

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/19 – RESTAURO - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "SAPIENZA" (BANDO_04/2018_RTDA_SC_08/E2_SSD_ICAR/19 – Restauro)

VERBALE N. 2 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI

L'anno 2019, il giorno 10 del mese di giugno in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale – 08/E2, Settore scientifico-disciplinare ICAR 19 - presso il Dipartimento di Storia, Disegno e restauro dell'Architettura, dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza", nominata con D.D. n. 3/2019 del 15/2 /2019 e composta da:

- Prof. Daniela ESPOSITO – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia, Disegno e restauro dell'Architettura della "Sapienza" Università di Roma (presidente);
- Prof. Maurizio DE VITA – professore ordinario presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze (componente);
- Prof. Maria VITALE – professore associato presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Catania (segretario).

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 10,00.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico (e cartaceo), trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

La Commissione prende atto della rinuncia della candidata Maria Giovanna Putzu, comunicata con nota del 4 febbraio 2019.

I candidati alla procedura selettiva risultano pertanto essere i seguenti:

1. CONCAS DANIELA
2. MONTANARI VALERIA
3. PERGOLI CAMPANELLI ALESSANDRO
4. SCOPINARO ELEONORA
5. VITIELLO MARIA

La Commissione procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura selettiva presentate dai candidati ed elenca, per ogni candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili, riportati nell'allegato n. 2 al presente verbale.

I lavori vengono sospesi alle ore 18,30 e riprendono l'11 giugno, alle ore 9,15, presso i locali del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.

La Commissione, presa visione dei curricula dei candidati e avviata una discussione e un confronto preliminari, delinea, in relazione ai criteri di valutazione fissati dal bando, un quadro complesso in termini di quantità e articolazione tale da richiedere un'estensione temporale dei termini di conclusione dei lavori fissati dal Bando della presente valutazione.

Pertanto dà mandato al Presidente della Commissione, professoressa Daniela Esposito, di inoltrare al Rettore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, ai sensi dell'art. 6 del Bando, la richiesta di proroga di 60 giorni dei termini di chiusura del presente concorso, al fine di mettere i commissari in condizione di esaminare, con il dovuto approfondimento, la documentazione presentata dai candidati.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 18,30 e si riconvoca per le ore 10,00 del 24 giugno 2019 presso la sede del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura per procedere con la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

Letto, confermato e sottoscritto seduta stante.

F.to La Commissione

Prof. Daniela ESPOSITO (presidente)

Prof. Maurizio DE VITA (componente)

Prof. Maria VITALE (segretario)

ALLEGATO N. 1 AL VERBALE N. 2

SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/19 – RESTAURO - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "SAPIENZA" (BANDO_04/2018_RTDA_SC 08/E2_SSD ICAR/19 – Restauro)

L'anno 2019, il giorno 10 del mese di giugno in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale – 08/E2, Settore scientifico-disciplinare ICAR 19 – presso il Dipartimento di Storia, Disegno e restauro dell'Architettura, dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza", nominata con D.D. n. 3/2019 del 15/2 /2019 e composta da:

- Prof. Daniela ESPOSITO – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia, Disegno e restauro dell'Architettura della "Sapienza" Università di Roma (presidente);
- Prof. Maurizio DE VITA – professore ordinario presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze (componente);
- Prof. Maria VITALE – professore associato presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Catania (segretario).

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per più di sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati, tenendo conto dell'elenco fornito dal Responsabile del procedimento.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla procedura selettiva e della rinuncia della candidata Maria Giovanna Putzu, comunicata con nota del 4 febbraio 2019, prende atto che i candidati da valutare ai fini della procedura selettiva sono n. 5 e precisamente:

1. CONCAS DANIELA
2. MONTANARI VALERIA
3. PERGOLI CAMPANELLI ALESSANDRO
4. SCOPINARO ELEONORA
5. VITIELLO MARIA

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura selettiva presentate dai candidati con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

Procede poi ad elencare analiticamente i Titoli e le Pubblicazioni trasmesse dal candidato.

La Commissione elenca, per ogni candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili, riportati nell'allegato n. 2 al verbale n. 2.

1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata CONCAS DANIELA. Di tutti i titoli presentati, 5 non sono valutabili, gli altri sono validi e correttamente documentati.

Tutte le 12 pubblicazioni presentate sono valutabili.

2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata MONTANARI VALERIA.

Tutti i titoli presentati sono validi e correttamente documentati.

Tutte le 12 pubblicazioni presentate sono valutabili.

3) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato PERGOLI CAMPANELLI ALESSANDRO.

Tutti i titoli presentati sono validi e correttamente documentati.

Tutte le 12 pubblicazioni presentate sono valutabili.

4) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata SCOPINARO ELEONORA.

Di tutti i titoli presentati, 1 non è valutabile, gli altri sono validi e correttamente documentati.

Delle 7 pubblicazioni presentate, 5 sono valutabili.

5) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata VITIELLO MARIA.

Di tutti i titoli presentati, 12 non sono valutabili, gli altri sono validi e correttamente documentati.

Tutte le 12 pubblicazioni presentate sono valutabili.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof. Daniela ESPOSITO (presidente)

Prof. Maurizio DE VITA (componente)

Prof. Maria VITALE (segretario)

ALLEGATO N. 2 AL VERBALE N. 2

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/19 – RESTAURO - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "SAPIENZA" (BANDO_04/2018_RTDA_SC 08/E2_SSD ICAR/19 – Restauro)

L'anno 2019, il giorno 10 del mese di giugno in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale – 08/E2, Settore scientifico-disciplinare ICAR 19 – presso il Dipartimento di Storia, Disegno e restauro dell'Architettura, dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza", nominata con D.D. n. 3/2019 del 15/2 /2019 e composta da:

- Prof. Daniela ESPOSITO – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia, Disegno e restauro dell'Architettura della "Sapienza" Università di Roma (presidente);
- Prof. Maurizio DE VITA – professore ordinario presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze (componente);
- Prof. Maria VITALE – professore associato presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Catania (segretario).

La Commissione prende atto dei titoli per i quali sia stata presentata idonea documentazione ai sensi dell'art. 3 del bando.

CANDIDATO: CONCAS DANIELA

VERIFICA TITOLI VALUTABILI

Abilitazione Scientifica Nazionale, Settore concorsuale: 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, Settore scientifico-disciplinare: ICAR/19 – Restauro, Seconda Fascia.

VALUTABILE

Dottorato di Ricerca in Restauro dell'Architettura (XXI ciclo), Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici dell'Università Studi Roma "La Sapienza", conseguito nel 2009.

VALUTABILE

Diploma di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, conseguito il 2003.04.04 a.a. 2001/2002 con la votazione di 70/70 e lode, presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

VALUTABILE

Master annuale di II livello di Specializzazione per il Restauro, la Tutela e la Valorizzazione dei Beni Culturali della Chiesa, conseguito il 2005.06.09 presso la Pontificia Università Lateranense.

VALUTABILE

Corso di perfezionamento in Restauro dei manufatti architettonici allo stato di rudere, conseguito il 2005.06.25 a.a. 2004/2005 presso l'Università degli Studi di Firenze

VALUTABILE

Corso di perfezionamento in Diagnosi e terapia dei dissesti statici "Salviamo il Salvabile", conseguito il 2001.10.27.

VALUTABILE

Corso di perfezionamento in Informatics in the protection of monuments, conseguito il 2001.07.04 presso University on Monumental Protection a Eger (Ungheria), International Council on Monuments and Sites e ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottsàga.

VALUTABILE

Diploma di Laurea quinquennale vecchio ordinamento in Architettura, indirizzo Tutela e Recupero del Patrimonio Storico ed Architettonico, conseguito nel 2000 presso l'Università degli Studi Roma "La Sapienza".

VALUTABILE

Membro del Comitato Editoriale per la sezione Restauro Architettonico della rivista scientifica Progetto Restauro. Quadrimestrale per la tutela dei beni culturali.

