

ALLEGATO N. 2/A

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCURSALE 08/D1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/14 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. 199, PROT. N. 1293 DEL 12.10.2021

L'anno 2021, il giorno 12 del mese di novembre si è riunita in via telematica per mezzo della piattaforma "Google Meet" la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 08/D1 – Settore scientifico-disciplinare ICAR/14 - presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 220/2021 Prot. N. 0001447 del 29/10/2021 e composta da:

- Prof.ssa Lilia Pagano professore ordinario presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II; PRESIDENTE
- Prof. Luca Montuori professore associato presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre (componente);
- Prof.ssa Federica Morgia professore associato presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza; SEGRETARIO.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9.00 e, preso atto della idonea documentazione trasmessa dai candidati (ai sensi dell'art. 3 del bando), procede a elencare analiticamente titoli e pubblicazioni valutabili, seguendo l'ordine alfabetico dei candidati.

La Commissione inizia la valutabilità dei titoli, delle pubblicazioni e delle tesi di dottorato dei candidati seguendo l'ordine alfabetico.

CANDIDATO: **Fabio Balducci**

Verifica titoli valutabili.

FORMAZIONE

2009 LAUREA SPECIALISTICA A CICLO UNICO di ordinamento DM 509/99 e il titolo di dottore magistrale in ARCHITETTURA U.E. [LSCU (DM 509/99) - ORDIN. 2002] (classe 4/S) La CLASSE DI LAUREA SPECIALISTICA 4/S (D.M. 509/99) è equiparata alla CLASSE DI LAUREA MAGISTRALE LM-4 (D.M. 270/04) presso la Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma. Con una tesi dal titolo "Teorie e metodi per la progettazione di un teatro ideale" relatore Orazio Carpenzano, votazione di 110 e lode/110. E' VALUTABILE.

2015 - Corso di Progettazione BIM con Autodesk Revit Modulo Base e Modulo Avanzato - 90 Ore. Ente erogatore: Associazione A-Sapiens, Sapienza Università di Roma. E' VALUTABILE.

01/11/2014 – 31/10/2017 Dottorato di Ricerca in ARCHITETTURA. TEORIE E PROGETTO (30° CICLO) SSD ICAR/14 di durata triennale con sede amministrativa presso Sapienza Università di Roma; nel 2018 consegue il Titolo di Dottore di ricerca in presentando una dissertazione finale dal titolo: "ANGELO DI CASTRO. TRA LE PIEGHE DEL MODERNO" Tutor: Orazio Carpenzano - Co-Tutor: Antonella Greco. E' VALUTABILE.

a.a. 2017/2018 MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO IN PROGETTAZIONE DEGLI EDIFICI PER IL CULTO Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma Responsabile Scientifico prof.ssa Guendalina Salimei. L'8 aprile 2019 discute la Tesi sulla "Progettazione di un luogo inter-religioso nella città universitaria della Sapienza", votazione 110/110 con lode. E' VALUTABILE.

2000. Diploma di MATURITÀ SCIENTIFICA votazione 100/100. E' VALUTABILE.

ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO. I sessione 2010 Ente erogatore: Seconda Università degli Studi di Napoli "Luigi Vanvitelli". E' VALUTABILE.

ISCRIZIONE ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI PPC DI ROMA E PROVINCIA n.20418 sez. A 09.03.2011 Ente erogatore: Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia. E' VALUTABILE.

ESPERIENZE DIDATTICHE E TITOLI DI INSEGNAMENTO UNIVERSITARI

a.a.2020/2021 e 2022/2023 ATTRIBUZIONE DEL TITOLO DI CULTORE DELLA MATERIA SSD 08/D1 - ICAR/14 Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma Triennio accademico. E' VALUTABILE.

A.A.2018/2019 al 2020/2021 tutor nel seminario Palazzo Silvestri-Rivaldi e nel seminario Fori Imperiali nel Laboratorio di Sintesi Finale in Progettazione Architettonica e Urbana "Il Museo del Colosseo" nell'ambito del corso del prof. Orazio Carpenzano, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura. E' VALUTABILE.

2018 Final review nel corso condotto da Lina Malfona, di Analisi del progetto a scala edilizia, CdL Gestione del Processo Edilizio - Project Management. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. E' VALUTABILE.

A.A. 2015/2016 – 2016/2017 – 2017/2018 tutor nel seminario Cristoforo Colombo. Inversioni urbane nel Laboratorio di Sintesi Finale in Progettazione Architettonica e Urbana "Cinque temi per il mare di Roma". Titolare di seminario nel corso del prof. Orazio Carpenzano. Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura. E' VALUTABILE.

ATTIVITA' DIDATTICA SEMINARIALE

8 novembre 2018 - Fabio Balducci. Villa Silvestri-Rivaldi. Iconografia del Colosseo dal Grand Tour al Global Tour. Lecture nel Laboratorio di Sintesi Finale condotto da Orazio Carpenzano, CdL Magistrale Architettura UE. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. E' VALUTABILE.

13 novembre 2017 - Fabio Balducci. L'infrastruttura e il recinto. Lecture nel Laboratorio di Sintesi Finale condotto da Orazio Carpenzano, CdL Magistrale Architettura UE. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. E' VALUTABILE.

23 novembre 2016 - Fabio Balducci. Note sparse sul dialogo tra l'architettura e il mare. Lecture nel Laboratorio di Sintesi Finale condotto da Orazio Carpenzano, CdL Magistrale Architettura UE. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. E' VALUTABILE.

4 dicembre 2012 - Fabio Balducci. Il significato e l'utilizzo delle Buone Pratiche nell'approccio al progetto. Lecture nel Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana diretto dalla prof. Lucina Caravaggi, CdL Tecniche per la progettazione del paesaggio e dei giardini. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. E' VALUTABILE.

10 dicembre 2010 - Fabio Balducci. L'evoluzione tipologica del teatro occidentale dalle origini all'epoca contemporanea. Lecture nel Corso di progettazione tenuto dall'arch. Fabio Contini. Istituto Quasar Design University Roma. E' VALUTABILE.

COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA

Dal 2011 collabora continuativamente in qualità di correlatore al Laboratorio di Tesi tenuto dal prof. Orazio Carpenzano, curando ogni anno la redazione di circa 10 tesi di laurea in Progettazione Architettonica e Urbana. E' VALUTABILE.

ASSEGNI DI RICERCA

01/10/2021 ad oggi ASSEGNO DI RICERCA DI CATEGORIA B TIPOLOGIA II PER "ARCHITETTURA EMERGENZIALE E CONTESTI. ABITARE, LAVORARE, APPRENDERE NELLA CITTÀ TRANSITORIA DELLA RICOSTRUZIONE" Bando AR-B 1/2021, Prot. n. 374 del 29/04/21 Rep. 63, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma Resp. scientifico: Andrea Grimaldi. E' VALUTABILE.

24/10/2019 al 03/03/2021 ASSEGNO DI RICERCA DI CATEGORIA B TIPOLOGIA II PER "SVILUPPO DI UN SENSORE INOSSIDABILE PER LA MISURAZIONE DELLA QUALITÀ DELL'ARIA" - Bando n. 4/2019, Prot. n. 2163/2019, Rep. 102/2019. Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, Sapienza Università di Roma Resp. scientifico: Fabrizio Cumo. E' VALUTABILE.

INCARICHI DI LAVORO AUTONOMO

15/04/2019 – 15/08/2019 INCARICO DI LAVORO AUTONOMO CONCERNENTE ATTIVITÀ DI RICERCA TECNOLOGIE PER IL MIGLIORAMENTO DELLA SICUREZZA E LA RICOSTRUZIONE DEI CENTRI STORICI IN AREA SISMICA (SISMI) BANDO N. 13 DEL 26 MARZO 2019 PROT. 407 REP. DEL 25 MARZO 2019 - 51/2019. RESPONSABILE SCIENTIFICO LUCINA CARAVAGGI. Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma. E' VALUTABILE

Dal 26.06.2018 al 26.10.2018 INCARICO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE/COLLABORAZIONE COORDINATA E CONTINUATIVA PER LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DI SVILUPPO DEI CONTENUTI DEL SITO WEB DEL LABORATORIO ARCHIDIAP BANDO N. 15_2018 PROT. N.424 DEL 14 MARZO 2018 – REP. 47/18. RESPONSABILE SCIENTIFICO ORAZIO CARPENZANO. Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma. E' VALUTABILE

Dal 17.01.2013 al 17.03.2013 INCARICO DI LAVORO AUTONOMO PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA RICERCA NELLA RESTITUZIONE GRAFICA DEGLI ELABORATI CONOSCITIVI E DI PROGETTO PER LA RIPIANIFICAZIONE, NELL'AMBITO DELLA CONVENZIONE DIAP - PROGETTO RITSS (RETE INTERFACOLTÀ TERREMOTI E SVILUPPO SOSTENIBILE) LABORATORI SPERIMENTALI (ABRUZZO INTERLAB) PER LA REDAZIONE DEI PIANI DI RICOSTRUZIONE DEI COMUNI DELL'AREA OMOGENEA N.9 (ROCCA DI MEZZO, ROCCA DI CAMBIO, OVINDOLI, LUCOLI). RESPONSABILE SCIENTIFICO LUCINA CARAVAGGI. Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma. E' VALUTABILE.

Dal 27.02.2012 al 27.08.2012 INCARICO DI LAVORO AUTONOMO DI SUPPORTO ALLA RICERCA NELLA ELABORAZIONE DEI TEMI E DEI CARATTERI DELL'INTERVENTO, NELL'AMBITO DELLA CONVENZIONE DIAP - PROGETTO RITSS (RETE INTERFACOLTÀ TERREMOTI E SVILUPPO SOSTENIBILE) LABORATORI SPERIMENTALI (ABRUZZO INTERLAB) PER LA REDAZIONE DEI PIANI DI RICOSTRUZIONE DEI COMUNI DELL'AREA OMOGENEA N.9 (ROCCA DI MEZZO, ROCCA DI CAMBIO, OVINDOLI, LUCOLI). RESPONSABILE SCIENTIFICO LUCINA CARAVAGGI. Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma. E' VALUTABILE.

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA DIPARTIMENTALI

2020 – ATTUALE Membro del gruppo di ricerca ITALY BUILDS ABROAD. ARCHITETTURE OLTRE CONFINE 1945-1989 – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO finanziato con i fondi di ateneo 2019 Responsabile scientifico: Alessandra Capuano. E' VALUTABILE.

2016 – ATTUALE Membro del gruppo di ricerca COLOSSEUM, SQUARE AND MUSEUM. MOVING THROUGH HISTORY IN THE TIME OF GLOBAL TOUR – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO Progetto di ricerca finanziato con i fondi di ateneo 2016 Responsabile scientifico: Orazio Carpenzano. E' VALUTABILE.

2016 – 2017 Membro del gruppo di ricerca "MASTERPLAN DEL CENTRO STORICO DI VITERBO" – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO Progetto di ricerca finanziato con accordo Città di Viterbo - DiAP [ADOTTATO] Responsabile scientifico: Orazio Carpenzano. E' VALUTABILE.

2015 – 2016 Membro del gruppo di ricerca del progetto finanziato dal MAXXI - Museo delle Arti del XXI Secolo "ROMA 20-25 - NUOVI CICLI DI VITA PER LA METROPOLI" – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO Responsabile scientifico: Piero Ostilio Rossi. E' VALUTABILE.

2014 – 2015 Membro del gruppo di ricerca del progetto finanziato con contratto di servizio DiAP / Azienda Speciale Porto di Chioggia su la “VALUTAZIONE DI FATTIBILITÀ PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE PORTUALE DI CHIOGGIA” – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO Responsabile scientifico: Orazio Carpenzano. E' VALUTABILE.

2014 Membro del gruppo di ricerca sul “RECUPERO DELLA CENTRALE TIFEO AD AUGUSTA” Studio di base per il riuso-riciclo della Centrale Termoelettrica Enel di Augusta di Giuseppe Samonà Progetto su invito del Dipartimento di Architettura - D'ARCH, Università degli Studi di Palermo Responsabile scientifico: Orazio Carpenzano – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO. E' VALUTABILE.

Dal 19.07.2013 al 19.10.2013 BORSA DI STUDIO PER ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO DELLE ATTIVITÀ REDAZIONALI E DI SUPERVISIONE DELLO SVILUPPO DEL SITO WEB WWW. ARCHIDIAP.COM: Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma. E' VALUTABILE.

2012 Membro del gruppo di ricerca del Progetto finanziato con convenzione RITSS (Rete Interfacoltà Terremoti e Sviluppo Sostenibile) laboratori sperimentali (Abruzzo interlab) - DiAP sui “PIANI DI RICOSTRUZIONE DEI COMUNI DELL'AREA OMOGENEA N.9” – Responsabile scientifico: Lucina Caravaggi, Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma. E' VALUTABILE.

2012 Membro del gruppo di ricerca del Progetto finanziato con convenzione ATAC s.p.a. - DiAP dal titolo “LA CITTÀ OLTRE IL G.R.A. NUOVE ARCHITETTURE DELL'ACCESSIBILITÀ METROPOLITANA” –Responsabile scientifico: Lucina Caravaggi Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma. E' VALUTABILE.

PARTECIPAZIONE A CONGRESSI E CONVEGNI, COMUNICAZIONI COME RELATORE E POSTER A CONGRESSI E WORKSHOP INTERNAZIONALI

30 Aprile 2021- Fabio Balducci, Fantastic of the shelter. Project for a House of Poetry in the places of Valentino Zeichen. In CITIES IN EVOLUTION. DIACHRONIC TRANSFORMATIONS OF URBAN AND RURAL SETTLEMENTS. VIII AACCP (Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning) symposium, online. E' VALUTABILE.

19 Ottobre 2020 - Webinar meeting nell'ambito del Forum PROARCH 2020 - Fabio Balducci, Il recupero dell'Ospedale degli Incurabili a Napoli. Architettura per la cura del corpo e dell'anima. In Architettura Debordante. Geografie delle ricerche e dei progetti post COVID. E' VALUTABILE.

11 luglio 2016 - Fabio Balducci. Le mura della città. In Per la Città di Viterbo | Il Masterplan della città storica. Conferenza conclusiva dei lavori sul masterplan per il centro storico di Viterbo. Sala regia comunale, Piazza del Plebiscito, Viterbo. E' VALUTABILE.

07 novembre 2012 - Moderazione del convegno. ArchiDiAP. Building architecture. Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti 47, Roma. E' VALUTABILE.

PARTECIPAZIONE COME DOCENTE/RELATORE A WORKSHOP E SEMINARI UNIVERSITARI

Dal 9 al 16 ottobre 2020 è tutor nel Workshop internazionale SPAM Lab #02 organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma e Ente EUR sulla città dell'E42, nel gruppo di lavoro coordinato da Orazio Carpenzano. Roma, Casa dell'Architettura. E' VALUTABILE.

Dall'11 al 18 ottobre 2020 è tutor nel Workshop internazionale SPAM Lab #01 organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma in tre aree specificamente individuate e concordate con il Municipio I di Roma Capitale: Mercato dei Fiori, l'area di via Giolitti e Cittadella Giudiziaria a Piazzale Clodio. E' tutor nel gruppo di lavoro coordinato da Orazio Carpenzano sul Mercato dei Fiori. Roma, Casa dell'Architettura. E' VALUTABILE.

Dal 1 all'8 ottobre 2017 è tutor nel Workshop internazionale “Per la città di Viterbo. Il progetto del Centro”, coordinato da Orazio Carpenzano e promosso da Sapienza con la Città di Viterbo, presidente di giuria Herman Hertzberger. E' VALUTABILE.

25 settembre 2017 - New Generations Festival. Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti 47, Roma. Partecipazione su invito a seminario di ricerca. E' VALUTABILE.

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI EVENTI SCIENTIFICI E CULTURALI INTERNAZIONALI

01 luglio 2021 - Convegno internazionale online 2nd ICONA, International Conference on Architecture. Moderazione, con Paolo Marcoaldi, al Parallel Table B1. E' VALUTABILE.

23 e 24 giugno 2021- Convegno internazionale “Carlo Aymonino. Progetto, città e politica”, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. E' VALUTABILE.

29 settembre 2020 - Cura una giornata di studi online, con Rosalba Belibani, Francesca Romana Castelli, Simone Leoni, Paolo Marcoaldi, del programma "Narrazioni" Recinti. ArchiDiAP Books, organizzata dalla redazione di ArchDiAP a conclusione del seminario dottorale sul tema del recinto promosso dalla Scuola di Dottorato del DiAP. E' VALUTABILE.

1-2-3 luglio 2019 - Cura l'evento e l'introduzione al tema "Il recinto abitato". Roma come stai? Il DiAP si interroga sul futuro della città. Facoltà di Architettura, Piazza Borghese, Roma. E' VALUTABILE.

25-26-27 giugno 2018 - Organizzazione del Forum. Roma come stai? Facoltà di Architettura, Piazza Borghese. E' VALUTABILE.

12 e 13 ottobre 2017 - Organizzazione dell'evento. Roma come stai? Facoltà di Architettura, Piazza Borghese, Roma. E' VALUTABILE.

02 febbraio 2017 - Organizzazione dell'evento ArchiDiAP meets Jean-Louis Cohen. Aula Magna, Facoltà di Architettura, Roma. E' VALUTABILE.

10 ottobre 2016 - Organizzazione dell'evento. ArchiDiAP meets Herman Hertzberger. Aula Magna, Facoltà di Architettura, Roma. E' VALUTABILE.

09 dicembre 2015 - Organizzazione dell'evento. ArchiDiAP meets Vincenzo Latina. Casa dell'Architettura, Roma. E' VALUTABILE.

17 ottobre 2014 - Organizzazione dell'evento. ArchiDiAP meets Juan Navarro Baldeweg. Casa dell'Architettura, Roma. E' VALUTABILE.

07 novembre 2012 - Organizzazione dell'evento. ArchiDiAP. Building Architecture. Casa dell'Architettura, Roma. E' VALUTABILE.

PREMI E RICONOSCIMENTI PER OPERE REALIZZATE E CONCORSI DI IDEE

22 gennaio 2019 - 1° PREMIO e AGGIUDICAZIONE INCARICO- "Bando per ideazione, progettazione, produzione e fornitura dei contenuti e prodotti multimediali e dei servizi di progettazione degli allestimenti e delle tecnologie interattive del Museo Fellini", Ente banditore Comune di Rimini. Capogruppo: Lumière & Co. srl - Coordinatore architetture e allestimenti urbani: Orazio Carpenzano - Ruolo nel progetto: Progettista incaricato della progettazione architettonica e urbana. E' VALUTABILE.

09 marzo 2018 - 1° PREMIO e AGGIUDICAZIONE INCARICO- "Bando per la promozione e la valorizzazione del censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento". Ente banditore: Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane. Capogruppo: DiAP. Team: Do.Co.Mo.Mo. italia onlus, Archphoto, Ermes Multimedia. Ruolo nel progetto: Membro del team ArchiDiAP. E' VALUTABILE.

08 ottobre 2017 - 1° PREMIO Workshop internazionale - "Per la città di Viterbo. Il progetto del Centro" presidente di giuria Herman Hertzberger. Ente banditore: Comune di Viterbo e Sapienza Università di Roma. Tutor: Fabio Balducci, Amanzio Farris. Studenti: Carmine Carparelli, Giulia Perugi, Enrica Pirronello, Francesca Visione. Viterbo, Sala Regia Comunale. E' VALUTABILE.

2015 - 1° PREMIO e AGGIUDICAZIONE INCARICO- "Gara per aggiudicazione dei servizi di progettazione definitiva del nuovo Memoriale della Grande Guerra a Redipuglia". Ente banditore: Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Difesa. RTP: Tommaso Pallaria (capogruppo), Orazio Carpenzano (consulente per l'architettura), Paolo Marcoaldi. Gruppo di progettazione: Fabio Balducci, Alessandra Di Giacomo. E' VALUTABILE.

2010 - PROGETTO MENZIONATO- Concorso internazionale di progettazione per il Museo nazionale dell'ebraismo italiano e della Shoah a Ferrara. Ente banditore: Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia-Romagna del Ministero per i beni e le attività culturali. Capogruppo: Francesco Isidori (Studio Labics). Gruppo di progettazione: Francesco Isidori, Maria Claudia Clemente, Mario Manieri Elia, 3ti progetti, Fabio Balducci, Manuela Gentile, Billy Erhard. E' VALUTABILE.

2010 - PROGETTO MENZIONATO- Concorso internazionale di progettazione per l'estensione del Liceo scientifico statale "La Farnesina" a Roma. Ente banditore: Provincia di Roma. Capogruppo: Francesco Isidori (Studio Labics). Gruppo di progettazione: Francesco Isidori, Maria Claudia Clemente, Fabio Balducci, Manuela Gentile, Domenico Santoro. E' VALUTABILE.

ATTIVITA' EDITORIALE

Dal 2012 è ideatore con Orazio Carpenzano di ArchiDiAP, portale di condivisione collaborativa di materiali sull'architettura realizzato dal Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma con ISSN

2283-9747. ArchiDiAP - Link: <http://www.archidiap.com/>. Portale web di condivisione di contenuti e materiali sull'architettura. Ruolo nel progetto: Coordinatore redazionale e di segreteria. Caporedattore: Manuela Raitano. Direttore editoriale: Orazio Carpenzano. All'interno dell'attività redazionale, promuove l'iniziativa denominata Roma 500 Architetture, una ricerca in continuità con le linee di indirizzo del DiAP, in particolare con gli studi sull'architettura moderna condotti dal prof. Pier Ostilio Rossi, culminati con la pubblicazione di Roma. Guida all'architettura moderna, edita da Laterza a partire dal 1984 e periodicamente aggiornata fino ai giorni nostri. Tramite Roma 500 architetture, ArchiDiAP rappresenta il più importante riferimento nel web per chi vuole avvicinarsi allo studio, alla ricerca ed alla conoscenza dell'architettura post-unitaria della capitale d'Italia. Recentemente ArchiDiAP si è aggiudicata, con altre strutture afferenti al DiAP e con Do.Co.Mo.Mo Italia Onlus, Archphoto ed Ermes Multimedia, il bando indetto dalla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane per la promozione e la valorizzazione del censimento nazionale delle architetture italiane del secondo novecento con il progetto dal titolo "L'Italia raccontata attraverso le architetture". Attualmente fa parte della Redazione di ArchiDiAP con il ruolo di coordinatore redazionale e di segreteria. E' VALUTABILE.

Cura (con al.) gli Itinerari dell'Atlante architettura contemporanea - Link: <http://www.atlantearchitetture.beniculturali.it/>. Il portale, realizzato dalla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane, in collaborazione con DiAP – Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma e con Do.Co.Mo.Mo. Italia, ha la finalità di porre l'attenzione su una selezione delle opere di architettura realizzate in Italia nel secondo Novecento, presentando specifici percorsi tematici illustrati con materiali fotografici originali. E' VALUTABILE.

TITOLI DI PROGETTAZIONE E ATTIVITÀ PROFESSIONALE E DI RICERCA APPLICATA

2021 membro del gruppo di progettazione de "Il nuovo piano dell'arena del Colosseo" Committente: Invitalia, Ministero per i Beni e le Attività culturali, Parco Archeologico del Colosseo Concorso affidamento dei servizi di progettazione definitiva, esecutiva e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione dell'Intervento di completamento, conservazione e consolidamento delle strutture ipogee e di realizzazione del nuovo piano dell'arena del Colosseo. E' VALUTABILE.

2020 Concorso internazionale di progettazione in 2 fasi per la rigenerazione dell'immobile denominato "ex Galateo" a Lecce, membro del gruppo di progettazione per la "Rigenerazione dell'ex Galateo di Lecce" Committente: Lecce Social Housing. E' VALUTABILE.

2020 Concorso di progettazione in unica fase per il recupero del complesso di Santa Maria del Popolo degli Incurabili a Napoli. Committente: Invitalia S.p.A. membro del gruppo di progettazione. E' VALUTABILE.

2018 – ATTUALE [IN CORSO DI REALIZZAZIONE] "Museo di Federico Fellini" Committente: Comune di Rimini Progetto delle architetture e degli allestimenti urbani Importo lavori: € 3.610.000 Ruolo nel progetto: progettista incaricato con Paolo Marcoaldi (studio.dismisura), Orazio Carpenzano [coordinamento] E' VALUTABILE.

2018 – 2020 Rifunionalizzazione dell'Ex-dopolavoro universitario e Teatro d'Ateneo. Committente: Sapienza Università di Roma [CONCLUSO] Supporto alla progettazione esecutiva delle architetture Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione, Orazio Carpenzano [coordinamento]. E' VALUTABILE.

19/10/2017 – 17/11/2017 [REALIZZATO] Progetto di allestimento della mostra "Comunicare La Democrazia. Stampa e opinione pubblica alle origini della Repubblica". Committente: Presidenza del Consiglio dei Ministri, Sala della Regina, Palazzo Montecitorio, Roma (Italia) Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione. Orazio Carpenzano [coordinamento]. E' VALUTABILE.

2017 Concorso di progettazione in 2 fasi "La Scuola delle domande" per la costruzione di un Polo scolastico onnicomprensivo innovativo nell'area nord di Palermo. Committente: Città di Palermo, Palermo (Italia): membro del gruppo di progettazione. E' VALUTABILE.

2017 Concorso di progettazione in 2 fasi "Scuola secondaria Enrico Fermi" per la ristrutturazione e la riorganizzazione della Scuola Secondaria di I grado Enrico Fermi di Torino. Committente: Fondazione Agnelli e Compagnia di San Paolo, Torino (Italia) Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione. E' VALUTABILE.

2017 Concorso di progettazione in 2 fasi "Lo scrigno della conoscenza" per la costruzione della nuova Biblioteca di Lorenteggio a Milano. Committente: Comune di Milano, Milano (Italia) Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione. E' VALUTABILE.

2015 – 2016 Progettazione definitiva delle architetture e degli allestimenti del Memoriale diffuso della Grande Guerra - Sacario Militare di Redipuglia. Committente: Presidenza del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici – Struttura di

Missione per gli anniversari di interesse nazionale, Ministero della Difesa – Commissariato generale per le onoranze ai caduti, Fogliano Redipuglia (GO) (Italia). Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione. E' VALUTABILE.

2015 [REALIZZATO] Memoriale diffuso della Grande Guerra – Sacratio Militare di Redipuglia, Piazza delle Pietre d'Italia. Committente: Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Difesa Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione. E' VALUTABILE.

2014 [REALIZZATO]. Riqualficazione del sistema pubblico di Corso Trento e Trieste a Lanciano Committente: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, Roma (Italia) Progetto di ricerca finanziato con convenzione Comune di Lanciano - DiAP Responsabile scientifico: Orazio Carpenzano. Ruolo nel progetto: Membro del gruppo di ricerca. E' VALUTABILE.

Verifica pubblicazioni valutabili

1. MONOGRAFIA

Fabio Balducci, *Angelo Di Castro. Tra le pieghe del Moderno*, Collana DiAP Print/Dottorato, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822906441, edita da Quodlibet in corso di pubblicazione. E' VALUTABILE.

2. ARTICOLO IN RIVISTA

Fabio Balducci, *Architetture per l'homo ludens. La traduzione dell'archetipo negli edifici per il gioco e per lo spettacolo*, in Gianpaola Spirito, Simone Leoni (a cura di), *Recinti*, ArchiDiAP Books, Collana DiAP PRINT/Teorie, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822906465, pp. 355-365, edita da Quodlibet. E' VALUTABILE.

3. SAGGIO IN VOLUME

Fabio Balducci, *La villa nella Città. Per un museo dell'iconografia a Palazzo Silvestri-Rivaldi*, in Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci (a cura di), *Il Colosseo, la piazza, il museo, la città*. Progetti, Collana DiAP PRINT/Progetti, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822906304, pp. 201-207, edita da Quodlibet. E' VALUTABILE.

4. SAGGIO IN VOLUME

Orazio Carpenzano, Fabio Balducci, *L'architettura per ricominciare*, in Lucina Caravaggi, a cura di, *Progetto SISMI-DTC Lazio. Conoscenze e innovazioni per la ricostruzione e il miglioramento sismico dei centri storici del Lazio*, Collana Quodlibet Studio - Città e Paesaggio, Quodlibet, Macerata 2020, ISBN 9788822905574, pp.86-93, edita da Quodlibet. E' VALUTABILE.

5. SAGGIO IN VOLUME

Fabio Balducci, *La città delle case*, in Paolo Marcoaldi (a cura di), *Per la città di Viterbo. Il Masterplan del centro storico*, direzione scientifica di Orazio Carpenzano, Collana DiAP PRINT/Progetti, Quodlibet, Macerata 2018, ISBN 9788822902023, pp. 123-124, edita da Quodlibet. E' VALUTABILE.

6. SAGGIO IN VOLUME

Fabio Balducci, *La città che si racconta*, in Paolo Marcoaldi (a cura di), *Per la città di Viterbo. Il Masterplan del centro storico*, direzione scientifica di Orazio Carpenzano, Collana DiAP PRINT/Progetti, Quodlibet, Macerata 2018, ISBN 9788822902023, pp. 120-121, edita da Quodlibet. E' VALUTABILE.

7. ARTICOLO IN RIVISTA

Fabio Balducci, *Carlo Aymonino. Progetto, città e politica*, L'industria delle costruzioni, n°480, Luglio/Agosto 2021, ISSN 0579-4900, pp. 118-120, edita da Ance Servizi srl / EdilStampa. E' VALUTABILE.

8. ARTICOLO IN RIVISTA

Fabio Balducci, *Stabilimento balneare ad Aarhus*, Danimarca, L'industria delle costruzioni, n°474, Luglio/Agosto 2020, ISSN 0579-4900, pp.76- 81, edita da Ance Servizi srl / EdilStampa. E' VALUTABILE.

9. ARTICOLO IN RIVISTA

Fabio Balducci, *Complesso residenziale Caledonian Somosaguas a Madrid, Spagna*, L'industria delle costruzioni, n°472, Marzo/Aprile 2020, ISSN 0579-4900, pp. 76-85, edita da Ance Servizi srl / EdilStampa. E' VALUTABILE.

10. ARTICOLO IN RIVISTA

Fabio Balducci, *Angelo Di Castro nel professionismo romano del secondo dopoguerra*, L'industria delle costruzioni, n°464, Novembre/Dicembre 2018, ISSN 0579-4900, pp. 116-120, edita da Ance Servizi srl / EdilStampa. E' VALUTABILE.

11. ATTI DI CONVEGNO

Fabio Balducci, *Il Porto e la Città insieme. Il progetto per il nuovo Piano Regolatore Portuale di Chioggia*, in AA.VV. *La domanda di architettura. Le risposte del progetto*. Atti del VI Forum della Società scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16. Roma, 29-30 settembre 2017, Collana della Associazione ProArch -Associazione nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16, 2018. ISBN 9788890905452, pp. 48-51, edita da ProArch - Società Scientifica dei Docenti di Architettura. E' VALUTABILE.

12. CURATELA

Orazio Carpenzano, Stefano Catucci, Fabrizio Toppetti, Massimo Zammerini, Fabio Balducci, Federico Di Cosmo (a cura di), *Roma come stai? Il Dipartimento di Architettura e Progetto si interroga sul futuro della città*, Collana DiAP PRINT/Teorie, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822907127, edita da Quodlibet. E' VALUTABILE.

Tesi di Dottorato

"ANGELO DI CASTRO. TRA LE PIEGHE DEL MODERNO" Tutor: Orazio Carpenzano - Co-Tutor: Antonella Greco Dottorato in ARCHITETTURA. TEORIE E PROGETTO (30° CICLO) SSD ICAR/14 di durata triennale con sede amministrativa presso Sapienza Università di Roma. Giudizio: ottimo

Consistenza complessiva della produzione scientifica:

Il candidato presenta 12 pubblicazioni valutabili di cui: 1 monografia (in corso di pubblicazione), 1 curatela, 1 atti di convegno, 5 articoli in rivista e 4 saggi in volume.

CANDIDATO: **Andrea Bulleri**

Verifica titoli valutabili.

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI.

1. INCARICO DI RICERCA sul tema “Near East. Lo sviluppo urbano dei centri albanesi dal 1912 al 1943” conferito dalla POLIS University, Faculty of Architecture and Design (AL), ottobre 2017 – ottobre 2019. VALUTABILE
2. PRA 2018-2019 partecipa alla ricerca “Dall’idea di facciata al concetto di prospetto: il Novecento”, responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi: Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, D.E.S.T.eC. VALUTABILE
3. BORSA DI RICERCA semestrale sul tema “Interpretazioni e modelli compositivi della facciata nel Moderno con particolare riferimento alla figura di Italo Gamberini” nell’ambito del progetto “L’enigma facciata”, responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi: Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, D.E.S.T.eC., ottobre 2013 – marzo 2014. VALUTABILE
4. BORSA DI RICERCA semestrale sul tema “Facciate e contesto nel Moderno con particolare riferimento all’opera di Italo Gamberini” nell’ambito del progetto “L’enigma facciata”, responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi: Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, D.E.S.T.eC., ottobre 2015 – marzo 2016. VALUTABILE
5. Collabora con la redazione della rivista internazionale di architettura “Area” (rivista in classe A) pubblicando articoli e itinerari urbani di architettura contemporanea, 2007-2012. VALUTABILE
6. WORKSHOP DI PROGETTAZIONE INTERNAZIONALE. Ideatore e curatore del Florence Architecture Workshop, laboratorio internazionale di recupero urbano (by Fabrizio F.V. Arrigoni, Antonello Boschi, Andrea Bulleri), svoltosi finora in cinque edizioni. VALUTABILE
7. Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica e urbana - XVIII ciclo (2003-2005). Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura. Titolo della ricerca: “La definizione dello spazio urbano nell’opera di Italo Gamberini. Progetti, rapporto col contesto storico-ambientale, impegno didattico e metodologico”, relatore Prof. U. Tramonti. Conseguo il titolo di Dottore di ricerca il 03.05.2006. VALUTABILE
8. Master Universitario di Secondo Livello per l’Anno accademico 2002 - 2003, organizzato dall’Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Ingegneria - in “Recupero e conservazione delle costruzioni storiche”. VALUTABILE
9. Borsa di Studio dell’Accademia di San Luca – Roma (Anno 2002) per viaggi di studio all’estero. VALUTABILE
10. Corso di perfezionamento in “Storia della Progettazione Architettonica” (2001 – 2002), organizzato dall’Università degli Studi di Roma Tre (Facoltà di Architettura) e diretto dal Prof. Mario Manieri Elia. VALUTABILE
11. Laurea in Architettura, conseguita il 02.11.2000 presso la Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Firenze, nell’Anno Accademico 1999-2000, con voti 110 su 110 e lode. VALUTABILE

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI O INTERNAZIONALI

1. Near East. Lo sviluppo urbano dei centri albanesi dal 1912 al 1943 Unico responsabile del progetto di ricerca. I temi di ricerca sono stati sviluppati nelle seguenti pubblicazioni:

- Bulleri, A., Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis, Rionero in Vulture 2018;

- Bulleri, A., Ritratti di città. Korça, la piccola Parigi d’Albania, in “Il giornale dell’architettura, 3 settembre 2019;

- Bulleri, A., La canzone urbana di Korça. Un commento contemporaneo, in: “Trasporti & Cultura”, n. 59, 2021, pp. 52-59

VALUTABILE

2. GBAI. Gherardo Bosio integral architect: the genesis of Tirana, Italian capital Progetto di ricerca nell’ambito del Programma europeo HORIZON 2020 – Marie Skłodowska Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Individual Fellowship (IF) — su proposte individuali di ricercatori esperti. Ammesso alla seconda fase 73,60/100,00 (non finanziato). VALUTABILE

3. BOSIO. Tirana: an Italian capital Progetto di ricerca nell’ambito del Programma europeo HORIZON 2020 – Marie Skłodowska Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Individual Fellowship (IF) – su proposte individuali di ricercatori esperti. Valutato con un punteggio di 69,00/100,00. VALUTABILE

4. Townscapes. Sustainable models for Albanian cities Progetto di ricerca nell'ambito del Settimo Programma quadro (FP7) – Marie Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Intra-European Fellowship for Career Development (IEF) – su proposte individuali di ricercatori esperti. Ammesso alla seconda fase 71,70/100,00 (non finanziato). VALUTABILE

5. Near East: Albanian Townscapes Progetto di ricerca nell'ambito del Settimo Programma quadro (FP7) – Marie Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Intra-European Fellowship for Career Development (IEF) – su proposte individuali di ricercatori esperti. Ammesso alla seconda fase 75,10/100,00 (non finanziato). VALUTABILE

ATTIVITA' DIDATTICA IN ITALIA

1. a.a. 2016-2017. Professore a contratto per il modulo Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione architettonica I (Corso di "Architettura e Composizione architettonica I" - Prof. Arch. Antonello Boschi), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile - Architettura (60 ore/ 9 crediti). VALUTABILE

2. a.a. 2015-2016. Professore a contratto per il modulo Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione architettonica I (Corso di "Architettura e Composizione architettonica I" - Prof. Arch. Antonello Boschi), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile - Architettura (60 ore/ 9 crediti). VALUTABILE

3. a.a. 2014-2015. Professore a contratto per il modulo Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione architettonica I (Corso di "Architettura e Composizione architettonica I" - Prof. Arch. Antonello Boschi), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile - Architettura (60 ore/ 9 crediti). VALUTABILE

4. a.a. 2014-2015. Professore a contratto, in qualità di codocente, del modulo Architettura e Composizione architettonica I (Corso di "Architettura e Composizione architettonica I" - Prof. Arch. Antonello Boschi), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile - Architettura (48 ore / 3 crediti). VALUTABILE

5. a.a. 2010-2011. Professore a contratto per il Laboratorio progettuale di Architettura e Composizione architettonica I (Modulo di "Architettura e Composizione I"), Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea specialistica in Ingegneria Edile - Architettura - classe LM-4 (60 ore / 3 crediti) – in titolarità. VALUTABILE

6. a.a. 2010-2011. Professore a contratto per il Corso di Architettura e Composizione architettonica I, Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea specialistica in Ingegneria Edile - Architettura - classe LM-4 (90 ore / 6 crediti) – in titolarità. VALUTABILE

7. a.a. 2009-2010. Professore a contratto per il Laboratorio progettuale di Architettura e Composizione architettonica I (Modulo di "Architettura e Composizione I" - Prof. Arch. A. Boschi), Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea specialistica in Ingegneria Edile - Architettura - classe LM-4 (60 ore / 3 crediti). VALUTABILE

8. a.a. 2009-2010. Attività didattica integrativa per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" – Prof. Arch. Antonello Boschi, Pisa, Facoltà di Ingegneria. VALUTABILE

9. a.a. 2008-2009. Professore a contratto per il Corso di Caratteri distributivi degli edifici (Modulo del "Laboratorio di progettazione architettonica specialistica B" - Prof. Arch. Marco Tamino), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea specialistica in Progettazione dell'architettura - classe LM-4 (48 ore / 4 crediti). VALUTABILE

10. a.a. 2008-2009. Collaboratore alla didattica per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" – Prof. Arch. Antonello Boschi, Pisa, Facoltà di Ingegneria. VALUTABILE

11. a.a. 2007-2008. Professore a contratto per il Corso di Progettazione architettonica II F (Disciplina caratterizzante del "Laboratorio di Architettura III"), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura - classe 4 (120 ore / 8 crediti) – in titolarità. VALUTABILE

12. a.a. 2007-2008. Professore a contratto per il Corso di Teoria della Ricerca Architettonica Contemporanea (Modulo del "Laboratorio di Progettazione dell'Architettura IV C" - Prof. Arch. Stefano Chieffi), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura – classe 4/s (30 ore / 2 crediti). VALUTABILE

13. a.a. 2007-2008. Collaboratore alla didattica per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica II", Prof. Arch. Antonello Boschi, Pisa, Facoltà di Ingegneria. VALUTABILE

14. a.a. 2006-2007. Professore a contratto per il Corso di Teoria della Ricerca Architettonica Contemporanea (Modulo del "Laboratorio di Progettazione dell'Architettura IV D" - Prof. Arch. Stefano Chieffi), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura – classe 4/s (30 ore / 2 crediti). VALUTABILE

15. a.a. 2006-2007. Collaboratore alla didattica per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica III" – Prof. Arch. D. Taddei, Pisa, Facoltà di Ingegneria. VALUTABILE

16. a.a. 2005-2006. Collaboratore alla didattica per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" – Prof. Arch. Domenico Taddei - Pisa, Facoltà di Ingegneria. VALUTABILE

17. a.a. 2005-2006. Professore a contratto per le materie Concetti di ergonomia e Tecniche di progettazione all'interno del corso di "Designer per l'arredamento" organizzato, sotto il patrocinio della Regione Toscana e della Provincia di Pisa, dall'EN.A.I.P. di Pisa - Febbraio / Dicembre 2006 – in titolarità. VALUTABILE

18. a.a. 2004-2005. Cultore della materia per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" - Prof. Arch. Domenico Taddei, Pisa, Facoltà di Ingegneria. VALUTABILE

19. a.a. 2003-2004. Collaboratore alla didattica per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" – Prof. Arch. Domenico Taddei, Pisa, Facoltà di Ingegneria. VALUTABILE

20. Negli Anni Accademici 2001-'02, 2002 -'03 e nominato Cultore della Materia per il "Laboratorio di Progettazione Architettonica III E" - Prof. Arch. Domenico Taddei - Firenze, Facoltà di Architettura. VALUTABILE

21. a.a. 2000-2001. Assistente volontario per il "Laboratorio di Progettazione Architettonica III E" - Prof. Arch. Domenico Taddei - Firenze, Facoltà di Architettura. VALUTABILE

ATTIVITA' DIDATTICA IN ITALIA PRESSO LE SEDI DI UNIVERSITA' ESTERE

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE INTERNAZIONALE. Ideatore e curatore del Florence Architecture Workshop, laboratorio internazionale di recupero urbano (by Fabrizio F.V. Arrigoni, Antonello Boschi, Andrea Bulleri), svoltosi finora in cinque edizioni. 2007. FAW.1 | 60 ore | 3 CFU. VALUTABILE

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Via della Mattonaia, 14. Firenze 16-20 aprile 2007.

Partecipanti: 16 studenti. 2007. FAW.2 | 60 ore | 3 CFU. VALUTABILE

Kent State University - Florence Program, Palazzo dei Cerchi, Vicolo dei Cerchi, 1. Firenze 30 aprile-04 maggio 2007.

Partecipanti: 31 studenti. 2008. FAW.3 | 60 ore | 3 CFU. VALUTABILE

Kent State University - Florence Program, Palazzo dei Cerchi, Vicolo dei Cerchi, 1. Firenze 31 marzo-05 aprile 2008.

Partecipanti: 24 studenti. 2010. FAW.4 | 60 ore | 3 CFU. VALUTABILE

Syracuse University in Florence, Piazzale Donatello, 25. Firenze 15-19 marzo 2010. Partecipanti: 33 studenti. 2010.

FAW.5 | 60 ore | 3 CFU. VALUTABILE

Kent State University - Florence Program, Palazzo dei Cerchi, Vicolo dei Cerchi, 1. Firenze 13-18 settembre 2010.

Partecipanti: 25 studenti. VALUTABILE

ATTIVITA' DIDATTICA ALL'ESTERO

1. a.a. 2009-2010. Professore a contratto alla U.F.O. Albanian University di Tirana (Al) - Facoltà di Scienze Applicate, Dipartimento di Architettura per il corso di Progettazione Architettonica III (Quarto anno, 85 ore) – in titolarità. VALUTABILE

INVITED LECTURES E SEMINARI

1. GUEST LECTURER. Corso internazionale 'Urban Change' - Prof. Matteo Bolocan Goldstein, Dipartimento Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano, Milano, 07 maggio 2013. Lecture: Contemporary Tirana. VALUTABILE

2. invited lecturer. Mostra 'Un'idea di bellezza', Centro di Cultura Contemporanea Strozzi - Palazzo Strozzi, Firenze, 18 aprile 2013. Lecture: Il volto contraddittorio della contemporaneità. VALUTABILE

3. invited lecturer. Art Days e TAW - Tirana Architecture Week, TEN Center, Tirana (Al), 05 ottobre 2012. In occasione della mostra: "Contemporary Architecture in Tirana". Lecture: Tirana. Suspended Contemporaneity. VALUTABILE

4. SEMINARIO. Florence Architecture Workshop 2010, Syracuse University in Florence, Firenze, Villa Rossa, 15 marzo 2010. Seminar: The place. San Miniato. VALUTABILE

5. SEMINARIO. Florence Architecture Workshop 2008, Kent State University - Florence Program, Firenze, Palazzo dei Cerchi, 01 aprile 2008. Seminar: The place. Bientina. VALUTABILE

TESI DI LAUREA

Seguite come relatore

1. Sara Salomoni, Piano di riqualificazione dell'area di ingresso ovest alla città di Cascina - 110/110 e Lode (altri relatori: Proff. D. Taddei e R. Pierini, Ing. F. Della Pina), Pisa - Facoltà di Ingegneria, A.A.: 2006/2007. VALUTABILE

Seguite come co relatore

2. Claudia Lepori, L'Ospedale del Ceppo di Pistoia. Un'ipotesi di riqualificazione - 109/110 (Relatore: Prof. U. Tramonti) Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura Magistrale biennale, A.A.: 2011/2012

3. Ilaria Stefani Donati, Fra la collina e il fiume: il complesso industriale Del Magro a Pescia (PT) - 110/110 e Lode (Relatore: Prof. U. Tramonti)

Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura Magistrale biennale, A.A.: 2011/2012

4. Sara Bertone, Il centro storico di Bientina: ipotesi di riqualificazione urbana - 110/110 e Lode (Relatore: Prof. G. Verdiani) Firenze - Facoltà di Architettura (VO), A.A.: 2009/2010

5. Claudia Lepori, Ipotesi di progetto per Bientina: Biblioteca-Centro Culturale - 106/110 (Relatore: Prof. G. Cavallina) Firenze - Facoltà di Architettura, Laurea in Scienze dell'Architettura, A.A.: 2008/2009

6. Ilaria Stefani Donati, Ipotesi di progetto per Bientina: spazio per l'infanzia - 110/110 (Relatore: Prof. G. Cavallina) Firenze - Facoltà di Architettura, Laurea in Scienze dell'Architettura, A.A.: 2008/2009

7. Elisa Martini, Ipotesi di progetto per Bientina: Biblioteca-Mediateca - 110/110 (Relatore: Prof. G. Cavallina) Firenze - Facoltà di Architettura, Laurea in Scienze dell'Architettura, A.A.: 2008/2009

8. Alessio Accorroni, Proposta di recupero della fortezza di Montecarlo di Lucca - 110/110 e Lode (Relatore: Prof. D. Taddei) Firenze - Facoltà di Architettura (VO), A.A.: 2005/2006

* Primo Premio al "X Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana", indetto dall'Istituto Italiano dei Castelli (2007).

