.

11 - L'imprenditorialità diffusa del movimento maker..., In: "Makers e città..", Fondazione Feltrinelli.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Discreto.

12 - I megaprogetti immobiliari nell'epoca di finanziarizzazione e austerità, PhD Thesis.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: bassa (tesi di dottorato); il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Molto buono.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: Il candidato presenta numerosi articoli su riviste, prevalentemente di medio livello, non sempre pertinenti con il settore disciplinare; presenta inoltre alcuni capitoli di libri e molti conference proceeding. Scarse sono le pubblicazioni su riviste internazionali. Il giudizio complessivo è BUONO.

Valutazione sulla produzione complessiva: BUONO

CANDIDATO: ROEI BACHAR

COMMISSARIO 1

Valutazione sui titoli

Il candidato ha conseguito il Dottorato UrbEur presso l'Università di Milano-Bicocca nel 2020. Presenta alcune esperienze di ricerca sviluppate in relazione a progetti presso l'ISCTE-IUL di Lisbona, la Ben-Gurion University of the Negev (Israele), l'Università di Milano Bicocca e l'Università di Genova, partecipando anche a convegni sia in Italia che all'estero (Israele, Gran Bretagna). Per quanto riguarda l'attività didattica non si rilevano mansioni specifiche.

Il giudizio complessivo è SUFFICIENTE.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1 - La tecnologia come addomesticamento, paper per seminario "Territori di ricerca: natura, città e spazio pubblico", Urbeur-CheFare.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Media; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

2 - Sense of home via ICT applications: a qualitative exploration of space modification in the domestic realm by Airbnb users, conference presentation, ESA/RN27 Mid-Term Conference.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono.

3 - The De-Domestication of Home. The Story of Airbnb, Tesi di Dottorato.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa (Tesi di Dottorato); il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Molto buono.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: Il candidato presenta una produzione scientifica piuttosto esigua e riferita soltanto a contributi presentati in occasione di conferenze, oltre ad un articolo pubblicato su un blog. Il giudizio complessivo è SUFFICIENTE.

Valutazione sulla produzione complessiva: SUFFICIENTE.

COMMISSARIO 2

TITOLI

Valutazione sui titoli

Il candidato ha ottenuto il Dottorato UrbEur presso l'Università di Milano-Bicocca. Ha esperienze di ricerca e di partecipazione a progetti di ricerca presso l'ISCTE-IUL di Lisbona, l'Università di Milano Bicocca, l'Università di Genova e la Ben-Gurion University of the Negev (Israele). Ha partecipato come relatore ad alcune conferenze in Italia, Israele e Gran Bretagna.

Il giudizio complessivo è SUFFICIENTE.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1 - La tecnologia come addomesticamento, paper per seminario "Territori di ricerca: natura, città e spazio pubblico", Urbeur-CheFare.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

2 - Sense of home via ICT applications: a qualitative exploration of space modification in the domestic realm by Airbnb users, conference presentation, ESA/RN27 Mid-Term Conference.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto.

3 - The De-Domestication of Home. The Story of Airbnb, Tesi di Dottorato.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa (Tesi di Dottorato); il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Ottimo.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: Il candidato presenta soltanto alcuni paper preparati in occasione di relazioni a conferenze, e un articolo per un blog.

Il giudizio complessivo è SUFFICIENTE.

Valutazione sulla produzione complessiva: SUFFICIENTE.

COMMISSARIO 3

TITOLI

Valutazione sui titoli

Il candidato ha ottenuto il Dottorato presso l'Università di Milano-Bicocca, Dottorato UrbEur, nel 2020. Ha esperienze di ricerca e di partecipazione a progetti di ricerca presso l'ISCTE-IUL di Lisbona, l'Università di Milano Bicocca, l'Università di Genova e la Ben-Gurion University of the Negev (Israele). Ha partecipato come relatore ad alcune conferenze in Italia, Israele e Gran Bretagna.

Il giudizio complessivo è SUFFICIENTE.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1 - La tecnologia come addomesticamento, paper per seminario "Territori di ricerca: natura, città e spazio pubblico", Urbeur-CheFare.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

2 - Sense of home via ICT applications: a qualitative exploration of space modification in the domestic realm by Airbnb users, conference presentation, ESA/RN27 Mid-Term Conference.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto.

3 - The De-Domestication of Home. The Story of Airbnb, Tesi di Dottorato.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: bassa (Tesi di Dottorato); il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Molto buono.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: Il candidato presenta soltanto alcuni paper preparati in occasione di relazioni a conferenze, e un articolo per un blog. Il giudizio complessivo è SUFFICIENTE.

