

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCURSALE 08/E1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/17 – DISEGNO - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 79/2021 DEL 12.10.2021

VERBALE N. 2 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI E PUBBLICAZIONI E VALUTAZIONI INDIVIDUALI E COLLEGIALI

L'anno 2021, il giorno 12 del mese di novembre si è riunita per via telematica sulla piattaforma Google Meet la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 08/E1 – Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 - presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 82/2021 del 28.10.2021 e composta da:

- Prof. Carlo Bianchini – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- Prof. Fabio Bianconi – professore associato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia;
- Prof. Massimiliano Lo Turco – professore associato presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino

La Commissione, in leggero anticipo rispetto al previsto, inizia i propri lavori alle ore alle ore 13,00.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. Adriana **Caldarone**
2. Egidio **Di Maggio**

La Commissione procede quindi alla valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, secondo i criteri definiti dal D.M. n. 243/2011 e fissati in dettaglio nell'allegato 1 del verbale della seduta del 4 novembre 2021.

L'elenco dei titoli e la valutazione preliminare di ciascun candidato vengono riportati in dettaglio negli allegati 1 e 2, che costituiscono parte integrante del presente verbale.

Sulla base della valutazione dei titoli e della produzione scientifica dei candidati, sono ammessi a sostenere il colloquio pubblico i Dottori: [vedi art. 7, comma 2, Regolamento RTDA]

1. Adriana **Caldarone**
2. Egidio **Di Maggio**

Considerate le disposizioni volte al contenimento della pandemia COVID-19 circa l'espletamento delle prove orali dei concorsi per via telematica, Il colloquio si terrà il giorno 2 dicembre 2021 alle ore 15,30 sulla piattaforma Google Meet al seguente link pubblico: <https://meet.google.com/moj-errf-uix>.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 15.00.

Letto, confermato e sottoscritto.

F.to Il Presidente della Commissione
Prof. Carlo Bianchini

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/17 – DISEGNO - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 79/2021 DEL 12.10.2021

ALLEGATO N. 1

DEL VERBALE N. 2 - VALUTAZIONI INDIVIDUALI E COLLEGIALI DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI

L'anno 2021, il giorno 12 del mese di novembre si è riunita per via telematica sulla piattaforma Google Meet la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 08/E1 – Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 - presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 82/2021 del 28.10.2021 e composta da:

- Prof. Carlo Bianchini – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- Prof. Fabio Bianconi – professore associato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia;
- Prof. Massimiliano Lo Turco – professore associato presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino

La Commissione inizia i propri lavori alle ore alle ore 13,00.

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per più di sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati, tenendo conto dell'elenco fornito dal Responsabile del procedimento.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla procedura selettiva, delle esclusioni e delle rinunce sino ad ora pervenute, prende atto che i candidati da valutare ai fini della procedura selettiva sono n. 2 e precisamente:

1. Adriana **Caldarone**
2. Egidio **Di Maggio**

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura selettiva presentate dai candidati con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

Procede poi ad elencare analiticamente i Titoli.

Candidata: Adriana **Caldarone**

- Certificato di Laurea;
- Certificato di Carriera Dottorato di Ricerca;
- Certificato di Esame Finale Dottorato di Ricerca;
- Attestato Corso di Energy manager;
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'ART.46 e 47 D.P.R. 445 del 28/12/2000 per le normali certificazioni destinate a Pubblica Amministrazione – Iscrizione Albo Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia;
- Attestato Corso di formazione in tecnico competente in barriere architettoniche;