** Tesi selezionata per il "Premio Archiprix Italia 2008".

9. Susanna Landucci - Isabella Leone, Il borgo fortificato di Nozzano Castello a Lucca: storia, analisi e rilievo per una proposta di riqualificazione - 110/110 e Lode con dignità di stampa (Relatore: Prof. D.

Taddei) Firenze - Facoltà di Architettura (VO), A.A.: 2005/2006

* Tesi segnalata al "X Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana" (2007).

10. Evelina Ivanova Jeliazkova, La rocca di Lucchio. Recupero di una identità culturale - 95/110 (Relatore: Prof. D. Taddei) Firenze - Facoltà di Architettura (VO), A.A.: 2002/2003

11. Sebastiano Amato, Analisi conoscitiva e valorizzazione degli spazi interni ed esterni della rocca di San Paolino a Ripafratta (PI) - 105/110 (Relatore: Prof. D. Taddei) Firenze - Facoltà di Architettura (VO), A.A.: 2001/2002

*Primo Premio al "VI Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana", indetto dall'Istituto Italiano dei Castelli (2003).

VALUTABILE

REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE

Concorso internazionale di progettazione: Centro culturale con annessa biblioteca/mediatca Olivadi (CZ), 2009 – secondo classificato. Progettisti: Ing. F. Cardella (capogruppo), Arch. A. Bulleri, Ing. Cr. Cristiani, Ing. Ch. Cristiani, Arch. M. Pucciariello. Consulente tipologico: Arch. A. Boschi. Collaboratori: M. Casini, M. Francesconi e L. Romanini.

VALUTABILE

PROGETTI E REALIZZAZIONI

1. - Progetto per uno spazio polivalente, Pisa: Riconfigurazione Sala Poggi - Università di Pisa, Scuola di Ingegneria. Progettazione definitiva. Progetto: 2018 Progettisti: Arch. A. Bulleri e A. Boschi VALUTABILE

2. - Progetto per uno spazio mostre, Pisa: Nuovo spazio espositivo - Università di Pisa, Scuola di Ingegneria. Progettazione definitiva. Progetto: 2016 Progettisti: Arch. A. Bulleri e A. Boschi VALUTABILE

3. - Progetto per uno spazio didattico, Pisa: Riconfigurazione e fusione di aule preesistenti - Università di Pisa, Scuola di Ingegneria. Progettazione definitiva e esecutiva, Progetto: 2016 / Realizzazione: 2016, Progettisti: Arch. A. Bulleri e A. Boschi VALUTABILE

4. - La casa delle ombre, Pisa: Nuova casa funeraria in Vicopisano. Progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori. Progetto: 2009-2010 / Realizzazione: 2013-2015. VALUTABILE
5. - Casa P, Pistoia: Casa per vacanze nel centro storico di Crespole. Progetto di ristrutturazione, progettazione esecutiva e direzione lavori. Progetto: 2012 / Realizzazione: 2013-2015. VALUTABILE
6. - Doppio livello, Pisa: Uffici ed atelier in Vicopisano. Progetto di ristrutturazione, progettazione esecutiva e direzione lavori. Progetto: 2009-2010 / Realizzazione: 2010-2011; 2015. VALUTABILE
7. - Casa M, Pistoia: Ristrutturazione ed ampliamento di una abitazione privata in Monsummano. Progettazione definitiva ed esecutiva. Progetto: 2009-2010 / Realizzazione: 2010. VALUTABILE
8. - Da uno a tre, Pisa: Progetto di recupero e di frazionamento in Vicopisano. Progettazione definitiva ed esecutiva. Progetto: 2009. VALUTABILE
9. - Casa B, Pisa: Ristrutturazione di una abitazione privata in Vicopisano. Progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori. Progetto: 2007-2008 / Realizzazione: 2008. VALUTABILE
10. - Nuovo polo integrato per l'educazione della prima infanzia, Pisa: Nuovo asilo comunale, riqualificazione e recupero della Scuola Materna di Lugnano, con l'utilizzo di tecnologie avanzate per la bioedilizia ed il risparmio energetico. Progettazione preliminare e definitiva. Progetto: 2005-2006 (con S. Niccolai). VALUTABILE
11. - Appartamenti B, Lucca: Fabbricato residenziale composto da dieci unita d'abitazione in Altopascio. Progettazione preliminare e definitiva. Progetto: 2004-2005 (con R. Ricciarelli) / Realizzazione: 2005-2006.
- Le memorie di un antiquario, Pisa: Progetto di restauro, recupero e riuso di una abitazione privata in un palazzo del Settecento in Vicopisano. Progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori. Progetto: 2005-2006 / Realizzazione: 2006. VALUTABILE

12. - Casa S, Pistoia: Ristrutturazione di una abitazione privata in Pescia. Progettazione preliminare e definitiva. Progetto: 2001. VALUTABILE

13. - Via del Proconsole, Firenze: Recupero e riuso di un fabbricato residenziale in Via del Proconsole, Firenze (FI). Esperienza didattica. Progetto: 1993-1994 (con D. Calugi). VALUTABILE

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI.

1. Componente del gruppo di ricerca PRA 2018-2019 "Dall'idea di facciata al concetto di prospetto: il Novecento", responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi: Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, D.E.S.T.eC. VALUTABILE

2. Componente del gruppo di ricerca "Costruire nel costruito" (responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi) sul riuso progettuale di vuoti urbani all'interno del tessuto storico delle maggiori città europee: partecipazione al LabQ. Biennale di Architettura di Pisa: organizzato in collaborazione da LP e dal Comune di Pisa, con il patrocinio di Regione Toscana, Provincia di Pisa, CNAPPC, INU, Università di Pisa, Bioarchitettura, INARCH, Le Carre Bleu. Pisa, Arsenali Repubblicani, 16-25 ottobre 2015. VALUTABILE

3. GBAI. Gherardo Bosio integral architect: the genesis of Tirana, Italian capital. Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo HORIZON 2020 – Marie Skłodowska Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Individual Fellowship (IF) - su proposte individuali di ricercatori esperti. Ammesso alla seconda fase. VALUTABILE

4. European Architecture Workshop in Urban Design. Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo ERASMUS+, Partenariati strategici, azione chiave 2 (KA2). Il progetto di ricerca promosso dal Prof. A. Boschi (Università di Pisa, Scuola di Ingegneria) prevedeva la partecipazione, in partnership, di prestigiose università europee ed amministrazioni metropolitane: Technische Universiteit Delft (NL); Universidade do Porto (PT); City of Rotterdam (NL); Istanbul Teknik Universitesi (TR); Universiteti Politeknik i Tiranës (AL); Camara Municipal do Porto (PT). Ammesso alla seconda fase. VALUTABILE

5. WORKSHOP DI PROGETTAZIONE INTERNAZIONALE. Ideatore e curatore del Florence Architecture Workshop, laboratorio internazionale di recupero urbano (by Fabrizio F.V. Arrigoni, Antonello Boschi, Andrea Bulleri), svoltosi finora in cinque edizioni. VALUTABILE

6. Componente del "Laboratorio di ricerca sulle architetture contemporanee del secondo dopoguerra nella città di Pisa" (Responsabile Prof. Arch. D. Taddei). Pisa, Facoltà di ingegneria 2004-2007. VALUTABILE

7. Componente del "Laboratorio di ricerca sulle architetture fortificate in Toscana" (Responsabile Prof. Arch. D. Taddei). Pisa, Facoltà di ingegneria 2004-2007. VALUTABILE

8. Componente del gruppo di ricerca "Atlante Castellano d'Italia": ricerca scientifica promossa dall'Istituto Italiano dei Castelli sul territorio nazionale in collaborazione - per la Toscana - con il Dipartimento per le politiche territoriali e beni culturali della Regione Toscana, 2003-2006. VALUTABILE

9. componente del gruppo di ricerca "Le architetture fortificate della Toscana nella costa e nell'Arcipelago del Mar Tirreno": ricerca scientifica promossa dal Dipartimento per le politiche territoriali e beni culturali della Regione Toscana. VALUTABILE

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI.

CONVEGNI.

1. Modus vivendi. Il progetto degli spazi minimi e l'alloggio residenziale. Pisa, Limonaia di Palazzo Ruschi, 16 settembre 2006. IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE. VALUTABILE

2. Spazi minimi in architettura. Vicopisano (PI), 8 luglio 2006. RELATORE. Modus vivendi: aspetti del vissuto contemporaneo. VALUTABILE

3. VII Premio di Laurea sull'architettura fortificata – 2004. Ciclo di convegni affiancati all'omonima mostra itinerante: Firenze, 23-24 ottobre 2004; Pisa, Facoltà di Ingegneria, 14-19 marzo 2005; Fortezza di Montecarlo (LU), 30 aprile-27 maggio 2005; Vicopisano (PI), 28 maggio - 4 giugno 2005; Pisa, Palazzo Gambacorti, 2-17 luglio 2005; Pistoia, Fortezza S.Barbara, 2-30 luglio 2005. RELATORE. Progetto di recupero e progetto contemporaneo. VALUTABILE

4. Le parole del castello. Nomenclatura castellana. Firenze, Hotel Londra, 23-24 ottobre 2004. ORGANIZZAZIONE. VALUTABILE

5 e 6. Castelli e fortificazioni, Università e ricerca. Il recupero dell'architettura fortificata dalle tesi di laurea ai progetti di valorizzazione. Ciclo di mostre e convegni: Pistoia, Fortezza S.Barbara 26 giugno-26 settembre 2004. RELATORE. a. La rocca di Nozzano Castello. b. Memoria e conoscenza. Il VI premio di laurea sull'architettura fortificata. VALUTABILE

7. A guardia del territorio. Il castello medievale: offesa e difesa. Lucca, Palazzo Ducale Sala Corte d'Assise, 27 giugno 2003. RELATORE. La rocca di Nozzano Castello. Dinamica evolutiva e caratteristiche strutturali. VALUTABILE

CONFERENZE E PRESENTAZIONI.

1. Mostra "Il doppio sguardo. La frammentazione del cosciente". Museo di Storia naturale, Certosa di Calci (PI), 8 novembre - 10 dicembre 2014. CONFERENZA. Una riflessione sull'urbanesimo contemporaneo. VALUTABILE

2. Presentazione del volume "Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity". Art Days e TAW - Tirana Architecture Week (www.tiranaarchitectureweek.com), la Biennale Internazionale di Architettura. TEN Center, Tirana (AL), 5 ottobre 2012. LECTURE. Tirana. Suspended Contemporaneity. VALUTABILE

3. Presentazione del volume "Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity". Fondazione Giovanni Michelucci, Fiesole (FI), 27 giugno 2012. LECTURE. Tirana. Contemporaneità sospesa. VALUTABILE

4. Presentazione del volume "Italo Gamberini architetto (1907- 1990). Inventario dell'archivio". Archivio di Stato, Firenze, 24 settembre 2011. VALUTABILE

5. Presentazione del quarto numero della rivista "La Torre" dedicato alla "Conservazione del patrimonio culturale nel territorio pisano". Archivio Storico, Vicopisano (PI), 29 marzo 2008. SPEAKER. VALUTABILE

6. Presentazione del volume "Bulleri, A., Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto". Pisa, Piazza Carrara, 20 marzo 2007. ORGANIZZAZIONE. VALUTABILE

7. Conferenza-dibattito. Lucca, Complesso San Micheletto, 20 ottobre 2004. CONFERENZA. Nozzano Castello: un recupero possibile? VALUTABILE

8. Corso di formazione per volontari operatori nel mondo della cultura, denominato "Ed io chi sono?", promosso dal CESVOT. Lucca, 23 aprile 2003. CONFERENZA. Le tracce materiali della memoria. La ricostruzione delle fasi storico-costruttive della rocca di Nozzano Castello. VALUTABILE

MOSTRE

1. Book and look. Architettura nel territorio toscano. Pisa, Spazio espositivo 'Sopra le logge' - 25 giugno/28 luglio 2012. ESPOSIZIONE PROGETTO. VALUTABILE

2. Dentro le forme del vuoto. Bientina, 20 settembre/05 ottobre; Firenze, SESV - 21 novembre/05 dicembre. Ideazione, organizzazione e allestimento. VALUTABILE
3. Modus Vivendi. Il progetto degli spazi minimi e l'alloggio residenziale. Pisa - Limonaia di Palazzo Ruschi, 16/30 settembre 2006. Organizzazione e allestimento. VALUTABILE
4. Spazi minimi in architettura. Vicopisano, 01/09 luglio 2006. Organizzazione e allestimento. VALUTABILE
5. Esperienze di architettura. Pisa - facoltà di Ingegneria, 9/17 dicembre 2005. Organizzazione e allestimento. VALUTABILE
6. VII Premio di Laurea sull'architettura fortificata - 2004. Firenze 23/24 ottobre 2004; Pisa 14/19 marzo; Montecarlo 30 aprile - 27 maggio; Vicopisano 28 maggio - 4 giugno; Pisa 2/17 luglio; Pistoia 2/30 luglio 2005. Organizzazione e allestimento. VALUTABILE
7. VI Premio di Laurea sull'architettura fortificata - 2003. Pisa 27 aprile/04 maggio; Ripafratta 15/23 maggio; Vicopisano 19 giugno/4 luglio; Pistoia 24 luglio/26 settembre 2004. Organizzazione e allestimento. VALUTABILE
8. Il borgo fortificato di Nazzano Castello. Lucca, Palazzo Ducale, 27 giugno 2003. Organizzatore e coordinatore scientifico. VALUTABILE
9. Ripafratta, la Storia e la Memoria. Ripafratta, 12/13/20 ottobre 2002. Autore e coordinatore scientifico. VALUTABILE
10. ... a difesa della Pantera. Il rilievo della rocca di Nazzano Castello. Nazzano Castello, 19 agosto - 3 settembre 2000. Autore e designer della Mostra. VALUTABILE
11. Univercity 98, la facoltà di Architettura per Firenze. Firenze, Accademia delle Arti del Disegno, 24 - 31 gennaio 1998. ESPOSIZIONE PROGETTO. VALUTABILE
12. I luoghi della memoria. Firenze 3-4 agosto 1944: Immagini, disegni, diari e vecchie botteghe. Firenze, Chiesa di S. Jacopo Soprano, 3 agosto - 30 ottobre 1994. COLLABORATORE. VALUTABILE

PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA.

1. PREMIO. Secondo classificato nel concorso internazionale di progettazione: Centro culturale con annessa biblioteca/mediateca a Olivadi (CZ), 2009 VALUTABILE
2. RICONOSCIMENTO. GBAI. Gherardo Bosio integrari architect: the genesis of Tirana, Italian capital. Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo HOJUZON 2020 - Marie Skłodowska Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Individual Fellowship (IF) - su proposte individuali di ricercatori esperti. Ammesso alla seconda fase. VALUTABILE
3. RICONOSCIMENTO. European Architecture Workshop in Urban Design. Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo ERASMUS+, Partenariati strategici, azione chiave 2 (KA2). Il progetto di ricerca promosso dal Prof. A. Boschi (Università di Pisa, Scuola di Ingegneria) prevedeva la partecipazione, in partnership, di prestigiose università europee ed amministrazioni metropolitane: Technische Universiteit Delft (NL); Universidade do Porto (PT); City of Rotterdam (NL); Istanbul Teknik Üniversitesi (TR); Universiteti Politeknik i Tiranës (AL); Câmara Municipal do Porto (PT). Ammesso alla seconda fase. VALUTABILE
4. RICONOSCIMENTO. Townscapes .. Sustainable models for Albanian cities. Progetto di ricerca nell'ambito del Settimo Programma quadro (FP7) - Marie Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Intra-European Fellowship for Career Development (IEF) - su proposte individuali di ricercatori esperti. Ammesso alla seconda fase. VALUTABILE
5. RICONOSCIMENTO. Near East: Albanian Townscapes. Progetto di ricerca nell'ambito del Settimo Programma Quadro (FP7) - Marie Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Intra-European Fellowship for Career Development (IEF) - su proposte individuali di ricercatori esperti. Ammesso alla seconda fase. VALUTABILE
6. BORSA DI STUDIO. Borsa di Studio dell'Accademia di San Luca - Roma (Anno 2002) per viaggi di studio all'estero. VALUTABILE
7. PREMIO. Secondo classificato al "IV Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana" (2001). VALUTABILE

Verifica pubblicazioni valutabili

1_MONOGRAFIA.

Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis [English], Oil Forest League, Rionero in Vulture 2018, pp. 1-146 ISBN: 978-88-941394-7-1. VALUTABILE

2_ARTICOLO IN RIVISTA.

La canzone urbana di Korca. Un commento contemporaneo [Italian / English], in: "Trasporti & Cultura", n. 59, 2021, pp. 52-59 ISSN: 2280-3998 / ISSN: 1971-6524. VALUTABILE

3_ARTICOLO IN RIVISTA.

Esercizi di riscatto urbano. Considerazioni sulla riqualificazione degli spazi aperti a Atene da Piazza Monastiraki a "Re-Think Athens" [italian / english], in "Paesaggio urbano", n. 2/2018, pp. 124-133 ISSN: 1120-3544. VALUTABILE

4_ARTICOLO IN RIVISTA.

Tra "faccia" e "facciata", lo studio Doxiadis a Atene [italian], in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 27 marzo 2018 ISSN: 1971-2138. VALUTABILE

5_ARTICOLO IN RIVISTA.

Spazi incompresi e spazi incomprensibili. Letture e considerazioni sulle strategie di ri-generazione urbana in corso ad Atene [italian], in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 31 marzo 2018. ISSN: 1971- 2138. VALUTABILE

6_ARTICOLO IN RIVISTA.

Passaggi di riconversione simbolica: il caso di piazza Skanderbeg a Tirana [italian], in "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 22.11.2017, ISSN: 1971-2138. VALUTABILE

7_ARTICOLO IN RIVISTA.

Storie di un Atene Moderna: la facciata mutilata [italian], in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 30 marzo 2018, ISSN: 1971-2138. VALUTABILE

8_MONOGRAFIA.

Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity [Italian / English], Edizioni Quodlibet, Macerata 2012, pp. 1-201, ISBN: 978-88-7462-420-1. VALUTABILE

9_CAPITOLO DI LIBRO.

... un uomo che sa e che può insegnare. L'edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale [Italian], in: R. Martellacci (a cura di), "Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell'archivio", Edizioni Edifir, Firenze 2011, pp. 72-94 ISBN: 978-88-7970-480-9. VALUTABILE

10_MONOGRAFIA.

A. Boschi – A. Bulleri, Suture(s) [Italian / English], Pacini Editore, Pisa 2011, pp. 1-180. ISBN: 978-88-6315-325-5. VALUTABILE

11_MONOGRAFIA.

Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto [Italian], Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 1-272, ISBN: 978-88-467-1662-0. VALUTABILE

12_SAGGIO.

I luoghi del progetto ed il progetto dei luoghi [italian], in: Taddei, D. - Bulleri, A (a cura di), "Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio urbano" - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 4, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 53-65. ISBN: 978-884671747-4. VALUTABILE

Tesi di Dottorato

2006, Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica e urbana - XVIII ciclo (2003-2005). Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura. Titolo della tesi: "La definizione dello spazio urbano nell'opera di Italo Gamberini. Progetti, rapporto col contesto storico-ambientale, impegno didattico e metodologico", relatore Prof. U. Tramonti. E' VALUTABILE

Consistenza complessiva della produzione scientifica:

Il candidato presenta 12 pubblicazioni valutabili di cui: 4 monografie, 1 capitolo di libro, 6 articoli in rivista e 1 saggio in volume.

CANDIDATA: **Pina Ciotoli**

Verifica titoli valutabili.

Laurea in Architettura e Ingegneria civile conseguita presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" (classe 4s). Titolo della Tesi: Lettura e Progetto di San Vito Romano, relatore Prof Arch Giuseppe Strappa; correlatore Arch. Alessandro Camiz, in data 18 Luglio 2013 con la votazione di 110 e lode e dignità di stampa. E' VALUTABILE

Dottore di ricerca in materia attinente al SSD ICAR 14 conseguito presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza" – Dipartimento DIAP Architettura e Progetto – Dottorato Draco Architettura e Costruzione in data 28 febbraio 2017, Titolo: "Tessuti Verticali. Interpretazione architettonica e urbana del grattacielo" con la votazione di ottimo, con esperienza nell'attività scientifica e didattico formativa nel settore della progettazione architettonica. E' VALUTABILE.

Certificato della Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza" attestante la dignità di stampa relativa al progetto di tesi di laurea della candidata; E' VALUTABILE

Abilitazione professionale conseguita a Roma il 14 gennaio 2015. È quindi iscritta all'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori della Provincia di Frosinone in data 20 maggio 2015, matricola 1013; E' VALUTABILE

Certificato di inglese Livello B1 rilasciato nel Maggio 2003; E' VALUTABILE

Attestato corso di formazione "Archeologia, architettura e paesaggio" organizzato dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali e dal MiBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo. Seminario organizzato in modalità FAD dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali con gli interventi di Paola Dubini, Paolo Carafa, Carla Di Francesco, Angela Barbanente, Elisabetta Pallottino, Emanuele Papi, luglio 2021; E' VALUTABILE

Attestato corso di formazione "Le bussole I ciclo" organizzato dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali e dal MiBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo. Seminario organizzato in modalità FAD dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali con gli interventi di Giuliano Volpe, Nicolette Mandarano, Christina Greco, Luca Dal Pozzolo, Andrea Giorgi, Leonardo Mineo, Giovanna Brambilla, Andrea De Pasquale, Marco Rossi Doria, Pierluigi Sacco, Fabrizio Arosio, Lorenzo Casini, Paolo Crisostomi, Fabrizio Barca, Alessia Zabatino, luglio/agosto 2021; E' VALUTABILE

Attestato corso di formazione "Le bussole II ciclo" organizzato dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali e dal MiBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo. Seminario organizzato in modalità FAD dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali con gli interventi di Michele Rota, Antonella Agnoli, Carlo Tosco, Antonio Lampis, Flavia Barca, Alessandra Gariboldi, Michele Lanzinger, Andrea Sardo, agosto 2021; E' VALUTABILE

Finalista con il libro Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970 (FrancoAngeli, con M. Falsetti) alla IX edizione del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2021 Giancarlo Dosi per la Macroarea C Scienze dell'Ingegneria e dell'Architettura. Il premio è organizzato dal CNR e dall'Associazione Italiana del Libro, 12 ottobre 2021; E' VALUTABILE

Il libro Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970 è stato selezionato per partecipare alla Architecture Book Fair di Barcellona (5-9 ottobre 2021) curata da Ethel Baraona, César Reyes, Anne-Sophie de Vargas e Chiara Dorbolò e organizzata da D.P.R. Barcelona, Future Architecture Platform e Co-funded dal Creative Europe Programme of the European Union; E' VALUTABILE

Presentazione del libro della candidata "Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970" organizzata dall'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori della Provincia di Frosinone, dal Dipartimento Cultura del suddetto Ordine, con il patrocinio del Comune di Veroli, della Proloco di Veroli e di DoCoMoMo Italia, Settembre 2021. Alla giornata hanno partecipato la dott.ssa Federica Cerquozzi (Consigliera Delegata alla Cultura del Comune di Veroli), arch. Paolo Vecchio (Presidente dell'OAPPC di Frosinone), arch. Tiziana Di Folco (Consigliere coordinatore Responsabile del Dipartimento Cultura OAPPC di Frosinone), la candidata, arch. Marco Falsetti (co-autore del volume), arch. Emma Tagliacollo (segretario Do.Co.Mo.Mo. Italia), e il prof. Arch. Livio Sacchi (Dipartimento di Architettura Dda Università G. D'Annunzio Chieti-Pescara); E' VALUTABILE

Vincitrice della Menzione speciale Categoria "Architetture d'Autore" Moretti alla 1a Edizione del Concorso Fotografico "Ri-Scatti d'Italia" promosso dall'Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Frosinone. Titolo della fotografia vincitrice: Un passo avanti. 20 settembre 2021; E' VALUTABILE

Vincitrice della Borsa di partecipazione Scholarship Grant per merito e titoli; destinata agli under 35 e indetta dall'AIUS Associazione Italiana di Storia Urbana all'interno del IX Convegno AIUS 2019 La Città globale. La condizione urbana

come fenomeno pervasivo, Bologna, Facoltà di Architettura, Università Alma Mater di Bologna, settembre 2019; E' VALUTABILE

Vincitrice della Menzione di Merito del Premio Minerva alla ricerca scientifica II edizione promosso dalla Fondazione Roma Sapienza in accordo con l'Università di Roma La Sapienza. Menzione di Merito assegnata come dottore di ricerca Macroarea D in quanto "la propria attività di studio ha dato un contributo significativo al progresso scientifico nel proprio ambito disciplinare". Commissione prof. Antonello Folco Biagini, prof Teodoro Valente, prof Guido Valesini, dott.ssa Francesca Pariti, Marzo 2019; E' VALUTABILE

Presentazione del libro "Dal grattacielo al tessuto verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani" della candidata organizzata dal Dipartimento Formazione dell'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori di Frosinone, Novembre 2018. Alla giornata hanno partecipato arch. Massimo Penna (Vicepresidente OAPPC di Frosinone), la candidata, arch. Marco Falsetti e arch. Giorgios Papaevangelou; E' VALUTABILE

Vincitrice della Borsa di partecipazione per merito e titoli destinata agli under 35 e indetta dall'AIUS Associazione Italiana di Storia Urbana all'interno dell'VIII Convegno AIUS 2017, La città, il viaggio, il turismo - Percezione, produzione e trasformazione, Napoli, organizzato dall'AIUS e dall'Università di Napoli Federico II, con il Centro BAP, il Centro CIRICE, il Dipartimento di Architettura Università della Campania "Luigi Vanvitelli", l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e il CNR-IBAF Na, settembre 2017; E' VALUTABILE

Menzione Finalista al Concorso internazionale di Progettazione Palau Military Museum bandito da YAC Young Architect Competition e Military Museum a Palau. Capogruppo del Team, con arch. Marco Falsetti, arch. Riccardo Ruzzo, arch. Andrè Smerdell; E' VALUTABILE

Progetto Vincitore. Partecipazione al "Concorso di idee sulla Riqualificazione di un'area del centro storico di Carezzano Maggiore - via dei Cinque Martiri -per usi pubblici e sociali" (disegnatrice cad e partecipazione al gruppo di progettazione, capogruppo Prof. Arch. Giuseppe Strappa). Ente Banditore: Comune di Carezzano. La sottoscritta allega ricevuta di pagamento del Primo Premio da parte del Comune di Carezzano; E' VALUTABILE

La monografia KENZO TANGE Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970 si è avvalso del patrocinio delle seguenti Fondazioni e Associazioni scientifiche: Fondazione Italia-Giappone, Fondo Scritti Elémire Zolla e DO.CO.MO.MO. Italia APS. La sottoscritta allega colophon del libro e lettera del prof. Ugo Carughi, Past President di DO.CO.MO.MO. Italia; E' VALUTABILE

Membro del Midterm Jury e del Final Jury dell'International Architecture Summer School in Abruzzo, "Reviving Depopulated Towns Documentation, Preservation, Design" July 16-25, 2021 organizzata da ISAR The International Society of Archaeology, Art and Architecture of Rome con il patrocinio di Özyegin University, Politecnico di Bari, Università degli Studi di Firenze, Cal Poli San Luis Obispo, DRUM, Silesian University of Technology, Politecnico di Torino, 21 luglio e 25 luglio 2021; E' VALUTABILE

Lettera dell'HKIA Hong Kong Institute of Architects attestante la partecipazione della sottoscritta come respondent/inviting critic alla Round Table "10 Manifesto x 10 Respondent" al Padiglione di Hong Kong Vertical Fabric: Density in Landscape all'interno della 16 Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia 2018; E' VALUTABILE

Attestato di Tirocinio selezionata tramite "Progetto Start-up: Università e Regione Lazio" (il programma è stato promosso dall'Università degli studi di Roma "Sapienza" e dalla Regione Lazio), febbraio- maggio 2012; E' VALUTABILE

Vincitrice di Borsa di Tutorato relativa al "Bando di concorso, per merito, titoli e colloquio per l'attribuzione di n. 20 borse di tutorato destinate ai dottorandi di ricerca e agli studenti di corsi di Laurea Magistrale e finalizzato all'incentivazione delle attività di tutorato, nonché delle attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero A.A. 2015-2016" bandito dalla Facoltà di Architettura di Roma "Sapienza" (aprile 2016-gennaio 2017); La sottoscritta allega il bando della selezione e copia del contratto di tutorato; E' VALUTABILE

Vincitrice di un Bando per Tutor e Supporto alla Didattica, ad attività seminariali, workshop e laboratori di approfondimento nell'ambito del Master in Progettazione di Edifici per il Culto Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza. La sottoscritta allega il provvedimento di approvazione degli atti e copia del contratto stipulato con La Sapienza; E' VALUTABILE

Vincitrice di un bando per il conferimento di incarico per lo svolgimento di attività di implementazione ed editing di elaborati grafici e di testo funzionali alle attività di disseminazione dei risultati della ricerca "Landscape Infrastructure - Rome's metropolitan area experimental projects for ecological and social activation and regeneration". Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza. La sottoscritta allega il provvedimento di approvazione degli atti e copia del contratto stipulato con La Sapienza; E' VALUTABILE

Incarico di ricerca: Vincitrice di un bando per il conferimento di incarico per lo svolgimento di attività di ricerca bibliografica presso archivi, realizzazione di elaborati grafici e di testo funzionali alle attività di disseminazione dei risultati della ricerca (pubblicazioni, mostre convegni.) "Fiuggi città ideale!" Valorizzazione, riuso e promozione del patrimonio storico urbano per la definizione di un modello sperimentale della città termale, attraverso un sistema integrato di prevenzione e benessere, cultura e formazione". Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza. La sottoscritta allega il provvedimento di approvazione degli atti e copia del contratto stipulato con Sapienza; E' VALUTABILE

Capogruppo e responsabile del progetto "Borghi per 4 stagioni. La storia tutto l'anno" patrocinato dall'Associazione Borghi Autentici e ammesso alla seconda fase di valutazione del Bando delle Idee Vitamina G promosso dalla "Direzione regionale Cultura, Politiche Giovanili" e "Lazio Creativo" della Regione Lazio. Si allega graduatoria che attesta la partecipazione del progetto alla seconda fase di valutazione (gruppo informale F G B) pubblicata in data 26 novembre 2020; E' VALUTABILE

Curatrice del numero (con arch. M. Falsetti) del numero 58 della rivista Scientifica Trasporti & Cultura per incarico della direzione della rivista. Il numero ha raccolto contributi di importanti studiosi italiani e stranieri quali Alberto Ferlenga (IUAV), Michele Caja (PoliMI), Cristina Pallini(PoliMI), Jean-François Lejeune (University of Miami), Olimpia Niglio (Hosei University), Marco Cadinu (Università di Cagliari), Lucio Altarelli (Sapienza Roma), Roberto Secchi (Sapienza Roma), Marco Maretto (Università di Parma) e altri; E' VALUTABILE

Iscritta a seguito di procedura comparativa nell'Elenco di Esperti del Master di II Livello "OPEN Architettura e rappresentazione del Paesaggio" del Dipartimento di Architettura, Università di Roma TRE per le seguenti materie: Elementi di progettazione del paesaggio e Architettura del paesaggio e degli spazi aperti. Albo esperti di validità di due anni (2021/2023); E' VALUTABILE

Iscritta a seguito di procedura comparativa nell'Albo esperti per gli insegnamenti nel master Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici" Master PARES presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza per la seguente materia: Morfologia urbana del costruito. Albo esperti di validità di due anni (2021/2023); E' VALUTABILE

Esperto del Master biennale di II Livello in "Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" del Dipartimento di Architettura, Università di Roma TRE, per il modulo di "Paesaggio rurale storico" (4 ore) e per il modulo di "Pianificazione del territorio per lo sviluppo sostenibile" (4 ore). Albo esperti di validità di due anni (2020-2022); E' VALUTABILE

Esperto del Master biennale di II Livello in "Restauro architettonico e culture del Patrimonio" del Dipartimento di Architettura, Università di Roma TRE, per il corso di "Recupero Urbano". Albo esperti di validità di due anni (2020-2022); E' VALUTABILE

Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto dell'Università IUAV di Venezia per i settori disciplinari ICAR/14 e ICAR/15 (validità per l'A.A. 2017/2018); E' VALUTABILE

Co-chair della sessione "Typological Process", chair prof. Karl Kropf all'interno del Convegno Internazionale ISUF 2015 City as organism. Aula 7 Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", Roma, 25 settembre 2015; E' VALUTABILE

Coordinatrice e chair della sessione F14 "Lo spazio "chiassoso": dal tipo mercato alla città emporio", all'interno dell'VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione, organizzato dalle seguenti istituzioni: AISU Associazione Italiana di Storia Urbana, Università degli Studi di Napoli Federico II, BAP Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la progettazione urbana, CIRICE Centro interdipartimentale di Ricerca sull'iconografia della città europea, DiARC Dipartimento di Architettura, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, Scabec Società Campana Beni Culturali; E' VALUTABILE

Coordinatrice dei Laboratori all'interno del XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE- Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino) 2017; E' VALUTABILE

Esperto del Master di II Livello di "Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" del Dipartimento di Architettura, Università di Roma TRE. Albo esperti di validità di tre anni; E' VALUTABILE

Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione dell'Università IUAV di Venezia per il settore disciplinare ICAR/14 (valido per l'intero per l'A.A. 2018/2019); E' VALUTABILE

Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto dell'Università IUAV di Venezia per i settori disciplinari ICAR/14 e ICAR/15 (valido per l'intero per l'A.A. 2018/2019); E' VALUTABILE

Esperto del Master di II Livello "OPEN Architetture del Paesaggio" del Dipartimento di Architettura, Università di Roma TRE. Albo esperti di validità di tre anni; E' VALUTABILE

Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi dell'Università IUAV di Venezia per il settore disciplinare ICAR/14 (valido per l'intero per l'A.A. 2018/2019); E' VALUTABILE

Coordinatrice dei Laboratori all'interno del XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino) 1-5 agosto 2018; E' VALUTABILE

Coordinatrice dei Laboratori all'interno del XIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO. Risanamento, Ricostruzione, Riuso. Nuovi valori per i borghi e le città storiche. Nuovi spazi di relazione e di socialità (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino) 31 luglio-4 agosto 2019; E' VALUTABILE

Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto dell'Università IUAV di Venezia per i settori disciplinari ICAR/14 e ICAR/15 e ICAR/16 (valido fino al 30/09/2022); E' VALUTABILE

Attività di tutoraggio e assistenza durante le lezioni dell'A.A. 2019/2020 all'interno del Master di II Livello in Progettazione di Edifici per il Culto, Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza. La sottoscritta allega locandina ufficiale dell'anno accademico di riferimento; E' VALUTABILE

Membro del CTBUH, Council on Tall Buildings and Urban Habitat, per l'anno 2016; E' VALUTABILE

Socio ordinario dell'AIUS Associazione Italiana storia urbana per gli anni 2017 e 2019; E' VALUTABILE

Membro del Laboratorio LPA all'interno del Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, Università di Roma "Sapienza" (2013-2018); E' VALUTABILE

Membro dell'ASIAC Associazione per lo Studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso dall'anno 2017, membership poi rinnovata nell'anno 2018 e 2019; E' VALUTABILE

Socio Junior del ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD Icar 14, 15 e 16 dall'anno 2014; E' VALUTABILE

Membro dell'INU Istituto Nazionale di Urbanistica dall'anno 2020. La sottoscritta inoltre partecipa ai lavori del Laboratorio INU Giovani; E' VALUTABILE

Membro dell'AISTARCH Associazione Italiana di Storia dell'Architettura dall'anno 2021; E' VALUTABILE

Membro del Dipartimento Comunicazione (diretto dalla Consigliera dell'Ordine Arch. Paola D'Arpino) dell'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori della provincia di Frosinone dall'anno 2021;

Membro del Dipartimento Cultura (diretto dalla Consigliera dell'Ordine Arch. Tiziana Di Folco) dell'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori della provincia di Frosinone dall'anno 2021; E' VALUTABILE

Scientific Editor della rivista U+D Urban form and design (di classe A) dal 2014 al settembre 2018 Direttore: Prof Giuseppe Strappa -Dipartimento di Architettura e Progetto- Università degli studi di Roma "Sapienza" ISSN: 2384-9207 - <https://www.urbanform.it/> Comitato scientifico Nicola Marzot, TU Delft; Gianpiero Moretti, Univ. de Laval; Vitor Oliveira, Univ. de Porto; Attilio Petruccioli, Univ. of Qatar; Franco Purini, Univ. di Roma "Sapienza"; Carlo Quintelli, Univ. di Parma; Ivor Samuels, Univ. of Birmingham; Jeremy Whitehand, Univ. of Birmingham; E' VALUTABILE

Redazione della rivista scientifica Trasporti & Cultura (di classe B) dal numero 60 (maggio/agosto) del 2021. Comitato scientifico Oliviero Baccelli CERTeT, Università Bocconi; Alessandra Criconia Università La Sapienza; Alberto Ferlenga Università Iuav; Anne Grillet-Aubert ENSAPB; Massimo Guarascio Università La Sapienza; Stefano Maggi Università di Siena; Giuseppe Mazzeo Consiglio Nazionale delle Ricerche, Napoli; Cristiana Mazzoni ENSA; Marco Pasetto Università di Padova; Michelangelo Savino Università di Padova; Luca Tamini Politecnico di Milano; Zeila Tesoriere Università di Palermo; E' VALUTABILE

Coordinamento redazionale del volume "Hanoi la città tra due fiumi. Architettura e paesaggio: storia e contemporaneità" a cura di Guendalina Salimei, pubblicato con la casa editrice Quodlibet all'interno della collana DiAP PRINT; E' VALUTABILE

Segreteria organizzativa della lecture "Arte e figure della modernità" tenuta dal Prof. Arch. Alessandro Anselmi all'interno del ciclo di conferenze del corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, Università di Roma "Sapienza". Alla lecture hanno partecipato i proff. Giuseppe Strappa, Paola Veronica dell'Aira, Alfonso Giacotti, Luca Reale. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 19 dicembre 2011; E' VALUTABILE

Segreteria organizzativa della "Presentazione dei laboratori di progettazione II" all'interno del corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, Università di Roma "Sapienza". Alla presentazione hanno preso parte i proff. Giuseppe Strappa, Daniela Fondi e Paolo Carlotti. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 1 ottobre 2012; E' VALUTABILE

Segreteria organizzativa della lecture "Il progetto di architettura: didattica e linguaggio" tenuta dal Prof. Arch. Matteo leva all'interno del ciclo di conferenze "Lettura e progetto del costruito" organizzata dal corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, dal laboratorio LPA e dal Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto dell'Università di Roma "Sapienza". Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 29 ottobre 2012; E' VALUTABILE

Segreteria organizzativa della lecture "Il nuovo nell'antico" tenuta dal Prof. Arch. Ignacio Mendaro Corsini organizzata dal corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, dal laboratorio LPA e dal Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto dell'Università di Roma "Sapienza". Alla conferenza hanno preso parte i proff. Giuseppe Strappa, Piero Ostilio Rossi e Lucio Altarelli. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 16 gennaio 2012; E' VALUTABILE

Segreteria organizzativa della conferenza "Aree dismesse e futuro della città. La vendita delle caserme romane. Incontro pubblico e tavola rotonda" organizzata dal corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, dal laboratorio LPA e dal Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto dell'Università di Roma "Sapienza". Alla conferenza hanno preso parte i proff. Giuseppe Strappa, Franco Purini, Alfonso Giacotti, Paolo Carlotti e altri. Facoltà di Architettura sede di Fontanella Borghese, Roma, 30 marzo 2012; E' VALUTABILE

Segreteria organizzativa del workshop di progettazione "Architettura dei tessuti urbani. Progettare per i piccoli centri storici" organizzato dal corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura e dal laboratorio LPA dell'Università di Roma "Sapienza". Il workshop ha visto impegnati studenti e docenti della Facoltà di Architettura di Roma Sapienza, dell'Università di Miami, dell'Università di Parma, del Politecnico di Bari, dell'Università di Roma Tre, del Bauhaus Universitat di Weimar e dell'Università degli studi di Roma Tor Vergata. San Vito Romano (RM), 9-13 giugno 2012; E' VALUTABILE

Organizzazione (con Arch. Marco Falsetti) della lecture "Territori metropolitani contemporanei. Le forme della frammentazione" di Giampiero Moretti (Università du Laval, Quebec) all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 15 novembre 2013; E' VALUTABILE

Organizzazione (con Arch. Alessandro Camiz) della lecture "L'immagine scientifica del progetto di architettura" di Francesco Rispoli (Università di Napoli Federico II) facente parte del ciclo "Il nucleo scientifico delle discipline di progetto" all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Introduzione della giornata prof. Giuseppe Strappa. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 21 gennaio 2014; E' VALUTABILE

Organizzazione della lecture "L'immagine scientifica del progetto di architettura" di Franco Purini (Università di Roma Sapienza) facente parte del ciclo "Il nucleo scientifico delle discipline di progetto" all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Introduzione della giornata prof. Giuseppe Strappa. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 28 gennaio 2014; E' VALUTABILE

Organizzazione della lecture "Il progetto di architettura come prodotto scientifico" di Carlo A. Manzo (Università Luigi Vanvitelli di Napoli) facente parte del ciclo "Il nucleo scientifico delle discipline di progetto" all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Introduzione della giornata prof. Giuseppe Strappa con interventi di Miguel Vitale (Univ. Nacional del Litoral UNL, Santa Fe, Argentina) e Luigi Ramazzotti (Università di Roma Tor Vergata). Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 18 febbraio 2014; E' VALUTABILE

Organizzazione della lecture "La morfologia urbana come base disciplinare del progetto di architettura" all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza, di Giancarlo Cataldi (Università di Firenze) facente parte del ciclo "Il nucleo scientifico delle discipline di progetto". Introduzione della giornata prof. Giuseppe Strappa. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 24 febbraio 2014; E' VALUTABILE

Organizzazione della lecture "Architettura come ricerca di senso tra volontà simbolica, sapienza storica, padronanza tecnica e accidentalità del reale. Tre esempi della storia" di Lucio Valerio Barbera (Università di Roma Sapienza) facente parte del ciclo "Il nucleo scientifico delle discipline di progetto" all'interno del dottorato di ricerca DRACo,

Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Introduzione della giornata prof. Giuseppe Strappa. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 11 marzo 2014; E' VALUTABILE

Organizzazione (con prof. Luca Ribichini e Arch. Petra Bernitsa, Marta Burrai, Antonio Camporeale) della lectio magistralis "Bramante. Arte e scienza nell'architettura" di Paolo Portoghesi (Università di Roma La Sapienza) all'interno del dottorato di ricerca DRACo, del Dipartimento DiAP e del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 13 maggio 2014; E' VALUTABILE

Organizzazione (con Arch. Deborah C. Lefosse) della lecture "Sonorità sospese nell'Architettura" del prof. Rosario Gigli (Università di Roma Sapienza) all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 28 maggio 2014; E' VALUTABILE

Organizzazione (con Arch. Pia Marziano) della inaugurazione dell'anno accademico della Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura con interventi dei professori Giuseppe Strappa, Achille Maria Ippolito e Antonino Saggio. All'interno della giornata si segnalano le lecture "La città in estensione nel territorio siciliano" di Andrea Sciascia (Università di Palermo) "Urgenza del progetto" di Maurizio Vogliazzo (Politecnico di Milano). Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 16 novembre 2015; E' VALUTABILE

Organizzazione (con Valentino Danilo Matteis) della lecture "Spatial Formation and evolution of mountainous minorities. Villages in Guizhou Southwest China" di Zhengxu Zhou (Tsinghua University of Beijing) all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Presentazione prof. Anna Irene del Monaco. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 25 novembre 2015; E' VALUTABILE

Organizzazione della presentazione del libro "L'architettura come processo" di Giuseppe Strappa, con i prof Maurizio Ferraris, Franco Purini, Nicola Marzot, Riccardo Dalla Negra, Francesco Rispoli, Renato Capozzi, all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, Roma, 1 aprile 2016; E' VALUTABILE

Curatrice (con Arch. Stefanos Antoniadis, Arch Antonio Camporeale, Arch Kiumars Poursamimi) della mostra "La città al tempo della crisi", Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", marzo- maggio 2015 organizzata all'interno del Dottorato DRACo, Dipartimento DiAp. La mostra ha previsto l'esposizione dei progetti ideati durante il workshop dottorale organizzato da Draco Sapienza, dal DESTEC di UniPI e da UrbanCenter Pontedera. E' VALUTABILE