Valutazione sulla produzione complessiva: SUFFICIENTE.

GIUDIZIO COLLEGALE

TITOLI

Valutazione sui titoli

Il candidato ha conseguito il Dottorato UrbEur presso l'Università di Milano-Bicocca nel 2020. Ha avuto esperienze di ricerca nell'ambito di progetti presso l'ISCTE-IUL di Lisbona, la Ben-Gurion University in Israele, l'Università di Milano Bicocca e l'Università di Genova. Ha partecipato anche a convegni sia in Italia che all'estero (Israele, Gran Bretagna). Non risultano esperienze specifiche di didattica universitaria.

Il giudizio complessivo è SUFFICIENTE.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1 - La tecnologia come addomesticamento, paper per seminario "Territori di ricerca: natura, città e spazio pubblico", Urbeur-CheFare.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

2 - Sense of home via ICT applications: a qualitative exploration of space modification in the domestic realm by Airbnb users, conference presentation, ESA/RN27 Mid-Term Conference.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto.

3 - The De-Domestication of Home. The Story of Airbnb, Tesi di Dottorato.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: bassa (Tesi di Dottorato); il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Molto buono.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: La produzione del candidato è esigua e include soltanto paper preparati in occasione di relazioni a conferenze, e un articolo per un blog. Il giudizio complessivo è SUFFICIENTE.

Valutazione sulla produzione complessiva: SUFFICIENTE.

CANDIDATO: GIORGIA BRESSAN

COMMISSARIO 1

TITOLI

Valutazione sui titoli

La candidata ha conseguito il Dottorato in Geografia Economica presso l'Università di Roma La Sapienza nel 2013. La candidata ha svolto attività didattica di supporto presso l'Università di Venezia (IUAV), l'Università di Udine e l'Università di Padova. Per quanto concerne l'attività di ricerca è stata assegnista presso l'Università di Udine, borsista all'Istat ed ha svolto un percorso postdoc presso l'Università di Aveiro (Portogallo). Ha collaborato a progetti di ricerca presso la Sapienza, l'Università di Trieste e l'Università di Padova. Ha partecipato come relatrice a convegni in Italia e all'estero (Russia, Stati Uniti, Grecia) ed ha ricevuto il premio come 'best paper' all'ICSSA. E' impegnata come membro del comitato scientifico del Congresso geografico italiano (nodo 5) che si svolgerà a breve. Il giudizio complessivo è BUONO.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1 – “SOME REFLECTIONS ON THE USE OF COMPOSITE INDICATORS FOR MEASURING HEALTH ACHIEVEMENTS AT THE SUBNATIONAL LEVEL: INSIGHTS FROM PORTUGAL”, Annali del Dipartimento MEMOTEF.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Buono.

2 – “Power, Mobility and the Economic Vulnerability of Borderlands”, Journal of Borderlands Studies.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Molto buono.

3 – “I PAESAGGI CHE CAMBIANO: QUALI RISPOSTE CONTRO IL DEGRADO?”, In: "Mosaico/Mosaic", Società di studi geografici.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 5. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

4 – “Political Campaigns”, In: "The SAGE Encyclopedia of Economics and Society", SAGE.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

5 – “COME LA PROSSIMITÀ INFLUISCE SUI RIFORNIMENTI ALL'ESTERO DI CARBURANTE? SFIDE PER GLI OPERATORI ECONOMICI NELLE AREE DI CONFINE”, In: "Oltre la globalizzazione: prossimità/proximity", Firenze University Press.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Molto buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Molto buono.

6 – “Global Portuguese Scientists (GPS): an academic social network to assess mobility in science”, In: "ICDSST 2020 PROCEEDINGS".

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 7. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

7 – “INTER-MUNICIPAL INTERACTION IN VOTER TURNOUT ANALYSES”, In: "ECQGT 2011 Proceedings". .

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Buono.

8 – “L’impatto del confine sul mercato dei carburanti per autotrazione: il caso del Friuli Venezia Giulia”. Tesi di Dottorato.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Molto buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa (tesi di dottorato); il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Molto buono.

9 – “Investigating the Potential of Data from an Academic Social Network (GPS)", In: "Computational Science and Its Applications - ICSSA 2020". .

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 6. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

10 – “MAP-BASED SURVEYS FOR MAPPING HIGH-QUALITY AND DEGRADED SITES”, In: "Territorio: Rischio/Risorsa", Labgeo Caraci. .

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Buono.

11 – “La provincia di Latina: studio delle traiettorie socio-economiche e sviluppi policentrici come base per i rapporti locale/globale”, In: "Internazionalizzazione e delocalizzazione delle imprese...", McGraw-Hill. .