VALUTABILE

Premio Internazionale L'Italia di Zaha Hadid. Photo Contest. 1 fotografia inserita nel percorso della mostra L'Italia di Zaha Hadid al MAXXI dal 2017.06.23 al 2018/01.14. NON VALUTABILE in quanto non si tratta di un premio ricevuto.

Premio Internazionale Italian Heritage Award per la valorizzazione dei beni culturali. progetto "Il convento di S. Teresa a Cochabamba (Bolivia)" nella categoria di "Management delle attività di cooperazione internazionale per la cultura". Esito: finalista.

VALUTABILE

Premio Internazionale Italian Heritage Award per la valorizzazione dei beni culturali. Progetto "Liturgical renovation of the Presbytery area in the Roman Catholic churches". Esito: Pubblicazione scientifica.

NON VALUTABILE in quanto non si tratta di un riconoscimento ricevuto.

Borsa di studio per merito per i tre anni di dottorato di ricerca

NON VALUTABILE perché relativa al corso di dottorato già valutato.

Borsa di Studio ex L. 389/89 per merito per i due anni di specializzazione

NON VALUTABILE perché relativa al corso di specializzazione già valutato.

Borsa di studio per tutto il periodo del corso per studi di specializzazione post lauream 31st Eger Summer University on Monumental Protection in Informatics in the protection of monuments.

NON VALUTABILE perché relativa al corso di specializzazione già valutato.

Tirocinio formativo professionale presso la Regione Toscana - Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico per la Toscana e Università Studi Roma "La Sapienza" - Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti.

VALUTABILE

Tirocinio formativo professionale presso la Regione Lazio - Dipartimento Promozione Cultura, Spettacolo, Sport e Turismo - Area Beni Culturali e C.R.D. e Università Studi Roma "La Sapienza" - Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti.

VALUTABILE

Cultore della materia con Delibera del Consiglio di Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (DSDRA) "Sapienza" del 05.03.2018.

VALUTABILE

Docente incaricato del modulo Restauro dell'Architettura (CFU 4, h 60), Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza".

VALUTABILE

Docente incaricato del modulo Restauro Urbano (CFU 2, h 25), Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza".

VALUTABILE

Tutor incaricato del modulo Restauro Urbano (CFU 2, h 25), Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza".

VALUTABILE

Tutor incaricato del corso Conservazione, restauro e gestione dei beni culturali (CFU 6, h 180), Facoltà di Beni Culturali dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno.

VALUTABILE

Docente incaricato del modulo Restauro dell'Architettura (h 160), Università Mayor de San Simón (Bolivia), Istituto Italo-Latino Americano (IILA), Cooperazione Italiana in Bolivia e autorità locali, nazionali e internazionali.

VALUTABILE

Docente incaricato del modulo Conoscenza dei Beni Culturali Edificati, Master di I livello in Gestione Integrata dei Patrimoni Immobiliari Asset, Property & Facility Management "Sapienza", Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" dal 2011 al 2018.

VALUTABILE

Tutor incaricato per l'attività di didattica (4h) e di laboratorio (24h) inerente Study of urban frameworks - Regole costitutive e di crescita urbana, le tipologie e le logiche insediative e i metodi di lettura, Corso di Alta Formazione Summer School: Reading the Historic Frame Work - Leggere il Tessuto storico, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza".

VALUTABILE

Programma di ricerca e della cooperazione in attuazione del Protocollo d'intesa per attività di collaborazione stipulato il 07.11.2018 per la Realizzazione di studi, ricerche

e interpretazione di documentazione grafica e documentaria sui centri colpiti dal sisma del 2016 e successive scosse in alcune frazioni dei comuni di Amatrice e di Accumoli.

VALUTABILE

Assistente tutor al Progetto pilota di cantiere Studio preliminare sulle procedure e l'organizzazione del cantiere di restauro Villa Rivaldi a Roma, Scuola Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza".

VALUTABILE

Programma di ricerca e della cooperazione in attuazione dell'Accordo di cooperazione stipulato il 09.06.2017 per la Realizzazione di ricerche e progetti cantierabili per la tutela attiva a "sisma avvenuto o a sciame sismica in corso".

VALUTABILE

Referente dei rapporti culturali e scientifici per il patrimonio storico, il risparmio energetico e le energie rinnovabili fra Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" (Italia) e Università Mayor de San Simón (Bolivia).

VALUTABILE

Partecipazione come relatore o estensore di poster a 28 convegni nazionali e internazionali.

VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. D. CONCAS, Vademecum per l'adeguamento liturgico dell'edificio-chiesa di culto cattolico romano, ed. il Prato, Padova 2018, ISBN 978-88-6336-446-0.

VALUTABILE

2. M. AGOSTIANO, D. CONCAS, La conoscenza del patrimonio culturale propedeutica alla conservazione in sicurezza: la verifica di vulnerabilità sismica, in D. Fiorani, (coordinamento), RICerca/REStauo, sez. Progetto e cantiere: problemi strutturali, A. Aveta, (a cura di), ed. Quasar, Roma 2017, pp. 782-792, ISBN 978-88-7140-764-7.

VALUTABILE

3. M. AGOSTIANO, D. CONCAS, Prevenire l'emergenza: le verifiche di vulnerabilità sismica come strumento di conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale, in Atti del 14° Congresso Nazionale sul "Lo Stato dell'Arte 14", (L'Aquila, 20-22.10.2016), organizzato dal IGIC (Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation), Nardini editore, Torino 2016, pp. 71-78, ISBN 978-88-4044-458-1.

VALUTABILE

4. D. CONCAS, Good practices for the improvement of the historic buildings technological equipment, in Atti del Convegno Internazionale "Historical buildings: designing the retrofit. An overview from energy performances to indoor air quality", (Roma, 26-28.02.2014), organizzato da AiCARR (Associazione Italiana Condizionamento dell'Aria Riscaldamento e Refrigerazione), Milano 2014, pp. 925-938, ISBN 978-88-95620-18-3.

VALUTABILE

5. G. DE CESARE, D. CONCAS, Acrylic-vinyl murals on adobe walls in Latin America. The architecture: constructive character of the barro buildings and decay, in M. Sánchez Pons, W. Shank, L. Fuster López, (a cura di), Conservation Issues in Modern and Contemporary Murals, ed. Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne (UK) 2015, pp. 102-118, ISBN 978-1-4438-7233-1.

VALUTABILE

6. D. CONCAS, C. CROVA, Il sistema di difesa costiero nel Lazio meridionale: testimone di storia e identità – The coastal defence system in Southern Lazio: a symbol of history and identity, in D.R. Fiorino, (a cura di), Military Landscapes. Scenari per il futuro del patrimonio militare. Atti del Convegno Internazionale - A future for military heritage. Proceedings of the International conference, ed. Skirà, Milano 2017, paper n. 45, pp. 1-12, ISBN 987-88-572-3732-9.

VALUTABILE

7. D. CONCAS, Riscaldare gli edifici-chiese: comfort vs conservazione, in S. Parrinello, D. Besana, (a cura di), ReUSO 2016. Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica, Edifir, Firenze 2016, pp. 1204-1214, ISBN 978-88-7970-816-6.

VALUTABILE

8. D. CONCAS, Le architetture liturgiche di Clemente Busiri Vici e Tullio Rossi, consulenti tecnici della Pontificia Opera per la Preservazione della Fede e la Provvista di nuove chiese in Roma, in O. Niglio, M. De Donà, (a cura di), Arte, Diritto e Storia. La valorizzazione del patrimonio culturale, Aracne, Canterano (RM) 2018, pp. 55-75, ISBN 978-88-255-1476-6.