Organizzazione delle lecture "Terra" di Joao Luis Carrilho da Graça all'interno del Convegno Internazionale ISUF 2015 City as organism, con introduzione del prof. Jean-François Lejeune (University of Miami). Aula Magna Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", Roma, 22 settembre 2015; E' VALUTABILE

Organizzazione delle lecture "Density" di Max Dudler all'interno del Convegno Internazionale ISUF 2015 City as organism, con introduzione del prof. Jean-François Lejeune (University of Miami). Aula Magna Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", Roma, 22 settembre 2015; E' VALUTABILE

Organizzazione del ciclo di lezioni "Avanguardia nei campi: Architetture e paesaggi americani" di Michelangelo Sabatino (Illinois Institute of Technology, Chicago) all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 20 e 23 maggio 2016. Il ciclo di lezioni è stato così articolato: "Architettura & Utopia. Il caso di New Harmony, Indiana" (20/05/2016) "Architettura & organicismo. Il caso di Riverside, Illinois" (20/05/2016) "Architettura & società. Il caso di Columbus, Indiana" (23/05/2016); E' VALUTABILE

Curatrice (con Arch. Marco Falsetti) della mostra "Expo dopo Expo. Il contributo romano". All'interno della giornata iniziale, organizzata all'interno del dottorato DRACo e del Dipartimento DiAP di Architettura e progetto, hanno preso parte i prof. Orazio Carpenzano, Luigi Franciosini, Stefano Catucci, Angelo Torricelli, Giuseppe Strappa. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Università di Roma "Sapienza", Roma gennaio-marzo 2017; E' VALUTABILE

Organizing team del convegno internazionale ISUF ROME 2015 City as organism organizzato dall'ISUF International Seminar on Urban Form e dall'Università di Roma "Sapienza"; E' VALUTABILE

Organizing Committee dell'International Conference IsAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation 23rd Ischian Meeting on Mediterranean Architecture, Casa Lezza, (promosso dall'IsAM (Istituto per l'Architettura Mediterranea) e Ciudad (Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design), Ischia, settembre 2018; E' VALUTABILE

Walk Leader e organizzatrice (con arch. Marco Falsetti) della passeggiata "Salario: il quartiere più piccolo di Roma", all'interno del programma Jane's Walk Italia, promosso da Jane's Walk International, dall'INU Istituto Nazionale Urbanistica e dalla Biennale dello Spazio Pubblico, 4 maggio 2019; E' VALUTABILE

Organizzazione (con prof. Arch. Antonello Monaco e Pedro Roche Domingues) del ciclo di lezioni "Architettura sospesa" all'interno del Corso di Laurea in Architettura Ciclo Unico, Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma. Il ciclo di lezioni prevedeva le lecture di: Gianfranco Neri "Linguaggio, Mito, Architettura" (26/04/2019); Emmanuele Lo Giudice "Architettura gassosa: dalla capanna all'ombrello" (3/05/2019); Luigi Centola "Progetti e opere per il Paradiso e l'Inferno" (10/05/2019); E' VALUTABILE

Relatrice su invito. Lecture (con V. Stampete) dal titolo "Progetto di scavo e musealizzazione all'aperto della villa rustica Carmiano 2 (Carmiano, NA)" tenuta durante il convegno "San Vito Romano Città e Paesaggio", organizzato dal Laboratorio LPA del Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, con il patrocinio della, Provincia di Roma e dell'University of Miami, School of Architecture. San Vito Romano (RM), luglio 2011; E' VALUTABILE

Relatrice su invito. Lecture dal titolo "Annotazioni sul territorio e il centro storico di San Vito Romano" tenuta durante la giornata di studi "Idi Adrianensi", Tivoli (RM), 14 settembre 2013; E' VALUTABILE

Relatrice su invito. Lecture dal titolo "Analisi e fase progettuale: il caso studio di San Vito Romano" tenuta durante il convegno "San Vito Romano, Morfologia urbana e progetto", organizzato dal Laboratorio LPA del Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, con il patrocinio della Provincia di Roma e dell'University of Miami, School of Architecture. San Vito Romano (RM), aprile 2014; E' VALUTABILE

Relatrice. Certificato partecipazione al convegno internazionale ISUF Porto 2014 Our common future on Urban Morphology organizzato dalla FAUP Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto e dall'ISUF International Seminar on Urban Form; E' VALUTABILE

Relatrice. Certificato partecipazione al convegno internazionale CAUMME 2014 Architectural and Urban Research, Education and Practice in the Era of "Post-Professionalism" organizzato dalla GAU Girne American University a Cipro; E' VALUTABILE

Relatrice. Si allega programma del Convegno Nazionale "ProArch 2014. La Formazione dell'Architetto. Problemi e Prospettive" (Facoltà di Architettura, Università di Roma La "Sapienza") organizzato dal ProArch. Intervento (con arch. M. Falsetti) dal titolo "Quale scientificità se l'Architettura non è scienza", 28 novembre 2014. E' VALUTABILE

Relatrice. Certificato partecipazione al convegno internazionale ABITARE INSIEME/LIVING TOGETHER 2015 organizzato dall'Università Federico II di Napoli; E' VALUTABILE

Relatrice. Certificato partecipazione al convegno internazionale ISUF ROME 2015 City as organism organizzato dall'ISUF International Seminar on Urban Form e dall'Università di Roma "Sapienza"; E' VALUTABILE

Partecipazione con relazione scritta al Convegno Nazionale "V Forum ProArch 2015. Per la qualità della formazione in architettura", (Dipartimento di Architettura, Università di Palermo), novembre 2015. Selezionata tramite call for paper. La sottoscritta allega indice dei proceedings; E' VALUTABILE

Relatrice. Certificato partecipazione al convegno internazionale CAUMME 2016 Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East organizzato dall'Università Federico II di Napoli; E' VALUTABILE

Partecipazione con relazione scritta al convegno internazionale ISUF 2016 "Urban Morphology and the resilient city" organizzato dall'ISUF International Seminar on Urban Form e dalla School of Architecture and Urban planning Nanjing University; E' VALUTABILE

Partecipazione con relazione scritta al convegno internazionale EURAU2016 "In between scales" organizzato dall'EURAU European Symposium on Research in Architecture and Urban Design e dalla Ion Mincu University of Architecture and Urbanism; E' VALUTABILE

Partecipazione con relazione scritta al Convegno Internazionale "Theatroideis 2016, L'immagine della città, la città delle immagini, Bari, giugno 2016. Selezionata tramite call for paper. La sottoscritta allega indice dei proceedings; E' VALUTABILE

Relatrice su invito. Lecture dal titolo "Paesaggi americani: percezione e complessità nella costruzione urbana d'oltreoceano" tenuta presso il corso di Elementi di lettura del Paesaggio Urbano, corso di Laurea SA Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza" dell'Arch. Marco Falsetti, gennaio 2017; E' VALUTABILE

Relatrice su invito al XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive organizzato dall'Università UNICAM di Camerino. L'intervento dal titolo "Metafisica del vuoto: ripensare i luoghi urbani di Roma", (intervento con Arch. Marco Falsetti), 3 agosto 2017; E' VALUTABILE

Partecipazione con relazione scritta al Convegno Internazionale XXIV ISUF Valencia, City and territory in the globalization age, UPV di Valencia, 27-29 settembre 2017. Selezionata tramite call for paper. La sottoscritta allega indice dei proceedings; E' VALUTABILE

Partecipazione con relazione scritta al Convegno Nazionale VI Forum ProArch 2017, La domanda di architettura, Le risposte del progetto, Facoltà di Architettura, Università La Sapienza, Roma, 29-30 settembre 2017. Selezionata tramite call for paper. La sottoscritta allega indice dei proceedings; E' VALUTABILE

Relatrice su invito nella sessione "La casa di Prometeo: indirizzi architettonici e assetti morfologici dell'area caucasica" all'interno del Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2017, Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università di Torino, 6 Novembre 2017; E' VALUTABILE

Relatrice. Certificato partecipazione al convegno internazionale ISUFItaly 2017 "Learning From Rome" organizzato dall'ISUF Italy e dal Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto; E' VALUTABILE

Relatrice all'interno dell'VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione con l'intervento "Arcade d'Oltreoceano. Analogie e differenze della strada commerciale in Gran Bretagna e in Nord America", organizzato dalle seguenti istituzioni: AISU Associazione Italiana di Storia Urbana, Università degli Studi di Napoli Federico II, BAP Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la progettazione urbana, CIRICE Centro interdipartimentale di Ricerca sull'iconografia della città europea, DiARC Dipartimento di Architettura, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, Scabec Società Campana Beni Culturali; E' VALUTABILE

Relatrice su invito all'International Conference IsAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation 23rd Ischian Meeting on Mediterranean Architecture, organizzato da ISAM-Istituto per l'Architettura Mediterranea e CIAUD-Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design Casa Lezza, con l'intervento dal titolo "Tempi e Luoghi della creazione. Alcune riflessioni sulla genesi artistica e architettonica", 20 Settembre 2018; E' VALUTABILE

Relatrice su invito al XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVAARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città organizzato dall'Università UNICAM di Camerino. L'intervento dal titolo "L'ombra della memoria. La città storica e la sfida del domani", (intervento con Arch. Marco Falsetti), 5 agosto 2018; E' VALUTABILE

Relatrice su invito nella sessione "Caos-Caucasico: trasformazioni urbane e architettoniche tra memoria, processo e identità" all'interno del Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2018, Università di Trieste, Gorizia Campus, 5-7 Dicembre 2018; E' VALUTABILE

Relatrice su invito al XIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO. Risanamento, Ricostruzione, Riuso. Nuovi valori per i borghi e le città storiche. Nuovi spazi di relazione e di socialità organizzato dall'Università UNICAM di Camerino. L'intervento dal titolo "Modificazioni mediterranee. Riflessioni laiche sul rapporto tra arte e architettura nei contesti storici", 4 agosto 2019; E' VALUTABILE

Relatrice nella sessione "Immagini di città altre. Le enclave del privilegio nella cinematografia" (chair Belli, Maglio) all'interno del IX Convegno AISU 2019, LA CITTA' GLOBALE. La condizione urbana come fenomeno pervasivo, Bologna, Università Alma Mater. Intervento (con Marco Falsetti) dal titolo "Lost in translation: paradigmi filmici del grattacielo tra Oriente e Occidente", settembre 2019. E' VALUTABILE

Relatrice al convegno internazionale Borders within Border. Fragmentation, Disposition and Connection, 2nd Urbanism at Borders Conference organizzato dalla Escuela Arquitectura de Malaga, ottobre 2019; E' VALUTABILE

Relatrice al Convegno Nazionale "VIII Forum ProArch 2019: Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio", (Facoltà di Architettura, Università di Napoli Federico II). Intervento (con prof. G. Salimei e M. Astone) dal titolo "Fuggi Città Ideale. Strategie e progetti per un modello sperimentale di laboratorio della salute a Fuggi", 22 novembre 2019. E' VALUTABILE

Relatrice su invito alla presentazione del numero 51 della rivista "Trasporti & Cultura" "Centri commerciali, nuove piazze" all'interno del Seminario dottorale "Architettura come contenitore ibrido: lo spazio pubblico negli edifici all inclusive" curato dalla professoressa Alessandra Criconia all'interno del Dottorato Architettura Teorie e Progetto, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma Sapienza. Interventi di Orazio Carpenzano (coordinatore del dottorato "Architettura. Teorie e progetto"), Alessandra Criconia, Laura Facchinelli, (direttrice della rivista T&C), Luca Tamini, (PoliMI curatore del numero), Massimo Ilardi, (sociologo urbano), Emiliano Ilardi, (sociologo, dei processi culturali e comunicativi), Marco Cellammare, la candidata, Alessandro Lanzetta, Marco Falsetti, 4 dicembre 2019. La sottoscritta allega locandina e articolo sulla giornata di studi; E' VALUTABILE

Relatrice all'interno del Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2019, Interdepartmental Research Centre on Central Eastern Europe, Russia, and EU- RASIA con l'intervento "Caucasian Architecture between Vernacular and Modernism" nella sessione "Architecture in the Caucasus between urban form and identity" Università degli Studi di Roma Tre, 5-6 Dicembre 2019. E' VALUTABILE

Relatrice all'interno del Convegno ICONA 1st International Conference on Architecture "Creativity and Reality. The art of building future cities". Intervento (con prof. G. Salimei e A. Riciputo) dal titolo "The Memory Challenges: urban and territorial transformations in the case study of Fiuggi", 19 Dicembre 2019, Facoltà di Architettura di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza. E' VALUTABILE

Relatrice su invito al XXX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana CITTÀ FUTURA. Progetti di rinnovamento urbano organizzato dall'Università UNICAM di Camerino. L'intervento dal titolo "Progetti per la rinascita", 31 luglio 2020; E' VALUTABILE

Relatrice. Si allega programma del Convegno Nazionale "Architettura Debordante. Geografie delle ricerche e dei progetti post post COVID" organizzato dal ProArch e dalla Scuola di Dottorato dello IUAV. Webinar meeting 19/20 ottobre 2020. E' VALUTABILE

Relatrice. Si allega programma del Convegno Nazionale "ProArch4 Webinar Meeting: DESIGN RESEARCH LANGUAGES. Architectural design as research product and possible communication tools", organizzato dal Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara e dalla Società Scientifica ProArch. Intervento dal titolo "Cittadini senza città", 18 novembre 2020, Webinar Meeting. E' VALUTABILE

Relatrice. Si allega locandina del Convegno Call COVID 19 Pecha Kucha Night, organizzato dall'OPAPPC di Frosinone. Intervento dal titolo "Pandemia: istruzione per l'uso", 26 novembre 2020, Webinar Meeting. E' VALUTABILE

Relatrice su invito. Lecture dal titolo "Urban Sengu", Ciclo di lezioni "Young Perspectives on Architecture" tenuta presso il corso di Laboratorio di Progettazione Edilizia Canale A corso di Laurea GPE Gestione del Processo Edilizio, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza" dell'Arch. Marco Falsetti, 8 aprile 2021; E' VALUTABILE

Relatrice. Si allega locandina del Convegno "Plautilla Bricci. L'Architettrice del Barocco Romano" Ciclo di incontri sul tema "Architettrici" organizzata dal Dipartimento Cultura dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Frosinone, 13 aprile 2021; E' VALUTABILE

Relatrice. Si allega locandina del Convegno "Margarete Schutte-Lihotzky" Ciclo di incontri sul tema "Architettrici" organizzata dal Dipartimento Cultura dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Frosinone, 4 giugno 2021; E' VALUTABILE

Relatrice. Si allega programma del Convegno Internazionale ISUF 2021 Glasgow. Urban form and the sustainable prosperous city, organizzato da ISUF International e dall'Urban Design Study Unit (UDSU), Department of Architecture, University of Strathclyde, Glasgow, United Kingdom. Lecture dal titolo "Hong Kong as a contemporary laboratory for the future scenarios of vertical growth", 1 luglio 2021; E' VALUTABILE

Relatrice. Si allega programma del Convegno internazionale "Promenades dans Rome Assembly practises between visions, ruins and reconstructions" organizzata dall'Istituto Svizzero di Cultura Villa Maraini Roma, dall'EPFL École polytechnique fédérale de Lausanne e da LAPIS Laboratoire des Arts pour les Sciences. Lecture dal titolo "Modus hodiernus: typological transformations of the Seven Wonders of Ancient Rome" (con arch. Marco Falsetti), 25 luglio 2021; E' VALUTABILE

Relatrice su invito al XXXI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana Borghi Città Territori. Prove di cambiamento. L'intervento dal titolo "Generazione Borghi Futuri. Esperienze di socialità nei territori della Ciociaria" (con arch. Federica Caponera e arch. Barbara Moliri), 29 luglio 2020 tramite piattaforma webex cisco, 29 luglio 2021. E' VALUTABILE

Partecipazione alla mostra "Naturalmente... architettura. Il progetto sostenibile" UNICAM, Camerino) 2012 con il progetto (laboratorio di Sintesi prof. Arch. Franco Purini) "Parkway GRA 2", Facoltà di organizzata all'interno del XXII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana (Facoltà di Architettura, Architettura, Università di Camerino, luglio 2012; E' VALUTABILE

Partecipazione alla mostra "Architettura e Città. Progetti di rinnovamento urbano" organizzata all'interno del XXIV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino) 2014 con il progetto di tesi "Lettura e progetto: San Vito Romano", Facoltà di Architettura, Università di Camerino, luglio 2014; E' VALUTABILE

Partecipazione alla mostra "La città al tempo della crisi" con il progetto Ex IPSIA (con Arch. Stefanos Antoniadis, Arch Antonio Camporeale) Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", marzo-maggio 2015; E' VALUTABILE

Partecipazione alla mostra "Theatroideis 2016, L'immagine della città, la città delle immagini" con il poster οὐκείν σκηνή. Lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla Plaza Mayor al Corviale", (con Arch. Marco Falsetti). La mostra è stata organizzata dal Dipartimento DiCAR del Politecnico di Bari nell'Auditorium Diocesano La Vallisa, Bari, giugno 2016; E' VALUTABILE

Partecipazione alla mostra "Expo dopo Expo. Workshop di progettazione. Scuole di Architettura italiane per Milano" con il progetto "Nodi Urbani" (con Arch. Strappa, Carlotti, Del Monaco, Falsetti, Nencini, Raitano, Posocco e altri), Spazio Mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano, marzo 2016; E' VALUTABILE

Partecipazione alla mostra "Expo dopo Expo. Il contributo romano" con il progetto "Nodi Urbani" (con Arch. Strappa, Carlotti, Del Monaco, Falsetti, Nencini, Raitano, Posocco e altri), Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", gennaio-marzo 2017; E' VALUTABILE

Partecipazione alla mostra "Spaces for Art" con il disegno "ένα μικρό Άθως, una piccola Athos", organizzato dall'IsAM (Istituto per l'Architettura Mediterranea) e da Ciudad (Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design), Ischia, settembre 2018; E' VALUTABILE

Partecipazione alla mostra "Architettura e Natura Premio Simonetta Bastelli" con il progetto "Olimpos. Progettazione degli interventi di pedonalizzazione e di riqualificazione di Viale della XVII Olimpiade", organizzata dall'Associazione Architetto Simonetta Bastelli, San Venanzo, 19-21 settembre 2019. La sottoscritta allega catalogo del premio; E' VALUTABILE

Partecipazione alla mostra "Ri-scatti D'Italia" con le foto "Un passo avanti" (Vincitrice di Menzione) e "Dall'alto, Mediterraneo! Fiumefreddo Bruzio", organizzata dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Frosinone, Spazio Moretti, Fiuggi, 18-19 settembre 2020; E' VALUTABILE

Senior Tutor al 4th International Workshop "Cities from the Sea" organizzato dal CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche, DiARC, IRISS e ANIAI Campania, selezionata tramite call internazionale; Tutor nel workshop "Castelnuovo di Porto. Verso un modello di città interculturale" organizzato dal MASTER di II livello Progettazione degli edifici per il culto, DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto, settembre 2019; E' VALUTABILE

Partecipazione al workshop di progettazione "Architettura dei tessuti urbani. LPA dell'Università di Roma "Sapienza". Il workshop ha visto impegnati studenti e docenti della Facoltà di Architettura di Roma Sapienza, dell'Università di Miami, dell'Università di Parma, del Politecnico di Bari, dell'Università di Roma Tre, del Bauhaus Universitat di Weimar e dell'Università degli studi di Roma Tor Vergata. San Vito Romano (RM), 9-13 giugno 2012; Progettare per i piccoli centri storici" organizzato dal corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura e dal laboratorio E' VALUTABILE

Partecipazione al Workshop organizzato dal dottorato DRACo, dall'Urban Center Pontedera e dall'Università di Pisa Scuola di Ingegneria "La casa al tempo della crisi", progetto "Rifunzionalizzazione del complesso scolastico di via Primo Maggio ex IPSIA A. Pacinotti, Pontedera, Pisa", Roma-Pisa, maggio giugno 2014; E' VALUTABILE

Lettera di referenza. La sottoscritta allega una lettera di referenza del Prof. Arch Fatih A. Rifki della Montana State University che attesta la partecipazione della candidata come Visiting Critic nel Laboratorio Finale del prof. Rifki presso la Montana State University sede di Roma, anno 2015; E' VALUTABILE

Lettera di referenza La sottoscritta allega una lettera di referenza del Prof. Arch Giuseppe Strappa dell'Università di Roma "Sapienza", anno 2017; E' VALUTABILE

Lettera di referenza La sottoscritta allega una lettera di referenza della Prof. Arch Dina Nencini dell'Università di Roma "Sapienza", anno 2016; E' VALUTABILE

Lettera di referenza La sottoscritta allega una lettera di referenza della Prof. Arch Guendalina Salimei dell'Università di Roma "Sapienza", anno 2019; E' VALUTABILE

Portfolio progettuale; E' VALUTABILE

H index; E' VALUTABILE

Sintesi dell'attività didattica. E' VALUTABILE

Verifica pubblicazioni valutabili

1. MONOGRAFIA

Ciotoli P., M. Falsetti (2021), KENZO TANGE Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970, Milano, FrancoAngeli, ISBN: 9788835117995 E' VALUTABILE

2. MONOGRAFIA

Ciotoli P. (2017), Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani, Roma, Officina Edizioni, 2017, ISBN: 9788860492845 E' VALUTABILE

3. CURATELA RIVISTA

Ciotoli P., Falsetti M. (2021), Territori fra diversità e omologazione, numero monografico TRASPORTI & CULTURA, n.59, gennaio-aprile 2021, anno XXI, pp. 1-160, ISSN 2280-3998 E' VALUTABILE

4. SAGGIO IN VOLUME

Ciotoli P. (2021), Progetti per la rinascita. Tokyo, Akira e la ricostruzione continua, in G. Marucci (a cura di), Città futura. Progetti di rinnovamento urbano, Di Baio Editore, Milano, pp. 60-62, ISBN: 9788874999262 E' VALUTABILE

5. ARTICOLO IN RIVISTA

Ciotoli P. (2021 Ciotoli (2021)), Asia in stato di emergenza. Alcuni sviluppi recenti in Giappone e a Hong Kong, in TRASPORTI & CULTURA, n.60, maggio/agosto 2021 pp. 84-91, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524 E' VALUTABILE

6. SAGGIO IN VOLUME

Ciotoli P. (2020) Sotto-traccia. L'interpretazione nel progetto di architettura, in G. Marucci (a cura di), Architettura Contemporanea e contesto storico, Di Baio Editore, Milano, pp. 61-64, ISBN: 9788874999170 E' VALUTABILE

7. ARTICOLO IN RIVISTA

Ciotoli P. (2021), Roma: modelli per i quartieri operai della periferia orientale, in ANANKE, n.92, gennaio 2021, pp. 54-59, ISSN 1129-8219 ISBN 979-12-80178-33-6 E' VALUTABILE

8. SAGGIO IN VOLUME

Ciotoli P. (2019), Paesaggi nord americani tra utopia e identità E' VALUTABILE

9. SAGGIO IN VOLUME

Ciotoli P. (2019), Walter B. Griffin e la costruzione di una Amaroato Australiana, Walter B. Griffin e la costruzione di una Amaroato Australiana, in C. Lamberti, O. Niglio (a cura di), EdA Esempi d'Architettura, vol. 4, n. 1, 2017, Aracne editore, Roma, pp. 67-76, ISBN: 978-88-548-9919-3 E' VALUTABILE

10. SAGGIO IN VOLUME

Ciotoli P. (2014), La solitudine del vernacolare. Dimitris Pikionis. Cooperativa Aixoni, in P. Carlotti, D. Nencini, P. Posocco, Mediterranei. Traduzioni della modernità, FrancoAngeli Edizioni, Milano, pp. 286-297, ISBN: 9788891708595 E' VALUTABILE

11. ATTI DI CONVEGNO

Salimei G., Ciotoli P., Riciputo A. (2020), Memory: changes and opportunities. Urban and territorial changes in the case study of Fuggi, in D. Nencini et al (eds), Creativity and Reality. The art of building future cities. Proceedings, pp. 512-519, Edizioni Nuova Cultura, Roma, ISBN: 9788833653112 E' VALUTABILE

12. ARTICOLO IN RIVISTA

Ciotoli P., Falsetti M., Arcades 3.0. Il tempo dell'Asia nei luoghi del commercio, in TRASPORTI & CULTURA, n.51, maggio-agosto 2018, anno XVIII, pp. 112-119, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524. E' VALUTABILE

Tesi Di Dottorato

Dottore di ricerca in materia attinente al SSD ICAR 14 conseguito presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza" – Dipartimento DIAP Architettura e Progetto – Dottorato Draco Architettura e Costruzione in data 28 febbraio 2017, Titolo: "Tessuti Verticali. Interpretazione architettonica e urbana del grattacielo" con la votazione di ottimo, con esperienza nell'attività scientifica e didattico formativa nel settore della progettazione architettonica. E' VALUTABILE.

Consistenza complessiva della produzione scientifica:

La candidata presenta 12 prodotti tra cui 2 monografie, 3 articoli in rivista, 5 saggi in volume, 1 atti di convegno, 1 curatela di numero di rivista.

CANDIDATO: **Marco Falsetti**

Titoli valutabili

ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO

1) RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review) nel Convegno Internazionale di morfologia urbana ISUF 2017. CITY AND TERRITORY IN THE GLOBALIZATION AGE. XXIV ISUF Valencia, organizzato da UPV (Universitat Politècnica de Valencia) e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: "Introverted and knotted spaces within modern and contemporary urban fabrics: passages, galleries and covered squares". L'intervento (selezione a seguito double peer review) è stato pubblicato sui proceedings: Ciotoli, M. Falsetti (2018), "Introverted and knotted spaces within modern and contemporary urban fabrics: passages, galleries and covered squares", in V. Colomer Sendra (a cura di), 24th ISUF International Conference - City and territory in the Globalization Age, Proceedings, Valencia, Editorial Universitat Politècnica de València, pp. 323-330, ISBN: 978-84-9048-574-3. DOI: 10.4995/ISUF2017.2017.5913. VALUTABILE

2) ORGANIZZATORE E CURATORE della sessione di Architettura "La casa di Prometeo: indirizzi architettonici e assetti morfologici dell'area caucasica" all'interno del Convegno internazionale annuale dell'ASIAC (Associazione italiana per lo studio dell'Asia centrale e del Caucaso) 2017- organizzato da Asiatic con il Dipartimento di Culture, politica e società dell'Università di Torino. All'interno della sessione COORDINATA dal candidato [interventi di: Kiumars Poursamini (Università degli studi di Roma "Sapienza") Il Caucaso persiano: morfologia, ricostruzione, trasformazione; Italo Cosentino (Universidad de Cádiz) Lingua, toponomastica e struttura urbana: il caso del russo nello spazio sovietico e post-sovietico; Giusi Ciotoli (Università degli studi di Roma "Sapienza") Trame Georgiane: sperimentazione architettonica e paradigma segnico di George Chakhava)], è anche RELATORE con l'intervento "La Yerevan di Tamanian tra classicismo e utopia". VALUTABILE

3) RELATORE SU INVITO al XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città con l'intervento: "L'ombra della memoria. la città storica e la sfida del domani". L'intervento: Marco Falsetti, Giusi Ciotoli, "l'ombra della memoria. la città storica e la sfida del domani" è stato pubblicato in G. Marucci (a cura di), Architettura e Città. La Nuova Architettura, Di Baio Editore, Milano, pp. 15-17, ISBN: 9788874999132. VALUTABILE

4) INVITED DISCUSSANT (con architetti Massimo Penna -Vice Presidente dell'ordine degli architetti di Frosinone- , Paolo del Vecchio, Giorgios Papaevangeliou) in occasione della presentazione del volume di Giusi Ciotoli "Dal Grattacielo Al Tessuto Verticale" organizzata dal Dipartimento cultura - Ordine degli architetti di Frosinone. Sede Ordine degli Architetti di Frosinone - P.le De Matthaeis 41. VALUTABILE

5) RELATORE SU INVITO (e KEYNOTE SPEAKER) all' interno della giornata di studi internazionali "Urban Scenes At Piazza Della Moretta, The Definition Of An "Urban Facade". Design Workshop Opening Lectures" organizzata dal Dipartimento di Architettura e progetto dell'Università degli studi di Roma "Sapienza" con la School of Architecture, Zhejiang University of Hangzhou, Repubblica Popolare Cinese, con l'intervento "DRACO doctorate program: a design seminar including Piazza della Moretta" (con Ario Nasserian). Interventi Proff. Piero Ostilio Rossi; Anna Irene Del Monaco; Giuseppe Rebecchini; Alessandra Capuano; Wu Yong (School of Architecture, Zhejiang University of Technology of Hangzhou, P.R. China); Giuseppe Strappa; Alessandro Camiz; Manuela Raitano; Lucio Valerio Barbera. VALUTABILE

6) ORGANIZZATORE della conferenza internazionale del Professor Gianpiero Moretti (Directeur de l' École d'architecture, Université de Laval, Quebec, Canada) " Territori metropolitani contemporanei. Le forme della frammentazione" all'interno del CICLO DI CONFERENZE INTERNAZIONALI del Dottorato Draco in Architettura e Costruzione e ISUF Italy (International Seminary on Urban Form). La conferenza si è tenuta presso la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza". Interventi dei Professori Alessandra Capuano (Università degli studi di Roma Sapienza), Paolo Carlotti (Università degli studi di Roma Sapienza) e Marco Maretto (Università degli studi di Parma). VALUTABILE

7) RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review) e MEMBRO DELL' ORGANIZING TEAM nel Convegno Internazionale di morfologia urbana ISUF 2015 – XXII International Conference. City as organism: new visions for urban life, Rome, organizzato da Università degli Studi di Roma "Sapienza"-Dipartimento di Architettura e Progetto, Isuf Italy e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: "Knottings". Comitato scientifico: Professori Giancarlo Cataldi (University of Florence, Italy), Michael Conzen (University of Chicago, USA), Kai Gu (University of Auckland, New Zealand), Ivor Samuels (ISUF, UK), Jean-Francois Lejeune (University of Miami, USA), Renato Masiani ("Sapienza" University of Rome, Italy), Vítor Oliveira (University of Oporto, Portugal),

Piero Ostilio Rossi ("Sapienza" University of Rome, Italy), Jeremy Whitehand (University of Birmingham, UK). All'interno del convegno è anche CO-CHAIR (con Prof. Michael Conzen) per la sessione Urban Morphology Methods. L'Intervento del candidato "Knottings" (selezione a seguito di double peer review) è stato pubblicato sui proceedings: Marco Falsetti, "Knottings" in Strappa G., Amato A.R.D., Camporeale A.(a cura di) : City as organism. New visions for urban life-ISUF Rome 2015. Conference Proceedings pp. 795-802 U+D Editions Roma 2015 ISBN 97888941188-1-0. VALUTABILE

8) ORGANIZZATORE della lecture internazionale del Professor Cheng Yuning (Southeast University di Nanjing, People's Republic of China) "The serial research of Relic Park-The Nanjing City Wall" organizzata all'interno della SDSA - Scuola di dottorato in Scienze dell'Architettura dell'Università degli studi di Roma "Sapienza", dal Dottorato Draco in Architettura e Costruzione e dal Laboratorio LPA- Lettura e progetto dell'Architettura. La Conferenza si è tenuta presso la Facoltà di Architettura di Valle Giulia. Interventi del Professor Giuseppe Strappa (Coordinatore del Dottorato DRACO) e del Professor Edoardo Currà (Facoltà di Ingegneria, Università degli studi di Roma "Sapienza"). VALUTABILE

9) ORGANIZZATORE e CURATORE del ciclo di Conferenze universitarie "Ultra-Prospettive sul paesaggio" tenutasi all'interno del Corso di laurea in Scienze dell'Architettura e della Città, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Roma "Sapienza". Il ciclo delle conferenze è stato così articolato: - "Note sparse sul paesaggio italiano" - Prof. Emerito Franco Purini (Università degli Studi di Roma "Sapienza") - 8 Novembre 2016 - "Paesaggi e Città" - Maestro Carlo Ravaoli (artista) - 15 Novembre 2016 - "The large scale in architecture. Il centro direzionale di Napoli" - Prof. Giovanni Multari (Università degli Studi di Napoli "Federico II") - 29 Novembre 2016 - "Paesaggi delle rovine. La rovina come incitamento al nuovo" - Prof. Lucio Altarelli (Università degli Studi di Roma "Sapienza") - 6 Dicembre 2016 - "Paesaggi in divenire" - Prof. Giuseppe Strappa (Università degli Studi di Roma "Sapienza") - 13 Dicembre 2016 - "Paesaggi americani: percezione e complessità nella costruzione urbana d'oltreoceano" - Arch. PhD. Giusi Ciotoli (Università degli Studi di Roma "Sapienza") - 10 Gennaio 2017. VALUTABILE

10) RELATORE SU INVITO alla Giornata di studio "Roma Quadraro-Città per un approccio sistemico" organizzata da MACRO (MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA) e da Galleria EMBRICE 2030, con l'intervento: "L'asse Monte del Grano-Don Bosco". La giornata, tenutasi al Museo Macro di via Nizza in Roma, è stata curata dal Professor Carlo Severati (Associazione EMBRICE, Università degli studi di Roma Tre) e ha visto la partecipazione dei Professori Renato Partenope (Università degli studi di Roma Sapienza), Franco Purini (Professore Emerito, Università degli studi di Roma "Sapienza"), Cina Conforto (Università di Roma Tor Vergata), Ghisi Grütter (Università degli studi di Roma Tre), Piero Meogrossi (ispettore MiBACT, Direttore Tecnico dell'Anfiteatro Flavio), Franz Prati (Università degli studi di Genova), Antonio Insalaco (Sovrintendenza dei Beni culturali di Roma) e Carmelo Baglivo (Università degli studi di Ferrara). Il candidato Marco Falsetti è stato inoltre CURATORE degli Atti della "Giornata di studio: Roma Quadraro-Città per un approccio sistemico" pubblicati da MUSEO MACRO – PALAEXPO. VALUTABILE

11) RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review) nel Convegno Internazionale di morfologia urbana ISUF 2014 – OUR COMMON FUTURE IN URBAN MORPHOLOGY. 21ST INTERNATIONAL SEMINAR ON URBAN FORM, Porto organizzato da FAUP (Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto), e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: "An urban Taboo". L'Intervento (selezione a seguito di double peer review) è stato pubblicato successivamente all'interno dei proceedings: -Marco Falsetti, "An urban taboo" In Vítor Oliveira, Paulo Pinho, Luisa Mendes Batista, Tiago Patatas, Cláudia Monteiro (a cura di) "Our common future in Urban Morphology. ISUF 2014 vol. 2", pp. 1575-1578 ISBN/ISSN: 978-972- 99101-6-6. VALUTABILE

12) RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review) nel Convegno Internazionale di morfologia urbana ISUF 2019. CITIES AS ASSEMBLAGES. XXVI ISUF, Nicosia, organizzato da University of Cyprus e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: "Geo-Morphological Matrixes Within The Urban Landscape Of Lower Nera Valley In Umbria" (con Prof. Fabrizio Toppetti). Il contributo è attualmente in fase di pubblicazione. VALUTABILE

13) RELATORE (selezione a seguito di call for paper con peer review) nel Convegno Internazionale "Abitare insieme / Living together. Abitare il futuro terza edizione" con l'intervento: "Ripensare La Borgata Romana: Il Caso Del Quarticciolo" organizzato da Diarc - Dipartimento di Architettura Università di Napoli Federico II. L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato pubblicato sui proceedings: Marco Falsetti, Giusi Ciotoli, "Ripensare La Borgata Romana: Il Caso Del Quarticciolo", in Alessandra Acampora, Carmela Apreda, Annie Attademo, Eduardo Bassolino, Marica Castigliano, Marika Miano, Camillo Orfeo, Mirko Russo (a cura di): Abitare insieme / Living together. Abitare il futuro terza edizione. pp. 756-761 Clean Edizioni, Napoli 2015 ISBN 978-88-8497-544-7. VALUTABILE

14) RELATORE SU INVITO al XXIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO Risanamento, Ricostruzione, Riuso, Nuovi valori per i borghi e le città storiche, Nuovi spazi di relazione e di socialità, Facoltà di Architettura, UNICAM, Università di Camerino con

l'intervento "Wunderwaffen architecture. L'architettura come arma dei miracoli". Il contributo è stato pubblicato in Giovanni Marucci (a cura di). Architettura contemporanea e contesto storico. ARCHITETTURA & CITTÀ, p. 68-71, Milano:Di Baio Editore .ISBN:9788874999170. VALUTABILE

15) ORGANIZZATORE E CURATORE della sessione di Architettura "Caos-Caucasico: Trasformazioni Urbane E Architettoniche Tra Memoria, Processo E Identità" all'interno del Convegno annuale di internazionale Asiac (Associazione italiana per lo studio dell'Asia centrale e del Caucaso) 2018- organizzato da Asiac con il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Trieste e il SID-Corso di laurea in Scienze Internazionali e Diplomatiche. All'interno della sessione COORDINATA dal candidato (interventi di Antonella Pettorruso (Politecnico di Torino) Il muro: dalla natura alla città; Giusi Ciotoli (Università di Roma "Sapienza) Il vernacolo caucasico; André Smerdell (Università di Roma "Sapienza) Sulle vette del Caucaso), è anche RELATORE con l'intervento "L'Oriente immaginato: mitologie della "forma nazionale" tra Caucaso ed Asia Centrale". VALUTABILE

16) ORGANIZZATORE della Giornata di Studi "Expo dopo Expo. Il contributo romano" e CURATORE della mostra dei progetti (Sapienza e Roma Tre), all'interno del DRACO - Dottorato in Architettura e Costruzione, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli studi di Roma "Sapienza" con l'Università di Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Partecipanti Professori Orazio Carpenzano (Direttore del Dipartimento di Architettura e Progetto), Angelo Torricelli (Politecnico di Milano), Stefano Catucci (Università degli studi di Roma "Sapienza"), Giuseppe Strappa (Università degli studi di Roma "Sapienza") e Luigi Franciosini (Università degli studi di Roma Tre). VALUTABILE

17) RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review) nel Convegno Internazionale EURAU 2016 "In Between Scales", organizzato dalla European Symposium on Research in Architecture and Urban Design e dalla "Ion Mincu" University of Architecture and Urbanism di Bucharest, con l'intervento "Knotting the voids: a methodological tool to infill the historical city". L'intervento (selezione a seguito di peer review) è stato successivamente pubblicato in A.Panait "In Between Scales, Proceedings of the European Symposium on Research in Architecture and Urban Design", EURAU 2016, pp. 735-742, Ion Mincu Publishing House, Bucarest, Romania ISBN: 978-606-638-141-3. VALUTABILE

18) ORGANIZZATORE dell'evento "Salario: il quartiere più piccolo di Roma" (con Giusi Ciotoli), all'interno del programma Jane's Walk Italia, promosso da Jane's Walk International e dall'INU Istituto Nazionale Urbanistica all'interno della Biennale dello Spazio Pubblico di Roma. VALUTABILE

19) RELATORE (a seguito di call for paper) al V Forum Pro-Arch "per la qualità della formazione in architettura" dell'Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15- 16 " Dipartimento di Architettura, Università di Palermo con l'intervento "Ordinarietà della formazione-formazione dell'ordinario" (con Giusi Ciotoli) L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato successivamente pubblicato in: Vincenzo Melluso, Emanuele Palazzotto, Michele Sbacchi, Giovanni Francesco Tuzzolino (a cura di) "Per la qualità della formazione in architettura. Atti del V Forum dell'Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14- 15-16" ISBN 9788890905445. VALUTABILE

20) RELATORE (a seguito di call for paper con double peer review) nel Convegno Internazionale "Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini", organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari, dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dello stesso Ateneo, dal Centro di Studi per la Storia dell'Architettura (CSSAR) di Roma, con il supporto dell'Accademia Pugliese delle Scienze e il Polo Museale della Puglia. L'intervento, dal titolo "οικέιν σκηνή. lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla plaza mayor al Corviale" è stato successivamente pubblicato (selezione double peer review) in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Caliò, G. Martines (a cura di), "Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini", Thiasos Monografie 11, L'immagine della città dal 900 ad oggi, vol. 4, Edizioni Quasar, Roma, pp. 221-228, ISBN 978-88-7140-907-8. VALUTABILE

21) RELATORE SU INVITO alla trasmissione televisiva VIVERE L'ARCHITETTURA". XI PUNTATA (partecipano in studio gli architetti Giuseppe Biondo, Gabriele De Giorgi, e Marco Falsetti). Lo studio condotto verte sul tema dell'Hotel Sheraton in Roma e, più in generale, sulle nuove tipologie di hotel di design della capitale. La trasmissione "Vivere l'architettura", giunta al nono ciclo è prodotta dalla F.J.F.M. Productions dalla Look Inside VALUTABILE

22) RELATORE SU INVITO e MEMBRO DEL COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO (con Prof.Jorge Cruz Pinto e Prof. Antonello Monaco) del Convegno Internazionale "International Conference IsAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation 23rd Ischian Meeting on Mediterranean Architecture", organizzato da ISAM-Istituto per l'Architettura Mediterranea e CIAUD-Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design, Faculdade de Arquitectura, Universidade de Lisboa, Comitato scientifico: Professori Francisco Arques Soler, Jorge Cruz Pinto, Marco Mannino, Bruno Messina, Carlo Moccia, Antonello Monaco, Fernando Moreira Da Silva, Gianfranco Neri, Francesco Rispoli, Nuria Sanz Gallego, Antonio Tejedor Cabrera. Il candidato ha inoltre partecipato come RELATORE con l'intervento: "Arcani

mediterranei: l'architettura di Salvatore Fiume" successivamente pubblicato sui proceedings: "Casalezza Catalogo" ISSN 2612-3835 [versione a stampa] e ISSN 2612-3533 [versione digitale] VALUTABILE

23) RELATORE al IV Forum Pro-Arch "La Formazione Dell'architetto Problemi E Prospettive" dell'Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16 con l'intervento "Quale scientificità se l'architettura non è scienza". L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato successivamente pubblicato: Marco Falsetti, Giusi Ciotoli, "Quale scientificità se l'architettura non è scienza", in Manuela Raitano (a cura di): La formazione dell'architetto problemi e prospettive Atti del IV Forum dell'Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16 pp.94-95 ISBN: 978-88-909054-3-8. VALUTABILE

24) RELATORE (a seguito di call for paper con peer review) al VI Forum Pro-Arch "la domanda di architettura le risposte del progetto" dell'Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16 con l'intervento "verso un'organicità futura: ripartire dalla forma urbana". L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato successivamente pubblicato in G.R. Cellini (a cura di): la domanda di architettura le risposte del progetto. Atti del VI Forum Proarch della Società scientifica nazionale del progetto Docenti ICAR 14 15 16. ISBN 978-88-909054-5-2 VALUTABILE

25) ORGANIZZATORE E CURATORE SCIENTIFICO DELLA GIORNATA DI STUDI INTERNAZIONALE "Roma, l'eredità di Kahn", (con Elisabetta Barizza) con DRACO - Dottorato in Architettura e Costruzione, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli studi di Roma "Sapienza" e con il patrocinio dell'American Academy in Rome. Interventi di: Piero Ostilio Rossi (Direttore del Dipartimento di Architettura e Progetto - Università degli studi di Roma "Sapienza"), Peter Benson Miller (Arts Director, American Academy in Rome), Sue Ann Kahn, Nathaniel Kahn, Anne Tyng (figli di Louis I. Kahn), Giuseppe Strappa (Coordinatore del Dottorato Draco), Maria Bonaiti (Università IUAV Venezia), Giorgio Ciucci (Università di Roma Tre), Paolo Portoghesi (Accademia di San Luca), Franco Purini (Università degli studi di Roma "Sapienza"), Claudio D'Amato (Politecnico di Bari), Lucio Barbera (Università degli studi di Roma "Sapienza"), Paola Chiatante, Gabriella Colucci, Anna Di Noto, Roberto Mariotti, Massimo Martini, Pino Milani, Francesco Montuori, Patrizia Nicolosi e Corrado Placidi (GRAU). All'interno del Convegno è anche COORDINATORE della Sessione II "l'eredità di Kahn" nella quale sono intervenuti Nathaniel e Sue Ann Kahn, Alexandra Tyng, i Professori Franco Purini, Lucio Barbera, Claudio D'Amato, Giorgio Ciucci, Maria Bonaiti e gli architetti Paola Chiatante, Gabriella Colucci, Anna Di Noto, Roberto Mariotti, Massimo Martini, Pino Milani, Francesco Montuori, Patrizia Nicolosi e Corrado Placidi (GRAU) L'intervento è stato segnalato su Casabellaweb: <https://casabellaweb.eu/2013/11/25/louis-i-kahn/>. VALUTABILE

26) RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review), con l'intervento "Resilient Processuality" nel Convegno Internazionale di morfologia urbana ISUF 2016 "Urban Morphology And The Resilient City" organizzato da ISUF International e School of Architecture and Urban Planning, Nanjing University, Nanjing, Repubblica Popolare Cinese. L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato pubblicato In Wowo Ding, Youpei Hu and Pengyu Guo (a cura di): Urban Morphology and the Resilient City. Proceedings of the 23rd International Seminar on Urban Form pp.610-615 Digital Media press of Nanjing University, Nanchino, Cina 2017 ISBN 978-7-900799-98-2. VALUTABILE

27) RELATORE SU INVITO al XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive, Facoltà di Architettura, UNICAM, Università di Camerino con l'intervento: Metafisica Del Vuoto: Ripensare I Luoghi Urbani Di Roma. L'intervento: Marco Falsetti, Giusi Ciotoli, "Metafisica Del Vuoto. Ripensare I Luoghi Urbani Di Roma" è stato pubblicato in G. Marucci (a cura di), Architettura e Città. Ricostruzione e Innovazione, Di Baio Editore, Milano, 2018, pp. 62-65, ISBN: 9788874999071. VALUTABILE