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Discreto.

12 – “Studying the Spatial Distribution of Volunteered Geographic Data Through a Non-parametric Approach”, In: "Computational Science and Its Applications - ICSSA 2020".

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Discreto.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: La candidata presenta solo due articoli su riviste scientifiche, di cui una è una rivista internazionale, di buon livello; ha inoltre sottoposto tre capitoli in libro e una voce di enciclopedia, diversi contributi pubblicati su atti di convegno. Il giudizio complessivo è: Discreto.

Valutazione sulla produzione complessiva: DISCRETO

COMMISSARIO 2

TITOLI

Valutazione sui titoli

La candidata ha conseguito il Dottorato in Geografia Economica presso l'Università di Roma La Sapienza nel 2013. L'attività didattica è stata di supporto presso l'Università di Venezia (IUAV), l'Università di Udine e l'Università di Padova. L'attività di ricerca l'ha vista assegnista presso l'Università di Udine, borsista all'Istat e postdoc presso l'Università di Aveiro (Portogallo). Ha collaborato a progetti di ricerca presso la Sapienza, l'Università di Trieste e l'Università di Padova. Ha partecipato come relatrice a convegni in Italia e all'estero (Russia, Stati Uniti, Grecia) ed ha ricevuto il premio come 'best paper' all'ICSSA. E' impegnata come membro del comitato scientifico del Congresso geografico italiano.

Il giudizio complessivo è MOLTO BUONO.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1 – “SOME REFLECTIONS ON THE USE OF COMPOSITE INDICATORS FOR MEASURING HEALTH ACHIEVEMENTS AT THE SUBNATIONAL LEVEL: INSIGHTS FROM PORTUGAL”, Annali del Dipartimento MEMOTEF.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Buono.

2 – “Power, Mobility and the Economic Vulnerability of Borderlands”, *Journal of Borderlands Studies*.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono.

3 – “I PAESAGGI CHE CAMBIANO: QUALI RISPOSTE CONTRO IL DEGRADO?”, In: "Mosaico/Mosaic", Società di studi geografici.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 5. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

4 – “Political Campaigns”, In: "The SAGE Encyclopedia of Economics and Society", SAGE.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Alta; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono.

5 – “COME LA PROSSIMITÀ INFLUISCE SUI RIFORNIMENTI ALL'ESTERO DI CARBURANTE? SFIDE PER GLI OPERATORI ECONOMICI NELLE AREE DI CONFINE”, In: "Oltre la globalizzazione: prossimità/proximity", Firenze University Press.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono.

6 – “Global Portuguese Scientists (GPS): an academic social network to assess mobility in science”, In: "ICDSST 2020 PROCEEDINGS".

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 7. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

7 – “INTER-MUNICIPAL INTERACTION IN VOTER TURNOUT ANALYSES”, In: "ECQGT 2011 Proceedings". .

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Discreto.

8 – “L'impatto del confine sul mercato dei carburanti per autotrazione: il caso del Friuli Venezia Giulia”. Tesi di Dottorato.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa (PhD); il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono.

9 – “Investigating the Potential of Data from an Academic Social Network (GPS)”, In: "Computational Science and Its Applications - ICSSA 2020". .

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 6. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

10 – “MAP-BASED SURVEYS FOR MAPPING HIGH-QUALITY AND DEGRADED SITES”, In: "Territorio: Rischio/Risorsa", Labgeo Caraci. .

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Buono.

11 – “La provincia di Latina: studio delle traiettorie socio-economiche e sviluppi policentrici come base per i rapporti locale/globale”, In: "Internazionalizzazione e delocalizzazione delle imprese...", McGraw-Hill. .

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Discreto.

12 – “Studying the Spatial Distribution of Volunteered Geographic Data Through a Non-parametric Approach”, In: "Computational Science and Its Applications - ICSSA 2020". .

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Discreto.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: La candidata presenta solo due articoli su riviste scientifiche, di cui una è una rivista internazionale, di buon livello; ha inoltre sottoposto tre capitoli in libro e una voce di enciclopedia. Le rimanenti pubblicazioni sono relative ad atti di convegno. Il giudizio complessivo è: DISCRETO.