Candidato: Egidio **Di Maggio**

- Titolo di Dottore di Ricerca in “Infrastrutture Civili per il Territorio”, conseguito in data 07/02/2020 presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna “Kore”, con una tesi dal titolo “Tecniche Sperimentali per l'Implementazione di Modelli Tridimensionali Digitali e Fisici”, relatore Prof. Mariangela Liuzzo (Università degli Studi di Enna “Kore”);
- Titolo di Cultore della materia per i settori scientifici disciplinari ICAR/17 e ICAR/06 presso l'Università degli Studi di Enna “Kore”, con DECRETO n. 06/2018 del 19 Marzo 2018.
- Abilitato alla libera professione di Architetto (SETT.A. SEZ.A).
- Titolo di certificazione professionale per il software Autodesk Revit Architecture e Rendering.
- Titolo di “RSP” e “Coordinatore per la sicurezza dei cantieri”
- Titolo di Laurea in Architettura Magistrale (Classe 4/S) presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna “Kore”, con la votazione di 106/110, discutendo la tesi di laurea “Il Teatro di Nicosia. Dalla Componibilità della Storia alla Componibilità del Progetto”, relatori proff. Maria Teresa Campisi e Filippo Cucco.
- Titolo di certificazione professionale per il software Autodesk 3D Studio Max.
- Titolo di certificazione professionale per il software Adobe Photoshop CS6.

Procede poi ad elencare analiticamente le Pubblicazioni trasmesse dai candidati.

La candidata Adriana **Caldarone** presenta 12 pubblicazioni:

1. Tommaso Empler, Adriana Caldarone, (2017). From survey, to 3D modelling, to 3D printing. Bramante's nymphaeum Colonna at Genazzano In (Mieko Matsumoto and Espen Uleberg), Oceans of Data, Proceedings of the 44th Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. OXFORD: Archaeopress Publishing Ltd, pp. 147 – 157.
2. Tommaso Empler, Adriana Caldarone (2017). 3D modeling versus 3D BIM. In (Cecilia Bolognesi), Brainstorming BIM. Il modello tra rilievo e costruzione Rimini: Maggioli Editore, pp. 54-59.
3. Tommaso Empler, Adriana Caldarone, Michele Calvano (2018). Procedura ARIM per la prevenzione dei rischi nel costruito storico. In (Rossella Salerno), Atti del 40° Convegno dei docenti delle discipline della rappresentazione. Rappresentazione/Materiale/Immateriale. Drawing as (In) Tangible Representation. Roma: Gangemi Editore, pp. 1497 – 1504.
4. Tommaso Empler, Adriana Caldarone, Alexandra Fusinetti (2019). Leonardo da Vinci. Divulgazione delle sue opere attraverso i Serious Games. In (Paolo Belardi) Atti del 41° Convegno dei docenti delle discipline della rappresentazione. Riflessioni Reflections, l'arte del disegno/il disegno dell'arte the art of drawing/the drawing of art. Roma: Gangemi Editore, pp.1553-1562.
5. Tommaso Empler, Adriana Caldarone, Michele Calvano (2019). L'ARIM per la prevenzione del rischio sismico. DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 59 (2019), p. 70-81.
6. Adriana Caldarone (2019). Web semantico e rischio sismico: oltre il BIM per la prevenzione. In (Santagati, Parrinello) Dienne. Building Information Modeling, Data & Semantics. n.5. Roma: Dei, Tipografia del Genio Civile.
7. Tommaso Empler, Fabio Quici, Adriana Caldarone, Alexandra Fusinetti, Maria Laura Rossi (2020). Chiese fortificate all'Isola d'Elba tra l'XI e XVI secolo. In (Navarro Palazón, J. and Luis José García-Pulido) Defensive Architecture of the Mediterranean, Vol. X, Granada: Universidad de Granada, Universitat Politècnica de València, Patronato de la Alhambra y Generalife, pp. 293-300.