28) COORDINATORE DI SESSIONE (chair) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE "VIII CONGRESSO AISU, La città, il viaggio, il turismo Percezione, produzione e trasformazione" organizzato da AISU (Associazione Nazionale di Storia Urbana), Diarc - Dipartimento di Architettura - Università degli studi di Napoli Federico II, BAP Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la progettazione urbana, CIRICE Centro interdipartimentale di Ricerca sulla Città Europea, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli e Scabec Società Campana Beni Culturali. La sessione COORDINATA (con Giusi Ciotoli), dal titolo: "Lo spazio "chiassoso": dal tipo mercato alla città emporio" faceva parte della Macro Sessione F: "Con gli occhi dello straniero. Città e viaggi di mercanti, militari, politici, diplomatici, migranti e profughi". All'interno della sessione è anche RELATORE con l'intervento "La Doppia Immagine: Moderne Internità Urbane Tra Parigi, Osaka E Las Vegas". L'intervento è stato pubblicato nei proceedings: Marco Falsetti, "La Doppia Immagine: Moderne Internità Urbane Tra Parigi, Osaka E Las Vegas" in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (a cura di), La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione, Atti AISU 2017, Napoli, CIRICE, 2017 ISBN:9788899930028. VALUTABILE

29) RELATORE (selezione a seguito di call for paper e peer review) nel Convegno Internazionale CAUMME (Contemporary Architecture & Urbanism In The Mediterranean & The Middle East) 2014. Architectural And Urban Research, Education And Practice In The Era Of Post- Professionalism, organizzato da Girne American University con l'intervento "An urban taboo 2: the forgotten city". L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato pubblicato sui proceedings: Marco Falsetti, "An urban taboo 2: the forgotten city", In Hossein Sadri (a cura di) Architectural and urban research, Education and Practice in the era of Post-Professionalism, Girne American University publication, 2014 Girne (Cyprus) Cipro Nord pp. 531-538 ISSN: 1305-9130. VALUTABILE

30) PROGETTISTA SENIOR e TUTOR (selezione a seguito di Call for tutor internazionale) per il Quarto WORKSHOP INTERNAZIONALE Cities from the sea (4th International Workshop 'Cities from the Sea') organizzato da Iriss-Cnr, ANIAI Campania e Università di Napoli "Federico II". Il candidato è stato TUTOR e COORDINATORE del gruppo di progettazione responsabile della rifunzionalizzazione del molo di Marechiaro a Posillipo e della progettazione del terminal di accesso all'area turisticoarcheologica. I progetti elaborati nel corso del workshop sono stati esposti in occasione della "Naples Shipping Week" (24-29 September 2018). VALUTABILE

31) ORGANIZZATORE E CURATORE DEL SEMINARIO INTERNAZIONALE "Small Baltic Conversations: Architectures, Cities And Heritage Of Lithuania, Latvia And Estonia". Il Seminario Internazionale, organizzato dall'Università degli Studi di Roma "Sapienza", in collaborazione con il Dipartimento di Architettura e Progetto e il Centro Studi sul Baltico ha affrontato, all'interno di un dibattito interdisciplinare, la cultura architettonica, gli indirizzi e le problematiche del patrimonio dei Paesi Baltici. Il seminario ha goduto del PATROCINIO DELL'AMBASCIATA DI LITUANIA, DELL'AMBASCIATA DI LETTONIA, DELL'AMBASCIATA DI ESTONIA, DELL'ISTITUTO DI CULTURA LITUANA E DEL CENTRO STUDI SUL BALTICO E SULL'ESTONIA. All'interno del seminario internazionale il candidato è stato MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO. Il Seminario è stato così articolato: -8 Aprile 2021 - "Architecture As A Puzzle" - Lecture del Prof. Audrius Ambrasas, Vilnius Gediminas Technical University. Interventi: Prof. Bruno Botta (Prorettore Politiche per l'internazionalizzazione, Sapienza), Dott.ssa Laura Gabrielaitytė - Kazulėnienė (Direttrice Istituto di cultura lituana), Prof. Alessandra Capuano (Direttore Dipartimento di Architettura e Progetto), Arch. PhD. Donatella Scatena (Curatore Seminario Baltico), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico). -12 Aprile 2021 - "Vilnius Architecture: Aesthetics And Historical Development" - Lecture del Prof. Almantas Samalavičius, Vilnius Gediminas Technical University. Interventi: Arch. PhD. Donatella Scatena (Curatore Seminario Baltico), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico). -29 Aprile 2021 - "Architecture of Optimism: Building A Modern Nation In Kaunas, Lithuania, 1919 - 1939" - Lecture della Prof.ssa Marija Drėmaitė, Vilnius University. Interventi: Arch. PhD. Donatella Scatena (Curatore Seminario Baltico), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico). -10 Maggio 2021 - "Connections Of Time, Space And Light In Designers Toolbox" - Lecture dell'architetto Leonardo Meigas, Leonardo Disain OÜ. Interventi: Dott.ssa Marika Lampi (Console Ambasciata Estonia), Dott. PhD Ulle Toode (Direttore Centro studi sull'Estonia e sul Baltico), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico), Arch. PhD. Donatella Scatena (Curatore Seminario Baltico). -17 Maggio 2021 - "Monumental Men From Estonia" - Lecture del Prof. Toivo Tammik, Tallinna Tehnikakõrgkool | Louis Kahn Estonia Foundation. Interventi: Dott. PhD Ulle Toode (Direttore Centro studi sull'Estonia e sul Baltico), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico). -25 Maggio 2021 - "Looking out of the window" - Lecture della fotografa Maris Tomba. Interventi Dott.ssa Marika Lampi (Console Ambasciata Estonia), Dott. PhD Ulle Toode (Direttore Centro studi sull'Estonia e sul Baltico), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico), Arch. PhD. Donatella Scatena (Curatore Seminario Baltico). -27 Maggio 2021 - "Riga Art Nouveau Metropolis" - Lecture del Prof. Jānis Krastiņš, Riga Technical University. Interventi: S.E. Solvita Abolčiņa (Ambasciatrice della Repubblica di Lettonia), Prof. Bruno Botta (Prorettore Politiche per l'internazionalizzazione, Sapienza), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico), Dott. PhD Ulle Toode (Direttore Centro studi sull'Estonia e sul Baltico). -3 Giugno 2021 - "Contemporary Latvian Architecture" - Lecture del Prof. Uģis Bratuškins, Riga Technical University. Interventi: S.E. Solvita Abolčiņa (Ambasciatrice della Repubblica di Lettonia), Prof.ssa Daniela De Leo (Prorettrice per il Public Engagement), Dott.ssa Laura Gabrielaitytė - Kazulėnienė (Direttrice Istituto di cultura lituana), Arch. PhD. Donatella Scatena (Curatore Seminario Baltico) Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico), Dott. PhD Ulle Toode (Direttore Centro studi sull'Estonia e sul Baltico). VALUTABILE

32) RELATORE SU INVITO al Seminario "Città, Architettura, Cinema. Immaginario e Rappresentazione nella Cinematografia del Novecento" promosso dall' Ordine degli Architetti di Roma, dalla Casa del Cinema di Roma e dall' Associazione di Storia della Città con l'intervento "Metafisica Popolare: Il Quartiere Di Don Bosco E La Periferia Meridionale Romana tra Paesaggio e Artificio". Coordinatore scientifico: Francesco Aymonino, Commissione Cultura Casa dell'Architettura OAR VALUTABILE

33) RELATORE (selezione tramite call for paper) nel convegno nazionale "Architettura Debordante. Geografie delle ricerche e dei progetti post post covid", sessione "discipline" organizzato da Scuola di Dottorato IUAV Venezia e ProArch, Webinar Meeting e curato da Matteo Aimini (Università di Trento), Viola Bertini (Università Iuav di Venezia) e Jacopo Galli (Università Iuav di Venezia) VALUTABILE

34) RELATORE (selezione tramite call for paper) nel convegno nazionale PROARCH 2020. "DESIGN RESEARCH LANGUAGES Architectural design as research product and possible communication tools" organizzato da ProArch, Università di Ferrara Dipartimento di Architettura con l'intervento "Post over-tourism e la fine dell'effetto Bilbao". Sessione 3, Tavolo tematico 3. Discussant Prof. Carlo Moccia (Politecnico di Bari). L'intervento è stato successivamente pubblicato in "Design Research Languages Tavoli Tematici: Contributi" (a Cura Di Marco Ferrari, Elena Guidetti, Alessandro Tessari, Elena Verzella) Architectural Design As Research Product And Possible Communication Tools. ISBN 979-12-80379-00-9 VALUTABILE

35) RELATORE (selezione a seguito peer review) nel convegno internazionale di morfologia urbana ISUF 2021. Urban form and the sustainable prosperous city. XXVIII ISUF, Glasgow, organizzato da Department of Architecture, University of Strathclyde e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: " The "hidden" city: morphological developments and knotting phenomena in the commercial fabric from the passage to the mall ". L'intervento è in corso di pubblicazione. VALUTABILE

36) RELATORE (selezionato tramite call for paper) nel convegno internazionale "Promenades dans Rome" organizzato dalla Scuola d'Architettura del Politecnico Federale di Losanna (EPFL), l'Istituto Svizzero di Roma con la partecipazione dei Proff. Nicola Braghieri (EPFL) e Federico Bucci (Polimi). L'intervento discusso dal candidato (con Giusi Ciotoli), dal titolo "Modus hodiernus: typological transformations of the Seven Wonders of Ancient Rome" è in corso di pubblicazione per conto dei tipi di EPFL VALUTABILE

37) RELATORE SU INVITO al XXX seminario internazionale e premio di architettura e cultura urbana. CITTÀ FUTURA. Progetti di rinnovamento urbano Facoltà di Architettura, UNICAM, Università di Camerino con l'intervento "Heart of the city: il lungo sonno della ragione". L'intervento è stato pubblicato con il titolo "Königsberg: brevi note su una città scomparsa" in G. Marucci (a cura di), Città futura. Progetti di rinnovamento urbano, Di Baio Editore, Milano, 2020, pp. 76-78, ISBN: 9788874999262. VALUTABILE

38) RELATORE SU INVITO al XXXI seminario internazionale e premio di architettura e cultura urbana. città futura. BORGHI, CITTÀ, TERRITORI. PROVE DI CAMBIAMENTO. Facoltà di Architettura, UNICAM, Università di Camerino con l'intervento "Borghi in divenire: nuovi progetti per Fiumefreddo Bruzio (CS)". L'intervento è in corso di pubblicazione. VALUTABILE

39) RELATORE SU INVITO alla conferenza "Rome and the sea. Visions for the landscapes of Comet's ring" con l'intervento "Roma 2050. Archeology". Presentazione Prof. Orazio Carpenzano Dipartimento di Architettura e Progetto Diap "La Sapienza" Roma. VALUTABILE

40) LEZIONE SU INVITO: "Saverio Muratori e La Sua Scuola: Nodi, Temi e Figure". Seminario Morfologia e Progetto. Corso di Fondamenti di morfologie e tipologie architettoniche. Prof. Arch. Fabio Guarrera. Corso di laurea in Urbanistica e scienze della città. Università degli studi di Palermo. VALUTABILE

41) PRESENTAZIONE SU INVITO del MAXXI (Museo Nazionale - Arte e Architettura) del volume del candidato "Rome and the Legacy Of Louis I. Kahn" (M. Falsetti, E. Barizza, Routledge, London and New York, 2018) all'interno della serie "LIBRI AL MAXXI" Interventi di: Franco Purini (Professore Emerito Sapienza Università Di Roma), Renato Partenope (Docente Sapienza Università Di Roma), Carlo Severati (Docente Università degli studi di Roma Tre e Fondatore Di Embrice 2030) Andrea Maglio (Docente Università Degli Studi Di Napoli Federico Ii) Università degli Studi di Roma Tre. VALUTABILE

42) PRESENTAZIONE SU INVITO dell'Ordine degli Architetti di Frosinone del volume del candidato "Kenzo Tange. Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970" (M. Falsetti, G.Ciotoli) Interventi di: Livio Sacchi (Docente Università di Chieti-Pescara), Emma Tagliacollo (Segretaria Docomomo Italia), Paolo Vecchio (Presidente Ordine Architetti di Frosinone) Tiziana Di Folco (Dipartimento cultura – Ordine degli Architetti di Frosinone). Con il Patrocinio di Comune di Veroli, Pro Loco di Veroli e Docomomo Italia. VALUTABILE

43) ORGANIZZATORE E CURATORE della sessione di Architettura "Architecture in the Caucasus between Urban Form and Identity" all'interno del Convegno annuale internazionale dell' Asiac (Associazione italiana per lo studio dell'Asia centrale e del Caucaso) 2019 - organizzato da Asiac con l'Interdepartmental Research Centre on Central-Eastern Europe, Russia, and Eurasia of Università degli Studi – Roma Tre. All'interno della sessione COORDINATA [interventi di Giusi Ciotoli (Università degli Studi di Roma "Sapienza") Caucasian architecture between vernacular and modernism ; Antonella Pettorruso (Politecnico di Torino) Geographic architectures of the Caucasian landscape] è anche RELATORE con l'intervento "The myth of Soviet Tashkent from Revolution to Reconstruction". VALUTABILE

44) RELATORE (selezione tramite call for paper con double peer review) nel convegno internazionale "IX Congresso Aisu, La Città Globale La Condizione Urbana Come Fenomeno Pervasivo" Organizzato da Aisu (Associazione Nazionale

di Storia Urbana), con l'Università Alma Mater di Bologna con l'intervento "Lost in translation: paradigmi filmici del grattacielo tra Oriente e Occidente". L'intervento è in corso di pubblicazione. VALUTABILE

45) RELATORE alla VIII edizione del Forum Proarch - Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16 Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Politecnico di Bari Napoli -L'intervento (selezione a seguito peer review) dal titolo "Paesaggi della Tarda Modernità: nuove prospettive sulla trasformazione tipologica degli spolia contemporanei". è stato successivamente pubblicato: in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), Il progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Atti dell'VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16, 2019 ProArch. Pp.230- 233 ISBN 978-88-909054-9-0. VALUTABILE

46) RELATORE convegno internazionale Architettura E Natura 2020 VIII CONVEGNO DIFFUSO di San Venanzo organizzato dall'Associazione Simonetta Bastelli con l'intervento "progetto Olympos: Realizzazione di interventi di pedonalizzazione e riqualificazione di viale della XVII olimpiade". Il contributo è stato successivamente pubblicato in Ippolito F. (a cura di) Architettura e Natura 2019 VII Premio Simonetta Bastelli, Palombi Editori, Modena, p. 27, ISBN 978-88-6060-876-5. VALUTABILE

47) ORGANIZZATORE e CURATORE del Ciclo di Conferenze "Young Perspectives On Architecture" all'interno del Corso di laurea in Gestione del Processo Edilizio, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Roma "Sapienza" Il ciclo delle conferenze è stato così articolato: - 8 Aprile 2021 - Arch. PhD. Giusi Ciotoli (Università degli studi di Roma "Sapienza"): "Urban Sengu"; -15 Aprile 2021 - Arch. Domingo Abrusci (Dash Architecture, New York City, USA): "Illuminate Covid-19 NYC" Le due ultime conferenze del ciclo sono previste, rispettivamente, per ottobre e novembre 2021. VALUTABILE

48) RELATORE SU INVITO alla presentazione del numero 51 della rivista "Trasporti & Cultura" "Centri commerciali, nuove piazze" all'interno del Seminario dottorale "Architettura come contenitore ibrido: lo spazio pubblico negli edifici all inclusive" curato dalla professoressa Alessandra Criconia (Università degli studi di Roma Sapienza). Dottorato Architettura Teorie e Progetto, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma Sapienza. Interventi di Orazio Carpenzano (coordinatore del dottorato "Architettura. Teorie e progetto"), Alessandra Criconia, (docente del seminario di dottorato), Laura Facchinelli, (direttrice della rivista T&C), Luca Tamini, (coordinatore del numero sui centri commerciali), Massimo Ilardi, (sociologo urbano), Emiliano Ilardi, (sociologo dei processi culturali e comunicativi), Marco Cellammare, Giusi Ciotoli, Alessandro Lanzetta, Marco Falsetti. VALUTABILE

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

49) PARTECIPAZIONE ALLA RICERCA "L' OPERA DELL'ARCHITETTO GAETANO RAPISARDI (1893-1988)" – responsabile della ricerca Professoressa Clementina Barucci, Università degli studi di Roma "Sapienza" - Dipartimento di Storia disegno e restauro dell'architettura- PRA Progetto di Ricerca 2018 Prot RP1181643369205A. La ricerca è svolta congiuntamente con il CENTRO STUDI GIORGIO MURATORE OSSERVATORIO SULL' ARCHITETTURA e consta di collaborazioni con numerosi archivi ed enti di ricerca di rilevanza nazionale: Archivio di stato di Palermo, Archivio Centrale dello stato Roma, Archivio Progetti Roma, Archivio Capitolino Roma, Archivio Marcello Piacentini presso Università degli studi di Firenze, Soprintendenza dei beni culturali di Siracusa, Archivio della Triennale di Milano, Archivio di stato di Brindisi, Archivio Inail. -parte dei risultati della ricerca è stata presentata in occasione: - della "Giornata di studio: Roma Quadraro-Città per un approccio sistemico" organizzata da MACRO (MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA) e curata dal Prof.Carlo Severati e da Galleria Embrice 2030, con l'intervento del candidato: "L'asse Monte del Grano- Don Bosco" 01-09-2018 -del seminario "CITTÀ, ARCHITETTURA, CINEMA. Immaginario e rappresentazione nella cinematografia del Novecento" promosso dall' ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA, CASA DEL CINEMA E DALL' ASSOCIAZIONE DI STORIA DELLA CITTÀ (poi pubblicato in "Storia dell'Urbanistica 11/2019"; pp.229-239). 15-02-2020. VALUTABILE

50) PARTECIPAZIONE ALLA RICERCA "LA NOZIONE DI FRINGE BELT NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA, ANALISI E VERIFICA" – responsabile Prof. Giuseppe Strappa, Università degli studi di Roma "Sapienza" - Dipartimento di Architettura e Progetto- Progetto di Ricerca di Ateneo 2014. L'unità di ricerca, caratterizzata da un alto profilo internazionale coerente con il taglio dello studio (analisi comparativa di modelli insediativi in diversi areali geografici) ha incluso i professori Stael de Alvarenga Pereira Costa (Universidade Federal de Minas Gerais), Karina Machado de Castro Simao (Universidade Federal de Minas Gerais), Daan Lammers (Eindhoven University of Technology), Marco Maretto (Università di Parma), Nicola Marzot (Technical University Delft), Ana Pereira Roders (Technical University Delft), Tolga Unlu (Cukurova University Adana) e Pieter van Wesemael (Eindhoven University of Technology). Parte dei risultati della ricerca è stata pubblicata dal candidato nel contributo individuale "La Northern Avenue a Yerevan e Il

Piano Urbanistico Di Tamanian” pubblicato sulla rivista internazionale di studi morfologici “U+D urbanform and design” n°2/2014, ISSN: 2384-9207 e presentata all'interno del Convegno annuale internazionale dell' Asiatic (Associazione italiana per lo studio dell'Asia centrale e del Caucaso) 2017- organizzato da Asiatic con il Dipartimento di Culture, politica e società dell'Università di Torino. VALUTABILE

51) PARTECIPAZIONE ALLA RICERCA "PROGETTAZIONE PER I TESSUTI STORICI. METODI DI ANALISI E INDICATORI DI INTERVENTO" – responsabile della ricerca Prof. Giuseppe Strappa, Università degli studi di Roma “Sapienza” - Dipartimento di Architettura e Progetto- Progetto di Ricerca di Ateneo 2015 Prot. C26A15S7E5. Gruppo di ricerca: Proff. Fabrizio Toppetti, Roberto Cherubini, Dina Nencini, Paolo Carlotti, Manuela Raitano. -parte dei risultati della ricerca, elaborati dal candidato, sono stati discussi dallo stesso nel convegno internazionale Eurau 2016 (European Symposium on Research in Architecture and Urban Design) di Bucharest e successivamente pubblicati in: Marco Falsetti, Pina Ciotoli: Knotting The Voids: A Methodological Tool To Infill The Historical City, in “In Between scales, Abstracts of the European Symposium on Research in Architecture and Urban Design”, EURAU 2016, Bucharest pp. 297-299, ISBN: 978-606-638-140-6. VALUTABILE

52) ASSEGNISTA DI RICERCA - RICERCA "RESTART_ITALIA SMALL SIZE. IL TERRITORIO STORICO DEL NERA COME COSTELLAZIONE DI PICCOLI CENTRI: COMPLEMENTARIETÀ TRA PAESAGGI NATURALI, CULTURALI, PRODUTTIVI". SSC ICAR14- PROGETTO MEDIO PRA (Assegno di durata Annuale). Diap Dipartimento di Architettura e progetto –Università di Roma “Sapienza” Il progetto prende in esame l'ambito territoriale del fiume Nera nel tratto Papigno-Orte (Umbria). La finalità è metterne in valore le peculiarità e proporre una ipotesi di rigenerazione. Il gruppo è integrato da due esperti stranieri e si avvale dei contributi scientifici di ANCSA (Associazione Nazionale Centri Storico- Artistici) e AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale). Responsabile scientifico del programma di ricerca: Prof. Fabrizio Toppetti Gruppo di ricerca internazionale: E. Currà (Sapienza Roma), P. Posocco (Sapienza Roma), F. Gomez Diaz (universidad de Sevilla), N. Fava (Universitat de Girona) Il lavoro del candidato si è focalizzato sul rapporto tra morfologia e tessuto urbano in chiave processuale e in relazione a una possibile individuazione delle dinamiche evolutive del progetto contemporaneo. -parte dei risultati della ricerca sono stati discussi nel Convegno Internazionale Isuf 2019 tenutosi a Nicosia nel luglio 2019 nel seguente intervento: "Geo- Morphological Matrixes within the Urban Landscape of Lower Nera Valley In Umbria" -il saggio del candidato, dal titolo "Principi insediativi della Conca Ternana: il sistema morfologico tra modello urbano e organismo territoriale" è in fase di pubblicazione all'interno di un volume della collana DiaP Print/Progetti della casa editrice Quodlibet, Macerata. VALUTABILE

53) PARTECIPAZIONE AL GRUPPO DI RICERCA PROGETTUALE " WRM | Workshop Roma e il Mare " all'interno della ricerca “Progetti sperimentali di nuovi paesaggi nella “Coda della Cometa” tra il Grande Raccordo Anulare e il Mare” del Dipartimento di Architettura e Progetto dell’Università degli studi di Roma “Sapienza”. (gruppo di ricerca Paola Guarini, Lina Malfona, Alessia Vitali, L. Colazza, M.Falsetti, M.Manicone, E. Mattia, G.Romagnoli) Il progetto è pubblicato nel n.141 della rivista Rassegna di Architettura e urbanistica “Roma. Visioni della coda della cometa” ISSN: 0392- 8608 e in Lina Malfona, Tra Roma e il mare. Storie e futuro di un settore urbano, Libria 2014 ISBN 9788867640317. VALUTABILE

54) INCARICO DI RICERCA per indagine sui processi formativi dei tessuti ed elaborazione grafica attraverso modelli e ridisegni della ricerca “Lettura e progetto dei tessuti urbani storici: processo formativo e ipotesi di trasformazione integrata delle aree di Piazza della Moretta e Regina Coeli” Progetto di ricerca d'Ateneo 2013, Dipartimento di Architettura e Progetto. Università degli studi di Roma "Sapienza" Responsabile scientifico della ricerca: Professor G.Strappa. Gli elaborati prodotti dal candidato nel corso della ricerca sono stati pubblicati in G.Strappa, P. Carlotti, A. Camiz: “ Morfologia urbana e tessuti storici - Urban Morphology and Historical Fabrics .Il progetto Contemporaneo dei centri minori del Lazio - Contemporary design of small towns in Latium” , Gangemi 2016 ISBN 9788849231915. VALUTABILE

55) MEMBRO DEL LABORATORIO DI RICERCA Babele – (Laboratorio Città Architettura Natura) Responsabile scientifico: Professoressa Alessandra Capuano PO _ ICAR/14 _ Sapienza Università degli Studi di Roma Diap Dipartimento di Architettura e progetto Docenti afferenti: Proff. Alessandra Criconia, Anna Giovannelli, Federica Morgia, Fabrizio Toppetti. VALUTABILE

56) MEMBRO DEL LABORATORIO DI RICERCA LPA (Laboratorio di Lettura e Progetto dell'architettura) Responsabile: Prof. Paolo Carlotti RU _ ICAR/14 _ Sapienza Università degli Studi di Roma Diap Dipartimento di Architettura e progetto Docenti afferenti: Dina Nencini, Anna Irene del Monaco. VALUTABILE

57) MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO DEL SEMINARIO INTERNAZIONALE “SMALL BALTIC CONVERSATIONS: ARCHITECTURES, CITIES AND HERITAGE OF LITHUANIA, LATVIA AND ESTONIA” Il Seminario Internazionale “Small Baltic Conversations: Architectures, Cities and Heritage of Lithuania, Latvia and Estonia” organizzato dall’Università degli studi di Roma “Sapienza”, in collaborazione con il Dipartimento di Architettura e Progetto e il Centro Studi sul Baltico e

sull'Estonia e con il PATROCINIO DELL'AMBASCIATA DI LITUANIA, DELL'AMBASCIATA DI LETTONIA, DELL'AMBASCIATA DI ESTONIA, DELL'ISTITUTO DI CULTURA LITUANA E DEL CENTRO STUDI SUL BALTICO E SULL'ESTONIA. Comitato scientifico: Prof. Audrius Ambrasas (Vilnius Gediminas Technical University); Prof. Uģis Bratuškins (Rīgas Tehniskā universitāte); Prof. Marija Drėmaitė (Vilnius University); Arch. PhD. Marco Falsetti (Sapienza Università di Roma); Arch. Leonardo Meigas (Leonardo Disain OÜ); Prof. Almantas Samalavičius (Vilnius Gediminas Technical University); Arch. PhD. Donatella Scatena (Sapienza Università di Roma); Prof. Toivo Tammik (Tallinna Tehnikakõrgkool – Louis Kahn Estonia Foundation); Dott. PhD. Ülle Toode (Centro Studi sull'Estonia e il Baltico). VALUTABILE

RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE

58) RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA dell'evento "Passeggiate Romane: il Quartiere Don Bosco" su incarico dell'INARCH (Istituto Nazionale dell'Architettura) Lazio con l'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro storico di Roma Capitale. Parallelamente all'evento è stato elaborato il testo critico di accompagnamento alla giornata, pubblicato sul sito dell'INARCH Lazio e diffuso attraverso i suoi canali istituzionali. VALUTABILE

59) RESPONSABILE SCIENTIFICO E CURATORE DEGLI ATTI DELLA GIORNATA "QUADRARO-CITTÀ PER UN APPROCCIO SISTEMICO VOLUMI #1 #2 #3." per incarico di MUSEO MACRO – PALAEXPO Saggi di: Renato Partenope (Università degli studi di Roma Sapienza), Franco Purini (Professore Emerito, Università degli studi di Roma "Sapienza"), Cina Conforto (Università di Roma Tor Vergata), Ghisi Grütter (Università degli studi di Roma Tre), Piero Meogrossi (ispettore MiBACT, Direttore Tecnico dell'Anfiteatro Flavio), Franz Prati (Università degli studi di Genova) e Carmelo Baglivo (Università degli studi di Ferrara) ecc. VALUTABILE

60) ASSEGNISTA DI RICERCA - RICERCA "RESTART_ITALIA SMALL SIZE. IL TERRITORIO STORICO DEL NERA COME COSTELLAZIONE DI PICCOLI CENTRI: COMPLEMENTARIETÀ TRA PAESAGGI NATURALI, CULTURALI, PRODUTTIVI". SSC ICAR14- (Assegno di durata Annuale). Diap Dipartimento di Architettura e progetto –Università di Roma "Sapienza" Il progetto prende in esame l'ambito territoriale del fiume Nera nel tratto Papigno-Orte (Umbria). Il gruppo è integrato da due esperti stranieri e si avvale dei contributi scientifici di ANCSA (Associazione Nazionale Centri Storico- Artistici) e AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale). Responsabile scientifico del programma di ricerca: Prof. Fabrizio Toppetti Gruppo di ricerca internazionale: E. Currà (Sapienza Roma), P. Posocco (Sapienza Roma), F. Gomez Diaz (Universidad de Sevilla), N. Fava (Universitat de Girona). Il candidato ha svolto ruolo di coordinamento tra i diversi componenti del gruppo di ricerca, in particolare tra quello della Facoltà di Ingegneria di Roma diretto dal Prof. Edoardo Currà (collaboratori Marco Angelosanti, Roby Baldin, Martina Russo, Giacomo Colò), quello dell'Universidad de Sevilla diretto dal Prof. F. Gomez Diaz e quello del Dipartimento di Architettura e Progetto. A livello scientifico lavoro del candidato si è focalizzato sul rapporto tra morfologia e tessuto urbano in chiave processuale e in relazione a una possibile individuazione delle dinamiche evolutive del progetto contemporaneo. VALUTABILE

61) CURATORE del numero 59 della Rivista Trasporti & Cultura (ANVUR rivista scientifica) "Territori tra diversità e omologazione" per incarico della Direzione della rivista. Contributi di: Il numero curato dal candidato si è avvalso di numerosi contributi di studiosi e docenti tra i quali Alberto Ferlenga (IUAV Venezia), Michele Caja (Politecnico di Milano), Cristina Pallini (Politecnico di Milano), Jean-François Lejeune (University of Miami, USA), Olimpia Niglio (Hosei University, Japan) Marco Cadinu (Università di Cagliari), Lucio Altarelli (Università di Roma "Sapienza"), Roberto Secchi (Università di Roma "Sapienza"), Marco Maretto (Università di Parma) e altri. VALUTABILE

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIA E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

62) ASSISTANT and SCIENTIFIC EDITOR della rivista internazionale di morfologia urbana U+D urbanform and design (ANVUR Classe A) Direttore: Prof Giuseppe Strappa-Dipartimento di Architettura e Progetto- Università degli studi di Roma "Sapienza" ISSN: 2384-9207 - <https://www.urbanform.it/> Comitato scientifico Nicola Marzot, TU Delft; Gianpiero Moretti, Univ. de Laval; Vitor Oliveira, Univ. de Porto; Attilio Petruccioli, Univ. of Qatar; Franco Purini, Univ. di Roma "Sapienza"; Carlo Quintelli, Univ. di Parma; Ivor Samuels, Univ. of Birmingham; Jeremy Whitehand, Univ. of Birmingham. VALUTABILE

63) E' MEMBER OF THE EDITORIAL TEAM della rivista scientifica internazionale "SOUTH EAST EUROPEAN JOURNAL OF ARCHITECTURE AND DESIGN" (SEEJAD). La rivista è blind refereed peer reviewed ed è indicizzata da numerose banche dati scientifiche internazionali (come OpenAIRE, BASE (Bielefeld Academic Search Engine), CORE ecc.) Per la stessa rivista è anche REFEREE e MEMBRO DELL'ALBO DEI REVISORI Direttore della rivista : Prof. Mishko Ralev, full professor at the Faculty of Architecture and Design at University American College Skopje, Skopje, Republic of North Macedonia eISSN: 1857-9353 DOI: 10.3889/seejad <https://www.idpress.eu/seejad/about/editorialTeam>. VALUTABILE

64) E' MEMBER OF THE INTERNATIONAL EDITORIAL TEAM della rivista scientifica internazionale JOURNAL OF ARCHITECTURE AND URBANISM (ANVUR –RIVISTA SCIENTIFICA) pubblicata dalla Vilnius Gediminas Technical University VGTU, Lithuania. La rivista, edita dall'editore inglese Taylor & Francis è indicizzata da numerose banche dati scientifiche quali Clarivate Analytics databases (Web of Science); DOAJ (Directory of Open Access Journals); E' VALUTABILE

EBSCOhost: Business Source Complete, Central & Eastern European Academic Source; Elsevier Bibliographic Databases: SCOPUS; Gale®: Academic OneFile, InfoTrac Custom; ICONDA (The International CONstruction DATabase); Microsoft Academic; OpenAIRE2020; ProQuest: ProQuest Central, Summon™ , Ulrichsweb™ Per la stessa rivista è anche REFEREE e MEMBRO DELL'ALBO DEI REVISORI Direttore: Prof. Almantas Samalavičius, Vilnius Gediminas Technical University, Lithuania Print ISSN: 2029-7955 eISSN: 2029- 7947 - <https://journals.vgtu.lt/index.php/JAU/editorialboard>. VALUTABILE

65) E' PUBLISHING EDITOR della rivista scientifica internazionale (edita in lingua inglese) HPA HISTORIES OF POSTWAR ARCHITECTURE (ANVUR –RIVISTA SCIENTIFICA) Direttore: Prof. Giovanni Leoni, Dipartimento di Architettura, Università Alma Mater di Bologna ISSN 2611-0075 - <https://hpa.unibo.it/about/editorialTeam> La rivista è indicizzata nei seguenti archivi e database scientifici: ACNP – Italian Catalogue of Serials; BASE – Bielefeld Academic Search Engine; DOAJ Directory of Open Access Journals;ERIH PLUS – European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences; Google Scholar – Academic search engine; JournalTOCs – International aggregator of scientific articles TOCs; PLEIADI – Portale per la Letteratura Scientifica; ROAD – Directory of Open Access Scholarly Resources; Worldcat – The world's largest library catalog. Per la stessa rivista è stato, con Ines Tolic, CO-CURATORE del numero 6 del 2020 "Thick Descriptions: Socialist Yugoslavia in Construction". VALUTABILE

66) E' MEMBER OF THE EDITORIAL TEAM della rivista scientifica internazionale SPATIUM (classificazione ANVUR SCIENTIFICA) pubblicata dall' Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia (IAUS), Belgrade, Serbia. SPATIUM è indicizzata da Scopus, ed è annoverata tra le riviste di alta rilevanza scientifica dal Ministero dell'educazione, scienza e sviluppo tecnologico della Repubblica di Serbia, che sottopone le riviste della categoria a verifica annuale. Direttore: Prof. Jasna Petrid, Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia, Belgrade, Serbia Institute of Architecture and Urban&Spatial Planning of Serbia (IAUS), Belgrade, Serbia Per la stessa rivista è anche REFEREE e MEMBRO DELL'ALBO DEI REVISORI ssn=1450-569X- <http://spatium.rs/index.php/home/about/editorialTeam>. VALUTABILE

67) E' MEMBRO DEL COMITATO DI REDAZIONE della rivista "CALABRIA LETTERARIA: rivista mensile di cultura e d'arte" fondata nel 1952 da Emilio Frangella e pubblicata dall'editore Città del Sole Edizioni Direttore: Prof.Franco Del Buono ISSN 0008-0551 - <https://www.cdse.it/index.php?collana=74> VALUTABILE

68) E' MEMBRO del COMITATO DI REDAZIONE della COLLANA EDITORIALE EMBRICE 2030 (WRITEUP BOOKS EDIZIONI) Direttore: Prof. Carlo Severati consiglio scientifico: Hidenobu Jinnai; Paolo Girardelli; Antonella Greco; Carlo Laurenti; Pierluigi Serraino redazione: Eleonora Carrano; Federica Dal Falco; Marco Falsetti; Carla Scura VALUTABILE

69) E' MEMBRO DELLA REDAZIONE della rivista Trasporti e Cultura (ANVUR Rivista Sceintifica), quadrimestrale di architettura delle infrastrutture nel paesaggio. Direttore responsabile: Laura Facchinelli; Comitato scientifico: Proff. Oliviero Baccelli, Alessandra Criconia, Alberto Ferlenga, Anne Grillet-Aubert, Massimo Guarascio, Stefano Maggi, Giuseppe Mazzeo, Cristiana Mazzoni, Marco Pasetto, Michelangelo Savino, Luca Tamini, Zeila Tesoriere ISSN 2280-3998 (Online) - <http://www.trasportiecultura.net/>. Per la stessa rivista è stato CURATORE del numero 59 del 2021 (con Giusi Ciotoli). VALUTABILE

FORMALE ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (FELLOWSHIP) PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI

70) DOCENTE A CONTRATTO del Corso di Elementi di lettura del paesaggio urbano (modulo del Laboratorio di Progettazione I) canale C per il I semestre (50 ore) Corso di Laurea in Scienza dell' Architettura - Università degli Studi di Roma "Sapienza". -I risultati del corso sono stati esposti nel corso della mostra "Studio Architettura" curata dalla Professoressa Flaminia Bardati e tenutasi Presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Roma "Sapienza" Roma (sede di Fontanella Borghese) dal 21 al 24 Febbraio 2017 e in Marzo e Giugno 2019 - Le lezioni tenute al corso sono state poi raccolte all'interno del volume monografico PAESAGGI OLTRE IL PAESAGGIO Pubblicato da Letteraventidue ISBN: 97888862423809 Il volume è risultato Finalista del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2019 Giancarlo Dosi, AREA C – SCIENZE DELL'INGEGNERIA E DELL'ARCHITETTURA VALUTABILE

71) E' DOCENTE INVITATO per l'edizione 2018-2019 del Master di II livello Master PARES (Master Universitario di II livello in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli Spazi pubblici) presso la Facoltà di

Architettura dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza all'interno del quale tiene la lecture: "Annodamenti".
Direttore del Master Prof. Fabrizio Toppetti VALUTABILE

72) DOCENTE A CONTRATTO Corso di Gestione del Processo Edilizio - Project Management Insegnamento:
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE EDILIZIA SSD: ICAR/14 - Periodo didattico: primo anno - secondo semestre Cfu: 10
ore: 80 canale 1- Titolare del Corso Il programma di lavoro consiste nell'analisi e nella redazione di un PROGETTO DI
CASA UNIFAMILIARE, rispondente ad uno degli AMBITI TEMATICI proposto dalla docenza. Nell'elaborazione
progettuale della proposta sarà incluso lo spazio aperto circostante e, dunque, gli elementi che mediano il passaggio
tra spazio interno e spazio esterno (giardino, facciata, molo, corte, ecc.). La scelta del tema mira ad indirizzare gli
studenti, fin dal primo anno, allo studio dei fenomeni urbani, ragionando sulle tecniche di analisi ed intervento nel
contesto fisico della città e del paesaggio. Obiettivo del corso è portare lo studente al controllo di un limitato sistema
architettonico, costituito da un unico edificio di dimensioni contenute, sito in adiacenza a delle preesistenze
architettoniche o in un ambito morfologicamente condizionante. La scelta di operare in un contesto con tratti
tipologici e/o morfologici definiti e consolidati, dipende dal ritenere l'architettura della città come testo fondamentale
per l'apprendimento di un metodo progettuale. VALUTABILE

73) ASSEGNISTA DI RICERCA - RICERCA "RESTART_ITALIA SMALL SIZE. IL TERRITORIO STORICO DEL NERA COME
COSTELLAZIONE DI PICCOLI CENTRI: COMPLEMENTARIETÀ TRA PAESAGGI NATURALI, CULTURALI, PRODUTTIVI". SSC
ICAR14- PROGETTO MEDIO PRA (Assegno di durata Annuale). Diap Dipartimento di Architettura e progetto –Università
di Roma "Sapienza" Il progetto prende in esame l'ambito territoriale del fiume Nera nel tratto Papigno-Orte (Umbria).
La finalità è metterne in valore le peculiarità e proporre una ipotesi di rigenerazione. La ricerca individua come
strategia il criterio della COMPLEMENTARIETA'. Gli obiettivi sono: 1. migliorare/ottimizzare l'uso delle risorse e
valorizzare il "capitale territoriale" come motore per riattivare economie locali virtuose e ecocompatibili; 2.
aumentare il benessere delle popolazioni insediate e invertire fenomeni di abbandono e marginalizzazione; 3.
rafforzare i fattori di sviluppo locale generando lavoro; 4. Ridurre i costi sociali della de-antropizzazione di aree
agricole, siti industriali, piccoli centri. La simulazione progettuale e la costruzione di un saper-fare per questo caso
specifico può riguardare più in generale la riqualificazione dei territori del Paese che presentano caratteri
confrontabili. Il gruppo è integrato da due esperti stranieri e si avvale dei contributi scientifici di ANCSA (Associazione
Nazionale Centri Storico-Artistici) e AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale).
Responsabile scientifico del programma di ricerca: Prof. Fabrizio Toppetti Gruppo di ricerca internazionale: E. Currà
(Sapienza Roma), P. Posocco (Sapienza Roma), F. Gomez Diaz (universidad de Sevilla), N. Fava (Universitat de Girona) -
parte dei risultati della ricerca sono stati discussi nel Convegno Internazionale Isuf 2019 tenutosi a Nicosia nel luglio
2019 nel seguente intervento: "Geo-Morphological Matrixes Within The Urban Landscape Of Lower Nera Valley In
Umbria" dal 01-11-2018 al 01-11-2019 VALUTABILE

74) INVITED VISITING CRITIC all'interno del Rome Studio Program diretto dal Professor Fatih A. Rifki. Rassegna critica
(jury) dei progetti degli studenti partecipanti al Rome studio program della Montana University. E' inoltre INVITED
LECTURER con la lecture "KNOTTINGS" sul tema della morfologia all'interno dei tessuti storici. VALUTABILE

75) INCARICO di COORDINATORE DEI LABORATORI PROGETTUALI all'interno del XXVII Seminario Internazionale e
premio di Architettura e cultura urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'esistente nuovi
paesaggi urbani – Materiali e tecniche costruttive. UNICAM, Università di Camerino Camerino Luglio-Agosto 2017. Il
contributo didattico del candidato, con la sintesi dei progetti seguiti all'interno del seminario, è visibile nel saggio
pubblicato: Organismi Edilizi E Territoriali Tra Forma Urbana E Dimensione Civica. In G. Marucci (A Cura Di),
ARCHITETTURA E CITTÀ. RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE, DI BAILO EDITORE, Milano, 2018, Pp. 147-148, ISBN:
9788874999071. VALUTABILE

76) INCARICO di COORDINATORE DEI LABORATORI PROGETTUALI all'interno del XXVIII Seminario internazionale e
Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da
periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città (Facoltà di Architettura, UNICAM, Università di Camerino). Il
contributo didattico del candidato, con la sintesi dei progetti seguiti all'interno del seminario, è visibile nel saggio
pubblicato "Il Verde In Città. Epifanie Del Paesaggio Tardomoderno" in Giovanni Marucci. La nuova architettura.
ARCHITETTURA & CITTÀ, p. 132-133, Milano: Di Baio Editore ISBN:9788874999132. VALUTABILE

77) INCARICO DI COORDINATORE DEI LABORATORI all'interno del XXIX Seminario internazionale e Premio di
Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO. Risanamento, Ricostruzione,
Riuso, Nuovi valori per i borghi e le città storiche, Nuovi spazi di relazione e di socialità, Facoltà di Architettura,
UNICAM, Università di Camerino. Il contributo didattico del candidato, con la sintesi dei progetti seguiti all'interno del
seminario, è visibile nel saggio pubblicato "Processi di Catalisi Urbana tra Identità" Rinnovata e Costruzione Simbolica"
in: Giovanni Marucci. Architettura contemporanea e contesto storico ARCHITETTURA & CITTÀ, p. 190- 191, Milano:Di
Baio Editore. ISBN: 9788874999170. VALUTABILE

78) COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA –Università degli Studi di Roma “Sapienza” – Corso di Laurea AR Architettura e restauro –Laboratorio di progettazione architettonica II - Docente titolare Prof. Giuseppe Strappa; AA.2013-2014 Tema del laboratorio “Dalla Chiesa Nuova al Gianicolo. Collaborazione in qualità di assistente al corso: lezioni frontali e gestione del seminario. VALUTABILE

79) COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA –Università degli Studi di Roma “Sapienza” Corso di Laurea AR Architettura e restauro - Laboratorio di progettazione architettonica II Docente titolare Prof. Giuseppe Strappa; AA 2014-2015 Tema del laboratorio “Progetto di ampliamento della Camera dei Deputati-Roma” Collaborazione in qualità di assistente al corso: lezioni frontali e gestione del seminario. VALUTABILE

80) COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA –Università degli Studi di Roma “Sapienza” Corso di Laurea AR Architettura e restauro - Laboratorio di progettazione architettonica II Docente titolare Prof. Giuseppe Strappa; AA 2015-2016 Tema del laboratorio “Progetto di ampliamento della Camera dei Deputati-Roma” Collaborazione in qualità di assistente al corso: lezioni frontali e gestione del seminario; -I lavori degli studenti Di Loreto e Cefalo, seguiti dal candidato, sono stati esposti in occasione del XXVII seminario internazionale e premio di architettura e cultura urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE: Trasformazione e riuso dell'esistente-nuovi paesaggi urbani- Materiali e tecniche costruttive UNICAM Camerino Luglio-Agosto 2017 e pubblicati sul catalogo della mostra omonima. VALUTABILE

81) COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA –Università degli Studi di Roma “Sapienza” Corso di Laurea AR Architettura e restauro - Laboratorio di progettazione architettonica II Docente titolare Prof. Giuseppe Strappa; AA 2016-2017 Tema del laboratorio “La nuova Fiumicino” Collaborazione in qualità di assistente al corso: lezioni frontali e gestione del seminario; VALUTABILE

82) COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA –Università degli Studi di Roma “Sapienza” Corso di Laurea AR Architettura e restauro – Corso di Urban morphology - Docente titolare Prof. Giuseppe Strappa; AA 2017-2018 Tema del laboratorio “Processo e progetto dei tessuti commerciali” Collaborazione in qualità di assistente al corso: lezioni frontali e gestione del seminario; VALUTABILE