Valutazione sulla produzione complessiva: DISCRETO

COMMISSARIO 3

TITOLI

Valutazione sui titoli

La candidata ha ottenuto il Dottorato presso l'Università di Roma La Sapienza, Dottorato in Geografia economica, nel 2013. Ha svolto attività di teaching assistant presso l'Università di Venezia e di collaboratrice alle attività didattiche presso IUAV, Università di Udine e Università di Padova. Ha svolto attività di ricerca come assegnista presso l'Università di Udine, un postdoc all'Università di Aveiro (Portogallo), è stata borsista all'Istat e collaboratrice alla ricerca e nell'ambito di progetti di ricerca presso la Sapienza, l'Università di Padova e l'Università di Trieste. Ha partecipato come relatrice a convegni in Italia, Russia, Stati Uniti e Grecia. E' membro del comitato scientifico del prossimo Congresso geografico italiano, nodo 5. Ha avuto un premio come 'best paper' all'ICSSA. Il giudizio complessivo è MOLTO BUONO.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1 – “SOME REFLECTIONS ON THE USE OF COMPOSITE INDICATORS FOR MEASURING HEALTH ACHIEVEMENTS AT THE SUBNATIONAL LEVEL: INSIGHTS FROM PORTUGAL”, Annali del Dipartimento MEMOTEF.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Discreto.

2 – “Power, Mobility and the Economic Vulnerability of Borderlands”, *Journal of Borderlands Studies*.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Ottimo.

3 – “I PAESAGGI CHE CAMBIANO: QUALI RISPOSTE CONTRO IL DEGRADO?”, In: "Mosaico/Mosaic", Società di studi geografici. .

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 5. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

4 – “Political Campaigns”, In: "The SAGE Encyclopedia of Economics and Society", SAGE.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto.

5 – “COME LA PROSSIMITÀ INFLUISCE SUI RIFORNIMENTI ALL'ESTERO DI CARBURANTE? SFIDE PER GLI OPERATORI ECONOMICI NELLE AREE DI CONFINE”, In: "Oltre la globalizzazione: prossimità/proximity", Firenze University Press.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono.

6 – “Global Portuguese Scientists (GPS): an academic social network to assess mobility in science”, In: "ICDSST 2020 PROCEEDINGS".

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 7. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

7 – “INTER-MUNICIPAL INTERACTION IN VOTER TURNOUT ANALYSES”, In: "ECQGT 2011 Proceedings". .

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Discreto.

8 – “L'impatto del confine sul mercato dei carburanti per autotrazione: il caso del Friuli Venezia Giulia”. Tesi di Dottorato.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa (tesi di dottorato); il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono.

9 – “Investigating the Potential of Data from an Academic Social Network (GPS)”, In: "Computational Science and Its Applications - ICSSA 2020". .

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 6. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

10 – “MAP-BASED SURVEYS FOR MAPPING HIGH-QUALITY AND DEGRADED SITES”, In: "Territorio: Rischio/Risorsa", Labgeo Caraci. .

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Buono.

11 – “La provincia di Latina: studio delle traiettorie socio-economiche e sviluppi policentrici come base per i rapporti locale/globale”, In: "Internazionalizzazione e delocalizzazione delle imprese...", McGraw-Hill. .

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Discreto.

12 – “Studying the Spatial Distribution of Volunteered Geographic Data Through a Non-parametric Approach”, In: "Computational Science and Its Applications - ICSSA 2020". .

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Buono.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: La candidata presenta soltanto due articoli su riviste, di cui solo una è una rivista internazionale, di buon livello; presenta inoltre tre capitoli in libri e una voce di enciclopedia, oltre ad alcuni contributi pubblicati su atti di convegno. Il giudizio complessivo è: DISCRETO.

Valutazione sulla produzione complessiva: DISCRETO

GIUDIZIO COLLEGIALE

TITOLI

Valutazione sui titoli

La candidata ha ottenuto il Dottorato in Geografia Economica presso l'Università di Roma La Sapienza nel 2013. Ha svolto attività didattica di supporto presso l'Università di Venezia, lo IUAV, l'Università di Udine e l'Università di Padova. Ha svolto attività di ricerca come assegnista presso l'Università di Udine, borsista presso l'Istat e postdoc presso l'Università di Aveiro (Portogallo). Ha collaborato a progetti di ricerca presso la Sapienza, l'Università di Trieste e l'Università di Padova. Ha partecipato come relatrice a convegni in Italia e all'estero (Russia, Stati Uniti, Grecia) ed ha ricevuto il premio come 'best paper' all'ICSSA. E' membro del nodo 5 del comitato scientifico del Congresso geografico italiano 2021.

Il giudizio complessivo è MOLTO BUONO.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1 - "SOME REFLECTIONS ON THE USE OF COMPOSITE INDICATORS FOR MEASURING HEALTH ACHIEVEMENTS AT THE SUBNATIONAL LEVEL: INSIGHTS FROM PORTUGAL", Annali del Dipartimento MEMOTEF.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Buono.