8. Tommaso Empler, Adriana Caldarone, Alexandra Fusinetti (2020). Procedura ARIM applicata alla ricostruzione. In *Prevenzione e ricostruzione sismica: ricerche e metodi*. DEI Tipografia del Genio Civile: Roma, pp. 61-94.
9. Tommaso Empler, Adriana Caldarone and Maria Laura Rossi (2021). "BIM Survey. Critical Reflections on the Built Heritage's Survey". In *From Building Information Modelling to Mixed Reality*, edited by Cecilia Bolognesi, Daniele Villa. Cham: Springer Nature Switzerland. Springer Tracts in Civil Engineering.
10. Tommaso Empler, Adriana Caldarone, Elena D'Angelo (2021). Una Roma in cui giocare: ricostruzioni 3D e serious games dalla pianta del Nolli. In (Adriana Arena, Marinella Arena, Rosario Giovanni Brandolino, Daniele Colistra, Gaetano Ginex, Domenico Mediatì, Sebastiano Nucifora, Paola Raffa) *Atti del 42° Convegno dei docenti delle discipline della rappresentazione. Un disegno per annotare e tessere*. ISBN-13: 9788835104490. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Roma: Gangemi Editore, pp. 680-699.
11. Adriana Caldarone (2021). Energy Digital Twin: una procedura HBIM per la riqualificazione energetica negli edifici storici. In (Tommaso Empler, Adriana Caldarone, Alexandra Fusinetti) *Atti del Convegno 3D Modeling & BIM. Digital Twin*. Roma: DEI, Tipografia del Genio Civile.
12. Adriana Caldarone (2021). Heritage Building Information Modeling per i territori colpiti dal sisma. Roma: DEI. Tipografia del Genio Civile. ISBN 9788849653816.

Tutte le pubblicazioni sono valutabili.

Il candidato Egidio **Di Maggio** presenta 9 pubblicazioni più la Tesi di Dottorato:

1. E. Di Maggio (2016), Il Recupero dello spazio liturgico dell'ex convento di Santa Domenica a Nicosia (EN), in *IN_BO*, Bologna, 2016, pp. 516-529. ISSN 2036 1602
2. Liuzzo M., Giuliano S., Di Maggio E. (2016), "Modus e Modellus per l'analisi multisemantica di un frammento architettonico" ("Modus and Modellus for the multi-semantic analysis of an architectonic fragment"), in Bertocci S., Bini M. (a cura di), *Le Ragioni del Disegno. Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della Complessità*, Atti del 38° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione – XIII Congresso dell'Unione Italiana del Disegno, Firenze 15-17 settembre 2016, Gangemi, pp 409-414. ISBN 978-88-492-3295-0
3. Liuzzo M., Di Maggio E., Feo R., Floriano L., Giuliano S., Savarino S. (2016), Recovering an urban centre: the case of Enna from scars to open wounds, in Gambardella C. (a cura di), *World Heritage and Degradation. Smart Design, Planning and Technologies. Le Vie dei Mercanti*. XIV Forum Internazionale di Studi, Napoli e Capri, 16-18 Giugno 2016, Fabbrica della Conoscenza n° 61, La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli 2016, p. 631-640, ISBN 9788865422571
4. E. Di Maggio, Il Teatro di Nicosia. Progettazione su preesistenze fra compatibilità e (potenziale) reversibilità, in AA.VV. "ReUSO – IV Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica", atti del convegno. Pavia, 6-8 Ottobre 2016, pp. 932-941. ISBN 978-88-7970-816-6
5. Di Maggio E., Liuzzo M. (2017), The territorial model: from laser scanner survey to 3D printing research (Il modello territoriale: dal rilievo laser scanner alla stampa 3D), in T. Empler (a cura di), *3D MODELING & BIM. Progettazione, design, proposte per la ricostruzione*. Atti del Workshop 3DModeling&BIM. Progettazione, design, proposte per la ricostruzione, Roma

19-20 aprile 2017, Roma, Tipografia del Genio Civile, pp. 426-439. ISBN 978 88 49645019

6. Liuzzo M., Di Maggio E., Giuliano S. (2017), Il rilievo tridimensionale per la lettura della configurazione urbana antica di Agrigento, in Calì L.M., Caminneci V., Livadiotti M., Parelo M.C., Rizzo M.S. (a cura di), Agrigento. Nuove ricerche sull'area pubblica centrale, Edizioni Quasar, Roma 2017, pp. 89-96, ISBN 978-88-7140-796-8
7. E. Di Maggio (2018), Il combine modeling come strumento di lettura temporale dei beni culturali, in 3D Modeling & BIM, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'architettura, Università "La Sapienza", Roma, 18-19 Aprile 2018 , ISBN 978 88496194 1 6.
8. E. Di Maggio, Tecniche sperimentali per l'implementazione di modelli tridimensionali digitali e fisici, in PhD-Kore Review, N. 8, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Enna "Kore", Enna, Marzo 2018, c
9. E. Di Maggio, M. Liuzzo, D. Caraccio, F. Alessandra, From the integrated survey to the virtual enjoyment of the ruined, fortified sites. The case study of the castle of Nicosia (Enna). In D-SITE Drones - Systems of Information on cultural hEritage. For a spatial and social investigation. In Prospettive Multiple: Studi Di Ingegneria, Architettura E Arte. pp.40-49. 2020 ISBN:978-88-6952- 120-1.