83) CORRELATORE DI TESI DI LAUREA -Università degli studi di Roma Sapienza. - Laureanda Giulia Ermini (Appello del 14 gennaio 2015); Corso di laurea specialistica in Architettura e restauro relatore: Prof Giuseppe Strappa, Correlatore Arch. Marco Falsetti. -Laureanda Giada Pauselli (Appello del 23 marzo 2016); Corso di laurea specialistica in Architettura e restauro - relatore: Prof Giuseppe Strappa; Correlatore Arch. Marco Falsetti. -Laureando Massimiliano Trentini (Appello del 27 Ottobre 2016); Corso di laurea specialistica in Architettura e restauro - relatore: Prof Giuseppe Strappa, Correlatore Arch. Marco Falsetti. -Laureando Raffaele Di Loreto (Appello del 19 Luglio 2017); Corso di laurea specialistica in Architettura e restauro - relatore: Prof Daniela Esposito, Correlatore Arch. Marco Falsetti. -Laureanda Serena Cefalo (Appello del 26 Ottobre 2017); Corso di laurea specialistica in Architettura e restauro - relatore: Prof Giuseppe Strappa, Correlatore Arch. Marco Falsetti. VALUTABILE

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA, INCLUSA L'AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE

84) PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA "Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini" tenutasi a Bari presso il Dipartimento DICAR, via Orabona 4, Aula Magna Domus Sapientiae, 15-16-17 giugno e presso l' Auditorio Diocesano La Vallisa, piazza del Ferrarese 4 18-19 giugno. Il progetto esposto, dal titolo "Οἰκίον σκηνή. Lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla Plaza Mayor al Corviale" rappresenta una sintesi teorico-critica di alcuni invasi spaziali emblematici realizzati tra '600 e '900. VALUTABILE

85) MEMBRO DI ASIAC - ASSOCIAZIONE PER LO STUDIO IN ITALIA DELL'ASIA CENTRALE E DEL CAUCASO dal 2017 diretta dal Prof. Aldo Ferrari (Università Ca' Foscari di Venezia). Il candidato organizza e coordina, all'interno dei convegni annuali internazionali dell'associazione, la sessione di architettura. VALUTABILE

86) PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA "Da piazza della Chiesa Nuova al Gianicolo" (15 maggio- 15 giugno 2013) con il progetto "Hinc totam licet aestimare Romam" (redatto con Vasiliki Geropanta e Iulia Statica). La mostra è stata organizzata dal Dottorato di ricerca Draco - Dipartimento Diap e Università degli studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura sede di Fontanella Borghese (8 gennaio- 15 aprile 2014) . Successivamente il progetto è stato esposto all'interno mostra "Dal Gianicolo alla Chiesa Nuova", CURATA DAL CANDIDATO (con Elisabetta Barizza) presso la Facoltà di Architettura di Valle Giulia in Roma. VALUTABILE

87) PARTECIPAZIONE SU INVITO alla MOSTRA collettiva "Spaces for Art" 23rd Ischian Meeting on Mediterranean Architecture, Casa Lezza, organizzata da IsAM (Istituto per l'Architettura Mediterranea), e Ciudad (Centro de Investigação em Arquitetura Urbanismo e Design) -Il progetto del candidato "Isola archetipica" è inoltre pubblicato in "Casalezza Catalogo" n.2 Settembre 2019 pag.89 ISSN 2612-3835 [versione a stampa] ISSN 2612-3533 [versione digitale] VALUTABILE

88) PARTECIPAZIONE SU INVITO ALLA MOSTRA "Expo dopo Expo. Workshop di progettazione, Scuole di Architettura italiane per Milano", Spazio mostre Guido Nardi, Campus Leonardo, Politecnico di Milano nel marzo 2016 con il progetto "Nodi urbani" (capogruppo Prof. Strappa, con Proff. Carlotti, Del Monaco, Nencini, Raitano, Posocco e altri) Il Progetto è stato successivamente esposto nella MOSTRA "Expo dopo Expo. Il contributo romano" CURATA DAL CANDIDATO all'interno del Dottorato Draco- Dipartimento DIAP, presso la Facoltà di Architettura -sede di Valle Giulia- con l'Università di Roma Tre, Dipartimento di Architettura nel gennaio/marzo 2017 Il progetto è stato pubblicato in: - G. Strappa (2016), Nodi Urbani, Urban Knots, in Paesaggio Urbano, 2016, n. 3, pp.10-17, ISSN 1120-3544. -G. Strappa (2016), A morphological contribution to the debate on the Milan Expo area, in Urban Morphology, n. 2, vol. 20, 2016, pp. 165-166,ISSN 1027-4278. - N.Scardigno (2020), Dyads Of An Operating Thought: Modification & Continuity Project & Morphology, in G. Strappa et al (eds), Urban Substrata & City regeneration. Morphological legacies and design tools, PROCEEDINGS, 2020 pp. 279-186, ISSN 978-88-941188-8-9. VALUTABILE

89) PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA (selezione tramite Comitato Scientifico) "Architettura incisa" organizzata dall'Istituto Nazionale per la Grafica e curata dall'architetto Sandra Suatoni (Direttrice dell'Istituto), con la Facoltà di Architettura di Valle Giulia-Università degli studi di Roma "La Sapienza" e la Facoltà di Architettura di Roma Tre. La mostra, tenutasi a Palazzo Poli in Roma, ha avuto un comitato scientifico d'alto profilo composto da esperti del disegno d'architettura (e della didattica ad esso collegata) quali Gaspare de Fiore, Roberto de Rubertis, Francesco Moschini, Gianfranco Neri, Pasquale Santoro, Guido Strazza, Livio Sacchi, Maurizio Unali, Alessandro Anselmi, Paolo Portoghesi, Franco Purini, Carlo Aymonino, Pio Baldi, Francesco Cellini, Massimiliano Fuksas, Francesco Moschini e Livio Sacchi. Il progetto esposto, dal titolo "Volubilis", è stato successivamente pubblicato in Sandra Suatoni (a cura di). Architettura Incisa. pp. 102-103, Roma: Gangemi 2010 , ISBN/ISSN: 9788849218039. VALUTABILE

90) ESPERTO DELLA MATERIA (ICAR/14) (selezionato) per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali all'interno del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" dell'Università di ROMA TRE (Direttore Prof. Elisabetta Pallottino) -Dipartimento di Architettura per gli anni 2017-2019 La qualifica è stata rinnovata dal 30-05-2020 al 30-05-2022 (durata biennale) e si riferisce, in particolare, alle seguenti tematiche: -Modulo "Paesaggio": 1) Paesaggi rurali storici -Modulo "Patrimonio e turismo culturale": 1) Ruolo e funzione del museo nella società contemporanea 2) L'autonomia dei parchi e dei musei: criticità e prospettive 3) Turismo e cultura VALUTABILE

91) ESPERTO DELLA MATERIA ICAR/14 e ICAR/15 (selezionato) per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali all'interno del Master biennale di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio" (Direttore Professoressa Maria Grazia Cianci) dell'Università di ROMA TRE – Dipartimento di Architettura VALUTABILE

92) FINALISTA del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2017 Giancarlo Dosi, organizzato dall'Associazione Italiana del Libro con il patrocinio del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche), dell'AIRI (Associazione Italiana per la Ricerca Industriale) e dell'UNINETTUNO (International Telematic University). Finalista per l' Area C – Scienze dell'ingegneria e dell'architettura con il volume "Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto" VALUTABILE

93) PARTECIPAZIONE SU INVITO alla MOSTRA "Tra tipo e modelli. Abschlussvorlesung per Franco Purini" Facoltà di Architettura, Sede di Fontanella Borghese, Università degli studi di Roma "La Sapienza" - Il progetto esposto, dal titolo "Progettazione di un Waterfront a Baku, Repubblica dell'Azerbaijan" è pubblicato in Ansaloni E, Petrolati S. (a cura di) "Tra tipo e modelli. Abschlussvorlesung per Franco Purini". Pag. 69, Melfi: Libria, ISBN/ISSN: 9788867640133. VALUTABILE

94) MEMBRO DELLA SAHGB - SOCIETY OF ARCHITECTURAL HISTORIANS OF GREAT BRITAIN The Society of Architectural Historians of Great Britain (SAHGB) is a United Kingdom learned society for people interested in the history of architecture. The foundation of the Society was prompted in 1955 by Turpin Bannister in discussion with Frank Jenkins, a British architect and scholar who worked with Bannister at the University of Illinois in the United States. Initially it was conceived as being a chapter of the American Society of Architectural Historians partly because Bannister had been a founder-member in 1940. However, it was decided in 1956 that the Society should be independent. VALUTABILE

95) MEMBRO (socio junior ProArch) di ProArch, Società scientifica nazionale dei docenti di progettazione architettonica, SSD Icar 14-15-16 ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD Icar 14, 15 e 16 – in cui è confluito il precedente Coordinamento Nazionale istituito nel 2010 – agisce nei campi della ricerca e dell'insegnamento della progettazione architettonica, con due principali obiettivi: 1) Costituire un luogo di confronto permanente tra le differenti esperienze teoriche e pratiche prodotte nelle diverse sedi universitarie italiane, dove viene insegnata la cultura del progetto di architettura. 2) Costituire una rappresentanza accreditata dei

docenti dei SSD 14, 15, 16 nei confronti del CUN, degli organi del MIUR, e degli altri enti e strutture, interessate alla cultura del progetto di architettura e al suo insegnamento. VALUTABILE

96) MEMBRO DI AISU – ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STORIA URBANA. L'AISU è una associazione culturale sulla storia delle città attiva e partecipativa e gode di un forte supporto istituzionale da parte delle università, di diversi centri di ricerca e istituzioni culturali. Come la storia delle città è sfaccettata e plurale, così l'AISU è multidisciplinare (non limitandosi pertanto al solo settore ICAR/18), inclusiva e internazionale, operando in sinergia con la European Urban History Association e collaborando con diversi network internazionali di studiosi e ricercatori nel mondo. VALUTABILE

97) MEMBRO DI SAH – SOCIETY OF ARCHITECTURAL HISTORIANS The SAH (founded on July 31, 1940) is an international not-for-profit organization that promotes the study and preservation of the built environment worldwide. Based in Chicago in the United States, the Society's 3,500 members include architectural historians, architects, landscape architects, preservationists, students, professionals in allied fields and the interested public. VALUTABILE

98) FINALISTA (PREMIO MENZIONE) al concorso internazionale di progettazione "Palau Military Museum" bandito da YAC young architect competition e dall'Agenzia del Demanio. CAPOGRUPPO del Team, con arch. Giusi Ciotoli, arch. Riccardo Ruzzo, arch. André Smerdell. Il progetto è stato pubblicato sulla piattaforma ARCHISEARCH (<https://www.archisearch.gr/architecture/militarymuseum-in-palau-competition-finalist-mention/>) ed esposto in occasione della manifestazione OPEN Studi Aperti organizzata da CNAPPC - Ottobre 2020 VALUTABILE 99) FINALISTA del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2019 Giancarlo Dosi, organizzato dall'Associazione Italiana del Libro con il patrocinio del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche), dell'AIRI (Associazione Italiana per la Ricerca Industriale) e dell'UNINETTUNO (International Telematic University). Finalista per l' Area C – Scienze dell'ingegneria e dell'architettura con il volume "Paesaggi oltre il paesaggio". VALUTABILE

100) FINALISTA del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2021 Giancarlo Dosi, organizzato dall'Associazione Italiana del Libro con il patrocinio del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche), dell'AIRI (Associazione Italiana per la Ricerca Industriale) e dell'UNINETTUNO (International Telematic University). Finalista per l' Area C – Scienze dell'ingegneria e dell'architettura con il volume "Kenzo Tange. Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970 VALUTABILE

101) MEMBRO DELL' AISTARCH– ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STORIA DELL'ARCHITETTURA. Sede Nazionale: Accademia Nazionale di San Luca. L' AISTARCH organizza, promuove e patrocina convegni, seminari di studio, commissioni e gruppi di ricerca, concorsi e borse di studio, pubblicazioni, autonomamente ed in collaborazione con Enti, Istituzioni e Società scientifiche ed altre Associazioni Culturali, italiane ed estere." VALUTABILE

102) MEMBRO DI RESPATRIMONI – NETWORK OF RESEARCHERS ON HERITAGISATIONS/RÉSEAU DES CHERCHEURS SUR LES PATRIMONIALISATIONS RESPATRIMONI is a network of critical researchers on heritagizations of different countries and languages. The association aims to provide easy access to information and updated news about critical analyses of heritage objects and practices within disciplines as varied as history, political sciences, geography and anthropology. VALUTABILE

103) MEMBRO DELL' ASSOCIAZIONE DI STORIA DELLA CITTA". L'Associazione Storia della Città

(Centro internazionale di studi per la storia della città, fonti d'archivio e patrimonio architettonicoambientale), fondata nel 1986, ha sede in Roma. Ha finalità esclusivamente scientifiche e di ricerca; ha promosso seminari, convegni e studi ed è referente per il Museo della Città e del Territorio. Per conseguire i suoi scopi, provvede alla ricerca ed all' utilizzazione sistematica, in un organico programma, delle fonti archivistiche e di ogni altra testimonianza delle trasformazioni materiali, relative alle città in Italia. VALUTABILE

104) MEMBRO DEL COMITATO DI VALUTAZIONE DEL PREMIO organizzato dalla rivista Trasporti & Cultura (quadrimestrale di architettura delle infrastrutture nel paesaggio - ANVUR Rivista scientifica) per i 20 anni di attività. Il comitato di valutazione è costituito da Franco Purini (Presidente), Laura Facchinelli (Direttrice della rivista), Marco Falsetti, Cristiana Mazzoni, Guido Zucconi e dai membri del Comitato Editoriale: Marco Pasetto, Michelangelo Savino, Giovanni Giacomello. VALUTABILE

105) VINCITORE DI UNA SCHOLARSHIP GRANT (Borsa di partecipazione per merito) per Convegno Nazionale Aisu Bologna 2019, promossa Da AISU, Associazione Italiana Di Storia Urbana. La scholarship, attribuita dal comitato scientifico è rivolta a giovani studiosi - di età inferiore ai 35 anni VALUTABILE

106) VINCITORE DI UNA BORSA DI PARTECIPAZIONE PER MERITO per il Convegno Nazionale Aisu Napoli 2017, promossa Da AISU, Associazione Italiana Di Storia Urbana. La scholarship, attribuita dal comitato scientifico è rivolta a giovani studiosi - di età inferiore ai 35 anni VALUTABILE

107) FELLOW DI ISUFITALY - ISUF International Seminar on Urban Form – Italian Network. ISUFITALY fa parte della rete internazionale dei centri di ricerca sulla Morfologia Urbana e pubblica una propria rivista (U+D Urbanform and design - ANVUR Classe A) VALUTABILE

108) FELLOW DI ISUF International - International Seminar on Urban Form e partecipa con continuità ai convegni internazionali organizzati dall'associazione (2014 Porto/2015 Rome/2016 Nanjing/2017 Valencia/2019 Nicosia/2021 Glasgow) ISUF is the international organization of urban form for researchers and practitioners. It was inaugurated in 1994, bringing together urban morphologists worldwide. It seeks to advance research and practice in fields concerned with the built environment. Members are drawn from several disciplines, including architecture, geography, history, sociology and town planning. VALUTABILE

109) ATTRIBUZIONE DI IDONEITÀ PER ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA IUAV Idoneità per espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto IUAV per il SETTORE DISCIPLINARE ICAR/14, ICAR/15 E ICAR/16 (l'elenco è valido sino al 30/09/2022). Dipartimento Culture del Progetto L'Idoneità è attribuita da una commissione afferenti alle aree scientifico-disciplinari ICAR 14/15/16. VALUTABILE

110) RECENSIONE DEL VOLUME SU "DOMUS" Il volume del candidato "Paesaggi oltre il paesaggio" è recensito in Elena Sommariva, Storia e cultura del paesaggio urbano, in "Domus" N. 1041 Dicembre 2019, ISSN: 0012-5377 VALUTABILE

111) PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA "Architettura e Natura Premio Simonetta Bastelli" organizzata dall'Associazione Architetto Simonetta Bastelli, San Venanzo, 19-21 settembre 2019 con il progetto "Olimpos. Progettazione degli interventi di pedonalizzazione e di riqualificazione di Viale della XVII Olimpiade". Il progetto è pubblicato in: "Olimpos". Progettazione degli interventi di pedonalizzazione e riqualificazione di Viale della XVII Olimpiade, in V Edizione del Premio Simonetta Bastelli, Architettura e Natura, Palombi Editore, 2019 VALUTABILE

112) ESPERTO DELLA MATERIA (selezionato) per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali all'interno del MASTER BIENNALE DI II LIVELLO IN "RESTAURO ARCHITETTONICO E CULTURE DEL PATRIMONIO" dell'Università di RomaTre – Dipartimento di Architettura dal 30-05-2020 al 30-05-2022 (durata biennale) La qualifica di esperto si riferisce in particolare alle seguenti tematiche: 1) Recupero urbano VALUTABILE

113) MEMBRO DI ISAM ISTITUTO PER L'ARCHITETTURA MEDITERRANEA. L'ISAM - Istituto per l'Architettura Mediterranea (Direttore Prof. Antonello Monaco) è un organismo internazionale costituito da architetti italiani e stranieri che vuole fornire un contributo alla valorizzazione dell'architettura e del paesaggio mediterraneo. Obiettivo dell'ISAM è favorire lo studio, il confronto e l'approfondimento critico del contesto mediterraneo, mediante iniziative tematiche basate sulla centralità del progetto d'architettura. VALUTABILE

114) IL VOLUME DEL CANDIDATO "Annodamenti" è stato inserito all'interno della bibliografia scientifica di riferimento per l'ambito tipo-morfologico del progetto Epum (European Perspectives On Urban Morphology), Progetto Transnazionale Finanziato Dall'unione Europea, all'interno della Categoria "Typological Approach To Urban Morphology". <http://www.epumplatform.eu/bibliography/> VALUTABILE

115) IL VOLUME DEL CANDIDATO "Rome and the legacy of Louis I. Kahn" È STATO ACQUISITO (ad oggi) da 119 BIBLIOTECHE DELLE PIÙ PRESTIGIOSE UNIVERSITÀ AL MONDO –TRA LE QUALI TUTTE QUELLE DELLA IVY LEAGUE AMERICANA, che riunisce le otto migliori università americane, - E DEI PIÙ IMPORTANTI MUSEI MONDIALI tra cui: HARVARD University, YALE University, COLUMBIA University, CORNELL University, BROWN University, PRINCETON University, PENNSYLVANIA University, DARTMOUTH College, ETH- Zurich, BERKELEY University, STANFORD University, CITE' DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE PARIS-Cite de l'architecture, METROPOLITAN MUSEUM OF ART, NATIONAL GALLERY OF ART, GETTY RESEARCH INSTITUTE (FONTE WORLDCAT) https://www.worldcat.org/title/rome-and-the-legacy-of-louis-ikahn/oclc/1048937479&referer=brief_results. VALUTABILE

116) PATROCINIO concesso al volume monografico del candidato "Kenzo Tange. Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970" dal Presidente di Do.Co.Mo. Mo. Italia APS Professor Ugo Carughi in data 19 Maggio 2021. NON VALUTABILE

SPECIFICHE ESPERIENZE PROFESSIONALI CARATTERIZZATE DA ATTIVITÀ DI RICERCA ATTINENTI AL SETTORE CONCURSALE

117) PARTECIPAZIONE al workshop di progettazione delle Scuole di Architettura italiane per Milano "Expo dopo Expo" in qualità di progettista. (capogruppo Prof. Giuseppe Strappa). Partecipazione al gruppo di ricerca. Ruoli svolti: redazione del masterplan della proposta progettuale (tav 1) redazione della tavola "annodamenti" relativa allo studio del processo formativo del tessuto di Baranzate e Pero, polarità del progetto proposto (con Prof. Giuseppe Strappa e architetto Giusi Ciotoli) Il progetto è stato PUBBLICATO successivamente sulle seguenti riviste: -"Paesaggio urbano"

135) Corso di perfezionamento in Archeologia, architettura e paesaggio erogato da MIBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e Fondazione Scuola Beni Attività Culturali VALUTABILE

136) Corso di perfezionamento e formazione Le bussole I ciclo - Fabrizio Arosio il ruolo della statistica per la conoscenza delle trasformazioni culturali erogato da MIBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e Fondazione Scuola Beni Attività Culturali VALUTABILE

138) Lettera di referenze Prof. Fatih Rifki -Montana State University VALUTABILE

139) Lettera di referenze Prof. Giorgio Ciucci – Accademico di San Luca VALUTABILE

140) Lettera di referenze Prof. Franco Purini – Professore Emerito Università di Roma “Sapienza” VALUTABILE

Verifica pubblicazioni valutabili

1. MONOGRAFIA

Marco Falsetti, Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto. Roma, Ed. Franco Angeli 2017. ISBN: 9788891752529. VALUTABILE

2. MONOGRAFIA

Marco Falsetti, Rome and the legacy of Louis I. Kahn (con E. Barizza) London and New York 2018, Routledge. ISBN: 978-1-138-57616-0. VALUTABILE

3. MONOGRAFIA

Marco Falsetti, Paesaggi oltre il paesaggio, Siracusa, 2019, ISBN 97888862423809 VALUTABILE

4. MONOGRAFIA

Marco Falsetti, Kenzo Tange (con G. Ciotoli). Gli anni della rivoluzione formale 1940-1970, Franco Angeli, Milano 2021, ISBN 9788835117995 VALUTABILE

5. CURATELA DI NUMERO TEMATICO DI RIVISTA

“Trasporti e Cultura” n.59 2021 Territori tra diversità e omologazione. (Curatore, con Giusi Ciotoli) Numero monografico ISSN: 2280-3998 ISSN: 1971-6524 VALUTABILE

6. ARTICOLO IN RIVISTA

Marco Falsetti, Hiroshima mon amour: l'Icona di Jan Letzel In “Ananke” n 78 2016; pp. 72-78. ISSN: 1129-8219 VALUTABILE

7. ARTICOLO IN RIVISTA

Marco Falsetti, Metafisica popolare: il quartiere don Bosco e la periferia meridionale romana tra paesaggio e artificio In “Storia dell'urbanistica 11/2019”; pp.229-239. ISSN 2035-8733 ISBN 978-88-6514-305-6 VALUTABILE

8. ARTICOLO IN RIVISTA

Marco Falsetti, Nowa Huta (Polonia): L'utopia urbana dei lavoratori In “Ananke” n 92 2021; pp. 48-53. ISSN: 1129-8219 VALUTABILE

9. ARTICOLO IN RIVISTA

Marco Falsetti, Next-stop Asia: il futuro green della mobilità in “Trasporti e cultura” n.56 2020” pp.83-89. ISSN: 2280-3998 ISSN: 1971-6524 VALUTABILE

10. ARTICOLO IN RIVISTA

Marco Falsetti, Preserving the baltic heritage. Continuità e trasformazione nel patrimonio culturale dell'Estonia in “A&A. Architettura & Ambiente” n.48 2020” pp.34-43 ISSN 2533 – 071

11. ARTICOLO IN RIVISTA

Marco Falsetti, Ritratti di città. Riga e il valore del patrimonio in “Il Giornale dell'Architettura” 11 giugno 2021 (ANVUR SCIENTIFICA) ISSN 2284-1369 VALUTABILE

12. SAGGIO IN VOLUME

Marco Falsetti, Wunderwaffen architecture. L'architettura come "arma dei miracoli" In: Giovanni Marucci. Architettura contemporanea e contesto storico Architettura & Città, p. 68-71, Milano: Di Baio Editore ISBN: 9788874999170 VALUTABILE

Tesi di Dottorato

Dottorato di ricerca Università di Roma "La Sapienza", Dipartimento DiAP, Dottorato DRACo Dottorato di ricerca conseguito in data 28/06/2016. Titolo della tesi: Titolo tesi: Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto. Tutor Prof. Giuseppe Strappa. E' VALUTABILE

Consistenza complessiva della produzione scientifica:

Il candidato presenta 12 pubblicazioni valutabili di cui: 4 monografie, 1 curatela di numero tematico di rivista, 6 articoli in rivista e 1 saggio in volume.

CANDIDATA: **Angela Fiorelli**

Verifica titoli valutabili.

TITOLARITÀ DI CONTRATTI PER ATTIVITÀ DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA E BORSE DI STUDIO:

Novembre 2019– febbraio 2021 | Titolare Assegno di ricerca di tipo A. ICAR 14, presso DiAP – Sapienza Università di Roma. Assegno di ricerca annuale con prolungamento del seguente per mesi 4. SSD: 08/ D1 – ICAR 14. Titolo progetto di ricerca: Le Mura di Roma, da ambito strategico a parco lineare: scenari possibili e fattibilità. Con monografia in corso di pubblicazione: Le mura Serviane di Roma, il potere di un segno, Libria, Roma 2022. È VALUTABILE

Settembre 2021– Novembre 2021 | Studio per un progetto di prefattibilità per un nuovo ingresso al foro romano-palatino. Sviluppo di elaborati tecnici e grafici di progetto. DiAP - Sapienza Università di Roma. È VALUTABILE

Gennaio 2018 – Marzo 2019 | Vincitrice Borsa di studio Regione Lazio presso Università degli Studi di Perugia e Sapienza Università di Roma. Progetto di ricerca: Progetto Smart Land - La rigenerazione dei centri storici minori tramite la valorizzazione delle reti paesaggistiche Tutor: Prof. Paolo Verducci – Università degli Studi di Perugia, Prof.ssa Manuela Raitano – Sapienza Università di Roma. È VALUTABILE

Febbraio 2016 | Vincitrice della Borsa di studio Phd Student Erasmus Plus presso la EAM, Escuela Tecnica de Arquitectura, Universidad de Malaga. Svolgimento della borsa di studio: febbraio – luglio 2017. È VALUTABILE

Settembre 2013 – ottobre 2014 | Titolare della borsa di ricerca annuale POR UMBRIA FSE 2007- 2013 - aiuti individuali alla ricerca, presso l'Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Ingegneria. Titolo: Un nuovo linguaggio industriale tra sviluppo, sostenibilità e paesaggio. È VALUTABILE

ATTIVITÀ DI RICERCA PRESSO UNIVERSITÀ PUBBLICHE E ENTI PUBBLICI DI RICERCA

Novembre 2020 – oggi | Componente team scientifico. Progetto: ARCHAEOGRAB. Green network for sustainable mobility and public space projects for the enhancement of archaeological and natural heritage in the suburbs of the city of Rome. Coordinatore scientifico: Alessandra Capuano. Sapienza Università di Roma. È VALUTABILE

Novembre 2019 – oggi | Assegnista di ricerca. Progetto: Roman infrastructure. The urban walls and the central archaeological area in new vital cycles of cultural promotion, technological innovation, socioecological reactivation and new competitiveness for the city of Rome. Coordinatore scientifico: Orazio Carpenzano. Tutor: Alessandra Criconia. Sapienza Università di Roma. È VALUTABILE

Novembre 2020 – oggi | Componente team scientifico. Progetto: Roma Termini. La piazza e la città, tra patrimonio e infrastruttura. Coordinatore scientifico: Manuela Raitano. Sapienza Università di Roma. È VALUTABILE

Novembre 2020 – oggi | Componente team scientifico. Progetto: Fiuggi Città Ideale. Strategie e progetti per un modello sperimentale di laboratorio della salute a Fiuggi Coordinatore scientifico: Guendalina Salimei. Sapienza Università di Roma. È VALUTABILE

Settembre 2019 – oggi | Componente team scientifico. Progetto: Il Respiro della città in Medway - Le Vie del Mediterraneo. Accademia dei Lincei, Università di Trento. Coordinatore: Prof. Mosé Ricci, Università di Trento. Gruppo di ricerca DiAP – Sapienza Università di Roma: Pepe Barbieri, Alessandro Lanzetta, Angela Fiorelli. È VALUTABILE

Gennaio 2019 – dicembre 2020 | Componente team scientifico. Progetto: Itinerario culturale delle architetture contemporanee lungo le Mura Aureliane di Roma. Sapienza Università di Roma (di cui responsabili scientifici Rosario Pavia e Alessandra Criconia), Temple University Rome Campus, Regione Lazio, Casa dell'Architettura di Roma. È VALUTABILE

Maggio 2019 – luglio 2020 | Componente team scientifico. Progetto: Sistemazione dell'area ingresso Fori Imperiali - Parco archeologico Colosseo. Progettazione: Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci, Manuela Raitano, Angela Fiorelli, Giovanni Rocco Cellini. Sapienza Università di Roma. È VALUTABILE

Settembre 2018 – novembre 2020 | Componente team scientifico. Progetto: Colosseum_Square and Museum. Moving through history in the time of global tour. Coordinatori scientifici: Orazio Carpenzano. Filippo Lambertucci. Sapienza Università di Roma. È VALUTABILE

Gennaio 2018 – maggio 2018 | Componente team scientifico. Progetto: I centri di comunità: 13 presidi d'emergenza per la Valnerina. Coordinatore scientifico: Paolo Verducci. Università degli studi di Perugia, Regione Umbria e Protezione Civile dell'Umbria. È VALUTABILE

Settembre 2016- settembre 2017 | Componente team scientifico Progetto: Per la città di Viterbo. Il Masterplan per il centro storico. Coordinatore scientifico: Orazio Carpenzano. Sapienza Università di Roma. Progetto vincitore della Menzione d'onore Premio Gubbio 2018. È VALUTABILE

Novembre 2015 – Settembre 2016 | Componente team scientifico. Progetto: Progettare i piccoli centri. Studi e ricerche per la rigenerazione del paesaggio storico di San Gemini Coordinatore scientifico: Fabrizio Toppetti, Sapienza Università di Roma. È VALUTABILE

PARTECIPAZIONE AD ASSOCIAZIONI E ENTI DI RICERCA

Gennaio 2017- oggi | Membro ordinario CISDU, Centro Internazionale Studi del Disegno Urbano. Direttore: Prof. Antonio Capestro, Università degli Studi di Firenze. È VALUTABILE

Gennaio 2019 – oggi | Membro di ANCSA, Associazione Nazionali Centri Storici Artistici. Presidente: Filippo Maria Stirati – Sindaco Comune di Gubbio. È VALUTABILE

Gennaio 2015-oggi | Membro di ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD Icar 14,15e16. È VALUTABILE

Dicembre 2020-oggi | Membro della redazione di ArchiDiap. Portale web di condivisione collaborativa di materiali sull'architettura, realizzato nel 2012 dal Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma. Direttore responsabile ed editoriale: Orazio Carpenzano Caporedattore: Manuela Raitano È VALUTABILE

PARTECIPAZIONE A MOSTRE CON RICERCA PROGETTUALE/CURATORE

27-31 luglio 2020 | XXX Mostra del Seminario di Architettura e Cultura Urbana, Università di Camerino. Tavole n°2: La trasmutazione del muro. Una nuova porta per l'area del Foro Romano Palatino a Roma. È VALUTABILE

30 novembre – 8 dicembre 2018 | Mostra della X edizione del Premio Gubbio Città e territorio: il patrimonio in progetto ANCSA Biblioteca Sperelliana, Gubbio (PG). Tavole n° 2, Estratto tesi di dottorato, vincitore primo premio triennio 2015-2018: Le mura delle città antiche, nuovi paesaggi urbani tra memoria e progetto È VALUTABILE

24 marzo-16 aprile 2019 | Mostra Premio Gubbio 2018 - Évolution et continuité Ecole Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA) di Belleville (Paris) Tavole n° 2, Estratto tesi di dottorato, vincitore primo premio triennio 2015-2018: Le mura delle città antiche, nuovi paesaggi urbani tra memoria e progetto È VALUTABILE

1-5 agosto.2018 | XVIII Mostra del Seminario di Architettura e Cultura Urbana Università di Camerino. Tavole n° 2: Progetto di tesi Architetture del Limite, Architetture Bifronti. Il caso delle mura della Macarena a Siviglia. È VALUTABILE

1 dicembre -12 gennaio 2017 | Mostra Intra Moenia IUAV Venezia – Sapienza Università di Roma Sede: Sala Gino Valle. IUAV, Venezia. Coordinatore: Prof. Orazio Carpenzano, Sapienza Università di Roma Progetto di ricerca esposto: Per la città di Viterbo. Il masterplan del centro storico Tavole n° 2: Viterbo il Cuore della Tuscia, Viterbo, i tre paesaggi. È VALUTABILE

1-8.ottobre 2016 | Mostra Per la città di Viterbo, Il Masterplan per il Centro Storico. Sapienza Università di Roma, Comune di Viterbo. Sede: Palazzo del Priori, Viterbo Coordinatore: Prof. Orazio Carpenzano, Sapienza Università di Roma Tavole n° 2: Viterbo il Cuore della Tuscia, Viterbo, i tre paesaggi. È VALUTABILE

30 aprile -20 maggio 2016 | Mostra Il Nuovo Collegio ONAOSI. "Uno spazio per i giovani del futuro – concorso di idee. Fondazione ONAOSI Sede: Collegio ONAOSI di Perugia Tavole n°3. Gruppo di progettazione: Prof. Francesco Cellini (capogruppo), prof. Paolo Verducci, Francesca Catalini, Ilaria Cellini, Angela Fiorelli, Alessandro Fangacci. È VALUTABILE

22 giugno 2014 -4 luglio 2014 | Mostra Progettare Smart Cities Dipartimento di Ingegneria di Perugia, Università degli Studi di Perugia, Regione Umbria, Comune di Assisi, Siemens S.p.a. Sede: Palazzo Bernabei, Assisi Coordinatore: Prof. Paolo Verducci, Università degli Studi di Perugia. Tavole n°2. Progetto di ricerca: Un parco tecnologico delle biodiversità agrarie in Umbria È VALUTABILE

Settembre 2008 | Genesi dell'Architettura. Strumenti per il progetto DIDA - Università degli Studi di Firenze

Sede: Facoltà di Architettura – Università degli Studi di Firenze. Coordinatore: Carmela Crescenzi, Università degli Studi di Firenze Tavole n°2: Il Battistero di Firenze. È VALUTABILE

Giugno 2018 | Co-curatela della mostra 11 progetti per Foligno Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria, Comune di Foligno, Regione Umbria, Centro Studi Foligno. Sede: I -LAB SmartCitiesDesign di Foligno

Mostra a cura di: Paolo Verducci, Università degli Studi di Perugia e Angela Fiorelli, Sapienza Università di Roma. È VALUTABILE

23 marzo 2018 – 15 aprile 2018 | Segreteria, organizzazione e allestimento Mostra: Dopo il sisma, Città e architetture Contemporanee Università degli Studi di Perugia (Dipartimento di Ingegneria), Università di Chieti e Pescara (Dipartimento di Architettura) Università Politecnica delle Marche (Dipartimento di Scienze ed Ingegneria della Materia, dell'Ambiente e Urbanistica) e Università di Camerino, patrocinato da Regione Umbria, Protezione Civile Umbria, Centro Studi di Foligno. Sede: Palazzo Trinci Foligno Coordinamento scientifico del convegno e della mostra: Prof. Matteo di Venosa, Università di Chieti Pescara, Prof. Paolo Verducci, Università degli Studi di Perugia. È VALUTABILE

22 giugno 2014 -4 luglio 2014 | Segreteria, organizzazione e allestimento Mostra ProGettare Smart Cities Dipartimento di Ingegneria di Perugia, Università degli Studi di Perugia, Regione Umbria, Comune di Assisi, Siemens S.p.a. Sede: Assisi, Palazzo Bernabei Coordinatore: Prof. Paolo Verducci, Università degli Studi di Perugia. Tavole n°2, Progetto di ricerca: Un parco tecnologico delle biodiversità agrarie in Umbria È VALUTABILE

ATTIVITÀ DI RICERCA APPLICATA/ PROGETTI

2021 Progettazione per la nuova Green Gate della Città Universitaria. Studio di fattibilità per la sistemazione delle opere supplementari e adiacenti al palazzo servizi generali (attività di supporto al RUP) Committente: Ufficio tecnico Sapienza Università di Roma Coordinatore scientifico: Orazio Carpenzano Coordinamento tecnico: Alfonso Giancotti, Alessandro Lanzetta, Guendalina Salimei, Francesco Romeo, Eliana Cangelli, Fabio Di Carlo, Francesco Tajani. Team di progettazione: Fabio Balducci, Angela Fiorelli, Paolo Marcoaldi, Luca Porqueddu, Valeria Sansoni (tutors) Luigi Arcopinto Francesca Filosa Daniele Frediani Simone Leoni Fabrizio Marzilli Andrea Parisella Rossana Ranieri Benedetta Verderosa, Wei Chen, Yifei Wu. È VALUTABILE

2019-2020 Progetto per la Sistemazione dell'area ingresso Fori Imperiali - Parco archeologico Colosseo Committente: Parco Archeologico del Colosseo RUP. Arch. Nicola Saraceno Gruppo di Progettazione DiAP - Sapienza Università di Roma: Coordinatore scientifico: Prof. Orazio Carpenzano, Progettisti: Prof. Filippo Lambertucci, Prof. Manuela Raitano, Arch. Angela Fiorelli, Arch. Giovanni Rocco Cellini È VALUTABILE

2019 Il MASS / Museo Attivo Delle Scienze Del Suolo Applicazione progettuale alla ricerca Coordinatore scientifico: Piero O. Rossi – Sapienza Università di Roma Ruolo: capogruppo con Francesca R. Castelli, Giovanni Rocco Cellini, Progettisti: Pascal Federico Cassaro, Claudia Ricciardi, Francesco Calabretti È VALUTABILE

2018-2020 Progetto Colosseum_Square and Museum. Moving through history in the time of global tour Consulenza scientifica: DiAP - Sapienza Università di Roma Coordinatore: Prof. Orazio Carpenzano Ruolo: Progettista Ambito Via dei Fori Imperiali – Collina Velia Sistemazione di Via dei Fori Imperiali, Recupero e valorizzazione di Villa Silvestri Rivaldi Progetto per una nuova uscita della Metro C e della Piazza del Templum Pacis. Capogruppo: Prof.ssa Manuela Raitano. È VALUTABILE

2018 Place and Displacement, Integrating Refugee Population within Cities, Design & Policy Competition 2018 Amman, Nairobi, Berlin. Ente banditore: IDEA – New York Progettiste: Angela Fiorelli, Azzurra Brugiotti Sociologa: Irene Tuzi È VALUTABILE

Progetto di riqualificazione urbana della cinta muraria di Foligno Finanziamento: Regione Lazio Ruolo: Titolare del progetto di ricerca (borsa di studio) Ente ospitante: Università degli studi di Perugia. È VALUTABILE

Progetto per la costruzione di 13 centri di comunità – presidio della protezione civile per i centri minori della Valnerina in caso di emergenza sismica. Committente: Protezione Civile, Regione Umbria Consulenza scientifica: Università degli Studi di Perugia Coordinatore: Prof. Paolo Verducci. Progettisti: Angela Fiorelli, Valerio Palini (due in fase di realizzazione) È VALUTABILE

2017-2018 Progetto per il museo delle fortificazioni arabe e la riqualificazione del tratto murario della Macarena a Siviglia. Applicazione progettuale alla ricerca Sviluppo dell'ambito strategico 1 della tesi di dottorato. Ruolo: titolare del progetto di ricerca (borsa di studio Phd student) Ente ospitante: EAM – Escuela de Arquitectura de Malaga, Spagna È VALUTABILE

2017 Progetto per il concorso per il recupero e la valorizzazione di Roccamandolfi in Molise Ente banditore: YAC – Young Architecture Competition Progettisti: Angela Fiorelli, Azzurra Brugiotti, Francesca Seghini È VALUTABILE

2016-2017 Per la città di Viterbo. Il Masterplan per il centro storico. Committente: Comune di Viterbo Consulenza scientifica: Sapienza Università di Roma Coordinatore: Prof. Orazio Carpenzano Ruolo: capogruppo del progetto dell'Ambito Valle di Faul,- Piazza del Sacratio È VALUTABILE

2015-2016 Progettazione del Parco della Salute intorno alle mura di San Gemini. Committente: Comune di San Gemini
Consulenza scientifica: Sapienza Università di Roma Coordinatore scientifico: Prof. Fabrizio Toppetti Studio di fattibilità e linee guida progettuali n° 7 Ambiti strategici di Intervento Progetto: Prof.ssa Manuela Raitano, Angela Fiorelli È VALUTABILE

2016 Progetto per il concorso per la riqualificazione dell'area Onaosi di Perugia Ente banditore: ONAOSI Capogruppo: Prof. Francesco Cellini. Coordinamento: prof. Paolo Verducci, Team di progettazione: Francesca Catalini, Ilaria Cellini, Angela Fiorelli, Alessandro Fangacci. È VALUTABILE

2015 Progetto per il concorso di un prototipo di architettura temporanea in legno con struttura XLAM Ente banditore: MARLEGNO Progettiste: Angela Fiorelli, Francesca Seghini, Desiree Toniolo È VALUTABILE

2014 Progetto per il Museo di Unesco Italia ad Assisi Committente: Comune di Assisi e partner privati Coordinatore scientifico: Prof. Fabrizio Fiorini, Università degli Studi di Perugia Ruolo: progettista È VALUTABILE

Progetto per un nuovo polo di ricerca agroalimentare dell'Umbria presso le ex Fornaci Briziarelli di Perugia Applicazione progettuale alla ricerca. Finanziamento: Regione Umbria Ruolo: Titolare del progetto di ricerca (borsa di studio) Ente ospitante: Università degli studi di Perugia. È VALUTABILE

2013 Progetto di rigenerazione urbana del quartiere periferico di Ponte San Giovanni a Perugia Applicazione progettuale alla ricerca Finanziamento: Regione Umbria Ruolo: Titolare del progetto di ricerca (borsa di studio) Ente ospitante: Università degli studi di Perugia. È VALUTABILE

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

2021 Ristrutturazione di tre unità abitative Colombella, Perugia. È VALUTABILE

Restauro di facciata di un'unità abitativa San Fortunato della Collina, Perugia. È VALUTABILE

2020 Progettazione d'interni: Showroom Cantine Plani Arche Sant'Angelo di Celle, Perugia. (realizzato) È VALUTABILE

2019 Il titolo: Allestimento museografico installazione KM VERDE, Tstudio, in At Home, progetti per l'abitare contemporaneo, Museo MAXXI (realizzato) È VALUTABILE

2018 Allestimento Mostra d'arte Respiro, di Paola Musio Spazio espositivo Via Cartolari, Perugia. (realizzato) È VALUTABILE

Allestimento Rassegna d'arte e design, Micromondi Music Farm, Perugia. (realizzato) È VALUTABILE

Allestimento Dopo il sisma, Città e architetture Contemporanee Palazzo Trinci, Foligno (vedi sopra alla voce MOSTRE) (realizzato) È VALUTABILE

2016/17 Progettazione di una residenza unifamiliare come ampliamento di bene tipologico rurale Montebello, Perugia Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, direzione dei lavori (realizzato) È VALUTABILE

2015 Progettazione di interni di un winebar/sala concerti Centro storico di Perugia (realizzato) È VALUTABILE

2014 Il titolo: Progettazione d'interni di un'abitazione Ponte d'Oddi, Perugia (realizzato) È VALUTABILE

Progettazione d'interni di un'attività commerciale Corso Vittorio Emanuele II, Roma (realizzato) È VALUTABILE

2013 Progettazione di interni di una palestra Madonna Alta, Perugia (realizzato) È VALUTABILE

2012 Recupero architettonico e Progettazione di interni di un'abitazione unifamiliare, Terrioli, Perugia (realizzato) È VALUTABILE

2012/2013 Collaborazione con Adeia Srl, sicurezza sul lavoro Perugia. È VALUTABILE

2011/2012 Architetto responsabile dell'ufficio tecnico dell'azienda Braconi e Pappalardo s.r.l. preferred dealer Umbria Haworth-Castelli,- Perugia. Tra i principali progetti curati: Realizzazioni di arredo per:

- Sedi Compass Centro Italia,
- Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia
- sede NATO di Vicenza
- sede Unesco di Perugia
- Università dei Sapori di Perugia

Partecipazioni a gare di appalti per l'arredo di:

- Il nuovo aeroporto "San Francesco d'Assisi", Sant' Egidio, Perugia
- La nuova sede del Corriere dell'Umbria, Perugia
- La nuova biblioteca della Facoltà di Medicina di Perugia

È VALUTABILE

2009/2011 Architetto progettista presso Ingegneria Globale – Perugia Esperienza in ambito di progettazione architettonica (preliminare, definitiva e esecutiva), progettazione sostenibile e impianti, riqualificazione architettonica, antisismica, opere di restauro. Tra i progetti curati:

- progettazione di una villetta monofamiliare a Perugia – progetto preliminare
- ristrutturazione di edifici privati destinati a civile abitazione in zone terremotate, progetto preliminare
- recupero e messa in sicurezza di edifici industriali – progetto preliminare e definitivo
- progettazione impiantistica per il Castello di Giomici, Valfabbrica, Perugia – progetto preliminare
- progettazione di Interni per la sede Cepu di Città di Castello – progetto preliminare, definitivo e esecutivo
- progetto di recupero di un edificio rurale a Valfabbrica e progettazione del parco e della piscina – progetto preliminare
- progetto di ampliamento di stabilimento industriale - progetto preliminare e definitivo
- progettazione impianto fotovoltaico stadio Beniamino Ubaldi di Gubbio
- progettazione di impianti fotovoltaici di abitazioni private

È VALUTABILE

2008 Tirocinio presso lo studio arch. A. Bazzoffia – Perugia Collaborazione al progetto di recupero del centro urbano di Torviscosa in provincia di Trento. È VALUTABILE

TITOLARITÀ DI INCARICHI DI ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO UNIVERSITÀ ITALIANE E STRANIERE E ISTITUZIONI DI FORMAZIONE UFFICIALMENTE RICONOSCIUTE IN DISCIPLINE CONGRUENTI CON QUELLE DEL SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE

Novembre 2020-oggi | Cultore della Materia in Progettazione Architettonica / ICAR 14 (membro di commissione di esame, attività didattica, lezioni frontali, tutoraggio, correlazione di tesi) È VALUTABILE

Settembre 2019 | Vincitrice del bando: Segreteria didattica - assistenza studenti e docenti nell'ambito delle attività didattiche (aula, stage, tesi); programmazione delle calendario didattico, raccolta e implementazione della documentazione didattica del Master di II livello Progettazione degli edifici per il Culto – Sapienza Università di Roma, a.a. 2018-2019. Coordinatore: prof.ssa Guendalina Salimei. È VALUTABILE

Anni 2010-2013, Titolarità di moduli didattici:

Corso di Restauro del Giardino e del Paesaggio, Facoltà di Ingegneria e Facoltà di Agraria di Perugia. Titolare del corso: Prof. Fabrizio Fiorini (a.a. 2010-2011, a.a. 2011-2012, a.a. 2012-2013);

Corso di Architettura del Paesaggio, Facoltà di Ingegneria e Facoltà di Agraria di Perugia. Titolare del corso: Prof. Fabrizio Fiorini (a.a. 2010-2011, a.a. 2011-2012).