VALUTABILE

9. D. CONCAS, Impianti d'illuminazione, in D. Concas, (a cura di), Conservazione vs innovazione. L'inserimento di elementi tecnologici in contesti storici, ed. il Prato, Padova 2018, pp. 63-76

ISBN 978-88-6336-418-7

VALUTABILE

10. D. CONCAS, Uso, dis-uso e ri-uso dei luoghi di culto. Suggesti per la valorizzazione, in S. Bertocci, S. Van Riel, (a cura di), ReUSO. La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza, voll. 3, Alinea Editrice, Firenze 2014, vol. 2, pp. 1029-1036, ISBN 978-88-6055-829-9.

VALUTABILE

11. D. CONCAS, Quando l'arte della guerra si sposa con il mondo della cultura: tre forti della Prima Guerra Mondiale oggi trasformati in museo - The marriage of the art of war to the world of culture: the transformation of three First World War fortresses into museums, in D.R. Fiorino, (a cura di), Military Landscapes. Scenari per il futuro del patrimonio militare. Atti del Convegno Internazionale - A future for military heritage. Proceedings of the International conference, ed. Skirà, Milano 2017, paper n. 83, pp. 1-12, ISBN 987-88-572-3732-9.

VALUTABILE

12. D. CONCAS, Miglioramento impiantistico e piena accessibilità, in "Arte cristiana" (rivista classe A), numero monografico Continuità di vita e mutamenti

nelle chiese, antiche moderne, M.A. Crippa e G. Carbonara, (a cura di), 908, Milano 2018, pp. 364-371, ISSN 0004-3400.

VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La candidata presenta una produzione scientifica contrassegnata da buona continuità temporale. Dal 1994 ha pubblicato una monografia, un breve saggio monografico (23 p.) e tre curatele. È autrice di 31 saggi in volume o atti di convegno e di 6 articoli in rivista, oltre che di schede e recensioni.

Ai fini della selezione, presenta 12 pubblicazioni, di cui una monografia, un saggio in volume di cui è anche curatrice, 9 saggi in volume o atti di convegno e un articolo in rivista in classe A, con collocazioni editoriali prevalentemente italiane e una straniera, tutte congruenti con il SSD oggetto del concorso. Almeno 3 delle pubblicazioni presentate risultano pubblicate negli ultimi 5 anni.

* * * * *

CANDIDATO: **MONTANARI VALERIA**

VERIFICA TITOLI VALUTABILI

Diploma di laurea in Architettura conseguito il 16/7/1986 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", discutendo una tesi in Restauro dei Monumenti dal titolo: *Gli oratori di San Gregorio al Celio: origini, vicende e ipotesi*, con votazione 110 e lode, relatore il prof. Gaetano Miarelli Mariani, correlatrice la prof. Maria Piera Sette.
VALUTABILE

Diploma di specializzazione in "Studio e Restauro dei monumenti" conseguito il 22/11/1991 presso la Scuola di Specializzazione dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", discutendo una tesi su *Palazzo Sforza Cesarini in Roma (la Cancelleria Vecchia)*, con votazione 70 e lode, relatore il prof. Giovanni Carbonara, correlatore il prof. Giorgio Torraca.
VALUTABILE

Corso di perfezionamento *post lauream* in "Tecniche chimiche e fisiche per il controllo, la conservazione ed il restauro dei Beni Culturali", Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", a. a. 1992-93.
VALUTABILE

Corso di perfezionamento *post lauream* in "Referenziazione per la misurazione e per l'analisi". Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", a. a. 1993-94.
VALUTABILE

Diploma in Archivistica conseguito il 1/6/1994 presso la Scuola Vaticana di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio Segreto Vaticano, con votazione 30/30.
VALUTABILE

Corso di perfezionamento *post lauream* in “Progettazione paesistica e ambientale”, Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, a. a 1995-96.

VALUTABILE

Titolo di Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici, Università degli Studi di Roma “La Sapienza” (XII ciclo), ottenuto il 17/4/2002 discutendo una tesi su *Il teatro di Marcello e il palazzo Orsini. Rapporto con la preesistenza e trasformazioni*, direttore il prof. Gaetano Miarelli Mariani, tutor il prof. Spiridione Alessandro Curuni.

VALUTABILE

Titolare di Assegno di ricerca (1/11/2015-31/10/2016) presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura, “Sapienza” Università di Roma, per lo svolgimento di una ricerca dal titolo: *Studio e interpretazione delle fonti storiche nel tempo e ascendenze nella cultura del restauro*, responsabile scientifico: prof.ssa Daniela Esposito.

VALUTABILE

Titolare di Assegno di ricerca (1/3/2018-28/2/2019) presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura, “Sapienza” Università di Roma, per lo svolgimento di una ricerca dal titolo: *Dopo il terremoto. Conservazione, reintegrazione, ricostruzione. Riflessioni su alcuni temi metodologici*, responsabile scientifico: prof.ssa Daniela Esposito.

VALUTABILE

Abilitazione scientifica nazionale 2016-18, settore concorsuale 08/E2 II fascia, IV quadrimestre (5/4/2018-5/4/2024).

VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. *Restauración del Teatro Marcello, casi cien años después/ Restoration of the Theatre of Marcellus, almost one hundred years later*, in «Loggia. Arquitectura & Restauración», num. 31, 2018, pp. 40-53.

VALUTABILE

2. *The franciscan convent of Castelli in the Teramo area: historical review, analysis of structural considerations of the architectonic restoration and proposed project*, in *ReUSO 2018. L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro*, a cura di Fabio Minutoli, Gangemi Editore International, Roma 2018, pp. 1867-1878.

VALUTABILE

3. *Urban Walls: reading and possible restoration. Two study cases*, in *Marginalia Limits Within The Urban Realm*, «The journal studies in History and Theory of Architecture», Department of Architectural History & Theory and Heritage Conservation at “Ion Mincu” University of Architecture and Urbanism in Bucharest, n. 5, 2017, pp. 19-32 (Editura Universitară “Ion Mincu” University of Architecture and Urbanism, Bucharest).

VALUTABILE

4. *Gli interventi ad Ostia Antica e il dibattito sul restauro nella prima metà del Novecento*, in *Roma, Tevere, Litorale. Ricerche tra passato e presente*, a cura di Giulia Caneva, Carlo M. Travaglini, Catherine Virlouvet, 'Roma e il suo territorio', 9 (collana dell'Università degli Studi di Roma Tre), École française de Roma - Università degli Studi Roma Tre - Centro per lo studio di Roma (CROMA), Roma 2017, pp. 93-101.

VALUTABILE

5. *Rome's Aurelian walls, from the Tiber to Porta Settimiana. Historical findings and restoration*, in *ReUso 2017. Sobre una arquitectura hecha de tiempo*, a cura di M. Palma Crespo, M. L. Gutiérrez Carrillo, R. Garcia Quesada, Editorial Universidad de Granada, Granada 2017, vol. 2, pp. 325-332.

VALUTABILE

6. *The fortified town of Norcia. Study for the conservation of architectural heritage*, in *Defensive Architecture of the Mediterranean XV to XVII centuries*, a cura di Giorgio Verdiani, Actas International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast, Firenze 10-12 novembre 2016, Didapress, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura, Firenze 2016, vol. IV, pp. 13-20.

VALUTABILE

7. *Técnicas constructivas del monasterio de los Santos Andrés y Gregorio en Roma*, in Actas del VIII Congreso Nacional de Historia de la Construcción, edición a cargo de S. Huerta, F. López, Madrid 9-12 de Octubre 2013, Instituto Juan de Herrera, Madrid 2013, vol. II, pp. 689-698.

VALUTABILE

8. *Aspetti del restauro in Italia nel secondo Ottocento. La pratica del ripristino e la progressiva accettazione del trascorso storico in architettura*, in *Il rudere: ricostruzione vs. conservazione? Report 2*, a cura di Stefano D'Avino, 'Contributi, 14' (Collana del Dipartimento di Scienze, Storia dell'architettura, Restauro e rappresentazione, Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), Carsa Edizioni, Pescara 2012, pp. 164-191.