Il candidato presenta inoltre la propria Tesi di Dottorato:

E. Di Maggio, Tecniche Sperimentali per l'Implementazione di Modelli Tridimensionali Digitali e Fisici. Facoltà di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Enna "Kore", Resp. Scientif. Prof. M. Liuzzo.

Tutte le pubblicazioni e la Tesi di Dottorato sono valutabili.

Conclusa questa fase alle ore 14,00, la Commissione passa immediatamente ad esaminare i titoli e le pubblicazioni dei candidati al fine di redigere, come indicato nell'art. 5 del bando, le valutazioni individuali e collegiali contenute nell'Allegato 2.

Il Presidente della Commissione

Prof. Carlo Bianchini

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/17 – DISEGNO - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 79/2021 DEL 12.10.2021

ALLEGATO N. 2

DEL VERBALE N. 2 - VALUTAZIONI INDIVIDUALI E COLLEGIALI DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI

L'anno 2021, il giorno 12 del mese di novembre si è riunita per via telematica sulla piattaforma Google Meet la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 08/E1 – Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 - presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 82/2021 del 28.10.2021 e composta da:

- Prof. Carlo Bianchini – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- Prof. Fabio Bianconi – professore associato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia;
- Prof. Massimiliano Lo Turco – professore associato presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 14,00.

La Commissione, in continuità con l'attività precedente di verifica dei titoli e delle pubblicazioni di cui all'Allegato 1, alle ore 14,00 procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni di ciascun candidato.

CANDIDATO: 1. Adriana Caldarone

Profilo curricolare come da elenco titoli valutabili indicati nell'allegato n. 1 al verbale n. 2

La candidata, laureata in Architettura dal 2015 presso Sapienza Università di Roma, ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca nel 2020 presso lo stesso ateneo discutendo la tesi "Il Data Fusion per la prevenzione sismica. Conservazione e gestione del patrimonio edilizio: il caso di Accumoli".

La candidata svolge dal 2016 attività didattica in materie congruenti con il SSD ICAR/17, dapprima come collaboratrice a diversi corsi di laurea specialistica e triennale, in seguito dall'anno accademico 2020/21 come Docente a contratto. In questo arco temporale partecipa alle Commissioni di Laurea per corsi di laurea specialistica per il corso di Laurea in Design Comunicazione Visiva e Multimediale di Sapienza Università di Roma.

Nella sua attività di collaboratrice alla didattica affianca inoltre i docenti strutturati nell'assistenza alle tesi di laurea.

Ha partecipato a 2 progetti di ricerca di ateneo, 1 regionale nel quadro del DTC della Regione Lazio e ad alcune ricerche conto terzi dipartimentali.

Referee dal 2020 nel quadro del Workshop 3d Modeling & BIM, ha partecipato dal 2016 a 12 convegni (blind peer review) come relatrice.

Consistenza complessiva della produzione scientifica

La candidata presenta nel suo curriculum 23 pubblicazioni a partire dal 2017 tutte congruenti con il SSD ICAR/17.

In relazione alla classificazione ANVUR, Di queste si contano 1 Articolo su riviste di Classe A, 4 su riviste scientifiche, 1 monografia, 3 articoli in volumi e 11 in proceeding di convegni e 1 curatela. Ai fini della selezione ha presentato 12 pubblicazioni: 1 monografia, 1 articolo in rivista, 6 proceeding, 4 articoli in volume, tutte congruenti con il SSD del concorso.