È VALUTABILE

Anni 2009-2014, Vincitrice dei bandi di concorso per Attività di supporto alla didattica, Corso di Laurea Ingegneria Edile Architettura di Perugia:

Laboratorio di Composizione Architettonica 1 (a.a. 2012-2013);

Laboratorio di Composizione Architettonica 2 (a.a. 2009-2010, a.a. 2011-2012, a.a. 2012-2013, a.a. 2013-2014, a.a. 2017/2018);

Laboratorio di Composizione Architettonica 3 (a.a. 2009-2010, a.a. 2010-2011, a.a. 2011-2012, a.a. 2012-2013, a.a. 2013-2014);

Laboratorio di Composizione Architettonica 4 (a.a. 2013-2014).

È VALUTABILE

ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA, DI TUTORATO E DI DIDATTICA INTEGRATIVA IN DISCIPLINE CONGRUENTI CON QUELLE DEL SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE

Attività seminariali e lezioni teoriche 23 aprile 2021 | Seminario: Il nuovo collegio Onaosi di Perugia, il concorso del 2015 Corso di Laboratorio di Progettazione 2- Corso di laurea Architettura (Restauro) - Sapienza Università di Roma. È VALUTABILE

6 novembre 2020, Seminario: Le mura Aureliane di Roma Corso di Morfologia Urbana - Corso di laurea Architettura (Restauro) - Sapienza Università di Roma. È VALUTABILE

03 aprile 2020, Largo della Salara Vecchia: nuovo ingresso al Foro Romano – Palatino Corso di Laboratorio di Progettazione 2- Corso di laurea Architettura (Restauro) - Sapienza Università di Roma. È VALUTABILE

7 marzo 2019, Partecipazione Seminario Master PARES Sapienza Università di Roma, Roma Coordinatore: Prof. Fabrizio Toppetti Intervento: Mura, città e Paesaggio. Il caso studio di Siviglia. È VALUTABILE

30 marzo 2019, Progetto e modello Corso di Laboratorio di Progettazione Edilizia – Corso di Laurea in Gestione del Processo Edilizio – Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma. Docente: Prof.ssa Guendalina Salimei. È VALUTABILE

8 maggio 2019, Progetto e disegno Corso di Laboratorio di Progettazione Edilizia – Corso di Laurea in Gestione del Processo Edilizio – Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma. Docente: Prof.ssa Guendalina Salimei. È VALUTABILE

9 aprile 2019, Le mura delle città antiche Corso di Laboratorio di Progettazione 2- Corso di Laurea Architettura(Restauro) – Sapienza Università di Roma Docente: Prof.ssa Manuela Raitano. È VALUTABILE

4 dicembre 2018, Progettare nella città antica: un museo per Siviglia Corso di Laboratorio di Progettazione 2- Corso di Laurea Architettura(Restauro) – Sapienza Università di Roma Docente: Prof.ssa Manuela Raitano. È VALUTABILE

14 marzo 2018, Foligno, il fiume e le mura Laboratorio di Composizione architettonica 2 Corso di Laurea Ingegneria Edile Architettura, Università degli Studi di Perugia Docente: Prof. Paolo Verducci È VALUTABILE

7 aprile 2017, Il concorso per l'ampliamento della Camera dei Deputati – Gianugo Polesello, motto Zeus Laboratorio di Progettazione Architettonica II - corso di laurea Architettura(Restauro) - Sapienza Università di Roma. Docente: Prof.ssa M. Raitano. È VALUTABILE

9 novembre 2016, L'ex cinema Turreno di Perugia: memoria collettiva e rigenerazione urbana Laboratorio di Progettazione Architettonica III - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Perugia Docente: Prof. Fabrizio Fiorini. È VALUTABILE

14 dicembre 2016, Stazioni ferroviarie, nuove porte di città Laboratorio di Progettazione Architettonica III - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Perugia Docente: Prof. Fabrizio Fiorini. È VALUTABILE

7 dicembre 2016, I luoghi della memoria: l'ampliamento del cimitero all'Isola di San Michele di David Chipperfield Laboratorio di Progettazione Architettonica III - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Perugia Docente: Prof. Fabrizio Fiorini. È VALUTABILE

20 novembre 2015, La casa nella cultura mediterranea Laboratorio di Progettazione Architettonica III - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Perugia Docente: Prof. Fabrizio Fiorini. È VALUTABILE

13 novembre 2015, Architettura e natura: le cantine d'autore Laboratorio di Progettazione Architettonica III - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Perugia Docente: Prof. Fabrizio Fiorini. È VALUTABILE

5 novembre 2014, Aldo Rossi e il teatro, Laboratorio di Progettazione Architettonica III, Corso di Laurea in Ingegneria Edile- Architettura, Università degli Studi di Perugia Docente: Prof. Fabrizio Fiorini. È VALUTABILE

12 novembre 2014, Archeologia industriale: il caso delle Ex fornaci Briziarelli a Perugia Laboratorio di Progettazione Architettonica III - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Perugia. Docente: Prof. Fabrizio Fiorini. È VALUTABILE

9 ottobre 2014, Le case unifamiliari di Richard Meier – nel Laboratorio di Progettazione Architettonica III - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Perugia Docente: Prof. Fabrizio Fiorini. È VALUTABILE

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE

2020-2021 Maggio-luglio 2021, Progettazione per una nuova Green Gate della Città Universitaria. Studio di fattibilità per la sistemazione delle opere supplementari e adiacenti al palazzo servizi generali (attività di supporto al RUP)
Committente: Ufficio tecnico Sapienza Università di Roma Coordinatore scientifico: Prof. Orazio Carpenzano
Coordinamento tecnico: Alfonso Giancotti, Alessandro Lanzetta, Guendalina Salimei Francesco Romeo, Eliana Cangelli, Fabio Di Carlo, Francesco Tajani. Ruolo: tutor. È VALUTABILE

2019-2020 21-26 Ottobre 2019, Workshop di Progettazione Architettonica e Urbana Intorno alle Mura di Roma
Dipartimento di Architettura e Progetto, Corso di Laurea Magistrale in Architettura c.u.– Sapienza Università di Roma
Docenti: Prof. Giuseppe Barbieri, Prof. Rosario Pavia, Prof.ssa Alessandra Criconia, Prof.ssa Anna Rita Emili. Ruolo:
tutor È VALUTABILE

1-8 ottobre 2019, Workshop Ipotesi per un museo della scienza nel comparto di via Guido reni a Roma, Dottorato in
Architettura, Teoria e Progetto Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma. Coordinatori:
Prof. Piero Ostilio Rossi, Prof.ssa Veronica dell’Aira; Prof. Andrea Bruschi Ruolo: Tutor È VALUTABILE

2018-2019 25 marzo - 15 aprile 2019, Workshop tematico internazionale Ecomuseo dell’Arno DiDA, Dipartimento di
Architettura, Università degli Studi di Firenze. Coordinatore: Prof. Antonio Capestro. Ruolo: docente È VALUTABILE

17-19 ottobre 2020, Workshop Castelnuovo di Porto. Verso un modello di città interculturale, Master di II livello in
Progettazione degli Edifici per il Culto, Sapienza Università di Roma. Coordinatore: Prof.ssa Guendalina Salimei Ruolo:
docente È VALUTABILE

2017/2018 1-7 luglio 2018, Workshop Laboratorio Narni 2018, Master PARES, Narni, Sapienza Università di Roma.
Coordinatore: Prof. Fabrizio Toppetti. Ruolo: tutor È VALUTABILE

1-6 ottobre 2018, Workshop di Progettazione Architettonica e Urbana Intorno alle Mura di Roma Dipartimento di
Architettura e Progetto, Corso di Laurea Magistrale in Architettura c.u. – Sapienza Università di Roma. Coordinatori:
Prof. Giuseppe Barbieri, Prof. Rosario Pavia, Prof.ssa Alessandra Criconia, Prof.ssa Anna Rita Emili. Ruolo: tutor È
VALUTABILE

2016/2017 17-29 ottobre 2016, Workshop internazionale La città della politica, Sapienza Università di Roma e Laval
University Coordinatore: Prof. Giuseppe Strappa. Ruolo: tutor È VALUTABILE

1-8.ottobre 2016, Workshop internazionale Per la città di Viterbo, Sapienza Università di Roma Coordinatore: Prof.
Orazio Carpenzano. Ruolo: tutor È VALUTABILE

28 settembre 2015 - 2 ottobre 2015, Workshop internazionale From Urban Texture to Building Scale, Urban
development and sustainable retrofit and exstings buildings. The case study of Decima in Rome Facoltà di
Architettura, Sapienza Università di Roma, School of Architecture della Tianjin University. Coordinatori: Prof.ssa
Manuela Raitano, Prof. Paolo Genovese. Ruolo: tutor È VALUTABILE

2014 -2015 30-31 maggio 2014, Tutor al Workshop The Sound Identity of Places, presso Accademia di Belle Arti di
Perugia. Fondazione Perugia-Assisi 2019, Accademia di Belle Arti di Perugia, Conservatorio F. Morlacchi di Perugia e
Università per Stranieri di Perugia. Coordinatore: Prof. Paolo Belardi. Ruolo: tutor È VALUTABILE

RELATORE E CORRELATORE DI TESI

Tesi magistrali in Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma Relatrice: Prof.
Manuela Raitano Correlatrice: Angela Fiorelli

2021 Studenti: Beatrice Pia Pizzicaroli Titolo: Variazioni sul limite: traccia, impronta, sospensione Valutazione: 110/110
e Lode; Stefano Pannella Titolo: Dal Moderno al Contemporaneo: il telaio si fa architettura Valutazione: 110/110 e
Lode e dignità di stampa

2020 Studenti: Yan Liu Titolo: Un nuovo museo della città per Roma Valutazione 110/110 e L; Carla Burkhard Titolo:
Un nuovo disegno per la Piazza dei Cinquecento a Roma Valutazione: 110/110

È VALUTABILE

Tesi del Master di II livello Progettazione degli edifici per il Culto, Sapienza Università di Roma Coordinatore: Prof.ssa
Guendalina Salimei. Relatrici: Guendalina Salimei, Angela Fiorelli Sapienza Università di Roma. È VALUTABILE

2020. Edoardo De Cicco Titolo: Un centro interreligioso per Fiuggi Valutazione: 110/110 e lode; Annalisa Pilati Titolo:
Dentro le forme del vuoto: materia e luce nei luoghi sacri Valutazione: 110/110 e lode; Lara Piselli Titolo: Casa delle
religioni nel carcere femminile di Rebibbia Valutazione: 110/110 e lode Egidio Nencha Titolo: Nuovo complesso
parrocchiale a Montestallona Spallete - Roma Valutazione: 108/110 Maria Teresa Morano Caeli super terram: le

direzioni della fede nel parco degli uomini Valutazione: 108/110 Giuseppe Rubino Titolo: Complesso parrocchiale Rigaletta – Erice Valutazione: 106/110 Gianluca Sanguigni Titolo: il nuovo centro interreligioso di Fiuggi Valutazione: 108/110

2019 Silvia Avataneo. Titolo: Gli spazi aperti degli edifici contemporanei di culto cristiano: il rapporto con il contesto. Analisi di casi piemontesi Valutazione: 110/110 Andrea Barzetti. Titolo: L'impiego del legno nell'architettura sacra Valutazione: 110/110 Giustino Cacciotti Titolo: Architetture lignee: esempi dal nord Europa e nuovi modelli di edifici per il culto Valutazione: 85/110 Antonio Campagna Titolo: La politica internazionale della Santa Sede nell'attuazione di accordi di pace fra le tre religioni abramitiche Valutazione: 108/110 Tommaso Di Pierro Titolo: Una nuova chiesa per Leonessa Valutazione: 110/110 Ilaria Eterno. Titolo: Impronte Sacre Valutazione: 110/110 e L Roberto Granato Raggi: Titolo: Lo spazio transculturale per la didattica Valutazione: 110/110 Miriam Livorno Titolo: Un parco cimitero per Castelnuovo di Porto Valutazione: 110/110 e L Aldo Olivo Titolo: La contemporaneità e la banalizzazione del Sacro: migrazione e decadimento dei simboli nell'arte sacra Valutazione: 110/110 Luca Partenope Titolo: Ampliamento sperimentale per il cimitero di Castelnuovo di Porto Salvatore Saraceno L'edilizia di culto tra temporaneo e permanente: le chiese in legno. Aspetti normativi Valutazione: 108/110

È VALUTABILE

Tesi magistrale in Ingegneria Edile- Architettura, Università degli studi di Perugia Relatore: Prof. Paolo Verducci Correlatrice: Angela Fiorelli

2018 Valentina Fiorito, Titolo: Teramo Safe school Votazione: 110/110 Relatore: Prof. Fabrizio Fiorini Correlatrice: Angela Fiorelli

2013 Laura Scattoni. Titolo: Dialogo tra passato e futuro, il recupero funzionale delle architetture Votazione: 108/110

È VALUTABILE

ATTIVITÀ REDAZIONALE DI PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Dicembre 2020-oggi, Membro della redazione di ArchiDiap. Portale web di condivisione collaborativa di materiali sull'architettura, realizzato nel 2012 dal Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma. ArchiDiAP coniuga i vantaggi costituiti da una vasta utenza, che diviene al tempo stesso co-autrice dei contenuti cui ha accesso, con il controllo a livello qualitativo garantito dalla Redazione del portale che accoglie tali contenuti, controllando e revisionandone la correttezza e veridicità al fine di offrire un prodotto che possa rivelarsi un utile supporto alla didattica e alla ricerca di base tra le comunità scientifiche che si occupano di architettura. Direttore responsabile ed editoriale: Orazio Carpenzano Caporedattore: Manuela Raitano È VALUTABILE

ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, SEMINARI, WORKSHOP ED EVENTI CULTURALI

8 maggio e 21 maggio 2021, Organizzazione e coordinamento del ciclo di incontri Oltre il Muro, Unesco Giovani, DiAP Sapienza Università di Roma e Museo delle Mura di Roma con UNESCO AIGU, Municipio 1, Museo delle Mura di Roma, Scuola di Arte Educatrice, ItalFerr S.p.a (Ferrovie dello Stato), Areti S.p.a Gruppo ACEA. Sede: webinar Coordinamento scientifico: Susanna Clemente, AIGU – Unesco Angela Fiorelli, Sapienza Università di Roma. È VALUTABILE

19-20 ottobre 2020, Architettura Debordante Proarch-IUAV Sede: webinar Coordinamento per il gruppo DiAP - Sapienza Università di Roma È VALUTABILE

29 giugno 2018, Organizzazione e coordinamento Convegno 11 progetti per Foligno, Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria, Comune di Foligno, Regione Umbria, Centro Studi di Foligno. Sede: Centro Studi di Foligno Università degli Studi di Perugia È VALUTABILE

25 maggio 2018, Organizzazione e coordinamento e note conclusive al Workshop La città si cerca con l'architettura - Università degli Studi di Perugia Lectio magistralis del Prof. Angelo Torricelli - Politecnico di Milano. Palazzo Trinci, Foligno. Università degli Studi di Perugia È VALUTABILE

10 maggio 2018, Organizzazione e coordinamento del seminario Terremoto e Smart land, Siemens S.p.a., Università degli Studi di Perugia, Regione Umbria, Protezione Civile dell'Umbria, Centro Studi Foligno. Sede: centro Studi di Foligno. Università degli Studi di Perugia È VALUTABILE

23 marzo 2018 – 15 aprile 2018, Segreteria, organizzazione Dopo il sisma, Città e architetture Contemporanee Università degli Studi di Perugia (Dipartimento di Ingegneria), Università di Chieti e Pescara (Dipartimento di Architettura) Università Politecnica delle Marche (Dipartimento di Scienze ed Ingegneria della Materia, dell'Ambiente e Urbanistica) e Università di Camerino, patrocinato da Regione Umbria, Protezione Civile Umbria, Centro Studi di

Foligno. Sede: Palazzo Trinci Foligno Coordinamento scientifico: Prof. Matteo di Venosa, Università di Chieti Pescara, Prof. Paolo Verducci, Università degli Studi di Perugia. È VALUTABILE

Maggio 2018, Organizzazione dell'evento culturale d'arte e design Micromondi, Music Farm, Perugia. È VALUTABILE

14-15 dicembre 2020, Moderatore alla IV Conferenza Internazionale CITAA - Cities' Identity Through Architecture and Arts, IEREK - International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange. Sede: Università di Pisa. Sessione 2: Contemporary Arts: City Visual Arts and Visualization. È VALUTABILE

Febbraio 2019 –ottobre 2019, Membro comitato scientifico 2nd Urbanism at Borders Global Forum. Borders within Border: Fragmentation, Disposition and Connection EAM, Escuela de Arquitectura de Malaga – Universidad de Malaga, Spagna. È VALUTABILE

Revisore doppio cieco atti di convegni:

2020 IV Conferenza Internazionale CITAA - Cities' Identity Through Architecture and Arts, IEREK - International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange, Università di Pisa.

2019 2nd Urbanism at Borders Global Forum. Borders within Border: Fragmentation, Disposition and Connection, EAM, Escuela de Arquitectura de Malaga, Universidad de Malaga, Spagna.

È VALUTABILE

ATTIVITÀ DI PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI E SEMINARI

22 ottobre 2021, Biennale di Venezia 2021, Seconda conferenza annuale Le Vie del Mediterraneo Medways Accademia dei Lincei, Università di Trento Sede: Biennale di Venezia, Arsenale. Intervento: Il respiro della città È VALUTABILE

26- 30 luglio 2021, XXXI Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana di Camerino Borghi, Città, Territori. Prove di Cambiamento. Sede: webinar Intervento: Bevagna ReneWall. Studio per un parco lineare intorno alle mura È VALUTABILE

23 luglio 2021, Promenades dans Rome Politecnico Federale di Losanna (EPFL), Istituto Svizzero Sede: webinar Intervento: The power of an ancient sign: the Servian walls at Termini station È VALUTABILE

1-2 luglio 2021, 2nd ICONA 21 Canon and Code. The language of arts in today's world Sapienza Università di Roma Sede: webinar Intervento: The informal canon of Mediterranean spatiality È VALUTABILE

15 giugno 2021, Per una nuova casa italiana Convegno del Laboratorio di Ricerca per una Nuova Casa Italiana Università degli Studi di Pisa. È VALUTABILE

21 maggio 2021, Ciclo di incontri Oltre il Muro, Unesco Giovani, DiAP - Sapienza Università di Roma, Museo delle Mura di Roma, Italferr (Ferrovie dello Stato) Intervento: Le mura e la città antica Sede: webinar Intervento: Abitare in pandemia: la casa mediterranea come modello È VALUTABILE

8 maggio 2021, Ciclo di incontri Oltre il Muro, Unesco Giovani, DiAP - Sapienza Università di Roma, Scuola d'Arte Educatrice, Areti Acea, Municipio I di Roma. Intervento: Le mura e la città contemporanea È VALUTABILE

19-20 ottobre 2020, Architettura Debordante ProArch-IUAV Sede: webinar Intervento: Delle rovine il racconto: tre musei archeologici in terra andalusa È VALUTABILE

27-31 luglio 2020, XXX Seminario di Architettura e Cultura Urbana, Università di Camerino. Intervento: La trasmutazione del muro. Una nuova porta per l'area del Foro Romano Palatino a Roma. 30 giugno -1 luglio 2020 | Conferenza internazionale Le vie del Mediterraneo Accademia dei Lincei, Università di Trento Sede: webinar. Intervento: Il respiro della città Gruppo di ricerca: Pepe Barbieri, Angela Fiorelli, Alessandro Lanzetta È VALUTABILE

21-22-23 novembre 2019, VIII Forum ProArch - Università Federico II di Napoli, Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Sede: Università Federico II di Napoli – Facoltà di Architettura Paper: Il Centro visitatori del Parco Archeologico del Colosseo. Il progetto architettonico contemporaneo come depositario della città sedimentata. È VALUTABILE

18-19 dicembre 2019, 1st ICONA Reality e Creativity – International conference on architecture, Sapienza Università di Roma. Sede: Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura Paper: Tracing the borders of the ancient city: the case study of Seville walls È VALUTABILE

23-25 ottobre 2019, 2nd Urbanism at Borders Global Forum Borders within Border: Fragmentation, Disposition and Connection Universidad de Malaga. Sede: EAM, Escuela de Arquitectura de Malaga – Universidad de Malaga, Spagna.

Paper: Architecture and Integration: Promoting Transcultural Connectivity through a Widespread Project for Refugees in Berlin È VALUTABILE

23 maggio 2019, Biennale dello Spazio Pubblico 2019. Istituto Nazionale di Urbanistica (INU) insieme alla sezione regionale del Lazio, dal CNAPPC, dal Dipartimento di Architettura di Roma Tre, dall'Associazione Italiana Architettura del Paesaggio (AIAPP) e dall'Associazione Italiana per l'Ingegneria del Traffico e dei Trasporti (AIIT). Sede: Facoltà di Architettura di RomaTre – Ex mattatoio, Roma. Sessione: Città, mura, spazio pubblico Intervento: Siviglia e le sue Mura È VALUTABILE

2 aprile 2019, Giornata di studi Arno tra permanenza ed effimero DIDA, Università di Firenze. Sede: Spazio espositivo Le murate, Firenze. Intervento: Verso una nuova visione dell'Arno È VALUTABILE

10 dicembre 2018, Resilienza sicurezza e rigenerazione urbana Università degli Studi di Perugia, Comune di Foligno, Regione Umbria, Centro Studi di Foligno, Protezione Civile Sede: Palazzo Trinci, Foligno. Intervento: Il recupero di centri storici ed il ruolo delle cinte murarie È VALUTABILE

16-17 novembre 2018, VII Forum ProArch – Politecnico di Milano, I laboratori di Progettazione e le pratiche di insegnamento Sede: Politecnico di Milano Sede: DASTU, Politecnico di Milano. Paper: Didattica e Progetto. Foligno citylab: il progetto come verifica È VALUTABILE

26-28 settembre 2018, Convegno internazionale ISUF2018, Bari. Reading built spaces.Sede: Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari Paper: Urban design and resilience. Tools and modalities of contemporary planning between 'permanent and temporary' È VALUTABILE

24 ottobre 2018, Primo convegno Nuovi materiali per i territori intelligenti, Università degli Studi di Perugia, Confindustria, Comune di Foligno Sede: Foligno, Palazzo Trinci, Intervento: Il ruolo innovativo dei materiali di scarto nella costruzione architettonica È VALUTABILE

29 giugno 2018, Convegno 11 progetti per Foligno, Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria, Comune di Foligno, Regione Umbria, Centro Studi di Foligno. Sede: Centro Studi di Foligno Intervento: Foligno e le sue Mura È VALUTABILE

1-5 agosto.2018, XVIII Seminario di Architettura e Cultura Urbana, Università di Camerino Sede: Campus Universitario Camerino Intervento: Architetture del Limite, Architetture Bifronti. Il caso delle mura della Macarena a Siviglia. È VALUTABILE

23-24 febbraio 2017, Convegno internazionale ISUF 2017 – Politecnico di Bari Sede: Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari Paper: The design of public space in the historic city. The 1967 competition for the new offices of the Chamber of Deputies È VALUTABILE

11 luglio 2016, Convegno Per la Città di Viterbo. Il progetto del centro Sapienza Università di Roma, Comune di Foligno. Sede: Palazzo dei Priori, Viterbo Intervento: Viterbo cuore della Tuscia, la città Paesaggio È VALUTABILE

23-26 settembre 2015, Convegno Internazionale ISUF 2015 – Roma Sapienza Università di Roma. Sede: Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma È VALUTABILE

Paper: Metamorphoses of Venice. The methodological approach by Giuseppe Samonà and Gianugo Polesello to urban design on the fringe of the lagoon city. È VALUTABILE

Verifica Pubblicazioni Valutabili

1. MONOGRAFIA

Angela Fiorelli, Disegnare le forme del vuoto. Il concorso per l'ampliamento della Camera dei deputati a Roma, di cui sono autrici Angela Fiorelli e Pia Marziano, edito da AOS Architettura Open Source (edizione digitale), ISBN 9788894417210. VALUTABILE

2. MONOGRAFIA

Mura e Città. Nuovi paesaggi urbani tra memoria e progetto, Documenti di ANCSA – Collana Scientifica, n. 005, di cui è autrice Angela Fiorelli, edito da E.Lui Tipografia, Reggio Emilia, ISBN 978-88-941080-9-5. VALUTABILE

3. ARTICOLO IN RIVISTA

Progettare l'integrazione. Lo spazio dell'incontro e dello scambio nel futuro delle città multiculturali, di cui sono autrici Manuela Raitano, Angela Fiorelli, Gloria Riggi, edita dalla rivista Artdeth e contenuta nel n. 7 a. 2020. Edizione digitale.

URL: <https://journals.openedition.org/ardeth/1848>, ISSN: 2611-934X. Edizione cartacea: ISSN: 2532-6457.
VALUTABILE

4. ARTICOLO IN RIVISTA

Largo della Salara vecchia. Il progetto del margine nell'area archeologica centrale di Roma, di cui sono autori Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci, Manuela Raitano, Giovanni Rocco Cellini, Angela Fiorelli, edita dalla rivista U+D – International Journal of Urban Morphology e contenuta nel n.14 a. 2020 – ISSN 2384-9207, ISBN 978-88-913-2138-1.
VALUTABILE

5. ARTICOLO IN RIVISTA

L'Aggere serviano e la Stazione Termini, edita dalla rivista EcoWebTown e contenuta nel n°22 a. 2021 dal titolo: I grandi segni della storia nel progetto urbano, Edizione digitale: ISSN 2039-2656. VALUTABILE

6. ARTICOLO IN RIVISTA

La forma si libera dalla funzione. Gli spazi neutri del lavoro "duttile" di cui sono autrici Manuela Raitano, Angela Fiorelli, edita dalla rivista Bloom, rivista semestrale di Architettura e contenuta nel n. 30, I semestre 2020 -ISSN 2035-5033. VALUTABILE

7. SAGGIO IN VOLUME

Una nuova stanza per la Forma Urbis Severiana, di cui è autrice Angela Fiorelli, contenuta nel libro dal titolo: Il Colosseo, la piazza, il museo e la città, a cura di Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci, edito da Quodlibet, Macerata 2021. ISBN 9788822912336. VALUTABILE

8. SAGGIO IN VOLUME

La valorizzazione dei centri storici e il ruolo delle cinte murarie, di cui è autrice Angela Fiorelli, contenuta nel libro dal titolo: Progettare tra emergenza e futuro, per la necessità dei territori, a cura di Paolo Verducci, Angela Fiorelli, edito da Gangemi Editore, Roma 2020, ISBN 9788849238808. VALUTABILE

9. SAGGIO IN VOLUME

Le nuove porte della città storica, gli ambiti strategici di intervento, di cui è autrice Angela Fiorelli, contenuta nel libro Progettare i piccoli centri, Studi e ricerche per la rigenerazione del paesaggio storico di San Gemini a cura di Fabrizio Toppetti, edito da Quodlibet, Macerata 2018. ISBN 978-88-229-0201-6. VALUTABILE

10. SAGGIO IN VOLUME

Ecoquartieri dalla rigenerazione urbana alla città intelligente, di cui è autrice Angela Fiorelli, contenuta nel libro Progettare città intelligenti, a cura di Paolo Verducci, Massimiliano Baqué, edito da Gangemi editore, Roma 2017. ISBN 9788849235715. VALUTABILE

11. SAGGIO IN VOLUME

Tracing the borders of the ancient city: the case study of Seville walls, di cui è autrice Angela Fiorelli, contenuta nel libro: Creativity and reality, The art of building future cities - 1st ICONA International Conference on Architecture, a cura di Orazio Carpenzano, Alessandra Capanna, Anna Irene Del Monaco, Dina Nencini, Francesco Menegatti, Tomaso Monestiroli, edito da Edizioni Nuova Cultura, Roma 2020. ISBN 9788833653112. VALUTABILE

12. ATTI DI CONVEGNO

Urban design and resilience. Tools and modalities of contemporary planning between 'permanent and temporary', di cui sono autori Angela Fiorelli, Paolo Verducci, contenuta nel libro: IsufItaly 2018, Reading built space, Proceeding, a cura di Paolo Carloti Loredana Ficarelli, Matteo Ieva, edito da U+D edition, Roma 2019, ISBN: 978-88-941188-6-5.
VALUTABILE

Tesi di Dottorato

Le mura delle città antiche. Nuovi paesaggi urbani tra memoria e progetto. DOTTORATO DI RICERCA conseguito il 23/02/2018 presso DRACO- DOTTORATO DI ARCHITETTURA E PROGETTO – DIAP, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA con votazione OTTIMO CON LODE E MENZIONE DI DOCTOR EUROAEUS. E' VALUTABILE

Consistenza complessiva della produzione scientifica:

La candidata presenta 12 pubblicazioni valutabili di cui: 2 monografie, 4 articoli in rivista, 5 saggi in volume e 1 atti di convegno.

CANDIDATO: **Daniele Frediani**

Verifica titoli valutabili.

FORMAZIONE

2021. Dottore di Ricerca in Paesaggio e Ambiente con voto Ottimo con Lode Sapienza - Università di Roma. DIAP - Dipartimento di Architettura e Progetto Titolo della tesi: Paesaggi della città convessa. Lo spazio aperto della modernità tra natura e abitare. Tutor: prof.ssa arch. Alessandra Capuano, prof. arch. Alfonso Giancotti, prof. arch. Luca Reale. Esperta esterna: prof.ssa arch. Lucina Caravaggi. E' VALUTABILE.

2014. Abilitazione alla professione di Architetto Iscritto all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia con il n. 22877 dal 20/07/2015. E' VALUTABILE.

2014. Laurea quinquennale in Architettura U.E. con voto 110/110 e lode Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea magistrale a ciclo unico - Classe 4/S. E' VALUTABILE.

2013 Attestato di coordinatore della sicurezza per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei o mobili Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura/CEFMECTP - O.P. per la formazione e la sicurezza in edilizia di Roma e provincia - Corso di formazione con verifica di apprendimento in conformità all'allegato XIV del D.Lgs. 81/2008 e s.m.i. E' VALUTABILE.

2011-2012 Partecipazione al progetto LLP/ERASMUS Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (ENSAM). Montpellier (Francia)- Morpharchitecture, projet architectural et urbain, espace public, physique du bâtiment, enveloppes, structures et matériaux. E' VALUTABILE.

2006. Maturità Artistica con voto 100/100. Liceo Artistico Statale "Ripetta", via Ripetta, 218 - 00186, Roma. E' VALUTABILE.

ATTIVITÀ EDITORIALE E REDAZIONALE:

2019 - in corso. Membro della redazione di ET, collana del Dottorato in Paesaggio e Ambiente, editori Aracne/LetteraVentidue. E' VALUTABILE.

2019 – in corso. É tra i reviewer per la rivista Ardeth. Architectural Design Theory, editore Rosenberg & Sellier. E' VALUTABILE.

ATTIVITÀ DI RICERCA

2021 – in corso Sapienza - Università di Roma. DIAP - Dipartimento di Architettura e Progetto. Laboratorio BABELLE. Città, architettura, natura Ruolo: Membro del gruppo di ricerca. E' VALUTABILE.

TITOLO DELLA RICERCA: ARCHAEOGRAB. GREEN NETWORK FOR SUSTAINABLE MOBILITY AND PUBLIC SPACE PROJECTS FOR ENHANCEMENT OF ARCHAEOLOGICAL AND NATURAL HERITAGE IN THE SUBURBS OF THE CITY OF ROME Finanziamento: euro 46.000,00. Responsabile scientifico: prof. arch. Alessandra Capuano. E' VALUTABILE.

2019 - in corso. Sapienza - Università di Roma. DIAP - Dipartimento di Architettura e Progetto Ruolo: Responsabile della ricerca. TITOLO DELLA RICERCA: LUIGI MORETTI E LA COSTRUZIONE DEL PAESAGGIO URBANO. IL PROGETTO DELLO SPAZIO APERTO TRA MODERNITÀ E VISIONE PITTORESCA Finanziamento: euro 1.300,00. E' VALUTABILE.

2017- in corso Sapienza - Università di Roma. DIAP - Dipartimento di Architettura e Progetto TRAUM - Laboratorio di Teoria e ricerca su architettura, urbanismo, mondo Ruolo: Membro del gruppo di ricerca TITOLO DELLA RICERCA: FEELINGS AND THE CITY - AFFECTIVE SPACES IN CHANGING URBAN CONTEXTS Finanziamento: euro 37.750,00. Responsabile scientifico: prof. Stefano Catucci. E' VALUTABILE.

2017 – 2020. Sapienza - Università di Roma. DIAP - Dipartimento di Architettura e Progetto. Laboratorio BABELLE. Città, architettura, natura Ruolo: Membro del gruppo di ricerca TITOLO DELLA RICERCA: PRIN 2015. PROGETTO DI RICERCA DI INTERESSE NAZIONALE - LA CITTÀ COME CURA E LA CURA DELLA CITTÀ. Finanziamento: euro 371.000,00 Responsabile scientifico: prof. arch. Alessandra Capuano. E' VALUTABILE.

2017- 2020. Sapienza - Università di Roma. DIAP - Dipartimento di Architettura e Progetto. Laboratorio BABELLE. Città, architettura, natura Ruolo: Membro del gruppo di ricerca Titolo della ricerca: INNOVATIVE AND CROSS-CUTTING URBAN STRATEGIES FOR WELL-BEING. GREEN INFRASTRUCTURES, SLOW MOBILITY AND HEALTH PREVENTION: THE RENOVATION OF PUBLIC SPACES IN THE AREAS OF SAPIENZA UNIVERSITY IN ROME Finanziamento: euro 25.000,00. Responsabile scientifico: prof. arch. Alessandra Capuano. E' VALUTABILE.

2015 – 2017. Sapienza - Università di Roma. DIAP - Dipartimento di Architettura e Progetto. TRAUM - Laboratorio di Teoria e ricerca su architettura, urbanismo, mondo Ruolo: Membro del gruppo di ricerca e co-responsabile della redazione editoriale Titolo della ricerca: QUATTRO QUARTIERI. SPAZIO URBANO E SPAZIO UMANO NELLA TRASFORMAZIONE DELL'ABITARE PUBBLICO A ROMA. Responsabili scientifici: prof. arch. Federico De Matteis, prof. arch. Luca Reale. E' VALUTABILE.

2014. Sapienza - Università di Roma. DIAP - Dipartimento di Architettura e Progetto Ruolo: Contratto di collaborazione per elaborazione grafica e ridisegno Titolo della ricerca: LA RIQUALIFICAZIONE DELL'EDILIZIA PUBBLICA. IL CASO DELLA BORGATA TRULLO A ROMA - bando 21/2014 Finanziamento: euro 12.000,00. Responsabile scientifico: prof. arch. Federico De Matteis. E' VALUTABILE.

2011. Sapienza - Università di Roma. DIAP - Dipartimento di Architettura e Progetto. QART - Laboratorio per lo studio di Roma Contemporanea Ruolo: Vincitore di borsa di collaborazione. Ricerca per l'aggiornamento bibliografico, iconografico e cartografico. Collaborazione alla nuova edizione del testo: Piero Ostilio Rossi; Roma. Guida all'architettura moderna. 1909-2011, Laterza, Roma-Bari, 2012, ISBN: 978-88-420-9917-8 Responsabile scientifico: prof. arch. Piero Ostilio Rossi. E' VALUTABILE.

ATTIVITÀ DI RICERCA ALL'ESTERO

2018. Tianjin University, Tianjin, Cina Ruolo: Ricercatore invitato Ragioni della permanenza: "RESEARCH ON CONTEMPORARY ADAPTIVE REGENERATION STRATEGY OF TRADITIONAL SETTLEMENTS" Periodo: 29/06-08/07/2018. Responsabile scientifico: prof. arch. Paolo Vincenzo Genovese. E' VALUTABILE.

SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE IN AMBITO UNIVERSITARIO

2021. Sapienza - Università di Roma. DIAP - Dipartimento di Architettura e Progetto Ruolo: Membro del gruppo di progettazione. Titolo della ricerca: GREEN GATE SAPIENZA Finanziamento: euro 7.500,00 Responsabili scientifici: prof. arch. Orazio Carpenzano. E' VALUTABILE.

(2019-2020) Sapienza - Università di Roma. DIAP - Dipartimento di Architettura e Progetto Ruolo: Membro del gruppo di progettazione Titolo della ricerca: SBAU SEOUL BIENNALE OF ARCHITECTURE AND URBANISM 2021 - GLOBAL STUDIO Finanziamento: euro 7.500,00. Responsabili scientifici: prof. arch. Orazio Carpenzano, prof. arch. Alfonso Giacotti. E' VALUTABILE.

2019-2020. Sapienza - Università di Roma. DIAP - Dipartimento di Architettura e Progetto Ruolo: Membro del gruppo di progettazione Titolo della ricerca: ABITARE TOR BELLA MONACA - PINQUA PROGRAMMA INNOVATIVO NAZIONALE PER LA QUALITÀ DELL'ABITARE. Responsabile scientifico: prof.ssa arch. Eliana Cangelli. Progetto ammesso a finanziamento dal Ministero delle infrastrutture e delle mobilità sostenibili. E' VALUTABILE.

2018 – 2019. Sapienza - Università di Roma. DIAP - Dipartimento di Architettura e Progetto. Laboratorio BABELE. Città, architettura, natura Ruolo: Membro del gruppo di progettazione Titolo della ricerca: Consulenza tecnico-scientifica per la progettazione della "CICLOTANGENZIALE SAPIENZA" NEI QUARTIERI SAN LORENZO E NOMETANO - Contratto di Ricerca DiAP - A.P.S.E. Area Patrimonio e Servizi Economici Sapienza. Responsabile scientifico: prof. arch. Alessandra Capuano. E' VALUTABILE.

2018 – 2019. Sapienza - Università di Roma. DIAP - Dipartimento di Architettura e Progetto. TRAUM - Laboratorio di Teoria e ricerca su architettura, urbanismo, mondo Ruolo: Membro del gruppo di progettazione Titolo della ricerca: CHAMBORD INACHEVÉ. L'UTOPIE À L'ŒUVRE Finanziamento: euro 15.000,00. Responsabile scientifico: prof. arch. Alfonso Giacotti. E' VALUTABILE.

2014. Sapienza - Università di Roma. Dipartimento di Ingegneria strutturale e geotecnica Ruolo: Collaboratore per la restituzione grafica, rendering e grafica Titolo della ricerca: M.A.R.A.M.E.O. - Modulo abitativo riciclabile, auto-costruito, minimale, ecologicamente ottimizzato - Flexible housing system for Angola. Finanziamento: euro 15.000,00. Responsabile scientifico: prof. ing. Paolo Franchin. E' VALUTABILE.

PARTECIPAZIONI A SEMINARI, INCONTRI, LEZIONI, PRESENTAZIONI

2021. 18 ottobre: Dall'astrazione determinata allo spazio liquido. Alessandro Anselmi (e il GRAU) tra passato e futuro - Roma, Sapienza Università di Roma, Laboratorio di Progettazione 3, prof. arch. Alfonso Giacotti. E' VALUTABILE.

2019. 6 novembre: organizzazione della Tavola Rotonda La percezione dei luoghi tra realtà e immaginario - Roma, Sapienza Università di Roma, Dottorato di Ricerca in Paesaggio e Ambiente, con Giulia Cazzaniga, Mattia Proietti Tocca, Sara Mobasher. Partecipanti: Alessandra Capuano, Orsina Simona Pierini, Gianni Celestini, Claudio Crescentini, Elisabetta Cristallini, Mariavaleria Mininni, Sara Protasoni, Luca Reale, Hope Strode. E' VALUTABILE.

2019. 3 maggio: La resistenza del disegno: tempo, movimento, sequenza - Roma, Sapienza Università di Roma, Laboratorio di Progettazione 2, prof. arch. Luca Reale. E' VALUTABILE.

2018. 7 maggio: Il progetto come prodotto di ricerca: un'ipotesi. Dialogo con Roberta Amirante - Roma, Sapienza Università di Roma, Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura. E' VALUTABILE.

2017. 17 novembre: La Teoria del progetto architettonico. Dialogo con Giovanni Durbiano - Roma, Sapienza Università di Roma, Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura. E' VALUTABILE.

2017. 24 gennaio: Il concorso di idee per i giovani progettisti: la vicenda del concorso per la riqualificazione del sagrato e il restauro della facciata della Basilica Cattedrale di Sant'Agapito Martire in Palestrina - Roma, Quasar Design University, corso di Tecnologia dei materiali, arch. Paola Piermattei. E' VALUTABILE.

ATTIVITÀ DIDATTICA

2017-22 (cinque Anni Accademici) Sapienza - Università di Roma Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Scienze dell'architettura Ruolo: Assistente alla didattica Laboratorio di progettazione architettonica 3 prof. arch. Alfonso Giaccotti. E' VALUTABILE.

2020/21 (un anno accademico) Sapienza - Università di Roma. Facoltà di Architettura Corso di Laurea magistrale Architettura U.E. Ruolo: Assistente alla didattica Laboratorio di progettazione architettonica 1 prof. arch. Luca Reale. E' VALUTABILE.

2016-20 (Quattro anni accademici) Sapienza - Università di Roma Facoltà di Architettura Corso di Laurea magistrale Architettura U.E. Ruolo: Assistente alla didattica Laboratorio di progettazione architettonica 2 prof. arch. Luca Reale. E' VALUTABILE.

2014/15 (un anno accademico) Sapienza - Università di Roma Facoltà di Architettura Ruolo: Assistente alla didattica Laboratorio di tesi in riqualificazione delle architetture utilitarie prof. arch. Carola Clemente. E' VALUTABILE.

PARTECIPAZIONE COME TUTOR A WORKSHOP

2020 SPAM. Needs. Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia Ruolo: Tutor SpamLab.02 Luce e scenografie urbane Responsabile: prof. arch. Vincenzo Latina. E' VALUTABILE.

2018 Anhai International Workshop III. University of Tianjin, Tianjin, Cina WORKSHOP INTERNAZIONALE - LONGSHAN TEMPLE, ZHONGSHAN ROAD, SANLIJIE, ANPING BRIDGE. A PROPOSAL OF URBAN DESIGN. Ruolo: Tutor. Responsabile: prof. arch. Paolo Vincenzo Genovese. E' VALUTABILE.

2018. Twin Cities and a River in Between - International Design Workshop Indian Institute of Engineering Science and Technology, Shibpur, Calcutta, India. Workshop internazionale - RIVERFRONT STUDIES ALONG THE EAST AND WEST BANK OF THE HOOGHLY Ruolo: Tutor. Responsabile: prof. arch. Keya Mitra, prof. arch. Alfonso Giaccotti. E' VALUTABILE.

2017. Workshop internazionale Permanenza Temporaneità Sapienza Università di Roma - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (ENSAM), Roma. HISTORICAL EMERGENCIES AND URBAN COMPLEXITY INTERNATIONAL WORKSHOP. Ruolo: Tutor. Responsabile: prof. arch. Carola Clemente. E' VALUTABILE.

2017. Second Suzhou International Architecture Workshop.XJTU Xi'an Jiaotong - Liverpool University, Suzhou, Cina. WORKSHOP INTERNAZIONALE - URBAN CONSERVATION AND MODERN INTERVENTIONS IN CHANGMEN HISTORICAL DISTRICT. Ruolo: Tutor. Responsabile: prof. arch. Pierre Alain Croset. E' VALUTABILE.

RICONOSCIMENTI PER PROGETTI DI ARCHITETTURA:

2017. PLAN. Progettiamo luoghi, costruiamo comunità. - Interventi manutentivi finalizzati a tutelare, riqualificare, rigenerare, valorizzare alcuni spazi comuni della "Scuola Pisacane". E' VALUTABILE.

- Allestimento del playground e dell'orto didattico in collaborazione con la Farm Cultural Park, Favara (AG) e con MeltingPro, Roma. E' VALUTABILE.

- Allestimento dell'aula polifunzionale per la creazione artistica. Stato: realizzato. Ruolo: titolare dell'incarico per progettazione e direzione lavori Committente: I.C. Simonetta Salacone, Via Francesco Ferraironi, 38 - 00177 Roma Progetto 1° classificato al programma nazionale "Scuola: spazio aperto alla cultura" finanziato dal MiBACT. E' VALUTABILE.

2015. Tesi di laurea selezionata per l'esposizione "Final works 2014" - Facoltà di Architettura - 9/15 maggio. E' VALUTABILE.

RICONOSCIMENTI IN CONCORSI DI ARCHITETTURA

2021 Concorso per l'ideazione di un monumento alla Liberazione, Rivalta di Torino (TO). 2° CLASSIFICATO Ruolo: membro del gruppo di progettazione Ente banditore: Comune di Rivalta di Torino (TO). E' VALUTABILE.