VALUTABILE

9. *El 'Piano di Esecuzione delli lavori urgenti da farsi nella chiesa di S. Cesareo in Roma' por Giuseppe Valadier. Comparación entre el Trattato di Architettura Pratica y el sitio*, in Actas del VII Congreso Nacional de Historia de la Construcción, edición a cargo de S. Huerta, I.J. Gil. Crespo, S. García, M. Taín Guzmán, Santiago de Compostela 26-29 de Octubre 2011, Instituto Juan de Herrera, Torrejón de Ardoz - Madrid 2011, vol. II, pp. 947-956.

VALUTABILE

10. *Notes on 'distinguishability' in restoration*, in *La conservazione del costruito storico. Analisi, metodologie, progetto. Report 1*, a cura di Stefano D'Avino, 'Contributi, 12' (Collana del Dipartimento di Scienze, Storia dell'architettura, Restauro e rappresentazione, Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), Carsa Edizioni, Pescara 2011, pp. 84-101.

VALUTABILE

11. *Il Palazzo della Cancelleria Vecchia. Storia e restauro*, 'I saggi di Opus', 19 (volume della collana del Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione dell'Università degli Studi di Chieti – Pescara), Carsa Edizioni, Pescara 2009, pp. 11-74.

VALUTABILE

12. *Conservazione e reinterpretazione nel restauro dei ruderi*, in Stefano D'Avino, *La rocca di Paolo II. Archeologia, storia, restauro*, 'Contributi' / nuova serie (collana del Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione dell'Università degli Studi di Chieti – Pescara), Carsa Edizioni, Pescara 2009, pp. 49-61.

VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La candidata presenta una produzione scientifica contrassegnata da una buona continuità temporale. Dal 1992 è autrice di due monografie (con co-autori), di 30 saggi in volume e atti di convegno, di 12 articoli in riviste italiane e straniere, oltre che di schede e recensioni.

Ai fini della presente selezione, presenta 12 pubblicazioni, di cui una monografia (con co-autore), 9 saggi in volume e 2 articoli in rivista scientifica e di classe A, con collocazioni editoriali italiane e straniere, tutte congruenti con il SSD oggetto del concorso. Almeno 3 delle pubblicazioni presentate risultano pubblicate negli ultimi 5 anni.

* * * * *

CANDIDATO: PERGOLI CAMPANELLI ALESSANDRO

VERIFICA TITOLI VALUTABILI

ASN Abilitazione Scientifica Nazionale, Bando D.D. 1532/2016, SETTORE CONCORSUALE 08/E2, RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA, rilasciato dall'Amministrazione pubblica Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.
VALUTABILE

Contratto per l'Attività d'insegnamento del corso di Restauro Architettonico (ICAR/19), per l'anno accademico 2013/2014, rilasciato dall'Amministrazione pubblica Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.
VALUTABILE

Contratto per l'Attività d'insegnamento del corso di Restauro Architettonico (ICAR/19), per l'anno accademico 2012/2013, rilasciato dall'Amministrazione pubblica Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.
VALUTABILE

Contratto per l'Attività d'insegnamento del corso di Restauro Architettonico (ICAR/19), per l'anno accademico 2011/2012, rilasciato dall'Amministrazione pubblica Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.
VALUTABILE

Contratto d'insegnamento per attività di supporto alla didattica in materia di Laboratorio di Restauro C (ICAR/19), rilasciato dall'Amministrazione pubblica Università degli Studi di Roma Tre.

VALUTABILE

Conferimento d'incarico per l'attività di docenza nel Master di I livello, Strumenti e metodi per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, rilasciato dall'Amministrazione pubblica Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, DiSBeF.

VALUTABILE

Attestato svolgimento corso "Methodical Approach to the Conservation of Historical Heritage" presso l'Università di Whuan (Cina), School of Urban Design, nei mesi di ottobre - novembre 2011, rilasciato dall'Amministrazione pubblica Università di Whuan (Cina), School of Urban Design.

VALUTABILE

Attestato svolgimento conferenza "Application of Italian critic methodology of restoration in a Chinese historic building", rilasciato dall'Amministrazione pubblica Università di Whuan (Cina), Facoltà di Architettura Schhol of Urban Constuction.

VALUTABILE

Certificato esame finale Dottorato di Ricerca, Storia e Restauro dell'Architettura 22° ciclo, rilasciato dall'Amministrazione pubblica Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

VALUTABILE

Certificato di laurea in Architettura con esami rilasciato dall'Amministrazione pubblica Università degli Studi di Roma "La Sapienza",

VALUTABILE

Partecipazione X Ciclo di Conferenze ICAR 19 - Restauro, rilasciato dall'Amministrazione pubblica Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura di Ferrara.

VALUTABILE

Incarico di docenza Teoria e Storia del restauro in Architettura, Gruppo CONSORFORM Pescara Consorzio A.M.B.R.A. (Azioni Multiformative sui Beni da Restaurare in Abruzzo), rilasciato da CONSORFORM.

VALUTABILE

Certificato di docenza modulo integrativo "Principi di Restauro" rilasciato dall'Amministrazione pubblica Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura Valle Giulia.

VALUTABILE

Certificato di partecipazione come relatore al Seminário de estudos sobre Restauro arquitetônico: questões recentes na Itália, presso l'Universidade de São Paulo (Brasile), FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, corso di postlaurea AUH 852: Técnicas Construtivas Tradicionais e seu uso na conservação de edifícios históricos, rilasciato dall'Amministrazione pubblica Universidade de São Paulo (Brasile), FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

VALUTABILE

Certificato di partecipazione come docente nel Corso di Restauración urbana y ciudad de fundación del nuevo continente organizzato presso l'Universidad de Ibaguè, San Bonifacio de Ibaguè del Valle de las Lanzas (Colombia) dal 14 luglio al 2 agosto 2008 rilasciato dall'Universidad de Ibaguè.

VALUTABILE

Certificato di partecipazione come relatore nelle conferenze Restauo na Italia hoje: principais orientações teóricas e suas repercussões na prática através da análise de interveções, presso l'Universidade de Saõ Paulo (Brasile), FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, corso di postlaurea AUH 5816: Metodologia e Prática da Reabilitação Urbanística e Arquetônica, dal 7 al 18 agosto 2008, rilasciato dall'Amministrazione pubblica Universidade de Saõ Paulo (Brasile), FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

VALUTABILE

Certificato di partecipazione come relatore nelle conferenze Restauo na Italia hoje: principais orientações teóricas e suas repercussões na prática através da análise de interveções, presso

Centro de Preservação Cultural, (CPCUSP), casa de Dona Yayà dal 8 al 11 agosto 2008, rilasciato dall'Amministrazione pubblica Centro de Preservação Cultural, (CPCUSP) Universidade de Saõ Paulo (Brasile).

VALUTABILE

Incarico docenza "Legislazione dei beni culturali", all'interno del Voucher "Collaboratore esperto nel restauro dei beni culturali", rilasciato dal Formedil Lazio, composta di n. 1 foglio (nome file: 18 - Incarico Formedil).

VALUTABILE

Lettera incarico progettazione corso, docenza moduli 1_3, 2_1 e 3_2, preparazione intervento formativo, nell'ambito del corso IFTS "Tecnico del restauro dei beni archeologici e architettonici", rilasciato dall'Amministrazione pubblica MIUR – Ufficio scolastico regionale per il Lazio.

VALUTABILE

Attestato di partecipazione alla Conferenza Nuovo Antico Moderno Ricerche maturate presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Beni Architettonici e del Paesaggio di Roma a confronto con recenti esperienze internazionali, svolto a Foggia, presso l'auditorium Lorenzo Scilitani, il 23 ottobre 2009, rilasciato dall'Amministrazione pubblica "Sapienza" Università di Roma, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Beni Architettonici e del Paesaggio.

VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. A. PERGOLI CAMPANELLI, *La nascita del Restauro. Dall'antichità all'alto Medioevo*. DI FRONTE E ATTRAVERSO. LE ORIGINI DELL'UOMO, vol. 1115, pp. 1-375, MILANO:Jaca Book, 2015, ISBN: 978-88-16-41299-6.