2 - "Power, Mobility and the Economic Vulnerability of Borderlands", Journal of Borderlands Studies.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Molto buono.

3 - "I PAESAGGI CHE CAMBIANO: QUALI RISPOSTE CONTRO IL DEGRADO?", In: "Mosaico/Mosaic", Società di studi geografici.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 5. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

4 - "Political Campaigns", In: "The SAGE Encyclopedia of Economics and Society", SAGE.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto.

5 - "COME LA PROSSIMITÀ INFLUISCE SUI RIFORNIMENTI ALL'ESTERO DI CARBURANTE? SFIDE PER GLI OPERATORI ECONOMICI NELLE AREE DI CONFINE", In: "Oltre la globalizzazione: prossimità/proximity", Firenze University Press.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono.

6 - "Global Portuguese Scientists (GPS): an academic social network to assess mobility in science", In: "ICDSST 2020 PROCEEDINGS".

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 7. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

7 - "INTER-MUNICIPAL INTERACTION IN VOTER TURNOUT ANALYSES", In: "ECQGT 2011 Proceedings".

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Discreto.

8 - "L'impatto del confine sul mercato dei carburanti per autotrazione: il caso del Friuli Venezia Giulia". Tesi di Dottorato.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa (tesi di dottorato); il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono.

9 - "Investigating the Potential of Data from an Academic Social Network (GPS)", In: "Computational Science and Its Applications - ICSSA 2020". .

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 6. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

10 - "MAP-BASED SURVEYS FOR MAPPING HIGH-QUALITY AND DEGRADED SITES", In: "Territorio: Rischio/Risorsa", Labgeo Caraci.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Buono.

11 - "La provincia di Latina: studio delle traiettorie socio-economiche e sviluppi policentrici come base per i rapporti locale/globale", In: "Internazionalizzazione e delocalizzazione delle imprese...", McGraw-Hill. .

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Discreto.

12 - "Studying the Spatial Distribution of Volunteered Geographic Data Through a Non-parametric Approach", In: "Computational Science and Its Applications - ICSSA 2020". .

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Discreto.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: La candidata presenta solo due articoli su riviste scientifiche, di cui una è una rivista internazionale, di buon livello; presenta inoltre tre capitoli in libro e una voce di enciclopedia. Le rimanenti pubblicazioni sono atti di convegno. Il giudizio complessivo è: DISCRETO.

Valutazione sulla produzione complessiva: DISCRETO

CANDIDATO: VENERE STEFANIA SANNA

COMMISSARIO 1

TITOLI

Valutazione sui titoli

La candidata ha ottenuto il Dottorato in Geografia Economica presso l'Università di Roma La Sapienza nel 2009. Ha anche svolto alcuni corsi di specializzazione. Per quanto riguarda l'attività didattica, la candidata ha svolto limitate attività di insegnamento in ambito universitario. La candidata ha avuto diversi assegni di ricerca presso la Sapienza, in settori relativi a quello del bando (geografia, studi urbani). Presenta diverse attività di ricerca sviluppate sia in Italia presso il CESPI (Roma), il Ministero italiano dell'Ambiente, l'UNDP, sia all'estero, tra le quali università inglesi di rilievo (Oxford Brookes, Oxford Research Centre e London School of Economics). Inoltre ha coordinato alcuni progetti di ricerca (ad esempio un Working Group di una Cost Action) e partecipato in svariati progetti di rilevanza nazionale e internazionale. Molte le partecipazioni come relatrice a convegni, sia nel ruolo di organizzatrice sia nel ruolo di invited speaker.

Il giudizio complessivo è: MOLTO BUONO.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1 – “Mapping the impact: assessment methodologies and policy implications of the Collaborative and Sharing Economy”, In: "On becoming a platform in Europe, or on the governance of the collaborative economy", Now Publisher. .

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Buono

2 – “A multi-dimensional assessment of the environmental and socioeconomic performance of community-based sustainability initiatives in Europe”, Regional Environmental Change.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Alta; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Ottimo

3 – “Grassroots initiatives for sustainability transitions: community-wide impacts and economic functioning”, Management Revue.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Molto Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Eccellente.

4 – “The sharing economy as community marketplace? Trust, reciprocity and belonging in peer-to-peer accommodation platforms”, Cambridge Journal of Regions, Economy and Society.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Alta; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Ottimo

5 – “Crisis and community: grass-roots initiatives as space of migrant integration in Rome”, In: "From Europe to Local: Migrating Solidarity", FEPS - Foundation for European Progressive Studies and SOLIDAR.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono.