Commissario Carlo Bianchini

Valutazione delle pubblicazioni presentate, indicate nell'allegato n. 1 al verbale n. 2
(Valore attribuito alle singole pubblicazioni in relazione alla linea di ricerca descritta nel bando):

Pubblicazione	Congruità con SSD ICAR/17	Valore scientifico (originalità, innovatività, rigore metodologico, rilevanza)
1	Sì	Molto Buono
2	Sì	Molto Buono
3	Sì	Molto Buono
4	Sì	Molto Buono
5	Sì	Ottimo
6	Sì	Molto Buono
7	Sì	Molto Buono
8	Sì	Buono
9	Sì	Molto Buono
10	Sì	Molto Buono
11	Sì	Molto Buono
12	Sì	Ottimo

Valutazione complessiva

La Candidata, Architetto, è Dottore di Ricerca dal 2020. Molte le attività svolte a partire dalla laurea tutte congruenti con il SSD ICAR/17.

I suoi interessi spaziano dalle tematiche della modellazione parametrica di tipo BIM ed in particolare all'affidabilità geometrica e informativa dei modelli, all'uso dell'ICT applicata al settore dei Beni Culturali.

Di questa attività si ha prova nelle pubblicazioni presentate e nella nutrita partecipazione a convegni e conferenze. Le pubblicazioni, in particolare appaiono di qualità molto buona e hanno una buona, a volte ottima, collocazione editoriale. Presenta una discreta esperienza didattica sempre congruente con il SSD ICAR/17.

Commissario Fabio Bianconi

Valutazione delle pubblicazioni presentate, indicate nell'allegato n. 1 al verbale n. 2
(Valore attribuito alle singole pubblicazioni in relazione alla linea di ricerca descritta nel bando):

Pubblicazione	Congruità con SSD ICAR/17	Valore scientifico (originalità, innovatività, rigore metodologico, rilevanza)
1	Sì	Molto Buono
2	Sì	Molto Buono
3	Sì	Molto Buono
4	Sì	Molto Buono
5	Sì	Ottimo
6	Sì	Molto Buono

7	Sì	Molto Buono
8	Sì	Molto Buono
9	Sì	Molto Buono
10	Sì	Molto Buono
11	Sì	Molto Buono
12	Sì	Ottimo

Valutazione complessiva

La candidata si laurea in Architettura nel 2015 all'Università di Roma "La Sapienza". Consegue il Dottorato di Ricerca ICAR 17 nel 2020, collabora all'attività di ricerca presso la stessa università nell'ambito del rilievo e dell'HBIM, collabora anche con gruppi di ricerca a vario titolo e a comitati scientifici. Partecipa all'attività didattica e seminariale. Svolge attività professionale.

Le pubblicazioni presentate sono aderenti al settore disciplinare. La candidata presenta, nello specifico, sette saggi in atti di convegno, un articolo su rivista, due saggi su volume collettaneo, un articolo scientifico su rivista in classe A e una monografia. I risultati mostrano una ottima eterogeneità dei prodotti presentati e una chiara collocazione nell'ambito della disciplina. Le tematiche sono affrontate con attenzione e con rigore scientifico, raggiungendo ottimi risultati.

Commissario Massimilino Lo Turco

Valutazione delle pubblicazioni presentate, indicate nell'allegato n. 1 al verbale n. 2

(Valore attribuito alle singole pubblicazioni in relazione alla linea di ricerca descritta nel bando):

Pubblicazione	Congruità con SSD ICAR/17	Valore scientifico (originalità, innovatività, rigore metodologico, rilevanza)
1	Sì	Buono
2	Sì	Buono
3	Sì	Molto Buono
4	Sì	Molto Buono
5	Sì	Ottimo
6	Sì	Molto Buono
7	Sì	Buono
8	Sì	Buono
9	Sì	Molto Buono
10	Sì	Molto Buono
11	Sì	Ottimo
12	Sì	Ottimo

Valutazione complessiva

Architetto, Dottore di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (curriculum Disegno, XXXII ciclo) presso Sapienza Università di Roma, la candidata presenta alcuni titoli congruenti con il profilo richiesto, tra cui il Master in Energy Manager maturato nel 2016.