VALUTABILE

2. A. PERGOLI CAMPANELLI, Cassiodoro alle origini dell'idea di restauro. Biblioteca di Cultura medievale diretta da Inos Biffi e Costante Marabelli, vol. 1007, Flavio

Magno Aurelio Cassiodoro OPERE, p. 1-143, MILANO:Jaca Book, febbraio 2013, ISBN: 978-88-16-41207-1.

VALUTABILE

3. A. PERGOLI CAMPANELLI, Restauro architettonico: esempi a confronto. La Biblioteca dell'Architetto - Grandi tascabili di architettura, p. 1-164, ROMA:M.E. Architectural Book and review, novembre 2012, ISBN: 978-88-96589-33-5.

VALUTABILE

4. A. PERGOLI CAMPANELLI, Fana idolorum destrui minime debeant. Gregorio Magno e la conversione dei templi pagani al culto cristiano, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato – Libreria dello Stato, Palladio, NS, XXVI, 52, luglio-dicembre 2013, pp. 5-20, ISSN: 0031-0379.

VALUTABILE

5. A. PERGOLI CAMPANELLI, L'antefatto: leggi e norme di tutela nel diritto romano", ΑΝΑΓΚΗ, NS, 68, gennaio 2013, p. 73- 83, ISSN: 1129-8219

VALUTABILE

6. A. PERGOLI CAMPANELLI, I prodotti industriali ed i segni del tempo: il mercato dei veicoli d'epoca, ΑΝΑΓΚΗ, NS, 66, maggio 2012, pp. 26-35, ISSN 1129-8219

VALUTABILE

7. A. PERGOLI CAMPANELLI, Il Restauro una storia antica, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato – Libreria dello Stato, Palladio, NS, XXIV, 48, luglio-dicembre 2011, pp. 89-112, ISSN: 0031-0379.

VALUTABILE

8. A. PERGOLI CAMPANELLI, Architectural conservation in China. The master plan of Nanjing heritage park, in: C. Gambardella, (a cura di), XII International Forum Le Vie dei Mercanti - Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii. vol. 46, p.417-426, NAPOLI: La Scuola di Pitagora, 2014, ISBN: 978-88-6542-347-9;

VALUTABILE

9. A. PERGOLI CAMPANELLI, Restoration of the façade of the Pirelli skyscraper in Milan and the repair of damage to reinforced concrete structures caused by a plane crash: An example of critic conservation", Elsevier, Higher Education Press, Frontiers of Architectural Research, march 2014, vol. 3, p. 212-223, ISSN: 2095-2635, doi: 10.1016/j.foar.2014.03.005. URL https://www.scipedia.com/public/Pergoli-Campanelli_2014a

VALUTABILE

10. A. PERGOLI CAMPANELLI, Armonizzare i principi europei di conservazione e restauro con la cultura cinese. Tutela, sviluppo e autenticità nell'approccio cinese alla conservazione, in S. Della Torre (a cura di) Proceedings of the International Conference Preventive and Planned Conservation Conference, Monza and Mantua 5-9 May 2014, Sguardi ed esperienze sulla conservazione del patrimonio storico architettonico, 2, Milano/Firenze:Politecnico di Milano e Nardini Editore, 2014, ISBN:978-88-404-0315-1.

VALUTABILE

11. A. PERGOLI CAMPANELLI, Complessità e contraddizioni nel restauro delle facciate in 'stile' realizzate fra la fine dell'ottocento e l'inizio del novecento in Roma” in *Intervenire sulle superfici dell'Architettura tra bilanci e prospettive*, Giornate di Studi internazionali, Bressanone 03-06 luglio 2018, Venezia, EDIZIONE ARCADIA RICERCHE 2018, pp. 753-764, ISSN 2039-9790/ISBN 978-88-95409-22-1

VALUTABILE

12. A. PERGOLI CAMPANELLI, A restauração do templo-catedral de Pozzuoli”, Pós. Revista do programa de pós-graduação em arquitetura e urbanismo da FAUUSP, Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, 2011, 30, pp. 241-249, ISSN 1518-9554.

VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta una produzione scientifica contrassegnata da discreta continuità temporale. Dal 1998 è autore di 3 monografie, di 17 saggi in volume e atti di convegno, di 28 articoli in riviste italiane e straniere, oltre che di schede e recensioni.

Ai fini della selezione, presenta 12 pubblicazioni, di cui 3 monografie, 3 saggi in atti di convegno e 6 articoli in rivista scientifica e di classe A, in collocazioni editoriali italiane e straniere, tutte congruenti con il SSD oggetto del concorso. Almeno 3 delle pubblicazioni presentate risultano pubblicate negli ultimi 5 anni.

* * * * *

CANDIDATO: SCOPINARO ELEONORA

VERIFICA TITOLI VALUTABILI

Diploma di Laurea Specialistica in Architettura (Restauro) [LS (DM 509/99)]-4/s, conseguito in data 21/07/2011 con voto 110 e lode/110 presso la Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma;

VALUTABILE

Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio conseguito in data 23/07/2014 con voto 70/70 presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Sapienza Università di Roma;

VALUTABILE

Dottore di Ricerca - Doctor Europaeus in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura conseguito in data 22/02/2018 con Lode presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma.

VALUTABILE

Seminario “Le tecniche costruttive antiche. Il rapporto tra paramento e nucleo nel costruito storico” durante il corso di Statica delle Costruzioni Storiche in Muratura del CdL Magistrale in Ingegneria Civile presso l'Università di Roma Tor Vergata.

VALUTABILE

Tirocinio presso l'Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali (ITABC) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR).
VALUTABILE

Stage formativo "un'estate tra Arte e Fede nella Diocesi di Locri-Gerace 2018" progetto di studio, restauro e valorizzazione di Beni Culturali.
VALUTABILE

Certificazione lingua inglese IELTS Academic (7 luglio 2018).
VALUTABILE.

Attestato di partecipazione in qualità di Architetto responsabile delle operazioni di rilievo presso lo scavo archeologico "Domus Tiberiana e le strutture adiacenti al Clivio della Vittoria della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Sapienza Università di Roma.
VALUTABILE

Attestazione di qualifica di Cultore della materia in Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro (CdL Scienze dell'Architettura) e in Restauro architettonico (laboratorio del CdL in Architettura (Restauro) presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma.
VALUTABILE

Certificato di partecipazione al Convegno Internazionale "Natural stone for Cultural Heritage: local resources with a global impact" (Prague, Sep 19th-22th 2018).
VALUTABILE

Report finale del progetto di mobilità per dottorandi svolto presso la Central European University (CEU) di Budapest, finanziato da Sapienza Università di Roma;
NON VALUTABILE perché svolto durante il corso di dottorato europeo già valutato.

Certificato di partecipazione alla Summer School Internazionale Environment Material Interaction (ENVIMAT), presso l'Università Politecnica di Budapest (HU).
VALUTABILE

Certificazione di partecipazione in qualità di assistente all'insegnamento al cantiere di scavo archeologico della Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio nell'ambito del corso di "Metodologia e Tecnica della ricerca archeologica".
VALUTABILE

Progetto di "Avvio alla ricerca 2015".
VALUTABILE

Tirocinio curricolare (6 mesi) finanziato dalla Regione Lazio.
VALUTABILE

Progetto di "Avvio alla ricerca 2014".
VALUTABILE

Collaborazione al progetto "Musée Dom Robert et de la tapisserie du XXe siècle".
VALUTABILE.

Collaborazione al progetto di valorizzazione delle emergenze duecentesche della basilica dei SS. Quattro Coronati a Roma.
VALUTABILE.

Premio Domus 2011.
VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. E. SCOPINARO, Á. TÖRÖK, The use of limestone in the medieval masonries of Assisi, 20th European Geosciences Union (EGU) General Assembly 2018. Proceedings (Vienna 8-13 aprile 2018), v. 2, p. 18939.