6 – “La politica di coesione riformata. Un approccio territorializzato alla politica regionale europea”, Annali del Dipartimento di Metodi e Modelli per l'Economia, il Territorio e la Finanza.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono.

7 – “Controllo, sorveglianza e resistenza attraverso il social web. Alcune esperienze italiane a confronto”, In: “Actas del XIII Coloquio Internacional de Geocrítica: El control del espacio y los espacios de control”, Universidad de Barcelona.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 5. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

8 – “La cooperación transfronteriza en la Región del Trifinio y la difusión de modelos europeos de gobernanza de las fronteras en América Latina”, Si Somos Americanos, Revista de Estudios Transfronterizos.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Buono.

9 – “The post-political ecology of protected areas: nature, social justice and political conflicts in the Galápagos Islands”, Local Environment.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Alta; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Ottimo.

10 – “La red de actores locales en los procesos de ordenamiento territorial: una comparación Unión Europa y Sistema de la Integración Centroamericana”, Trabajos de Investigación en Paradiplomacia.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Discreto.

11 – “The Regeneration of La Mina - Sant Adrià de Besos”, In: "Social sustainability and Urban Regeneration: Best Practice from European Cities", Wiley-Blackwell.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Buono.

12 – “Una valutazione degli impatti economico-sociali dell'offerta dei servizi pubblici locali a Rete nel Comune di Roma”, Annali del Dipartimento di Studi Geoeconomici, Linguistici, Statistici, Storici per l'Analisi Regionale 2008-2009.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Discreto.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: La candidata presenta la maggior parte delle pubblicazioni come articoli su riviste scientifiche. La produzione scientifica, quasi totalmente pertinente al settore concorsuale, include diversi capitoli di libro e alcuni contributi in atti di convegno. Si rilevano pubblicazioni, anche se in co-autorato, in riviste o collane di buon livello e

a carattere internazionale presso riviste internazionali o editori di buono o ottimo livello. Il giudizio complessivo è BUONO.

Valutazione sulla produzione complessiva: MOLTO BUONO.

COMMISSARIO 2

TITOLI

Valutazione sui titoli

La candidata ha ottenuto il Dottorato in Geografia Economica presso l'Università di Roma La Sapienza, nel 2009. L'esperienza di insegnamento in ambito universitario appare limitata. Ha svolto diversi anni come assegnista presso la Sapienza, sia in geografia che negli studi urbani. Ha avuto esperienze di ricerca all'estero presso prestigiose università inglesi (LSE, Oxford Brookes e Oxford Research Centre). Ha collaborato in attività di ricerca presso CESPI (Roma), Ministero italiano dell'Ambiente, UNDP. Ha diversi corsi di specializzazione. La partecipazione a progetti di ricerca, sia come partecipante sia come co-coordinatrice, appare numerosa. Si segnala in particolare la leadership di un Working Group di una Cost Action. La partecipazione come relatrice a convegni è continua e cospicua, a volte come organizzatrice o invited speaker.

Il giudizio complessivo è: OTTIMO.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1 – “Mapping the impact: assessment methodologies and policy implications of the Collaborative and Sharing Economy”, In: "On becoming a platform in Europe, or on the governance of the collaborative economy", Now Publisher. .

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Buono

2 – “A multi-dimensional assessment of the environmental and socioeconomic performance of community-based sustainability initiatives in Europe”, Regional Environmental Change.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Molto buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Alta; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Ottimo

3 – “Grassroots initiatives for sustainability transitions: community-wide impacts and economic functioning”, Management Revue.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Molto Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Molto buono.

4 – “The sharing economy as community marketplace? Trust, reciprocity and belonging in peer-to-peer accommodation platforms”, Cambridge Journal of Regions, Economy and Society.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Alta; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Ottimo.

5 – “Crisis and community: grass-roots initiatives as space of migrant integration in Rome”, In: "From Europe to Local: Migrating Solidarity", FEPS - Foundation for European Progressive Studies and SOLIDAR.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto.

6 – “La politica di coesione riformata. Un approccio territorializzato alla politica regionale europea”, Annali del Dipartimento di Metodi e Modelli per l'Economia, il Territorio e la Finanza.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto.

7 – “Controllo, sorveglianza e resistenza attraverso il social web. Alcune esperienze italiane a confronto”, In: “Actas del XIII Coloquio Internacional de Geocrítica: El control del espacio y los espacios de control”, Universidad de Barcelona.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 5. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

8 – “La cooperación transfronteriza en la Región del Trifinio y la difusión de modelos europeos de gobernanza de las fronteras en América Latina”, Si Somos Americanos, Revista de Estudios Transfronterizos.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Discreto.