Ha partecipato a numerosi progetti di ricerca maturando via via un'esperienza pienamente congruente con il settore e con le più recenti linee di ricerca testimoniato anche da una relativamente ampia produzione scientifica.

Ne deriva un profilo consistente e preparato sulle tematiche della modellazione parametrica di tipo BIM, della relativa affidabilità geometrico- informativa, sull'uso sapiente e controllato delle Information Technologies applicate alla comunicazione e valorizzazione dei Beni Culturali.

GIUDIZIO COLLEGIALE

La candidata presenta un profilo curricolare e pubblicazioni attinenti con il SSD ICAR17 e un'attività scientifica compatibile con il Bando di cui alla presente valutazione.

I titoli presentati attestano una esperienza, anche se breve, continuativa nel SSD ICAR17, declinata nel duplice registro della ricerca scientifica e dell'attività di affiancamento alla didattica e, dal 2020, con docenze a contratto.

Quanto alla prima, la candidata ha partecipato a numerosi progetti, alcuni di Ateneo, tra cui il Programma di Ricerca di Ateneo Urban/territorial restoration and seismic risk prevention: a methodology. Learning and experimenting from the case of 2016 Central Italy earthquake (2016), il progetto Restoration Information Modeling, il Progetto "Revikit Aquinium, Quanto possano le nuove tecnologie nella valorizzazione e promozione dei Beni Culturali", denotando un profilo già ampiamente maturo e comunque pienamente congruente con il settore e con le più recenti linee di ricerca.

Questo giudizio è ulteriormente avvalorato dalle numerose partecipazioni a convegni internazionali e relativi interventi orali, (13 di cui 3 a eventi di diffusione nazionale). Si segnala inoltre il premio Rotary (2nda classificata) per la migliore tesi di dottorato sull'HBIM (2019).

La candidata presenta 12 pubblicazioni selezionate tra le 23 di cui è autrice/coautrice, tra cui una monografia, una rivista in Classe A, una rivista scientifica, 4 capitoli di libro e numerosi proceeding di convegni internazionali. Le pubblicazioni sono di livello molto buono, con punte di eccellenza, tra cui si segnala il contributo pubblicato sulla rivista Disegnare Idee e Immagini, il capitolo di libro intitolato "BIM Survey. Critical Reflections on the Built Heritage's Survey" edito da Springer e la monografia dal titolo Heritage Building Information Modeling per i territori colpiti dal sisma, di più recente pubblicazione (2021).

La candidata appare in particolare molto preparata sulle tematiche della modellazione parametrica di tipo BIM, della relativa affidabilità geometrico- informativa, sull'uso sapiente e controllato delle Information technologies applicate alla comunicazione e valorizzazione dei Beni Culturali.

La produzione della candidata appare articolata, continua e pienamente congruente con il SSD ICAR17.

Il curriculum e le pubblicazioni presentate delineano un profilo consistente e riconoscibile che complessivamente è ritenuto dalla Commissione di ottimo livello. Esso appare inoltre totalmente centrato rispetto all'esperienza scientifica e/o tecnologica richiesta in relazione alla linea di ricerca descritta nel bando.

La candidata è ammessa al colloquio per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni.

* * * * *

CANDIDATO: 2. Egidio Di Maggio

Profilo curricolare come da elenco titoli valutabili indicati nell'allegato n. 1 al verbale n. 2

Il candidato, laureato in Architettura nel 2015 presso l'Università di Enna "Kore", ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Infrastrutture Civili per il Territorio nel 2020 presso lo stesso ateneo discutendo la tesi "Tecniche sperimentali per l'implementazione di modelli tridimensionali digitali e fisici" (SSD ICAR/17).

Il candidato svolge dal 2016 attività di supporto alla didattica in materie congruenti con il SSD ICAR/17 presso il corso di Laurea in Architettura dell'Università di Enna "Kore" seguendo anche alcune tesi di laurea come correlatore.