2018. Marruvium.almamaterstudiorum.2017 - Concorso per la realizzazione del nuovo polo scolastico di San Benedetto dei Marsi (AQ) PROGETTO FINALISTA Ruolo: membro del gruppo di progettazione: Ente banditore: Comune di San Benedetto dei Marsi (AQ). E' VALUTABILE.

2017 Concorso per la progettazione di 51 Scuole Innovative - Genzano di Roma (RM) 1° CLASSIFICATO - PROGETTO VINCITORE Ruolo: membro del gruppo di progettazione. Ente banditore: MIUR Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca. E' VALUTABILE.

2017 European 14 - Productive Cities, Oulu (FI) PROGETTO MENZIONATO Ruolo: membro del gruppo di progettazione Ente banditore: European Europe 2017 #Opentaranto - Concorso internazionale di idee per la Città Vecchia di Taranto. 1° CLASSIFICATO - PROGETTO VINCITORE Ruolo: membro del gruppo di progettazione Ente banditore: Invitalia spa. E' VALUTABILE.

2016. Concorso di idee per la riqualificazione delle piazze monumentali del centro storico di Viterbo 2° CLASSIFICATO Ruolo: membro del gruppo di progettazione Ente banditore: Comune di Viterbo. E' VALUTABILE. 2016 Concorso per la riqualificazione del sagrato e il restauro della facciata della Basilica Cattedrale di Sant'Agapito Martire, Palestrina, Roma - 1° CLASSIFICATO - PROGETTO VINCITORE Ruolo: capogruppo. Ente banditore: Diocesi Suburbicaria di Palestrina. E' VALUTABILE.

2015. Concorso internazionale di progettazione "Rigenerare Corviale", Roma 5° CLASSIFICATO - PROGETTO MENZIONATO Ruolo: membro del gruppo di progettazione. Ente banditore: A.T.E.R. Lazio - Azienda territoriale per l'edilizia residenziale. E' VALUTABILE.

2014. Seosomun-Bakk Historic Site International Competition, Seoul (KR) PROGETTO MENZIONATO Ruolo: membro del gruppo di progettazione. Ente banditore: Seoul Metropolitan Government/Jung-gu District Office. E' VALUTABILE.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE E DI RICERCA APPLICATA

2020 - in corso Sistemazione paesaggistica di un giardino privato, Formello (RM). Ruolo: titolare dell'incarico per progettazione e direzione lavori Con Martina Morino, Mattia Proietti Tocca Committente: Privato. Stato: in corso di realizzazione (ultimata le opere strutturali di contenimento del terreno, la sistemazione del patio e la piantumazione dell'area a terrazze). E' VALUTABILE.

2021 - Ristrutturazione di un appartamento nel quartiere Testaccio, Roma. Ruolo: titolare dell'incarico per progettazione e direzione lavori. Con Martina Morino. Committente: Privato. Stato: realizzato. E' VALUTABILE.

2016 – 2021 - Progettazione definitiva ed esecutiva per la riqualificazione del sagrato e il restauro della facciata della Basilica Cattedrale di Sant'Agapito Martire in Palestrina (RM). Ruolo: titolare dell'incarico. Committente: Diocesi Suburbicaria di Palestrina - Chiesa Basilica Cattedrale di S. Agapito Martire in Palestrina - Piazza Gregorio Pantanelli, 8 - 00036 Palestrina (RM). Stato: completato. Incarico a seguito di concorso vinto. E' VALUTABILE.

2020. Ristrutturazione di un appartamento nel quartiere Torre Spaccata, Roma. Ruolo: titolare dell'incarico per progettazione e direzione lavori Committente: Privato. Stato: realizzato. E' VALUTABILE.

2018. Ristrutturazione di un appartamento nel quartiere Della Vittoria, Roma. Ruolo: titolare dell'incarico per progettazione e direzione lavori. Committente: Privato. Stato: realizzato. E' VALUTABILE.

2016 - dicembre 2017. PLAN. Progettiamo luoghi, costruiamo comunità. - Interventi manutentivi finalizzati a tutelare, riqualificare, rigenerare, valorizzare alcuni spazi comuni della "Scuola Pisacane". - Allestimento del playground e dell'orto didattico in collaborazione con la Farm Cultural Park, Favara (AG) e con MeltingPro, Roma. - Allestimento dell'aula polifunzionale per la creazione artistica. Ruolo: titolare dell'incarico per progettazione e direzione lavori Committente: I.C. Simonetta Salacone, Via Francesco Ferraironi, 38 - 00177 Roma. Stato: realizzato. E' VALUTABILE.

2017- Studio di fattibilità tecnico-economica per la nuova mensa aziendale IPZS nello stabilimento ex-Sanpellegrino, Roma Ruolo: collaboratore alla progettazione Titolare dell'incarico: SPSK* Studio di architettura e ingegneria, Roma Committente: IPZS Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato. Stato: completato. E' VALUTABILE.

2017- Progettazione definitiva per il restauro di Palazzo Cardinal Cesi a via della Conciliazione, Roma Ruolo: collaboratore alla progettazione Titolare dell'incarico: Agence Nigro, Roma/Paris. Committente: Casa Generalizia dei Padri Salvatoriani. Stato: completato. E' VALUTABILE.

2017- Revisione del progetto preliminare e progettazione definitiva per un parco pubblico nell'Ambito di Valorizzazione B12 al quartiere Portuense, Roma Ruolo: collaboratore alla progettazione. Titolare dell'incarico: M28Studio, Roma. Committente: ECG Costruzioni. Stato: completato. E' VALUTABILE.

2014 - marzo 2015 Progettazione esecutiva per la nuova sala di meditazione e servizi annessi del monastero buddhista Santacittarama, Poggio Nativo (RI) Ruolo: collaboratore alla progettazione Titolare dell'incarico: SPSK* Studio di architettura e ingegneria, Roma Committente: Associazione Culturale Santacittarama Stato: realizzato

COLLABORAZIONE: settembre 2014 - settembre 2017 SPSK* Studio di architettura e ingegneria via Messina, 15 - 00198 Roma Progettazione architettonica e urbana, progettazione definitiva ed esecutiva, assistenza in cantiere, graphic design. E' VALUTABILE.

COLLABORAZIONE: febbraio - maggio 2017 M28 studio via del Pozzuolo, 8 - 00184 Roma. Progettazione architettonica, progettazione tecnologica, progettazione definitiva ed esecutiva, assistenza alla D.L., graphic design. E' VALUTABILE.

COLLABORAZIONE: febbraio - giugno 2014 FMN architettura via Flaminia, 393 - 00196 Roma Progettazione architettonica e graphic design Stage. E' VALUTABILE.

Verifica pubblicazioni valutabili

1. TESI DOTTORATO

FREDIANI D., Paesaggi della città convessa. Lo spazio aperto della modernità tra natura e abitare, tutor: prof.ssa arch. Alessandra Capuano, prof. arch. Alfonso Giancotti, prof. arch. Luca Reale. Esperta esterna: prof.ssa arch. Lucina Caravaggi, Roma 07/07/2021, pp. 1-350. VALUTABILE

2. MONOGRAFIA

Giancotti A., De Sanctis A., FREDIANI D., Zaccagnini I., Chambord Inachevé. Un chanter théâtral en trois actes, LetteraVentidue, Siracusa 2019, pp. 1-93 (ISBN 978-88-624-2371-7). VALUTABILE

3. CURATELA

Capuano A., FREDIANI D., a cura di, Paesaggi del Novecento. Autori e progetti, LetteraVentidue, Siracusa 2021, pp. 1-204 (ISBN 978-88-6242-565-0). VALUTABILE

4. SAGGIO IN VOLUME

FREDIANI D., Il recinto inverso. La Cité des Courtillères di Émile Aillaud, in Spirito G., Leoni S., a cura di, Recinti, Quodlibet, Macerata 2021, pp. 327-334 (ISBN 978-88-229-0646-5). VALUTABILE

5. SAGGIO IN VOLUME

FREDIANI D., Amburgo/DEU Dalla città attiva alla città induttiva, in Toppetti F., Ferretti L.V., a cura di, La cura delle città. Politiche e progetti, Quodlibet, Macerata 2020, pp. 77-85 (ISBN 978-88-229-0552-9). VALUTABILE

6. SAGGIO IN VOLUME

FREDIANI D., Valeriani A., Città universitaria e quartiere San Lorenzo, in Capuano A., Lanzetta A., a cura di, #Curacittà Roma. La Sapienza della cura urbana, Quodlibet, Macerata 2020, pp. 115-149 (ISBN 978-88-229-0550-5). VALUTABILE

7. SAGGIO IN VOLUME

FREDIANI D., Attraverso i vasti spazi. L'immagine della strada da Las Vegas alla via Appia, in Reale L., Corbari V., a cura di, Paesaggi e teorie. Una collezione minima, Aracne, Canterano 2020, pp. 58-69 (ISBN 978-88-255-3886-1). VALUTABILE

8. SAGGIO IN VOLUME

FREDIANI D., L'infinito raccolto. Paesaggio come opera aperta, in Cristallini E., Giancotti A., Morgia F., Marino G., Paesaggi incompiuti. Verso un nuovo glossario, Aracne, Canterano 2020, pp. 66-75 (ISBN 978-88-255-3765-9). VALUTABILE

9. SAGGIO IN VOLUME

FREDIANI D., Context and Connections. Urban strategies for reimagining traditional rural settlements in China, in Raitano M., Reale L., Projects for: Anhui, Aracne, Canterano 2019, pp. 83-89 (ISBN 978-88-255-1705-7). VALUTABILE

10. SAGGIO IN VOLUME

FREDIANI D., Il capitano e la mentuccia. Passaggi nella Campagna Romana, in Caravaggi L., Carpenzano O., Roma in Movimento, Quodlibet, Macerata 2019, pp. 338-340 (ISBN 978-88-229-0380-8). VALUTABILE

11. SAGGIO IN VOLUME

FREDIANI D., Ecologia dell'abitare, in Toppetti F., Di Cosmo F., a cura di, Ecologia ed estetica nel progetto di paesaggio, Aracne, Canterano 2019, pp. 118-125 (ISBN 978-88-255-2597-7). VALUTABILE

12. SAGGIO IN VOLUME

FREDIANI D., Petralla M.C., Dalla rigenerazione locale alla rivitalizzazione integrale. I Plan de revitalización del centro tradicional y patrimonial di Bogotá e Managua, in Galdini R., Marata A., a cura di, La città creativa. Spazi pubblici e luoghi della quotidianità, CNAPPC, Roma 2017, pp. 355-363 (ISBN 978-88- 941296-2-5). VALUTABILE

Tesi Di Dottorato

Dottorato di Ricerca in Paesaggio e Ambiente. Sapienza - Università di Roma. DIAP - Dipartimento di Architettura e Progetto. Titolo conseguito il 07/07/2021 Titolo della tesi: Paesaggi della città convessa. Lo spazio aperto della modernità tra natura e abitare. Tutor: prof.ssa arch. Alessandra Capuano, prof. arch. Alfonso Giancotti, prof. arch. Luca Reale. Esperta esterna: prof.ssa arch. Lucina Caravaggi. VALUTABILE

Consistenza complessiva della produzione scientifica:

Il candidato presenta 12 pubblicazioni valutabili di cui: 1 tesi di dottorato, 1 monografia, 1 curatela e 9 saggi in volume.

CANDIDATO: **Paolo Marcoaldi**

Verifica titoli valutabili.

ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RICERCA

Assegno di ricerca per il per il settore scientifico disciplinare ICAR 14. Il 14.02.2020 è vincitore dell'assegno di ricerca di tipo B Progetto per la valorizzazione estetica e funzionale del Centro Congressi di Ateneo, per il settore scientifico disciplinare ICAR 14, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma. Responsabile scientifico della ricerca: Orazio Carpenzano, progettisti: Guendalina Salimei, Fabrizio Toppetti e Paolo Marcoaldi. È VALUTABILE.

Assegno di ricerca per il per il settore scientifico disciplinare ICAR 14. Il 10.07.2018 è vincitore dell'assegno di ricerca di tipo B Il patrimonio come armatura urbana. Servizi e mobilità per la piazza del Colosseo per il settore scientifico disciplinare ICAR 14, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma. Responsabile scientifico della ricerca: Filippo Lambertucci. Gli esiti della ricerca sono stati pubblicati nel 2021 in: Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci (a cura di), Il Colosseo, la piazza, il museo e la città. Progetti, Quodlibet, Macerata, ISBN 9788822912336. È VALUTABILE.

Assegno di ricerca per il per il settore scientifico disciplinare ICAR 14. Il 13.07.2016 è vincitore dell'assegno di ricerca di tipo B Verso il Masterplan del centro storico di Viterbo: criteri e strumenti per la riqualificazione, valorizzazione e tutela della città storica per il settore scientifico disciplinare ICAR 14, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma. Responsabile scientifico della ricerca: Orazio Carpenzano. È VALUTABILE.

2021. Collaborazione alla didattica. Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano. Il corso, diviso in seminari tematici, è intitolato L'EUR del futuro, e si occupa pertanto della ridefinizione semantica e funzionale del più importante quartiere moderno di Roma. Il seminario coordinato da me e Fabio Balducci riguardava il tema de: Le soglie, in particolare gli ambiti della cosiddetta porta imperiale e della Porta del Mare previsti nell'impianto originario. È VALUTABILE.

2021 Collaborazione alla didattica. Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano. Il corso, diviso in seminari tematici, si è occupato della ridefinizione dell'area della piazza del Colosseo, intorno alla quale è stato progettato un sistema museale diffuso. Il seminario da me coordinato riguardava il progetto del Museo del Colosseo ai piedi del Celio. È VALUTABILE.

2020 Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano. Il corso, diviso in seminari tematici, si è occupato della ridefinizione dell'area della piazza del Colosseo, intorno alla quale è stato progettato un sistema museale diffuso. Il seminario da me coordinato riguardava il progetto del Museo del Colosseo ai piedi del Celio. È VALUTABILE.

2019. Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano. Il corso, diviso in seminari tematici, si è occupato della ridefinizione dell'area della piazza del Colosseo, intorno alla quale è stato progettato un sistema museale diffuso. Il seminario da me coordinato riguardava la configurazione spaziale della nuova piazza del Colosseo. È VALUTABILE.

2018 Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano. Il corso, diviso in seminari tematici, prevedeva cinque diversi temi per il mare di Roma. L'oggetto del seminario da me coordinato, denominato Il bosco e il mare, era la ridefinizione dell'ambito costiero a Sud della via Cristoforo Colombo. È VALUTABILE.

11/09/2017 – 19/09/2017 Tutor di workshop. Tutor del workshop di Urban public design LUNGOTEVERE. ABITARE I MURAGLIONI coordinato da Orazio Carpenzano nell'ambito del Master in Exhibit & Public Design, diretto da Cecilia Cecchini. Tema del workshop era il ripensamento della sezione tipo dei Muraglioni del Lungotevere di Roma, con particolare attenzione al tratto compreso tra Ponte Sisto e Ponte Mazzini. Gli elaborati finali del workshop sono pubblicati in: Cecilia Cecchini, Spazi temporanei contemporanei. 10 anni del master in Exhibit & public design, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo È VALUTABILE.

03/10/2016 – 24/02/2017 Collaborazione alla didattica. Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano. Il corso, diviso in seminari tematici, prevedeva cinque diversi temi per il mare di Roma. L'oggetto del seminario da me coordinato, denominato Il bosco e il mare, era la ridefinizione dell'ambito costiero a Sud della via Cristoforo Colombo. È VALUTABILE.

19/09/2016 – 24/09/2016 Tutor di workshop. Tutor del workshop di Urban public design LUNGOTEVERE. ABITARE I MURAGLIONI coordinato da Orazio Carpenzano nell'ambito del Master in Exhibit & Public Design, diretto da Cecilia

Cecchini. Tema del workshop era il ripensamento della sezione tipo dei Muraglioni del Lungotevere di Roma, con particolare attenzione al tratto compreso tra Ponte Sisto e Ponte Mazzini. Gli elaborati finali del workshop sono stati esposti in occasione della mostra Costruire lo spazio pubblico_ una strategia per la rigenerazione urbana, che si è svolta il 10 maggio 2017 presso il dipartimento PDTA in via Flaminia 70. È VALUTABILE.

28/09/2015 – 19/02/2016 Collaborazione alla didattica. Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano. Il corso, diviso in seminari tematici, prevedeva cinque diversi temi per il mare di Roma. L'oggetto del seminario da me coordinato, denominato Il bosco e il mare, era la ridefinizione dell'ambito costiero a Sud della via Cristoforo Colombo. È VALUTABILE.

01/10/2014 – 27/02/2015 Collaborazione alla didattica. Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano. L'oggetto del corso era la progettazione definitiva ed esecutiva di un urban infill a Roma, all'interno della cosiddetta città consolidata. È VALUTABILE.

22/09/2014 – 26/09/2014 Tutor di workshop. Tutor del workshop di Urban public design coordinato da Orazio Carpenzano nell'ambito del Master in Exhibit & Public Design, diretto da Cecilia Cecchini. Tema del workshop era il ripensamento della sezione stradale di via Guido Reni a Roma, con particolare attenzione al tratto compreso tra il Ponte della Musica e l'intersezione con la via Flaminia. È VALUTABILE.

30/09/2013 – 28/02/2014 Collaborazione alla didattica. Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano. L'oggetto del corso era la progettazione definitiva ed esecutiva di un urban infill a Roma, all'interno della cosiddetta città consolidata. È VALUTABILE.

09/09/2013 – 13/09/2013 Tutor di workshop Tutor del workshop di Urban public design coordinato da Orazio Carpenzano nell'ambito del Master in Exhibit & Public Design, diretto da Cecilia Cecchini. Tema del workshop era il ripensamento della sezione stradale di via Guido Reni a Roma, con particolare attenzione al tratto compreso tra il Ponte della Musica e l'intersezione con la via Flaminia. È VALUTABILE.

25/02/2013 – 13/07/2013 Collaborazione alla didattica Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio III di progettazione architettonica e urbana di Orazio Carpenzano. Il corso prevedeva la progettazione della Biblioteca Nazionale di Architettura in via Guido Reni a Roma, all'interno dell'area delle ex caserme. È VALUTABILE.

05/03/2012 – 28/07/2012 Collaborazione alla didattica Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio III di progettazione architettonica e urbana di Orazio Carpenzano. Il corso prevedeva la progettazione della Biblioteca Nazionale di Architettura in via Guido Reni a Roma, all'interno dell'area delle ex caserme. È VALUTABILE.

ATTIVITÀ DI CORRELAZIONE ALLE TESI DI LAUREA DI ORAZIO CARPENZANO

A.A. 2020/2021. Riconversione del Mercato dei Fiori in Prati. Relatore: Orazio Carpenzano Laureanda: Giulia Giampietro È VALUTABILE.

A.A. 2019/2020. Il nuovo Museo multimediale del Colosseo presso il Ludus Magnus. Relatore: Orazio Carpenzano Laureanda: Marta Fazzino; Il nuovo Museo del Colosseo ai piedi del Celio. Relatore: Orazio Carpenzano Laureando: Andrea Di Mattia È VALUTABILE.

A.A. 2018/2019. Il nuovo Museo del Colosseo ai piedi del Celio. Relatore: Orazio Carpenzano Laureanda: Marcella Mazziotta; Il nuovo Museo del Colosseo. Riqualficazione di villa Silvestri-Rivaldi. Relatore: Orazio Carpenzano Laureando: Alessio Benni È VALUTABILE.

A.A. 2017/2018. Progetto per il nuovo waterfront del porto di Vibo Marina. Relatore: Orazio Carpenzano Laureanda: Giulia Giorgia Tocco È VALUTABILE.

A.A. 2016/2017. Nuovo polo universitario di scienze marine presso l'ex Colonia Marina di Ostia. Relatore: Orazio Carpenzano Laureanda: Gioia Bosca; I giardini del colle del Duomo a Viterbo, rigenerazione architettonica e ambientale. Relatore: Orazio Carpenzano Laureanda: Stephanie Forlino È VALUTABILE.

A.A. 2015/2016. Rigenerazione dell'area di Tour & Taxis a Bruxelles. Relatore: Orazio Carpenzano Laureanda: Teresa Vacca È VALUTABILE.

A.A. 2014/2015. Copenhagen new modern library. Relatore: Orazio Carpenzano Laureandi: Valeria Fedeli, Ottavio Ferri. Tesi esposta presso la Facoltà di Architettura della Sapienza in occasione dell'evento Open House Roma È VALUTABILE.

2015 Nuova Biblioteca Nazionale di Architettura in via Guido Reni a Roma Relatore: Orazio Carpenzano Laureando: Ivano Nicolardi; Nuovo centro d'attenzione primaria a Barcellona Relatore: Orazio Carpenzano Laureando: Filippo Carbone; Nuovo waterfront a Marina di Cerveteri Relatore: Orazio Carpenzano Laureando: Luigi Olivieri

Riqualificazione dell'area ex Snia Viscosa in via Prenestina Relatore: Orazio Carpenzano Laureando: Alessio Runci È VALUTABILE.

A.A. 2013/2014. Nuova Biblioteca Nazionale di Architettura in via Guido Reni a Roma Relatore: Orazio Carpenzano Laureando: Raffaella Di Fazio Nuova Biblioteca Nazionale di Architettura in via Guido Reni a Roma Relatore: Orazio Carpenzano Laureando: Marco Sterbini Nuova Biblioteca Nazionale di Architettura in via Guido Reni a Roma Relatore: Orazio Carpenzano Laureando: Rita Polito È VALUTABILE.

A.A. 2012/2013. Nuova Biblioteca Nazionale di Architettura in via Guido Reni a Roma Relatore: Orazio Carpenzano Laureando: Iacopo Testi; Nuova Biblioteca Nazionale di Architettura in via Guido Reni a Roma Relatore: Orazio Carpenzano Laureando: Daniele Falconieri Edifici per il Co-Housing in via del Porto Fluviale a Roma Relatore: Orazio Carpenzano Laureando: Luca Conocchia È VALUTABILE.

15/09/2013 – 15/05/2014 Attività di tutoraggio presso il Ce.S.M.A. Vincitore di una borsa di studio riservata ai dottorandi per attività di tutoraggio, nello specifico per attività di insegnamento del disegno CAD e della modellazione tridimensionale. Durante l'insegnamento gli studenti si sono esercitati nel ridisegno al computer di celebri architetture del XX e XXI secolo. Il corso era supervisionato da Graziano Mario Valenti, direttore dei Laboratori Ce.S.M.A. presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma. È VALUTABILE.

05/04/2012 – 31/05/2013 Attività di tutoraggio presso il Ce.S.M.A. Vincitore di una borsa di studio riservata ai dottorandi per attività di tutoraggio, nello specifico per attività di insegnamento del disegno CAD e della modellazione tridimensionale. Durante l'insegnamento gli studenti si sono esercitati nel ridisegno al computer di celebri architetture del XX e XXI secolo. Il corso era supervisionato da Graziano Mario Valenti, direttore dei Laboratori Ce.S.M.A. presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma. È VALUTABILE.

RICERCA PRESSO IL DIAP

2021 Supporto alla progettazione. Nel 2021 partecipa in qualità di tutor allo studio di fattibilità per la sistemazione delle opere supplementari e adiacenti al palazzo dei servizi generali (attività di supporto al RUP) dell'Università La Sapienza, coordinamento progettuale: Orazio Carpenzano. È VALUTABILE.

2021 Supporto alla progettazione. Da gennaio 2021 fa parte del raggruppamento del DiAP che si è occupato del padiglione The roman shelter per la Seoul Biennale of Architecture and Urbanism 2021. Il gruppo è coordinato da Orazio Carpenzano e Alfonso Giancotti, tutors Fabio Balducci e Paolo Marcoaldi, con i dottorandi V. Caprino, D. Faraco, D. Frediani, A. Parisella, C. Ricciardi. È VALUTABILE.

2021 Incarico di lavoro autonomo Dal 08.02.2021 ottiene presso il Centro CITERA un incarico di lavoro autonomo per attività di ricerca, organizzazione di documentazione d'archivio e ridisegno di opere con riferimento ad architetti del primo Novecento a Roma. Responsabile scientifico del Progetto di ricerca "il Palazzo del Ministero della Pubblica Istruzione" prof. Nicola Santopoli. È VALUTABILE.

2020 – Attuale Supporto alla progettazione Dal 2020 è fa parte del gruppo di ricerca della ricerca di Ateneo Roman infrastructure. The urban walls and the central archaeological area in new vital cycles of cultural promotion, technological innovation, socio-ecological reactivation and new competitiveness for the city of Rome. Coordinamento della ricerca: Orazio Carpenzano (responsabile scientifico) con Lucina Caravaggi, Alessandra Criconia È VALUTABILE.

2019 – Attuale Supporto alla progettazione Nel Luglio 2019 partecipa al progetto di riqualificazione di Largo della Salara Vecchia e dell'ingresso al Foro Romano, commissionato al DiAP dal Ministero dei beni e delle attività culturali MIBAC, ente Parco Archeologico del Colosseo. Direttore: Alfonsina Russo, RUP: Nicola Saraceno. Responsabile scientifico del progetto: Orazio Carpenzano, Gruppo di progettazione: Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci, Manuela Raitano, Giovanni Rocco Cellini, Angela Fiorelli. È VALUTABILE.

18/10/2017 – 26/03/2018 Incarico di supporto tecnico alla progettazione Dal 18 ottobre 2017 al 26 marzo 2018 (data di consegna del progetto esecutivo alla stazione appaltante) ha svolto presso il DiAP un incarico di supporto tecnico alla progettazione architettonica e alla redazione degli elaborati per l'unificazione e la revisione del progetto dell'edificio Ex Dopolavoro Universitario e Teatro d'Ateneo. Progettista responsabile: Anna Giovannelli, coordinatore del progetto: Orazio Carpenzano. È VALUTABILE.

26/02/2018 – 05/03/2018 Tutor al workshop di progettazione architettonica Dal 26 febbraio al 5 marzo 2018 ha partecipato come tutor al workshop di progettazione architettonica IL GRANDE MUSEO DEL COLOSSEO. Per un progetto museografico dal grand tour al global tour. Coordinatore scientifico del workshop: Orazio Carpenzano, gruppo di ricerca: Elisabetta Cristallini, Franca Faccioli, Filippo Lambertucci, Clementina Panella, Pisana Posocco, Manuela Raitano. Il suo gruppo di lavoro si è occupato del masterplan generale, con particolare riguardo alla riconfigurazione della Piazza del Colosseo. È VALUTABILE.

20/06/2019 – 28/06/2019 Tutor al workshop di progettazione architettonica Dal 20 al 28 giugno 2019 ha partecipato come tutor al workshop di progettazione architettonica IL GRANDE MUSEO DEL COLOSSEO. Per un progetto museografico dal grand tour al global tour. Coordinatore scientifico del workshop: Orazio Carpenzano, gruppo di ricerca: Elisabetta Cristallini, Franca Faccioli, Filippo Lambertucci, Clementina Panella, Pisana Posocco, Manuela Raitano. Il suo gruppo di lavoro si è occupato del Masterplan generale, con particolare riguardo alla riconfigurazione della Piazza del Colosseo. È VALUTABILE.

10/12/2015 – 10/02/2016 Incarico di lavoro autonomo Dal 10.12.2015 al 10.02.2016 svolge un incarico di lavoro autonomo presso il DiAP per attività di supporto alla ricerca per la redazione dei prodotti scientifici e degli elaborati progettuali relativi alla Sezione 3 dell'Atlante previsto dal PRIN-RECYCLE ITALY, sul tema Drosscapes, i paesaggi dello scarto e dei rifiuti; il titolare della ricerca PRIN 2013-2016 RECYCLE ITALY, riciclare i paesaggi dello scarto, prof. Piero Ostilio Rossi. È VALUTABILE.

2015 Supporto alla progettazione Nel 2015 è coinvolto come tutor del gruppo di progettazione della Facoltà di Architettura della Sapienza nel progetto ROMA 20-25 - Nuovi cicli di vita per la metropoli, una ricerca internazionale che coinvolge dodici università italiane e dodici internazionali per produrre letture, visioni e progetti per la Roma futura. È VALUTABILE.

01/04/2015 – 31/05/2015 Titolare di borsa di studio Dal 01.04.2015 al 31.05.2015 è titolare di una borsa di studio conseguita presso il DiAP, relativa alle attività di coordinamento delle attività redazionali e di supervisione dello sviluppo del sito web "www.archidiap.com" nell'ambito del progetto ArchiDiAP. È VALUTABILE.

12/05/2014 – 12/01/2015 Incarico di lavoro autonomo Dal 12.05.2014 al 12.01.2015 ottiene presso il DiAP un incarico di lavoro autonomo nell'ambito dello studio di prefattibilità del Nuovo Piano Regolatore Portuale di Chioggia. Per la ricerca è coinvolto nel gruppo di progettazione coordinato da Orazio Carpenzano, occupandosi della redazione del piano di assetto delle aree portuali di Chioggia. È VALUTABILE.

ALTRE ATTIVITÀ DI RICERCA

2013 Membro del comitato di redazione Dal 2013 è membro del comitato di redazione del portale web ArchiDiAP, un sito di condivisione collaborativa di materiali sull'architettura, realizzato dal Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma, nato da un'idea di Fabio Balducci con Orazio Carpenzano. È VALUTABILE.

PROGETTI, CONCORSI E WORKSHOP

2021 – Attuale Il palazzo dei servizi generali (attività di supporto al RUP) dell'Università La Sapienza Studio di fattibilità per la sistemazione delle opere supplementari e adiacenti al palazzo dei servizi generali (attività di supporto al RUP) dell'Università La Sapienza. Ruolo nel workshop: tutor di un seminario. Coordinamento progettuale: Orazio Carpenzano. È VALUTABILE.

2021 Il nuovo piano dell'arena del Colosseo Concorso internazionale di progettazione per il nuovo piano dell'arena del Colosseo Ruolo nel progetto: progettista. Capogruppo: Studio Amati s.r.l. È VALUTABILE.

2020 Concorso per il Recupero del Complesso degli Incurabili a Napoli Bando internazionale per il Recupero del Complesso degli Incurabili a Napoli Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione Capogruppo: Gurrieri Associati È VALUTABILE.

2020 Concorso per l'Ex Galateo di Lecce Concorso internazionale di progettazione Rigenerazione dell'immobile denominato "Ex Galateo" di Lecce Ruolo nel progetto: progettista. Capogruppo: Studio Amati s.r.l. È VALUTABILE.

2019 – Attuale Villa a Modica Progetto di ampliamento di una villa a Modica Ruolo nel progetto: progettista con Fabio Balducci e Orazio Carpenzano È VALUTABILE.

2019 – Attuale Riqualficazione di Largo della Salara Vecchia e dell'ingresso al Foro Romano Riqualficazione di Largo della Salara Vecchia e dell'ingresso al Foro Romano, Sapienza Università di Roma su incarico del MIBAC. Ruolo nel progetto: collaboratore. Progettista responsabile: Manuela Raitano, coordinatore del progetto: Orazio Carpenzano. È VALUTABILE.

2019 – 2020 Appartamento a Centocelle Ristrutturazione di un appartamento in via dei Platani a Roma Ruolo nel progetto: progettista con Fabio Balducci È VALUTABILE.

2019 – Attuale Ex Dopolavoro Universitario e Teatro d'Ateneo Progettazione esecutiva dell'edificio Ex Dopolavoro Universitario e Teatro d'Ateneo, Sapienza Università di Roma. Ruolo nel progetto: collaboratore. Progettista responsabile: Anna Giovannelli, coordinatore del progetto: Orazio Carpenzano. È VALUTABILE.

2018 Il nuovo Museo Fellini a Rimini Il nuovo Museo Fellini a Rimini. Ruolo nel progetto: progettista. Capogruppo: Lumiere & Co. Coordinatore del progetto architettonico: Orazio Carpenzano È VALUTABILE.

19/10/2017 – 17/11/2017 Comunicare la democrazia. Stampa e opinione pubblica alle origini della Repubblica. Comunicare la democrazia. Stampa e opinione pubblica alle origini della Repubblica. Mostra promossa dalla presidenza del Consiglio dei Ministri per celebrare il settantesimo anno dalla nascita della Repubblica Italiana. Capogruppo: Orazio Carpenzano Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione È VALUTABILE.

2017 Concorso per un Polo scolastico a Palermo Concorso internazionale per la costruzione di un Polo scolastico onnicomprensivo per una scuola innovativa a Palermo, Area Nord Capogruppo: Gianluca Peluffo and partners Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione È VALUTABILE.

2017 Concorso per la ristrutturazione della scuola Enrico Fermi di Torino Concorso di progettazione per la ristrutturazione e la riorganizzazione della scuola secondaria di I grado Enrico Fermi di Torino Ruolo nel progetto: progettista Capogruppo: Fabio Balducci È VALUTABILE.

2015 – Attuale Nuovo Museo Casa della III Armata di Redipuglia a San Pier d'Isonzo Progettazione del nuovo Museo Casa della III Armata di Redipuglia a San Pier d'Isonzo Capogruppo: Orazio Carpenzano con Tommaso Pallaria Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione È VALUTABILE.

2015 Piazza delle pietre d'Italia a San Pier d'Isonzo Progettazione della Piazza delle pietre d'Italia a San Pier d'Isonzo Capogruppo: Orazio Carpenzano con Tommaso Pallaria Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione Progetto selezionato per INTERARCH 2018 XV Triennale di Architettura di Sofia È VALUTABILE.

2014 Concorso di idee SEARCH AND DESTROY_# 1.0 Target Rome Concorso internazionale di idee SEARCH AND DESTROY_# 1.0 Target Rome (menzione) Ruolo nel progetto: progettista unico È VALUTABILE.

2014 Proposta per un nuovo assetto della stazione di Augusta di Giuseppe Samonà Concorso internazionale ad inviti RE_POWER STATION Proposta per un nuovo assetto della stazione di Augusta di Giuseppe Samonà Capogruppo: Orazio Carpenzano Ruolo nel progetto: collaboratore È VALUTABILE.

2013 Workshop internazionale di progettazione Roma e il mare. Workshop internazionale di progettazione Roma e il mare. Visioni del territorio della coda della cometa Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione È VALUTABILE.

2011 – 2013 Casa unifamiliare a Manciano Realizzazione di una abitazione unifamiliare su due livelli a Manciano Capogruppo: Andrea Stipa Ruolo nel progetto: collaboratore È VALUTABILE.

2011 – 2012 Marinella di Selinunte, parco dell'arte Incarico professionale per la riqualificazione zona Est Marinella di Selinunte, parco dell'arte Capogruppo: Andrea Stipa Ruolo nel progetto: collaboratore È VALUTABILE.

2011 – 2012 Scuola materna a Prato Incarico professionale per la realizzazione di una Scuola materna in località Galcetello, Prato Capogruppo: Andrea Stipa Ruolo nel progetto: collaboratore È VALUTABILE.

2010 – 2012 Centro sportivo ad Aprilia Realizzazione di un centro sportivo ad Aprilia Capogruppo: Andrea Stipa Ruolo nel progetto: collaboratore È VALUTABILE.

2012 Nuovo showroom della Aquilanti SPA a Civitavecchia Nuovo showroom della Aquilanti SPA a Civitavecchia Ruolo nel progetto: capogruppo È VALUTABILE.

2011 Workshop WAT Appia Antica Workshop internazionale di progettazione WAT Appia Antica (2° premio) Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione È VALUTABILE.

2009 Concorso per la riqualificazione del quartiere Oltretorrente a Parma Concorso di progettazione architettonica per la riqualificazione del quartiere Oltretorrente a Parma (1° premio) Capogruppo: Federico Bargone Ruolo nel progetto: collaboratore È VALUTABILE.

2009 Concorso per la riqualificazione di Largo Formentone a Brescia Concorso di progettazione architettonica per la riqualificazione di Largo Formentone a Brescia (2° premio) Capogruppo: Federico Bargone Ruolo nel progetto: collaboratore È VALUTABILE.

2009 Concorso per la riqualificazione dell'area di porta Nuova a Marsala Concorso di progettazione architettonica per la riqualificazione dell'area di porta Nuova a Marsala (2° premio) Capogruppo: Federico Bargone Ruolo nel progetto: collaboratore È VALUTABILE.

2009 Concorso per la riqualificazione di piazza Matilde di Canossa a Canossa Concorso di progettazione architettonica per la riqualificazione di piazza Matilde di Canossa a Canossa (1° premio) Capogruppo: Federico Bargone Ruolo nel progetto: collaboratore È VALUTABILE.

CONFERENZE E SEMINARI

07/07/2021 Il Colosseo, la piazza, il museo, la città TEMI & PROGETTI, Roma, Basilica di Massenzio Presentazione dei libri: Il Colosseo, la piazza, il museo, la città TEMI & PROGETTI, con Alfonsina Russo, Daniele Manacorda, Elisabetta Pallottino, con la presenza dei curatori Orazio Carpenzano e Filippo Lambertucci. Roma, Basilica di Massenzio È VALUTABILE.

23/06/2021 – 24/06/2021 Carlo Aymonino. Progetto, città e politica Facoltà di Architettura Sapienza Covegno internazionale Carlo Aymonino. Progetto, città e politica, organizzato e promosso dal DiAP Sapienza, responsabile scientifico: Orazio Carpenzano. Membro del comitato curatoriale È VALUTABILE.

20/10/2020 Architettura debordante, Geografie delle ricerche e dei progetti post COVID. Da remoto Webinar meeting Architettura debordante, Geografie delle ricerche e dei progetti post COVID, organizzato dall'università IUAV. Partecipazione attiva con il contributo: L'intervento di rigenerazione urbana dell'Ex Galateo di Lecce È VALUTABILE.

07/06/2019 Recovery strategies for urban public heritage. Viterbo case study Capri, XVII INTERNATIONAL FORUM 'LE VIE DEI MERCANTI' WORLD HERITAGE and LEGACY, organizzato da Carmine Gambardella. Partecipazione attiva con il contributo: Recovery strategies for urban public heritage. Viterbo case study È VALUTABILE.

23/05/2019 Biennale Spazio Pubblico 2019 Aula Magna di piazza Borghese Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Aula Magna di piazza Borghese, CITTÀ_MURA_SPAZIO PUBBLICO, convegno organizzato nell'ambito della Biennale Spazio Pubblico 2019. A cura del DiAP_Dipartimento di Architettura e Progetto con InArch e Comitato delle Mura Latine. Partecipazione attiva con il contributo: Le mura di Viterbo È VALUTABILE.

26/09/2018 4th ISUFitaly Conference: READING BUILT SPACES Politecnico di Bari. Politecnico di Bari, 4th ISUFitaly Conference: READING BUILT SPACES. Cities in the making and future urban form. Partecipazione attiva con il contributo: Masterplan for the historical center of Viterbo È VALUTABILE.

25/09/2018 Per la città di Viterbo. Il masterplan del centro storico, direzione scientifica di Orazio Carpenzano Viterbo, Sala Regia Comunale Presentazione del libro: Per la città di Viterbo. Il masterplan del centro storico, direzione scientifica di Orazio Carpenzano Viterbo, Sala Regia Comunale. Interventi di Rosario Pavia, Federico Bilò e Stefano Catucci È VALUTABILE.

27/05/2018 16.a Mostra Internazionale di Architettura di Venezia Biennale di Venezia 27.05.2018. Intervento nella session ACTION FIELD... CAN SPACE TRULY BE FREE? a cura di Eamonn Canniffe della Manchester School of Architecture, nell'ambito della 16.a Mostra Internazionale di Architettura di Venezia È VALUTABILE.

21/10/2017 La casa del Poeta. In memoria di Valentino Zeichen Venezia, Biennale Arte Presentazione degli esiti del seminario di dottorato La casa del Poeta. In memoria di Valentino Zeichen nel corso della Biennale Arte Venezia 2017. Ruolo nel progetto: tutor del seminario di dottorato È VALUTABILE.

29/09/2017 VI Forum nazionale ProArch Roma, facoltà di Architettura della Sapienza VI Forum nazionale ProArch, Roma. Partecipazione attiva con il contributo: Per la città di Viterbo. Città storica e architettura È VALUTABILE.

13/07/2017 Le scale & la città. Latina Le scale & la città. Conferenza al Rotary club di Latina 14/09/2016 Per la città di Viterbo. Masterplan e Workshop per il Centro Città Viterbo, Sala Regia Comunale. Convegno Per la città di Viterbo. Masterplan e Workshop per il Centro Città, Viterbo, Sala Regia Comunale. È VALUTABILE.

17/10/2014 ArchiDiAP meets Juan Navarro Baldeweg Casa dell'Architettura di Roma Con Fabio Balducci organizzazione della conferenza ArchiDiAP meets Juan Navarro Baldeweg alla Casa dell'Architettura di Roma e ideazione del video di presentazione dell'intervento di rigenerazione della Bibliotheca Hertziana a Roma di Juan Navarro Baldeweg, disponibile al seguente link: <https://www.youtube.com/watch?v=RmvmkUZPFUo> È VALUTABILE.

28/01/2013 4 Coppie 2 Figure Facoltà di Architettura della Sapienza Conferenza di Alessandra Muntoni e Marcello Pazzaglini nell'ambito del ciclo di conferenze 4 Coppie 2 Figure, organizzato nell'aula Fiorentino della Facoltà di Architettura della Sapienza (partecipazione attiva e curatela della mostra con Maria Luigia Micalè) È VALUTABILE.

29/04/2011 Rassegna Italiana Facoltà di Architettura della Sapienza Conferenza dello studio OBR nell'ambito del ciclo di conferenze Rassegna Italiana organizzato nelle aule della Facoltà di Architettura della Sapienza (partecipazione attiva e organizzazione della conferenza) È VALUTABILE.

Verifica pubblicazioni valutabili

1. MONOGRAFIA

Paolo Marcoaldi, 7 tipi di scale. La dimensione urbana della scala tra riti, spazialità e tempo, Aracne, Roma, 2015, ISBN 9788854881211 E' VALUTABILE

2. ARTICOLO IN RIVISTA

Paolo Marcoaldi, La scala come tema compositivo. I memoriali di Giuseppe Terragni, in, L'industria delle costruzioni, n.442, marzo-aprile 2015, (pp. 102-105), ISSN 0579-4900 E' VALUTABILE

3. CURATELA

Paolo Marcoaldi, Le scale nella progettazione dell'infill, in Paolo Marcoaldi, Armando Iacovantuono (a cura di), Urban Infill. Orazio Carpenzano. Didattica e progetto nel laboratorio di sintesi finale, Aracne, Roma, 2016 (pp. 67-70), ISBN 9788854897755 E' VALUTABILE

4. SAGGIO IN VOLUME

Paolo Marcoaldi, Temi e figure dell'urban infill. Themes and figures of urban infill, in Paolo Marcoaldi, Armando Iacovantuono (a cura di), Urban Infill. Orazio Carpenzano. Didattica e progetto nel laboratorio di sintesi finale, Aracne, Roma, 2016 (pp. 33-40), ISBN 9788854897755 E' VALUTABILE

5. SAGGIO IN VOLUME

Paolo Marcoaldi, Il sistema infrastrutturale attorno al Colosseo. Stato attuale e previsioni, in Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci (a cura di), Il Colosseo, la piazza, il museo e la città. Progetti, Quodlibet, Macerata, 2021 (pp. 87-93) ISBN 9788822912336 E' VALUTABILE

6. CURATELA

Paolo Marcoaldi (a cura di), Per la città di Viterbo. Il masterplan del centro storico, direzione scientifica di Orazio Carpenzano, Quodlibet, Macerata, 2018 ISBN 9788822902023 E' VALUTABILE

7. SAGGIO IN VOLUME

Paolo Marcoaldi, Masterplan for the historical center of Viterbo, in Paolo Carlotti, Loredana Ficarelli, Matteo Ieva (a cura di), READING BUILT SPACES. Cities in the making and future urban form, U+D editions, Roma, 2019 (pp. 863-872) ISBN 9788894118865 E' VALUTABILE

8. ATTI DI CONVEGNO

Paolo Marcoaldi, Recovery strategies for urban public heritage. Viterbo case study, in C. Gambardella (a cura di), World Heritage and Legacy. Culture, Creativity, Contamination. Le Vie dei Mercanti XVII International Forum, Gangemi editore, Roma, 2019 (p. 334-339), ISBN 9788849237528 E' VALUTABILE

9. SAGGIO IN VOLUME

Paolo Marcoaldi, Per la città di Viterbo. Città storica e architettura, in G. R. Cellini (a cura di), La domanda di architettura, le risposte del progetto. VI Forum nazionale ProArch, 2018 (pp. 80-81), ISBN 9788890905452 E' VALUTABILE

10. SAGGIO IN VOLUME

Paolo Marcoaldi, The skin i live in. Correspondences and influences between fashion and architecture at the End of the Nineteenth Century, in Giovanna Motta, Antonello Biagini (a cura di) Fashion through History: Costumes, Symbols, Communication, (Vol II), Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2017 ISBN 9781527503458 E' VALUTABILE

11 ARTICOLO IN RIVISTA

Paolo Marcoaldi, Per una casa della poesia, in L'industria delle costruzioni, n.462, luglioagosto 2018, (pp. 119-120), ISSN 0579-4900 E' VALUTABILE

12 ARTICOLO IN RIVISTA

Paolo Marcoaldi, Quale residenza per l'Italia di domani? in Orazio Carpenzano (a cura di), Rassegna Italiana, 5 Temi 5 Progetti, www.vg-hortus.it, 2013, ISSN 20386095 E' VALUTABILE

Tesi di Dottorato

Dottore di ricerca in Composizione architettonica e urbana (ICAR/14) presso il Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto della Sapienza Università di Roma (XXVI ciclo). 7 tipi di scale. La dimensione urbana della scala tra riti, spazialità e tempo. Tutor della tesi: Orazio Carpenzano. E' VALUTABILE

Consistenza complessiva della produzione scientifica:

Il candidato presenta 12 pubblicazioni valutabili di cui: 1 monografia, 2 curatela, 1 atti di convegno, 3 articoli in rivista e 5 saggi in volume.