NON VALUTABILE in quanto l'abstract non è ricompreso fra le categorie di prodotti scientifici di cui all'art. 2 del bando.

2. E. SCOPINARO, T. HAJDU, I. PAP, T. SZENICZEY, Interdisciplinary research project on S. Croce in Sassovivo Abbey in Foligno, Italy, in «Hungarian Archaeology», 2017, winter, pp. 1-10, ISSN 2416-0296.

VALUTABILE

3. E. SCOPINARO, Il chiostro dell'abbazia di Sassovivo, in Oltre le Carte. L'abbazia di S. Croce di Sassovivo presso Foligno e la sua realtà materiale. Presentazione degli studi condotti dalla Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma, L. BARELLI, R. LORETI, M. R. PICUTI, R. TADDEI (a cura di), Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2014, pp. 86 – 93, ISBN 978-88-6778-042-6.

VALUTABILE

4. E. SCOPINARO, Per una rilettura della bicromia sulle superfici murarie medievali in Umbria, in RICerca/REStauo, Sez. 6 - Ricerca in-formazione, a cura di M.P. SETTE, F. MARIANO, E. VASSALLO, Editore Quasar, Roma 2017, pp. 1114 – 1121, ISBN 978-88-7140-764-7.

VALUTABILE

5. E. SCOPINARO, Building techniques in the Umbrian Middle Ages: from the history to the conservation, in Atti del XIII International Forum Le Vie dei Mercanti, Università Luigi Vanvitelli di Napoli, La Scuola di Pitagora Editore, Napoli 2015, ISBN 978- 88-6542-416-2.

VALUTABILE

6. Building techniques with limestone wall facing in the Umbrian-Marques area between 8th and 15th centuries.

NON VALUTABILE in quanto trattasi della versione inglese della medesima tesi di dottorato prodotta in italiano.

7. Le tecniche costruttive con paramento in elementi calcarei dall'VIII al XV secolo in area umbro-marchigiana.

VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La candidata presenta nel suo curriculum 5 pubblicazioni di cui un abstract, un articolo su rivista scientifica e 3 saggi in volume o atti di convegno. Ai fini della selezione, presenta 7 contributi, di cui 5 valutabili, che comprendono la tesi di dottorato, 3 saggi in volume o atti di convegno e 1 articolo in rivista scientifica (con co-autori), in collocazioni editoriali italiane e straniere, tutte congruenti con il SSD oggetto del concorso. Almeno 3 delle pubblicazioni presentate risultano pubblicate negli ultimi 5 anni.

* * * * *

CANDIDATO: VITIELLO MARIA

VERIFICA TITOLI VALUTABILI

Conseguimento Abilitazione Scientifica Nazionale (Legge 240/2010, art. 16) per il Settore Concorsuale 08/E2 "Restauro e storia dell'architettura" validità del titolo: 05/04/2018 – 05/04/2024.

VALUTABILE

Dottore di Ricerca in "Conservazione dei Beni Architettonici", 17 aprile 2002.

VALUTABILE

Diploma di Specializzazione in "Restauro dei Monumenti", conseguito il 9 aprile 1999.

VALUTABILE

Diploma di Laurea in architettura conseguito il 30 ottobre 1996.

VALUTABILE

Corso in Perfezionamento in: "Architettura ed Arti per la Liturgia", conseguito il 09/04/1998.

VALUTABILE

Corso di Perfezionamento in: "Teorie dell'Architettura"; A.A. 1996-97.

VALUTABILE

Corso Post-laurea in: "Progettazione senza barriere architettoniche"; A.A. 1996-97.

VALUTABILE

Sicurezza nei cantieri, d.Lgs 81/08 – aggiornamento 40h, 2 febbraio -10 marzo 2015

Certificazione energetica degli edifici, Roma (CeSArch) attestato rilasciato in data 30/08/2010.

NON VALUTABILE perché non specificamente attinente

Sicurezza nei cantieri, d.Lgs 81/08 – aggiornamento 40h, attestato rilasciato in data 12 marzo 2010.

NON VALUTABILE perché non specificamente attinente

Redazione studi impatto ambientale, Roma (CeSArch) attestato rilasciato in data 28/02/2006.

NON VALUTABILE perché non specificamente attinente

Sicurezza nei cantieri, d.Lgs 494/96, corso formazione 120h attestato rilasciato in data 04/02/2004.

NON VALUTABILE perché non specificamente attinente

Corso di formazione: "Conservazione dei Beni culturali Ecclesiastici", 10-15 maggio 1999.

VALUTABILE

Assegno ricerca annuale (Legge n. 240/2010, art.22). Università "Sapienza" di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (1/09/2015 – 31/08/2016). Titolo ricerca: Presenza arboree all'interno della città storica. Referente prof. M.L. Accorsi

VALUTABILE

Assegno ricerca biennale (Legge n. 449/1997, art.51). Università "Sapienza" di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (1/02/2010 – 31/01/2012). Titolo ricerca: Impatto delle energie sostenibili sugli insediamenti storici. Referente prof. P. Fancelli

VALUTABILE

Partecipazione a ricerca. Università "Sapienza" di Roma – Fondi di ateneo. Titolo della ricerca: Spazialità in divenire. Esperienze romane di 'renovation' tra Cinque e Seicento. Responsabile scientifico: prof. Maria Piera Sette (D.R. 2936/2017 del 20/11/2017)

VALUTABILE

Partecipazione a ricerca Università "Sapienza" di Roma – Titolo della ricerca: Piano di ricostruzione Post-Sisma Abruzzo, Area Omogenea n.9. Responsabile scientifico: prof. Lucina Caravaggi; Coordinamento scientifico: prof. Luigi Sorrentino

VALUTABILE

Incarico di ricerca. Università "Sapienza" di Roma, Dipartimento di Ingegneria strutturale e geotecnica (aprile 2012-agosto 2012). Titolo ricerca: Le mappe storiche di Ovindoli.

VALUTABILE

Incarico di ricerca. Coordinatore. Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Regione Molise. Incarico di ricerca. Referente Dott.ssa. Angela Di Niro della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Molise. Titolo della ricerca: "Piano di Valorizzazione per i beni culturali 'minori'". "Incarico di cui al bando D.d D.G. n.99 del 24/10/2005 e graduatoria del D. del D.G. n. 39 de 16/07/2006. Inizio incarico 2 ottobre 2006 - fine incarico 1 ottobre 2007. Durata della collaborazione 12 mesi Prot. Reg. 3343

VALUTABILE

Incarico di ricerca. Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Regione Molise. Incarico di ricerca. Referente Dott.ssa. Angela Di Niro della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Molise. Titolo della ricerca: Progetto di ricerca finalizzata alla conservazione e valorizzazione dei centri storici 'minori' con un ampliamento di campo all'indagine sull'organizzazione del "sistema archeologico regionale" e il sistema di valorizzazione nell'ambito della Fondazione "Molise Cultura". "Incarico di cui al bando D.d D.G. n.99 del 24/10/2005 e graduatoria del D. del D.G. n. 39 de

16/07/2006. Inizio incarico 12 mesi Prot. Reg. 2499 (a partire dal 21-10-2008), con ulteriore proroga di 6 mesi Prot. Reg. 2762 (a partire dal 1-02-2010),
VALUTABILE

Incarico di Ricerca. Scuola Superiore dell'Economia e delle Finanze, Scuola di SAte formazione (oggi Scuola Nazionale dell'Amministrazione). Dipartimento delle Scienze Giuridiche. Ricerca dal titolo: "La nuova disciplina degli appalti in materia di beni culturali". Decreto del Rettore n. 11918 del 13 ottobre 2004. Decorrenza 13-10-2004 - 13-02-2005_per una durata complessiva di 4 mesi
VALUTABILE