Ha partecipato ad alcuni progetti di ricerca di ateneo e nell'ambito di convenzioni con soggetti esterni.

Ha partecipato dal 2016 a 3 convegni (blind peer review) come relatore.

Consistenza complessiva della produzione scientifica

Il candidato presenta nel suo curriculum 9 pubblicazioni a partire dal 2016 tutte congruenti con il SSD ICAR/17.

Ai fini della valutazione ha presentato le medesime 9 pubblicazioni (di cui solo 8 ammissibili) che in relazione alla classificazione ANVUR, sono così raggruppate: 1 contributo in volume, 2 articoli su rivista scientifica, 5 contributi in atti di convegno.

Commissario Carlo Bianchini

Valutazione delle pubblicazioni presentate, indicate nell'allegato n. 1 al verbale n. 2

(Valore attribuito alle singole pubblicazioni in relazione alla linea di ricerca descritta nel bando):

Pubblicazione	Congruità con SSD ICAR/17	Valore scientifico (originalità, innovatività, rigore metodologico, rilevanza)
1	No	Buono
2	Sì	Discreto
3	Sì	Buono
4	No	Buono
5	Sì	Molto buono
6	Sì	Molto buono
7	Sì	Molto buono
8	Sì	Discreto
9	Sì	Molto buono
Tesi Dottorato	Sì	Molto buono

Valutazione complessiva

Il candidato, laureato in Architettura nel 2015 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca nel 2020 nel SSD ICAR/17.

La sua attività di ricerca è caratterizzata dalla partecipazione ad alcuni interessanti progetti di ricerca. I suoi interessi, prevalentemente indirizzati verso i temi del rilievo e della modellazione, non appaiono a volte del tutto coerenti con il SSD di cui alla presente procedura.

La produzione scientifica è piuttosto limitata e alterna prodotti di buon livello ad altri di livello più basso. Nel complesso si riconosce il profilo di un ricercatore senz'altro capace ma ancora in fase di maturazione.

Commissario Fabio Bianconi

Valutazione delle pubblicazioni presentate, indicate nell'allegato n. 2 al verbale n. 2

(Valore attribuito alle singole pubblicazioni in relazione alla linea di ricerca descritta nel bando):

Pubblicazione	Congruità con SSD ICAR/17	Valore scientifico (originalità, innovatività, rigore metodologico, rilevanza)
1	No	Buono
2	Sì	Discreto
3	Sì	Buono
4	No	Buono
5	Sì	Molto buono
6	Sì	Molto buono
7	Sì	Molto buono
8	Sì	Discreto
9	Sì	Molto buono
Tesi Dottorato	Sì	Molto buono

Valutazione complessiva

Il candidato si laurea in Architettura nel 2015 dell'Università di Enna "Kore". Consegue il Dottorato di Ricerca in Infrastrutture Civili per il Territorio nel 2020. Collabora con il Laboratorio di Rilievo della stessa università. Svolge attività di ricerca inerente alle discipline del rilievo, partecipa a progetti e gruppi di ricerca in tale ambito, collabora alla didattica in qualità di cultore della materia, ha competenze tecnologiche, svolge attività professionale.

Le pubblicazioni presentate sono nella maggior parte aderenti al settore disciplinare.

Il candidato presenta, nello specifico, sei saggi in atti di convegno, due articoli su rivista e un saggio su volume collettaneo. I prodotti sono prevalentemente saggi in atti di convegno che denotano una visione personale non ancora del tutto espressa nell'ambito disciplinare. Le tematiche sono affrontate con attenzione e con sufficiente maturità scientifica, raggiungendo buoni risultati.