9 – “The post-political ecology of protected areas: nature, social justice and political conflicts in the Galápagos Islands”, Local Environment.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Alta; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Ottimo.

10 – “La red de actores locales en los procesos de ordenamiento territorial: una comparación Unión Europa y Sistema de la Integración Centroamericana”, Trabajos de Investigación en Paradiplomacia.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Discreto.

11 – “The Regeneration of La Mina - Sant Adrià de Besos”, In: "Social sustainability and Urban Regeneration: Best Practice from European Cities", Wiley-Blackwell.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Buono.

12 – “Una valutazione degli impatti economico-sociali dell'offerta dei servizi pubblici locali a Rete nel Comune di Roma”, Annali del Dipartimento di Studi Geoeconomici, Linguistici, Statistici, Storici per l'Analisi Regionale 2008-2009.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Discreto.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: La candidata presenta 9 articoli su rivista, cui si aggiungono numerosi capitoli di libri e alcuni contributi in atti di convegno in volume. Alcune pubblicazioni sono collocate presso riviste internazionali o editori di buono o ottimo livello. Il giudizio complessivo è MOLTO BUONO.

Valutazione sulla produzione complessiva: MOLTO BUONO.

COMMISSARIO 3

TITOLI

Valutazione sui titoli

La candidata ha ottenuto il Dottorato presso l'Università di Roma La Sapienza, Dottorato in Geografia economica, nel 2009. Ha poche esperienze di insegnamento in ambito universitario. Ha svolto diversi anni come assegnista presso la Sapienza, sia in geografia che negli studi urbani. Ha avuto esperienze di ricerca all'estero presso prestigiose università inglesi (LSE, Oxford Brookes e Oxford Research Centre). Ha collaborato in attività di ricerca presso il CESPI (Roma), il Ministero italiano dell'Ambiente, e l'UNDP. Ha frequentato diversi corsi di specializzazione. Risulta coordinatrice di alcuni progetti di ricerca, e partecipante in numerosi altri, in Italia e all'estero, incluso la leadership di un Working Group di una Cost Action. Ha molta esperienza come relatrice a convegni, nei quali a volte compare come organizzatrice o invited speaker.

Il giudizio complessivo è: MOLTO BUONO.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1 – “Mapping the impact: assessment methodologies and policy implications of the Collaborative and Sharing Economy”, In: "On becoming a platform in Europe, or on the governance of the collaborative economy", Now Publisher. .

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Buono.

2 – “A multi-dimensional assessment of the environmental and socioeconomic performance of community-based sustainability initiatives in Europe”, Regional Environmental Change.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Alta; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Eccellente.

3 – “Grassroots initiatives for sustainability transitions: community-wide impacts and economic functioning”, Management Revue.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Ottimo.

4 – “The sharing economy as community marketplace? Trust, reciprocity and belonging in peer-to-peer accommodation platforms”, Cambridge Journal of Regions, Economy and Society.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Alta; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Molto buono.

5 – “Crisis and community: grass-roots initiatives as space of migrant integration in Rome”, In: "From Europe to Local: Migrating Solidarity", FEPS - Foundation for European Progressive Studies and SOLIDAR.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto.

6 – “La politica di coesione riformata. Un approccio territorializzato alla politica regionale europea”, Annali del Dipartimento di Metodi e Modelli per l'Economia, il Territorio e la Finanza.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto.

7 – “Controllo, sorveglianza e resistenza attraverso il social web. Alcune esperienze italiane a confronto”, In: “Actas del XIII Coloquio Internacional de Geocrítica: El control del espacio y los espacios de control”, Universidad de Barcelona.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 5. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

8 – “La cooperación transfronteriza en la Región del Trifinio y la difusión de modelos europeos de gobernanza de las fronteras en América Latina”, Si Somos Americanos, Revista de Estudios Transfronterizos.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Discreto.

9 – “The post-political ecology of protected areas: nature, social justice and political conflicts in the Galápagos Islands”, Local Environment.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Alta; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Ottimo.

10 – “La red de actores locales en los procesos de ordenamiento territorial: una comparación Unión Europa y Sistema de la Integración Centroamericana”, Trabajos de Investigación en Paradiplomacia.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Discreto.

11 – “The Regeneration of La Mina - Sant Adrià de Besos”, In: "Social sustainability and Urban Regeneration: Best Practice from European Cities", Wiley-Blackwell.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Buono.