Incarico di ricerca. Fondazione Akzo-Nobel. Incarico di ricerca ambito Abruzzo - Lazio. Referente scientifico Prof.ssa Maria Antonietta Crippa e Prof.ssa Maria Piera Sette. Referente per la Fondazione Dott. Armando Fagotto. Titolo della ricerca: "Colori Italiani" (dal settembre 2002 – agosto 2005_36 mesi).
VALUTABILE

Regione Lazio, Direzione cultura sport e turismo, area musei, archivi e biblioteche, Catalogazione Beni architettonici – Roma 20 ottobre 2004 (durata dell'incarico 12 mesi)
VALUTABILE

Partecipazione a 37 convegni scientifici.
VALUTABILE

PREMIO NAZIONALE "Contropremio letterario Carver" XV EDIZIONE, 2017. Libro in concorso "La committenza medicea nel Rinascimento. Opere, architetti, orientamenti linguistici". Esito: finalista MENZIONE AL MERITO nella sezione saggistica. Motivazione: <https://premiocarver.wordpress.com/>
VALUTABILE

PRESENTAZIONE PROGETTO IN CONVEGNO E MOSTRA, IV Biennale Dello Spazio Pubblico, Roma, 25-27 maggio 2017 Progetto presentato in mostra con convegno su invito: "Il percorso storico di via Codarda. Restaurare l'identità dei luoghi" (1 pannello illustrativo e slide)
VALUTABILE

PREMIO NAZIONALE "SALVATORE QUASIMODO", 2016. Libro in concorso "Prospettive ecologiche per il restauro". Esito: finalista _ MENZIONE AL MERITO
VALUTABILE

PROGETTO IN MOSTRA. MOSTRA TEMATICA "IL PAESE CHE VORREI" XXIX congresso INU Cagliari 2016 Progetto in Mostra "Il percorso storico di via Codarda. Restaurare l'identità dei luoghi", Presenza: Tre Pannelli illustrativi
NON VALUTABILE in quanto di seguito valutato come pubblicazione on-line.

PREMIO NAZIONALE "SCRIVIAMO INSIEME", 2015. Libro in concorso "Prospettive ecologiche per il restauro".
Esito: SECONDO PREMIO ASSOLUTO
VALUTABILE

ASSIGNMENT OF EUROSOLAR "SOLAR NATIONAL PRIZES" 2003. Progetto in concorso: "Restauro e Valorizzazione del Porto Storico di Civitavecchia". Categoria e) Solar Architecture and Urban Planning

Esito: primo premio

VALUTABILE

Concorso di progettazione in due gradi per il "Restauro e Valorizzazione del Porto Storico di Civitavecchia". Ruolo: Progettista per le opere di restauro Esito: secondo premio.

VALUTABILE

Premio Nazionale Divulgazione Scientifica 2017 dell'Associazione Nazionale del Libro. Componente della Giuria-Comitato Scientifico per il Settore 08. Ingegneria Civile e Architettura

NON VALUTABILE perché non rientrante fra gli indicatori previsti dal bando e fra i criteri di valutazione di cui all'allegato 1 al verbale n. 1.

Membro del Comitato Scientifico per il Settore 08. Ingegneria Civile e Architettura del Primo Premio Nazionale di Editoria Universitaria dell'Associazione Nazionale del Libro.

NON VALUTABILE perché non rientrante fra gli indicatori previsti dal bando e fra i criteri di valutazione di cui all'allegato 1 al verbale n. 1.

Componente della GIURIA di sala del Premio Nazionale Divulgazione Scientifica 2015 dell'Associazione Nazionale del Libro.

NON VALUTABILE perché non rientrante fra gli indicatori previsti dal bando e fra i criteri di valutazione di cui all'allegato 1 al verbale n. 1.

Rivista internazionale "Journal of Sustainable Development & Planning" (Ashurst Lodge, Ashurst Southampton, SO40 7AA, UK), Direttore scientifico: Carlos Brebbia. Attività di REFERAGGIO per il numero 09/2012

VALUTABILE

Componente della Commissione Arte Sacra della Diocesi di Trivento (CB) dal 1997 al 2002.

NON VALUTABILE perché non rientrante fra gli indicatori previsti dal bando e fra i criteri di valutazione di cui all'allegato 1 al verbale n. 1.

Componente della Commissione per i Beni Culturali della Diocesi di Trivento (CB) dal 1997 al 2002.

NON VALUTABILE perché non rientrante fra gli indicatori previsti dal bando e fra i criteri di valutazione di cui all'allegato 1 al verbale n. 1.

Componente della Commissione per l'Archivio Diocesano della Diocesi di Trivento (CB) dal 1997 al 2002.

NON VALUTABILE perché non rientrante fra gli indicatori previsti dal bando e fra i criteri di valutazione di cui all'allegato 1 al verbale n. 1.

Consigliere Responsabile della Commissione per il "Museo di Diocesano" di arte Sacra della Diocesi di Trivento (CB) dal 1997 al 2002.

NON VALUTABILE perché non rientrante fra gli indicatori previsti dal bando e fra i criteri di valutazione di cui all'allegato 1 al verbale n. 1.

PUBBLICAZIONE ONLINE: "Il Paese che vorrei: i contributi dell'evento multimediale del Congresso Inu XXIX "progetto Paese". Permanent Link: <http://www.inu.it/27594/in-evidenza/il-paese-che-vorrei-icontributi-dellevento-multimediale-del-congresso-inu/>. Progetto Pubblicato: "Il percorso storico di via Codarda. Restaurare l'identità dei luoghi". Permanent Link _ http://www.inu.it/wpcontent/uploads/Lista_Adattamento.pdf
VALUTABILE

Restaurare l'identità storico-figurativa dei luoghi-il progetto per la reintegrazione del percorso storico di Via Codarda; in "Urbanistica Dossier", n° #011, pp. 173-174; ISSN: 2239-4222
VALUTABILE

Il Progetto di Restauro Illuminotecnico dell'Abbazia benedettina di S. Maria di Canneto (Roccavivara - cb); In "Chiesa Oggi. Architettura e comunicazione", n. 62/2003, pp. 73-75. ISSN: 1125-1360
VALUTABILE

Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane. CdL Magistrale in "Beni culturali". Incarico di professare a contratto per il corso di Storia del restauro e della conservazione - L-Art/04 Anno accademico 2016/2017
VALUTABILE

Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane. CdL Magistrale in "Beni culturali". Incarico di professare a contratto per il corso di Storia del restauro e della conservazione - L-Art/04 Anno accademico 2017/2018
VALUTABILE

"Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Architettura. CdL Triennale in "Architettura dei Giardini e paesaggistica" incarico di Professore a contratto e coordinatore del Laboratorio finale di Restauro dei parchi e dei giardini storici ICAR/19 ANNO ACCADEMICO 2008-9
VALUTABILE

"Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Architettura. CdL Triennale in "Architettura dei Giardini e paesaggistica", incarico di Professore a contratto del Workshop di Restauro dei parchi e dei giardini storici ICAR/19 ANNO ACCADEMICO 2008-2009
VALUTABILE

"Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Architettura. CdL Triennale in "Architettura dei Giardini e paesaggistica", incarico di Professore a contratto e coordinatore del Laboratorio finale di Restauro dei parchi e dei giardini storici ICAR/19 ANNO ACCADEMICO 2007-2008
VALUTABILE

"Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Architettura CdL Triennale in "Architettura dei Giardini e paesaggistica", incarico di Professore a contratto del Workshop di Restauro dei parchi e dei giardini storici ICAR/19 ANNO ACCADEMICO 2007-2008
VALUTABILE

"Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Architettura. CdL Magistrale in "Architettura del Paesaggio", incarico di Professore a contratto di Laboratorio di Restauro dei parchi e dei giardini storici ICAR/19 ANNO ACCADEMICO 2007-2008

VALUTABILE

“Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Architettura. CdL Magistrale in “Architettura del Paesaggio” incarico di Professore a contratto di Laboratorio di Restauro dei parchi e dei giardini storici ICAR/19 ANNO ACCADEMICO 2006-2007