Commissario Massimiliano Lo Turco

Valutazione delle pubblicazioni presentate, indicate nell'allegato n. 1 al verbale n. 2

(Valore attribuito alle singole pubblicazioni in relazione alla linea di ricerca descritta nel bando):

Pubblicazione	Congruità con SSD ICAR/17	Valore scientifico (originalità, innovatività, rigore metodologico, rilevanza)
1	No	Buono
2	Sì	Discreto
3	Sì	Buono
4	No	Discreto
5	Sì	Discreto
6	Sì	Buono
7	Sì	Molto Buono
8	Sì	Discreto
9	Sì	Molto Buono
Tesi Dottorato	Sì	Molto Buono

Valutazione complessiva

Architetto, Dottore di Ricerca in Infrastrutture Civili per il Territorio, presso la Facoltà di Ingegneria e architettura dell'Università degli Studi di Enna "Kore" (XXXII ciclo), con una tesi dal titolo "Tecniche sperimentali per l'implementazione di modelli tridimensionali digitali e fisici" (SSD ICAR/17).

Il candidato ha partecipato ad alcuni progetti di ricerca in collaborazione con l'Università degli Studi di Enna "Kore", principalmente incentrati sui temi del rilevamento metrico, della digitalizzazione e della modellazione virtuale. Nel 2016 ha ricevuto un riconoscimento e una Menzione d'onore per la Tesi di Laurea dal Rotary Club di Enna. È stato relatore a due convegni internazionali e un convegno nazionale.

Il candidato presenta 9 pubblicazioni (8 solo però ammissibili) più la Tesi di Dottorato: 2 su riviste scientifiche, 5 proceeding, 2 capitoli di libro non tutte però in linea con il settore disciplinare oggetto del presente Bando e con il profilo richiesto. Le tematiche affrontate, seppur affrontate con rigore, denotano un grado di maturità ancora in fase di affinamento.

GIUDIZIO COLLEGIALE

Il candidato presenta un profilo curriculare e pubblicazioni in buona parte attinenti con il SSD ICAR17 e un'attività scientifica compatibile con il bando di cui alla presente valutazione.

Architetto, Dottore di Ricerca in Infrastrutture Civili per il Territorio, presso la Facoltà di Ingegneria e architettura dell'Università degli Studi di Enna "Kore" (XXXII ciclo), con una tesi dal titolo "Tecniche sperimentali per l'implementazione di modelli tridimensionali digitali e fisici" (SSD ICAR/17).

Il candidato ha partecipato ad alcuni progetti di ricerca in collaborazione con l'Università degli Studi di Enna "Kore", principalmente incentrati sui temi del rilevamento metrico, della digitalizzazione e della modellazione virtuale, tra cui spiccano i lavori di rilievo e digitalizzazione condotti sulla Villa Romana del Casale in Piazza Armerina, i siti archeologici di Megara Iblea e dei Giardini della Kolymbetra, e il progetto "Multidisciplinary approach for the analysis of Roman Baths in Sicily", nell'ambito del Protocol for International Scientific Research con il "Centre for The Study of Ancient Sicily", University of British Columbia, Vancouver (Canada), e l'Università di Catania.

Nell'aprile 2016 ha ricevuto un riconoscimento e una Menzione d'onore per la Tesi di Laurea dal Rotary Club di Enna. È stato relatore a due convegni internazionali e un convegno nazionale.

Il candidato presenta 9 pubblicazioni (di cui solo 8 però ammissibili) più la Tesi di Dottorato. Nonostante la buona collocazione editoriale di gran parte dei contributi (2 riviste scientifiche, 5 proceeding, 1 capitolo di libro) alcune di queste risultano sintesi e rielaborazioni del percorso di dottorato mentre altre sono più inerenti ai temi della composizione architettonica, del restauro e del consolidamento e quindi non pienamente in linea con il settore disciplinare e con il profilo richiesto dal presente bando. Di livello molto buono la Tesi di Dottorato,

Le tematiche affrontate e i risultati conseguiti, sebbene sia evidente un buon rigore metodologico, non concorrono a definire il profilo di uno studioso ancora alla ricerca di una identità disciplinare univoca

Nel complesso quindi, il curriculum e le pubblicazioni presentate delineano un profilo di buon livello. Esso appare tuttavia non del tutto centrato rispetto al SSD e all'esperienza scientifica e/o tecnologica richiesta in relazione alla linea di ricerca descritta nel bando.

Il candidato è ammesso al colloquio per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 15,00.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Presidente

Prof. Carlo Bianchini