12 – “Una valutazione degli impatti economico-sociali dell'offerta dei servizi pubblici locali a Rete nel Comune di Roma”, Annali del Dipartimento di Studi Geoeconomici, Linguistici, Statistici, Storici per l'Analisi Regionale 2008-2009.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Discreto.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: La candidata presenta 9 articoli su rivista. Ha inoltre numerosi capitoli di libri e alcuni contributi in atti di convegno in volume. Non mancano pubblicazioni presso riviste internazionali o editori di buono o ottimo livello, sebbene quasi sempre in co-autorato. Il giudizio complessivo è BUONO.

Valutazione sulla produzione complessiva: MOLTO BUONO.

GIUDIZIO COLLEGIALE

TITOLI

Valutazione sui titoli

La candidata ha ottenuto il Dottorato in Geografia Economica presso l'Università di Roma La Sapienza nel 2009. L'esperienza di insegnamento in ambito universitario è limitata. E' stata per diversi anni assegnista di ricerca presso la Sapienza, in geografia e negli studi urbani. Ha avuto esperienze di ricerca all'estero presso prestigiose università (LSE, Oxford Brookes e Oxford Research Centre). Ha collaborato in attività di ricerca presso il CESPI (Roma), il Ministero italiano dell'Ambiente e l'UNDP. Ha frequentato diversi corsi di specializzazione. Ha partecipato a numerosi progetti di ricerca, sia come partecipante sia come co-coordinatrice. E' leader di un Working Group in una Cost Action. Cospicua la partecipazione come relatrice a convegni, anche come organizzatrice o invited speaker.

Il giudizio complessivo è: MOLTO BUONO.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1 - "Mapping the impact: assessment methodologies and policy implications of the Collaborative and Sharing Economy", In: "On becoming a platform in Europe, or on the governance of the collaborative economy", Now Publisher. .

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Buono.

2 - "A multi-dimensional assessment of the environmental and socioeconomic performance of community-based sustainability initiatives in Europe", Regional Environmental Change.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Alta; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Ottimo.

3 - "Grassroots initiatives for sustainability transitions: community-wide impacts and economic functioning", Management Revue.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Ottimo.

4 - "The sharing economy as community marketplace? Trust, reciprocity and belonging in peer-to-peer accommodation platforms", Cambridge Journal of Regions, Economy and Society.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Alta; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Ottimo.

5 - "Crisis and community: grass-roots initiatives as space of migrant integration in Rome", In: "From Europe to Local: Migrating Solidarity", FEPS - Foundation for European Progressive Studies and SOLIDAR.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto.

6 - "La politica di coesione riformata. Un approccio territorializzato alla politica regionale europea", Annali del Dipartimento di Metodi e Modelli per l'Economia, il Territorio e la Finanza.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto.

7 - "Controllo, sorveglianza e resistenza attraverso il social web. Alcune esperienze italiane a confronto", In: "Actas del XIII Coloquio Internacional de Geocrítica: El control del espacio y los espacios de control", Universidad de Barcelona.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 5. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

8 - "La cooperación transfronteriza en la Región del Trifinio y la difusión de modelos europeos de gobernanza de las fronteras en América Latina", Si Somos Americanos, Revista de Estudios Transfronterizos.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Discreto.

9 - "The post-political ecology of protected areas: nature, social justice and political conflicts in the Galápagos Islands", Local Environment.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Alta; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Ottimo.

10 - "La red de actores locales en los procesos de ordenamiento territorial: una comparación Unión Europa y Sistema de la Integración Centroamericana", Trabajos de Investigación en Paradiplomacia.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Discreto.

11 - "The Regeneration of La Mina - Sant Adrià de Besos", In: "Social sustainability and Urban Regeneration: Best Practice from European Cities", Wiley-Blackwell.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Modesta; la congruenza con il settore è: Alta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Buono.

12 - "Una valutazione degli impatti economico-sociali dell'offerta dei servizi pubblici locali a Rete nel Comune di Roma", Annali del Dipartimento di Studi Geoeconomici, Linguistici, Statistici, Storici per l'Analisi Regionale 2008-2009.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la congruenza con il settore è: Media; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Discreto.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: La candidata ha pubblicato nove articoli su rivista, e inoltre numerosi capitoli di libri e alcuni contributi in atti di convegno in volume. Alcune pubblicazioni sono presso riviste internazionali o editori di buono o ottimo livello, sebbene spesso insieme ad altri autori. Il giudizio complessivo è MOLTO BUONO.

Valutazione sulla produzione complessiva: MOLTO BUONO.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 11:00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof.ssa Cristina Capineri (Presidente)

Prof. Paolo Giaccaria (Componente)

Prof. Filippo Celata (Segretario)