VALUTABILE

“Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Architettura. CdL Magistrale “Architettura – Restauro dell’architettura”, incarico di Professore a contratto di Teorie e storia del Restauro ICAR/19 ANNO ACCADEMICO 2006-2007

VALUTABILE

“Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Architettura. CdL Magistrale “Architettura – Restauro dell’architettura”, incarico di Professore a contratto di Teorie e storia del Restauro ICAR/19 ANNO ACCADEMICO 2005-2006

VALUTABILE

“Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Architettura. CdL Triennale in “Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici”, incarico di Professore a contratto di Recupero del Costruito ICAR/19 ANNO ACCADEMICO 2004-2005

VALUTABILE

“Sapienza” Università di Roma, facoltà di Architettura, CdL Triennale in “Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici”, incarico di Professore a contratto di Recupero del Costruito ICAR/19 ANNO ACCADEMICO 2003-2004

VALUTABILE

“Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Ingegneria. CdL Ingegneria Edile-Architettura. Titolare di contratto per Attività didattica e Tutorato per il corso di Restauro Architettonico ICAR/19 Prof.ssa Maria Grazia TURCO; DALL’A.A 2004-2005 ALL’A.A. 2008-2009

VALUTABILE

“Sapienza” Università di Roma Facoltà di Ingegneria. CdL Ingegneria Edile-Architettura. Titolare di contratto per Attività didattica e Tutorato per il corso di Restauro Architettonico ICAR/19 Prof. Alberto WHITE; ANNI ACCADEMICI 2003-04 \ 2002-03

VALUTABILE

“Sapienza” Università di Roma, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. Attività di supporto alla didattica per il Corso di Restauro Urbano ICAR/19 Prof. Maria Piera SETTE, dall’ANNO ACCADEMICO 2007-08 AD OGGI

VALUTABILE

“Sapienza” Università di Roma. Facoltà di Architettura. Master “PARES”: Progettazione Architettonica per il Recupero dell’Edilizia Storica. Master di II livello. Lezione del 23/03/2018: “Restauro oggi: orientamenti e esemplificazioni.”. **con la prof.ssa Maria Piera Sette (3 ore).

VALUTABILE

“Sapienza” Università di Roma. Facoltà di Architettura. Master “PARES”: Progettazione Architettonica per il Recupero dell’Edilizia Storica. Master di II livello.

Lezione del 20/03/2013: "Questioni ecologiche e sviluppo sostenibile: alcune osservazioni intorno al restauro".

VALUTABILE

Sapienza" Università di Roma. Facoltà di Architettura. Master "PARES": Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica. Master di II livello. Lezione del 16/04/2007: "Criteri di intervento nel Restauro Urbano" (3 ore)

VALUTABILE

Sapienza" Università di Roma. Facoltà di Architettura. Master "PARES": Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica. Master di II livello. Lezione del 16/04/2007: "Casi esemplari di Restauro a scala urbana in Italia e in Europa: testimonianze" (3 ore)

VALUTABILE

Roma, Scuola Superiore dell'Economia e delle Finanze (oggi Scuola Nazionale dell'Amministrazione), Scuola di Alta formazione), Roma. Dipartimento di Scienze Giuridiche Docente a contratto per il Corso di Formazione "Sistema Italia", destinato a rappresentanti di Amministrazioni pubbliche della Repubblica Popolare della Cina. Cicli annuali di lezioni: storia dell'architettura, dell'arte e della cultura italiana per la conservazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali Per i corsi attivati dall'anno 2003 al 2009 e nel 2015

VALUTABILE

Relatore di 15 tesi di laurea

VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. *Prospettive ecologiche per il restauro. Riflessioni intorno ad alcune parole chiave*, Angeli Editore, Milano 2013, pp. 160, con illustrazioni.

VALUTABILE

2. *Particolarità e "incongruenze" del portico settecentesco di Santa Maria in Trastevere*, Atti dell'Accademia di San Luca. Carlo Fontana. Celebrato architetto. Numero monografico" 2017, a cura di G. Bonaccorso, F. Moschini, pp. 485-504.

VALUTABILE

3. *La ricostruzione del Teatro Continuo di Burri*, in "Confronti". Quaderni di Restauro. Numero monografico. Il Restauro di strutture per lo spettacolo; nn° 6-7 (giugno 2017), pp. 133-137, Arte M, Edizioni, Napoli 2017.

VALUTABILE

4. *Il contributo di Camillo Boito nelle "gare artistiche" per le grandi opere del regno d'Italia e il dibattito antico nuovo*, in "Camillo Boito Moderno", a cura di Sandro Scarrocchia, p. 485-504, vol. 2, Mimesis Edizioni, Milano 2017.

VALUTABILE

5. *L'impiego del soffitto a lacunari nelle trasformazioni tardo-cinquecentesche di S. Maria in Trastevere*, in "Conoscere, Conservare, Valorizzare il Patrimonio Religioso Culturale", Atti del Convegno Internazionale. Pontificia Facoltà Teologica Marianum, a cura di Olimpia Niglio; Volume. Aracne Editrice, Roma 2017.

VALUTABILE

6. *L'identità del teatro nella complessità della trama urbana e il suo restauro. Alcuni esempi*, in "Dal teatro all'italiana alle sale cinematografiche. Questioni di storia, prospettive di valorizzazione", a cura di Maria Grazia Turco; pp. 213-220, Quasar Editrice, Roma, 2017 (saggio in libro).

VALUTABILE

7. *Boito "forme nuove" per la reintegrazione intesa come questione di linguistica architettonica*, in "Confronti". La lacuna nel restauro architettonico. Numero monografico, Nn. 4-5, pp. 61-70, Arte M Edizioni, Napoli (Rivista classe A).

VALUTABILE

8. *Villa Corsini al Gianicolo. Trasformazioni polisemiche del verde nella pianificazione otto-novecentesca. Questioni aperte e problemi di restauro*, in "Il verde nel paesaggio storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione", a cura di Maria Piera Sette, pp. 57-66, Quasar Editore, Roma, 2016.

VALUTABILE

9. *Sulla difficile conservazione delle opere in ferro dell'arte contemporanea*, in "Metalli in architettura. Conoscenza Conservazione Innovazione. Atti del 31° Convegno "Scienza e Beni Culturali", pp. 683-693, Arcadia Ricerche Editore, Padova 2015.

VALUTABILE

10. *Distrutto il «Modulo di distruzione nella posizione Alfa». La difficile tutela del contemporaneo*, in "ANANKE" n° 71, 2014, pp. 30-40, Altralinea Editore Firenze.

VALUTABILE

11. *Responsabilità e interdipendenza delle azioni conservative. Le parole chiave per una possibile definizione di "restauro sostenibile"*, in "Quale sostenibilità per il restauro? Atti del 30° Convegno Scienza e Beni Culturali", a cura di A. Driussi ; pp. 13-22; Arcadia Ricerche Editore, Padova 2014.

VALUTABILE

12. *Il testo e il Con-testo. Per una scrittura narrativa della facies urbana attraverso le superfici e le cromie*, in "Colore e colorimetria. Contributi Multidisciplinari. Quaderni di Ottica e Fotonica", a cura di Maurizio Rossi, n. 20; pp. 604-610, Maggioli Editore, Milano 2011.

VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La candidata presenta una produzione scientifica contrassegnata da una buona continuità temporale. Dal 1997 è autrice di 4 monografie, di 28 saggi in volume e atti di convegno, di 17 articoli in rivista scientifica e di classe A, oltre che di voci, schede e recensioni.

Presenta, ai fini della selezione, 12 pubblicazioni, di cui una monografia, 8 saggi in volume o atti di convegno, 3 articoli in rivista di classe A, con collocazioni editoriali italiane e straniere, tutte congruenti con il SSD oggetto del concorso. Almeno 3 delle pubblicazioni presentate risultano pubblicate negli ultimi 5 anni.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof. Daniela ESPOSITO (presidente)

Prof. Maurizio DE VITA (componente)

Prof. Maria VITALE (segretario)