CANDIDATA: **Anna Riciputo**

Verifica titoli valutabili.

FORMAZIONE

1994-1999 Diploma Liceo Classico Europeo, Convitto Nazionale Mario Cutelli, Catania. Voto 100/100 VALUTABILE

1999-2010 Laurea Magistrale in Architettura Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura. Relatori: prof. Maurizio Oddo, prof. Fernanda Cantone Tesi: Mistico Contemporaneo. Recupero della Chiesa Madre di Ludovico Quaroni a Gibellina 110/110 e lode. VALUTABILE

Novembre 2010 Abilitazione alla professione di Architetto. Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Catania sez. A n.2042. VALUTABILE

2013-2016 Dottorato di ricerca in Architettura. Teorie e Progetto ICAR14 Sapienza Università degli Studi di Roma. Dipartimento di Architettura e Progetto. Scuola di Dottorato in Ingegneria Civile e Architettura. Direttore: prof. Antonino Saggio. Relatori: prof. Franco Purini, prof. Gianni Contessi

Tesi: Pop Tools. La Pop Art come strumento per la progettazione architettonica. Italia '60/'70 Eccellente (cum laude) e dignità di pubblicazione. VALUTABILE

2017/2018-2019 Master di II livello in Progettazione degli Edifici per il Culto. Sapienza Università degli Studi di Roma Facoltà di Architettura. Direttore scientifico: prof.ssa Guendalina Salimei.

Elaborato intermedio: Progetto della Chiesa per la Madonna Bruna a Visso Elaborato finale: Progetto di un centro inter-religioso al campus della Sapienza 110/110 e lode. VALUTABILE

2-4 Dicembre 2020 Corso di Editoria per l'Arte e l'Architettura. Know How - Programma di Alta formazione del MAXXI, Roma 9 ore. VALUTABILE

2018-2019 Conseguimento di 24 Crediti Formativi Universitari nelle Discipline Antropologiche, Psicologiche, Pedagogiche e Metodologiche per l'Insegnamento. Università di Tor Vergata, Roma. VALUTABILE

Giugno 2017 Corso Bim Revit Base. Autodesk presso A-Sapienz, Scuola di formazione della Sapienza Università di Roma 45 ore. VALUTABILE

ESPERIENZE DIDATTICHE E TITOLI DI INSEGNAMENTO UNIVERSITARI

a.a. 2020-2021 Assistente ICAR14 VALUTABILE

a.a. 2019-2020 Università degli Studi Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura, Master di II livello in Progettazione degli Edifici per il Culto. Direttore: prof. Guendalina Salimei. VALUTABILE

a.a. 2017 – 2018 Assistente alla didattica ICAR 14. VALUTABILE

a.a. 2016- 2017 e 2015-2016 Università degli Studi Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea triennale in Scienza dell'Architettura, Laboratorio di Progettazione Architettonica 3°, Docente: prof. Alessandra Capanna. VALUTABILE

a.a.2014–2015 e a.a. 2013–2014 Assistente alla didattica CAR14 Università degli Studi Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico, Laboratorio di Progettazione Architettonica 1B Docente: prof. Alessandra Capanna. VALUTABILE

a.a.2012–2013 Assistente alla didattica ICAR14 Università degli Studi Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico, Laboratorio di Progettazione Architettonica 3B, Docente: prof. Alessandra Capanna. VALUTABILE

a.a.2007–2008 Assistente alla didattica ICAR14, Università degli Studi Catania, Facoltà di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile, Laboratorio di Progettazione Architettonica I B, prof. Maurizio Oddo. VALUTABILE

ASSEGNI DI RICERCA PROGETTI DI RICERCA

2019-2021 Progetto di ricerca universitario, Fiuggi città ideale Valorizzazione, riuso e promozione del patrimonio storico urbano per la definizione di un modello sperimentale della città termale, attraverso un sistema integrato di cultura, prevenzione e benessere Università degli Studi Sapienza di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto – Diap Responsabile: prof. G. Salimei Componente del gruppo come Dottore di ricerca. VALUTABILE

2019-2021 Progetto di ricerca interateneo, Tecniche sapienti: la Presenza femminile nell'Ateneo. Studentesse, laureate e docenti nelle discipline tecnico scientifiche e di progetto Università degli Studi Sapienza di Roma Facoltà di Ingegneria - Dipartimento di ingegneria civile, edile e ambientale – Dicea, responsabile: prof. Claudia Mattogno, Ricerca dichiarata di interesse nazionale dal MIUR Componente del gruppo come Dottore di Ricerca Contributi su: Pioniere ed eredi alla Facoltà di Architettura di Roma con M. Prencipe e S. Belotti Giovanna De Sanctis Ricciardone con prof. R. Lenci Valeria Caravacci contributo individuale. VALUTABILE

2016-2017 Progetto di ricerca universitario, Numeri, forme, geometrie, modelli. Dalla misura il progetto contemporaneo di riuso, Università degli Studi Sapienza di Roma Dipartimento di Architettura e Progetto- Diap responsabile: prof. Alessandra Capanna Componente del gruppo di ricerca come dottoranda VALUTABILE

2015-2016 Progetto di ricerca universitario, Ambienti, stanze e altri spazi sonori. Sperimentazioni progettuali di contesti sensoriali, Università degli Studi Sapienza di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto - Diap responsabile: prof. Alessandra Capanna Componente del gruppo di ricerca come dottoranda Contributo: progetto + saggio: "Wiredvoices, Vocifilate. Lo spazio delle installazioni sonore". VALUTABILE

2014-2015 Progetto di ricerca universitario Architetture sul margine del caos: il disegno della costa tra Fiumicino e Castelporziano, Università degli Studi Sapienza di Roma Dipartimento di Architettura e Progetto - Diap responsabili: prof. Renato Partenope, prof. Dina Nencini, prof. Alessandra Capanna Componente del gruppo di ricerca come dottoranda. VALUTABILE

BORSE DI RICERCA E DI STUDIO POST-LAUREA

a.a.2017-2018 Borsa di studio a totale copertura del costo di partecipazione per Master Universitari di I e II livello e Corsi Universitari di Perfezionamento in Italia, Borsa INPS JUNIOR under 40 per figli meritevoli di dipendenti statali. Master di II livello in Progettazione degli Edifici di Culto, Sapienza Università di Roma VALUTABILE

1/09/2015-31/12/2015 Borsa di studio per ricerca all'estero della Fondazione Sapienza, Roma condotta a San Paolo del Brasile presso l'Istituto Lina Bo e Piero Maria Bardi e la FAUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Referenti: prof. Alessandra Criconia, prof. Renato L. S. Anelli. Ricerca: Lina Bo Bardi e l'eterogenesi della forma. L'arte come strumento per la composizione architettonica. VALUTABILE

09/2006-07/2007 Borsa di studio per Tutoring didattico annuale (120ore ICAR14) Università degli Studi Catania Facoltà di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile, Laboratorio di Progettazione Architettonica I B, prof. Maurizio Oddo. VALUTABILE

RELATORE E CORRELATORE DI TESI

In Itinere Correlatore, Università degli Studi Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale Architettura, relatore: prof. G. Salimei. Tesi di laurea: Riqualficazione del waterfront di Mola di Bari - laureanda: Margherita Mainieri. Tesi di laurea: Riqualficazione del waterfront di Crotona - laureanda: Ginevra Giammetta. Tesi di laurea: Rigenerazione paesaggistica, urbana e architettonica del complesso ATER a Valle Aurelia – laureanda: Sonia Nusca. VALUTABILE

2020/2021 Correlatore di tesi Master, Università degli Studi Sapienza di Roma, Master in Progettazione degli Edifici per il Culto, direttore: prof. Guendalina Salimei. Tema progettuale: Centro Culturale Interreligioso a Fiuggi (FR). Tesi teoriche: Valorizzazione del patrimonio ecclesiastico: dismissione e riuso di edifici di culto L'impiego del legno per la costruzione degli edifici di culto in situazioni emergenziali. VALUTABILE

2019/2020 Correlatore di tesi Master, Università degli Studi Sapienza di Roma Master in Progettazione degli Edifici per il Culto direttore: prof. Guendalina Salimei. Tema progettuale:

- _ Centro Culturale Interreligioso e ampliamento del cimitero storico a Castelnuovo di Porto (RM). Tesi teoriche:
- _ Gli spazi aperti degli edifici contemporanei di culto cristiano: il rapporto con il contesto. Analisi di casi piemontesi;
- _ L'impiego del legno nell'architettura sacra;
- _ Architetture lignee: esempi dal nord Europa e nuovi modelli di edifici per il culto;
- _ La politica internazionale della Santa Sede nell'attuazione di accordi di pace fra le tre religioni abramitiche sotto il pontificato di Francesco;
- _ L'interreligiosità nelle scuole; il legno nell'architettura sacra;
- _ La contemporaneità e la banalizzazione del sacro: migrazione e decadimento dei simboli nell'arte sacra; l'edilizia di culto tra temporaneo e permanente: le chiese in legno. Aspetti normativi.

VALUTABILE

2020 Correlatore, Università degli Studi Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale Architettura Tesi di laurea: Centro polifunzionale "La Playa" porta ovest al centro di Cagliari relatore: prof. Guendalina Salimei, Laureando: Ambrogio Stara. VALUTABILE

2020 Correlatore, Università degli Studi Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale Architettura, Tesi di laurea: Gropiusstad t2.0 -Il muro che non c'è, relatore: prof. Guendalina Salimei, Laureanda: Rossella Mento. VALUTABILE

2019 Correlatore, Università degli Studi Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale Architettura, Tesi di laurea: Riconfigurazione del Porto di Rotterdam, relatore: prof. Guendalina Salimei, Laureando: Francesco Gori. VALUTABILE

2019 Correlatore, Università degli Studi Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale Architettura, Tesi di laurea: B.I.S. Fiuggi, relatore: prof. Guendalina Salimei, Laureandi: Nicolò Favale, Noemi Zanon, Matteo Lauriola. VALUTABILE

ORGANIZZAZIONE E/O PARTECIPAZIONE COME DOCENTE/RELATORE A WORKSHOP E SEMINARI UNIVERSITARI

Ott. 2021/3-7 Nov. 2021 Tutor Assistant, Workshop internazionale di progettazione Rinascimento urbano, Fondazione Inarcassa – Padiglione Italiano di Expo 2020 UAE. Tutor: arch. Paolo Desideri; arch. Carlo Ratti; prof. Guendalina Salimei. Roma – Dubai. VALUTABILE

26-27-28 Sett.2019 Tutor, Workshop Castelnuovo di Porto: verso un modello di città interculturale, Master di II livello Progettazione degli Edifici per il Culto, Direttore: prof. Guendalina Salimei, Castelnuovo di Porto (RM). VALUTABILE

09/13/05/2017 Tutor, Workshop internazionale Lina Bo Bardi. Dettagli architettonici all'interno della mostra Lina Bo Bardi: Enseignements Partagés, Responsabili scientifici: prof. Alessandra Criconia e prof. Elisabeth Essaïan Università degli Studi Sapienza di Roma Facoltà di Architettura ed Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville – ENSAPB. VALUTABILE

02/10/04/2016 Tutor, Workshop Il palazzo baronale di Castri di Lecce dal rilievo al progetto, Responsabili scientifici: prof. Alessandra Capanna, prof. Giampiero Mele (eCampus), Università degli Studi Sapienza di Roma Facoltà di Architettura. VALUTABILE

29/01-05/02/2016 Tutor, Workshop internazionale di progettazione Architecture and refugees, Responsabili scientifici: prof. Domizia Mandolesi, prof. Francesca Giofrè, prof. Alessandra De Cesaris, prof. Jorgen Taxholm, prof. Jorgen Eskemose, prof. Jorge Lobos, prof. Susanne Prahm Università degli Studi Sapienza di Roma Housing Lab–Diap Denmark Emergency Architecture & Human Rights (EAHR), Roma. VALUTABILE

2-18/09/2013 Tutor, Workshop internazionale di progettazione Rivitalizzazione dei Caravanserragli lungo la Via della Seta Responsabili scientifici: prof. Alessandra De Cesaris, prof. Laura Ferretti, prof. Giorgio Di Giorgio, prof. Hassan Osanloo Semnan University, Alaoddole Semnani University at Garmsar, Dipartimento dei Beni Culturali della Provincia di Semnan, Università degli Studi Sapienza di Roma. VALUTABILE

21/01-5/02/2013 Dottoranda, Workshop di progettazione Roma e il mare. Visioni dalla Coda della Cometa Responsabile della ricerca: prof. Piero Ostilio Rossi Coordinatore del workshop: prof. Orazio Carpenzano Università degli Studi Sapienza di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto IL PARCO DEL TEVERE Tutor: prof. A. Capanna, arch. C. Costanzo, arch. F. Mangione. un piano di riconnessione paesaggistica sull'impronta del Tevere che trasmuta in gradienti di diversa densità e scala un'idea di parco fluviale da ri-costruire con le diverse aree esistenti e tra le due rive, riciclando segni della storia passata e recente. Un paesaggio che si nutre di ciò che può produrre entro un nuovo assetto, restituendo alle aree che attraversa nuove forme di energia e di vitalità proprio attraverso una rinnovata identità morfo-logica e ambientale. VALUTABILE

2021 Incarico per seminario Master, Percorsi del sacro, Master di II livello in Progettazione degli Edifici per Culto, Università degli Studi Sapienza di Roma, Direttore scientifico: prof. arch. Guendalina Salimei, 26 giugno 2021. VALUTABILE

2021 Lezione su invito, Lina Bo Bardi e l'eterogenesi della forma, Università degli studi "Kore" di Enna Facoltà di Architettura, Ciclo di incontri all'interno del LABS unikore: Laboratorio di Sintesi Finale, Architettura degli interni e Allestimento, Storia dell'Architettura Antica e Moderna, Storia dell'Architettura 3, Direttore scientifico: prof. Maurizio Oddo, 3 maggio 2021 VALUTABILE

2021 Incarico per seminario Master, La gestione di un progetto complesso: la riqualificazione del complesso di social housing Corviale a Roma, con prof. Guendalina Salimei, Master Universitario di II livello in Gestione del Progetto Complesso, Università degli Studi Sapienza di Roma, Direttore scientifico: prof. Nicoletta Trasi, 30 aprile 2021 VALUTABILE

2020 Incarico per seminario Master, Percorsi del sacro, Master di II livello in Progettazione degli Edifici per Culto, Università degli Studi Sapienza di Roma, Direttore scientifico: prof. Guendalina Salimei, 17 ottobre 2020 VALUTABILE

2019 Incarico per seminario Master, La chiesa della Madonna Bruna a Visso. Un progetto Master di II livello in Progettazione degli Edifici per Culto, Università degli Studi Sapienza di Roma Direttore scientifico: prof. Guendalina Salimei, Aula Fiorentino, Facoltà di Architettura a Valle Giulia, 13 settembre 2019 VALUTABILE

2016 Lezione su invito, Dal souvenir all'architettura e viceversa, Università degli Studi Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura, Laboratorio di progettazione IV, docente: prof. Laura Valeria Ferretti, 15 marzo 2016. VALUTABILE

2014 Lezione su invito, Disegno e/progetto, Università degli Studi Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura Lab. di Progettazione I prof. arch. Alessandra Capanna 25 maggio 2014 VALUTABILE

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI INTERUNIVERSITARI E UNIVERSITARI PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA DIPARTIMENTALI

18/05/2021- 18/09/2021 Contratto per attività altamente qualificata di ricerca bibliografica presso archivi, realizzazione di elaborati grafici e di testo funzionali alle attività di disseminazione dei risultati della ricerca (pubblicazioni, mostre convegni...) VALUTABILE

Progetto di ricerca: "Fuggi città ideale!" Valorizzazione, riuso e promozione del patrimonio storico urbano per la definizione di un modello sperimentale della città termale, attraverso un sistema integrato di prevenzione e benessere, cultura e formazione. Dipartimento di Architettura e Progetto Università degli Studi Sapienza di Roma Responsabile: prof. Guendalina Salimei. VALUTABILE

01/06/2020-01/01/2021 Contratto per attività altamente qualificata di implementazione ed editing di elaborati grafici e di testo funzionali alle attività di disseminazione dei risultati della ricerca (pubblicazioni, mostre, organizzazione di eventi) VALUTABILE

Progetto di ricerca: Landscape Infrastructure - Rome's metropolitan area experimental projects for ecological and social activation and regeneration. Dipartimento di Architettura e Progetto Università degli Studi Sapienza di Roma Responsabile: prof. Gianni Celestini. VALUTABILE

09/04/2020-09/07/2020 Contratto per coordinatore didattico e organizzativo del laboratorio progettuale finalizzato alla ricerca di tesi finale Castelnovo di Porto: verso un modello di città interculturale. Master di II livello in Progettazione per gli Edifici per il Culto Università degli Studi Sapienza di Roma Direttore scientifico: prof. Guendalina Salimei. VALUTABILE

RICONOSCIMENTI E VINCITA DI CONCORSI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

2011 Concorso per la riqualificazione dell'ex area industriale di Gaeta, 2011 VINTO Capogruppo: prof. arch. Franco Purini. VALUTABILE

2011 Concorso per la valorizzazione immobiliare nell'area Torraccia – Casalmonastero VINTO Capogruppo: prof. arch. Franco Purini. VALUTABILE

2005 Concorso 5 Piazze per Catania con Piazza Michelangelo MENZIONE D'ONORE Capogruppo prof. ing. Mario Edoardo Costa. VALUTABILE

2020 Biennale delle Arti di Roma MarteLive 2019 Vincitrice del Premio Speciale 2duerighe Think Poetic 2020 Promosso dalla rivista indipendente 2duerighe.com. VALUTABILE

2018 Biennale delle Arti di Roma MarteLive 2017 Vincitrice del Premio Corviale Urban Lab 2018 Promosso dall'Associazione ARTmosfera e dell'Estate Romana di Roma Capitale - Assessorato alla Crescita culturale e realizzata in collaborazione con SIAE, Roma 2018. VALUTABILE

2016 Menzione d'onore al concorso Giovani Critici 2016 Associazione Italiana di Architettura e Critica insieme a Professione Architetto e presS/Tfactory Testo + video Souvenir from Rome. VALUTABILE

2005 Menzione d'onore Concorso 5Piazze per Catania con Piazza Michelangelo capogruppo prof. ing. Mario Edoardo Costa. VALUTABILE

2012 Concorso European12 Una Torre per Venezia PROGETTO SEGNALATO Con: archh. Enrico Ansaloni, Ivan Lo-muti, Giulio Galli, Tommaso Modesti. VALUTABILE

PARTECIPAZIONE A CONGRESSI E CONVEGNI, MEMBRO DI COMITATI SCIENTIFICI PARTECIPAZIONE CON POSTER E/O PUBBLICAZIONE ATTI

Relatore su invito Intervento: "Architetture d'impermanenza. Prototipi di chiese temporanee nelle Marche" all'interno del XXXI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana di Camerino intitolato: Borghi Città Territori. Prove di Cambiamento 30 luglio 2021 VALUTABILE

Relatore su invito Intervento: "I musei di Lina Bo Bardi", all'interno del Convegno Internazionale "Architettura Gassosa e Realismo Architettonico. Progetti per la costruzione di comunità resilienti" Organizzato da Emmanuele Lo Giudice e Lucia Krasovec- Lucas Evento del Padiglione Italiano Comunità Resilienti della 17. Mostra Internazionale di Architettura alla Biennale di Venezia 28 giugno 2021 VALUTABILE

Relatore Intervento: "Valeria Caravacci: architetta e grafica", all'interno del ciclo di seminari dedicati agli esiti della ricerca di interateneo Tecniche Sapiienti coordinata dalla professoressa Claudia Mattogno Sapienza. Patrocinio del Consiglio Nazionale degli Ingegneri, dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma e dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Ancona 25 giugno 2021 – Ricerca dichiarata di interesse nazionale dal MIUR le cui registrazioni sono state acquisite da Rai Scuola e Rai Cultura. VALUTABILE

Relatore Intervento: "Toyscapes. La città come performance" all'interno del pomeriggio di studi Nuove frontiere dello spazio pubblico, patrocinato dall'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Ancona 16 giugno 2021 VALUTABILE

Relatore Intervento: "La presenza femminile nella Facoltà di Architettura di Roma", con Monica Prencipe e Serena Belotti, dedicati agli esiti della ricerca di interateneo "Tecniche Sapiienti" coordinatore prof. Claudia Mattogno Sapienza. Patrocinio del Consiglio Nazionale degli Ingegneri, dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma e dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Ancona 26 febbraio 2021 – Ricerca dichiarata di interesse nazionale dal MIUR le cui registrazioni sono state acquisite da Rai Scuola e Rai Cultura. VALUTABILE

Relatore Intervento: Diaforentità romane. Strategie di rigenerazione storica, urbana e abitativa lungo la linea dell'Acquedotto Felice al Mandrione Proarch – IUAV, ARCHITETTURA DEBORDANTE. Geografie delle ricerche e dei progetti post COVID 20 ottobre 2020 VALUTABILE

Relatore VIII Forum Proarch. L'architettura come intersezione di saperi Intervento: "Fiuggi Città Ideale! Strategie e progetti per un modello sperimentale di laboratorio della salute a Fiuggi" con prof. arch. Guendalina Salimei, arch. Pina Ciotoli, ing. Michele Astone Palazzo Gravina, Napoli 22 novembre 2019 VALUTABILE

Relatore su invito Intervento: "Sapiienti romane. Pioniere ed eredi delle Facoltà di Architettura di Roma" Tavola rotonda: La casa di Eva. Racconti, progetti e nuove ricerche Direttore scientifico: Claudia Mattogno Sala degli Affreschi, Facoltà di Ingegneria, Roma 21 dicembre 2018 VALUTABILE

Relatore Intervento: "Sapiienti Romane. Pioneers and Heirs at the Faculty of Architecture in Rome" con arch. Monica Prencipe e arch. Serena Belotti International Conference Women's Creativity since the Modern Movement (1918-2018): Toward a New Perception and Reception "Lingotto" - Politecnico di Torino 13-16 giugno 2018 VALUTABILE

Relatore Intervento: "Beyond Architecture: politics and art as a way of life. The work of Giovanna De Sanctis Ricciardone" International Conference Women Designers, Architects and Engineers between 1969 and 1989 – MoMoWo Università, Oviedo, Spagna 2- 4 ottobre 2017 VALUTABILE

Chairman Presentazione del libro "Casa del Girasole di Luigi Moretti", di Sara Petrolati, Paolo Maselli e Pasquale Mesiano, Edizioni BuildiLine ex Galleria in via Baccina, Roma 29 gennaio 2017 VALUTABILE

Relatore su invito Intervento: "Vuoti, interstizi, cantieri, macerie. La riappropriazione della città secondo Le Corbusier" Convegno Diritto all'abitazione. Territori, spazi, flussi Università degli Studi Sapienza di Roma 24 novembre 2016 VALUTABILE

Relatore Intervento: "Il teatro spontaneo di Le Corbusier. L'uomo come architettura effimera della città" Convegno Corbu dopo Corbu 2015/1965 Università degli Studi Sapienza di Roma 25 novembre 2015 VALUTABILE

Relatore Intervento: "Souvenir" Convegno internazionale Memorabilia. Nel paese delle ultime cose Accademia di Architettura di Mendrisio 5 maggio 2015 VALUTABILE

Relatore su invito Intervento: "Razionaleclettismo 1919-2013. 96 anni di realismo tra reazione e rivoluzione" Convegno Nuovo Realismo/ Postmodernismo. Dibattito aperto tra architettura e filosofia Direttore scientifico: prof. arch Paola Gregory Università degli Studi Sapienza di Roma 28 - 29 ottobre 2014 VALUTABILE

Membro dello staff organizzativo e Relatore Intervento: "Il rebus dell'architetto" Convegno Frammenti di futuro. Giornata di Studio su Alessandro Anselmi Direttore scientifico: Antonino Saggio Facoltà di Architettura a Valle Giulia, Sapienza Università di Roma 28 febbraio 2013 VALUTABILE

MEMBRO DI COMITATI SCIENTIFICI E REFEREE

Membro del comitato scientifico ed editoriale di IUVAS - Institute for Urban Variations and the Architectural Systems VALUTABILE

Membro di PROARCH - Società Scientifica Nazionale dei Docenti Di Progettazione Architettonica - Icar14-15-16 VALUTABILE

Membro di AISTARCH - Associazione Italiana Storici dell'Architettura VALUTABILE

TITOLI DI PROGETTAZIONE E ATTIVITÀ PROFESSIONALE E DI RICERCA APPLICATA

Feb 2018-oggi Docente a tempo determinato MIUR - Scuola Secondaria di I e II grado, Roma VALUTABILE

Dic.2020-marzo 2021 Architetto progettista Ristrutturazione appartamento privato Via Giorgio Spaccarelli 38, Roma VALUTABILE

Dic 2020-feb 2021 ProjectManager T-Studio, Roma Studi preliminari e di fattibilità per un meta progetto di rigenerazione urbana e territoriale nella regione del Nagorno-Karabakh, Azerbaijan VALUTABILE

2019-2021 Architetto con collaborazione a progetto T-Studio:

_ Chiesa di Santa Teresa del Gesù e Santi Louis e Zelig Martin a Rizziconi, Borgo Cannavà - con arch. Teresa Morano e arch. Francesco Ragno VALUTABILE

_Asilo di San Gregorio Magno, Roma VALUTABILE

Gen 2018.dic 2018 Architetto Studio Franchetti Pardo Via Montesanto 2, Roma Studio di architettura

Progetto definitivo ed esecutivo per la ristrutturazione dei padiglioni esistenti e la progettazione di un nuovo padiglione dormitorio e di una cappella all'interno del Campus della Loyola University, Roma VALUTABILE

Giu 2017-nov 2017 Architetto con collaborazione a progetto Studio OM Associati, Franco Masotti e Filippo Ortolani Via Giuseppe Gatteschi 32, Roma Studio di architettura VALUTABILE

Collaborazione al progetto definitivo per la sede di una banca a Palestrina, Roma VALUTABILE

Giu 2016 -gen 2017 Architetto progettista Ristrutturazione appartamento privato Via Villa di Faonte, Roma VALUTABILE

Feb 2013-gen 2015 Architetto Studio Stemm Via di Monte Pertica 39, Roma Studio di architettura:

Progetti più significativi: parcheggio multipiano interrato a Monterotondo e risistemazione della piazza sovrastante, non realizzato; progetti in project financing VALUTABILE

Dic 2013-apr 2014 Incarico in P.A.: Architetto per progetto a base di gara Comune di Cerveteri, Roma. Indagine paesaggistica e urbanistica, studio dei vincoli, redazione dei progetti per lo studio di fattibilità da mettere a base di gara di una scuola materna, una scuola elementare, un edificio polifunzionale e le nuove sedi del Centro Civico.VALUTABILE

Apr 2013 Architetto progettista e direttore dei lavori Ristrutturazione appartamento privato Via Tagliamento, Roma VALUTABILE

Genn 2013 Architetto progettista e Direttore artistico Progettazione di due suite in un albergo di lusso in Barhain con Alessandra Lucca VALUTABILE

Dic 2008-dic 2012 Architetto Junior Studio Purini/Thermes ViaTagliamento 52, Roma Studio di architettura:

Progettazione architettonica dal progetto preliminare all'esecutivo, collaborazione alla direzione artistica, supporto in tutte le attività di gestione dello studio tra le quali: organizzazione dell'archivio disegni e progetti, supporto nell'organizzazione di eventi (mostre, convegni, presentazioni), supporto nei contatti con gli enti, i clienti, i fornitori, le istituzioni. Tra i progetti a cui si è collaborato: Progetto per un edificio per residenze ad Assisi, 2009; Progetto per il Museo Quinto Martini a Seano, 2009; La Palazzata Bifronte, installazione per la Biennale di Architettura del Mediterraneo, 2009; Progetto definitivo ed esecutivo per la Stazione Jonio della Metropolitana di Roma, 2009; Progetto urbano Italian architecture for Chinese Cities, Designs for Ling Gang, per il Padiglione Italiano all'Esposizione

Universale di Shanghai 2010; Progetto per la ristrutturazione e l'ampliamento del Padiglione 14 alla ex Fiera di Messina, 2011; Edificio polifunzionale ad Isola del Liri, 2010-2011; Edificio per Uffici Blacklight, Roma, 2011; atrio della Torre Eurosky, Roma, 2011; progetto per edificio per uffici all'Eur, 2012. VALUTABILE

Giu 2008 - dic 2008 Designer Assistant Fendi Via del Leoncino 5, Roma Store Planning:

Progettazione dei negozi del marchio Fendi in aderenza al concept style ideato da Peter Marino, creazione di oggetti di design in collaborazione con il dipartimento Accessori quali espositori, banchi, mobili polifunzionali. Negozi monomarca: interno al Dubai Mall, Marrakesh, Casablanca, Bicester Village (Londra), interno al Jakarta Mall, Napoli Vomero, Kiev, Odessa, Selfridges (Manchester), Forte dei Marmi. Outlet: Mendrisio, Leccio. Interventi nei negozi di Parigi Avenue Montaigne, Mosca, Marbella e Caracas. Punti vendita all'interno dei terminal aerei: Hong Kong, Shanghai, Abu Dhabi, Kuwait City. Proposta per scala esterna per il terrazzo di Palazzo Fendi, Roma VALUTABILE

OPERE, PROGETTI E CONCORSI DI IDEE

2021 Concorso per la progettazione della nuova sede dell'Ambasciata Italiana a Nairobi, Kenya Capogruppo: prof. arch. Guendalina Salimei. VALUTABILE

2020 Concorso per la riqualificazione dell'ex Galateo di Lecce Capogruppo: Studio Strati, Roma. VALUTABILE

2018 Concorso di idee per la progettazione e l'installazione di una casa in un'area di promozione immobiliare a Aedas Homes Spagna Progetto: DOMUSφωξ Capogruppo con arch. Ahmed Kaisi. VALUTABILE

2015 Concorso per la riconversione e riqualificazione di un'isola del traffico a Tabriz, Iran Capogruppo: prof. arch. Alessandra De Cesaris, prof. arch. Laura Valeria Ferretti. VALUTABILE

2012 Concorso European 12 Una Torre per Venezia PROGETTO SEGNALATO Con: arch. Enrico Ansaloni, Ivan Lomuti, Giulio Galli, Tommaso Modesti. VALUTABILE

RICONOSCIMENTI PER ATTIVITÀ PROFESSIONALE E PROGETTUALE SVOLTA IN RELAZIONE ALLA PREDISPOSIZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE FINALIZZATA ALLA PARTECIPAZIONE A BANDI PUBBLICHE PER L'OTTENIMENTO DI FINANZIAMENTI

Dic 2013-apr 2014 Incarico in P.A.: Architetto per progetto a base di gara Comune di Cerveteri, Roma Indagine paesaggistica e urbanistica, studio dei vincoli, redazione dei progetti per lo studio di fattibilità da mettere a base di gara di una scuola materna, una scuola elementare, un edificio polifunzionale e le nuove sedi del Centro Civico. VALUTABILE

PARTECIPAZIONE A MOSTRE (esposizioni di propri progetti, ricerche e disegni)

2021 Esposizione collettiva Corviale Urban Lab Parte del progetto culturale Estate Romana 2020-2021-2022 Organizzata da Artmosfere e patrocinata dalla Biennale d'Arte di Roma MarteLive Galleria Il Mitreo, Roma 11 – 26 Settembre VALUTABILE

2021 Esposizione collettiva permanente Installazione dell'opera S(poeto)superland Mostra di Vico contemporaneo. Prendiamoci cura dei luoghi che abitiamo Direzione artistica di David Pompili Associazione Culturale Mig Mani-slegate con il contributo e patrocinio della Presidenza del Consiglio Regionale del Lazio e Comune di Vico nel Lazio Vico del Lazio VALUTABILE

2021 Esposizione personale Toyscapes. La città come performance organizzata e patrocinata dall'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Ancona a cura di Monica Prencipe Spazio La Banchina, Ancona 15 – 30 giugno VALUTABILE

2021 Esposizione collettiva Artisti per Alina 2021 all'interno della rassegna Artisti Uniti per Alina organizzata dalla Alina Art Foundation a cura di Massimo Magurano Palazzo Albertini Forlì 12 giugno - 27 giugno 2021 VALUTABILE

2020 Esposizione collettiva Napoli inclusiva, mostra di disegni di città, a cura di Federica Visconti e Renato Capozzi, Assessorato alla Cultura ed al Turismo del Comune di Napoli, spazi del Refettorio del Convento di San Domenico Maggiore, Napoli, 24 ottobre - 3 novembre 2020 VALUTABILE

2020 Esposizione collettiva Ottava edizione di Corviale Urban Lab, a cura dell'Associazione ARTmosfere Estate Romana promossa da Roma Capitale Assessorato alla Crescita culturale e realizzata in collaborazione con SIAE Galleria Il Mitreo, Roma 27 settembre – 4 ottobre 2020 VALUTABILE

2019 Esposizione collettiva Biennale delle Arti di Roma Marte live organizzata dall'associazione Procult e realizzata con il contributo della Regione Lazio, Nuovo IMAIE e il sostegno di ATCL – Associazione Teatrale dei Comuni del Lazio. Planet, Roma, 5 dicembre 2019 VALUTABILE

2019 Esposizione collettiva La Città dell'inclusione, a cura di Laura Zerellae Francesco Messina, MACRO-Museo di Arte Contemporanea di Roma,9-10 Novembre 2019 VALUTABILE

2018 Esposizione personale Le Superutopie Toyscapes, a cura di Fabio Fabiani e Gianluca Marziani, presso la Casa dell'Architettura a Palazzo Collicola Arti Visive di Spoleto, 28 aprile - 15 luglio 201 VALUTABILE

2018 Esposizione collettiva VII edizione di Corviale Urban Lab, a cura dell'Associazione ARTmosfera Estate Romana promossa da Roma Capitale Assessorato alla Crescita culturale e realizzata in collaborazione con SIAE Galleria Il Mitreo, Roma 21/22 dicembre VALUTABILE

2018 Curatela e direzione artistica Esposizione collettiva Forward to the past, all'interno della rassegna Verso gli Anni '80 e ritorno Galleria Sinestetica, Roma 1-31 dicembre 2018 VALUTABILE

2017 Direzione artistica Video Heart(h)quake di Nivaldo Godoy jr e Panais Bouki esito del progetto di ricerca del gruppo Barragem di San Paolo sulla riconversione delle opere provvisorie in installazione nelle zone spoletine colpite dal terremoto del 2017 Italia -Brasile VALUTABILE

2017 Spazio personale Bi-Fest, a cura di Renato Basile, Museo Reba, 24-26Febbraio, Catania VALUTABILE

2017 Esposizione collettiva Likea Virgin, 1 dicembre 2017, AcidDrop, Roma VALUTABILE

2017 Esposizione collettiva Biennale delle Arti di Roma MARteLive, organizzata dall'associazione Procult e realizzata con il contributo della Regione Lazio, Nuovo IMAIE e il sostegno di ATCL – Associazione Teatrale dei Comuni del Lazio Planet, Roma 5-10 dicembre 2017 VALUTABILE

2016 Esposizione collettiva Spazio a rendere (arte in Vetrina), 6 agosto- 5 settembre 2016, Senigallia VALUTABILE

2016 Proiezione del video Souvenir from Rome in occasione del convegno Architects meet in Fuoribiennale_now>next Quarta Edizione 26/27 maggio 2016 Palazzo Widmann Venezia - durante i giorni di apertura della 15. Biennale Internazionale di Architettura VALUTABILE

2015–2019 Esposizioni collettive Presso la Galleria Sinestetica, Roma:

14 novembre/30 dicembre 2019 - Esposizione collettiva Mirabilia VALUTABILE

5/15 novembre 2017 - Esposizione collettiva Florilegio a via Baccina VALUTABILE

28 giugno / 6 luglio 2017 - Esposizione collettiva Florilegio a Capoprati 12/20 marzo 2017 - Mostra-Duetto artistico con Antonio Laruffa - Contrordine VALUTABILE

17/31 dicembre 2016 - Esposizione collettiva 3001 Sinestetica nello Spazio 28 giugno / 6 luglio 2016 - Esposizione collettiva Sinestetica tra le bestie 20/30 dicembre 2015 - Esposizione collettiva In un gomito di strade 21/28 settembre 2015 - Esposizione collettiva Un'estate fa VALUTABILE

20/27 giugno 2015 - Esposizione collettiva Oltre il tecnografo VALUTABILE

2006 Curatela e direzione artistica Rassegna Incastri visionari. Fusione di letteratura, pittura e fotografia Mostra di pittura e fotografia, dibattiti letterari, recital di poesie e presentazione del romanzo opera prima Domani Mattina di Anna Ricuputo Promosso dalla casa editrice Prova d'autore Convitto Nazionale Mario Cutelli, Catania 16 – 17 luglio 2006. VALUTABILE

Verifica pubblicazioni valutabili

1. MONOGRAFIA

A. Ricuputo, Lina Bo Bardi e l'eterogenesi della forma, ed. Libria, Melfi 2020; ISBN 978- 88-6764-235-9. E' VALUTABILE.

2. SAGGIO IN VOLUME

A. Ricuputo, Sezioni: "Luoghi di culto interconfessionali ad aula unica iconica" pp. 125-131; "Luoghi di culto interconfessionali ad aula unica aniconica" pp. 132-149; "Chiese ospitali" pp. 175-179 in: G. Salimei (a cura di), Architettura Dialogo Religione. Nuovi luoghi di condivisione per Terzo Millennio, LetteraVentidue, Siracusa 2020; ISBN 978-88-6242-502-5. E' VALUTABILE.

3. SAGGIO IN VOLUME

A. Ricuputo, "Itangeles: Disneyland come modello per l'urbanistica italiana tra utopia e memoria", in: F. Paolini (a cura di), La pop(ular) culture e la creazione di uno spazio pubblico globale, Tab Edizioni, Roma 2021, pp.69 -93; ISBN: 978-88-9295-285-0. E' VALUTABILE.

4. ARTICOLO IN RIVISTA

A. Riciputo, "Roman Diaforentities. Interdisciplinary insights for urban regeneration in Rome", in archiDOCT. The e-journal for the dissemination of doctoral research in architecture, Vol. 8 (2) / February 2021, pp. 86-97; ISSN 2309-0103. E' VALUTABILE.

5. ARTICOLO IN RIVISTA

A. Riciputo, "I disco Club tra architettura e Pop Art: le esperienze romane degli Anni '60 e '70", in Studi e ricerche, n.9, anno V - 2021, rivista dell'Associazione Italiana Storici dell'Architettura, Edizioni Caracol, Palermo 2021, pp. 66/79; ISSN: 2532-2699 ISBN: 978-88-32240-36-8. E' VALUTABILE.

6. CONTRIBUTO IN RIVISTA MONOGRAFICA

A. Riciputo, Sezioni: "Peregrinatio conclusa in Insula Memmia. Padiglione della Santa Sede alla 16. Biennale di Architettura di Venezia 2018", pp.104-113; "6 + 1 Chiese dipinte", pp. 30-35; "Seashore Chapel", pp. 54-57; "Padiglione di preghiera e meditazione", pp.74-77; "Chiesa ecumenica d'arte di S. Enrico" pp.82-83; "Cappella a Bataan", pp.84-87; "Capela Joà", pp. 92-93, in: G. Salimei (a cura di), I percorsi del sacro, Metamorfosi n.8/2020, ISSN 1590-1394; ISBN 978-88-6242-488-2. E' VALUTABILE.

7. ATTI DI CONVEGNO

A. Riciputo, G. Salimei, P. Ciotoli, "Memory: changes and opportunities. Urban and territorial changes in the case study of Fuggi" in: O. Carpenzano, A. Capanna, A. I. Del Monaco, D. Nencini et. Al., CREATIVITY and REALITY The art of building future cities, Proceedings for 1st IConA International Conference on Architecture, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2020, pp. 512-519 ISBN 9788833653112 E' VALUTABILE.

8. ARTICOLO IN RIVISTA

A. Riciputo, G. Salimei, "Periferie extra | ordinarie. Strategie per un piano straordinario di rigenerazione abitativa", in Metamorfosi, n.7/2019, pp.148-159; ISSN 1590-1394 E' VALUTABILE.

9. ATTI DI CONVEGNO

A. Riciputo, G. Salimei et. Al., "Fiuggi Città Ideale. Strategie e progetti per un modello sperimentale di laboratorio della salute a Fiuggi" pp. 1552-1556 in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (eds), Il progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio, 2019 ProArch. Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14,15 e16, ISBN: 978-88-909054-9-0; costituita da 10 pagine, è conforme all'originale. E' VALUTABILE.

10. SAGGIO IN VOLUME

A. Riciputo, "La giusta museificazione. Riuso ad/con arte"+ 2 collage, in A. Capanna, G. Mele (a cura di), RPR. Rilievo Progetto Riuso, Ed. Politecnica - Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2017, pp. 231-238; ISBN 978-88916-2483-3; costituita da 18 pagine, è conforme all'originale. E' VALUTABILE.

11. SAGGIO IN VOLUME

A. Riciputo, "Il teatro spontaneo di Le Corbusier. L'uomo come architettura effimera della città", in A. Capanna, O. Carpenzano, P. O. Rossi, N. Trasi (a cura di), Corbu dopo corbu 2015/1965, DiapPrint/Teorie n.9, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, Quodlibet, Macerata 2016, pp. 327-335; ISBN 978-88-7462-857-5; costituita da 20 pagine, è conforme all'originale. E' VALUTABILE.

12. SAGGIO IN VOLUME

A. Riciputo, "Mazinan-Meher-Rivand: Identità e progetto, identità è progetto", in A. De Cesaris, L. V. Ferretti, H. Osanloo (a cura di), IRAN Città Percorsi Caravanserragli, Edizioni Edilstampa, Roma 2014, comprende inoltre gli esiti del workshop e tre collage digitali della serie #Iran, pp. 211-220 e 240-24; ISBN 978-88-7864-108-2. E' VALUTABILE.

Tesi di Dottorato

"Pop Tools. La Pop Art come strumento per la progettazione architettonica. Italia '60/'70" Dottorato di ricerca in Architettura. Teorie e Progetto ICAR 14 Sapienza Università degli Studi di Roma | Dipartimento di Architettura e Progetto. Relatori: professore Franco Purini, professore Gianni Contessi. Giudizio: Eccellente (cum laude). E' VALUTABILE.

Consistenza complessiva della produzione scientifica:

La candidata presenta 12 pubblicazioni valutabili di cui: 1 monografia, 2 atti di convegno, 1 contributo in rivista monografica, 3 articoli in rivista e 5 saggi in volume.

CANDIDATO: **Andrea Valeriani**

Verifica titoli valutabili.

FORMAZIONE

Settembre 1997/Luglio 2002. Liceo Classico 'Norberto Turriziani' – Frosinone. Maturità Classica. E' VALUTABILE.

Settembre 2002/Luglio 2005 Università degli Studi Roma TRE - Facoltà di Architettura. LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA Presentazione finale del portfolio e del percorso accademico (prof.ssa Elena Mortola) Progettazione architettonica, Progettazione urbana, Tecnica delle Costruzioni, Storia dell'Architettura, Geometria descrittiva, Restauro, Istituzioni di Matematiche I e II, Fisica Laurea Triennale di Primo Livello (Nuovo Ordinamento). E' VALUTABILE.

Settembre 2005/Maggio 2008 LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (Nuovo Ordinamento) - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA. Università degli Studi Roma TRE - Facoltà di Architettura. E' VALUTABILE

Tesi di Laurea: 'Una forma per la musica. L'auditorium del Parco degli Acquadotti a Roma'. Relatore: prof. Mario Panizza, votazione di 110 e lode/110. Progettazione architettonica e urbana, Scienza delle Costruzioni, Storia della Città e del Territorio, Innovazione Tecnologica, Restauro, Matematica E' VALUTABILE.

Novembre 2008 /Febbraio 2009. Esame di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione Sapienza Università di Roma. 24 Marzo 2009. E' VALUTABILE.

24 Marzo 2009. Prima iscrizione Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia Architetto, n. 19460 (sezione A). E' VALUTABILE.

2010 Vincitore borsa "Programma Leonardo da Vinci- Cornelius Hertling", istituita dall'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia e dall'Unione Europea. Destinazione scelta per il periodo di lavoro: Parigi, Francia. E' VALUTABILE.

Novembre 2010- Maggio 2011 MASTER DI II LIVELLO. IN/Arch- Istituto Nazionale di Architettura. MASTER IN ARCHITETTURA DIGITALE - PROGETTISTA DI ARCHITETTURE SOSTENIBILI, IX EDIZIONE. Modellazione parametrica, calcolo fabbisogno energetico, Simulation based design e simulazione termo-fluido dinamica, progettazione bioclimatica, tecnologie per l'efficienza energetica, integrazione dei sistemi di autoproduzione energetica, ecologia urbana, studio e gestione dell'illuminazione naturale e artificiale. IN/Arch, sede di Roma. E' VALUTABILE.

Ottobre 2012. Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia. Seminario sulla certificazione energetica degli edifici. Certificazione energetica degli edifici, ex Legge 10/91, redazione ACE, AQE, corso software Termolog (Logical Soft). E' VALUTABILE.

Novembre 2014 - Febbraio 2018. SCUOLA DI DOTTORATO IN ARCHITETTURA. TEORIE E PROGETTO, XXX CICLO. DIAP DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA. PHD DOTTORATO DI RICERCA 'La Città di Latta e la Città di Vetro. Utopie e distopie della metropoli brasiliana contemporanea'. Relatore: prof.ssa Alessandra Criconia. E' VALUTABILE.

Ottobre 2016 - Febbraio 2017. A-Sapiens, in convenzione con il Dipartimento di metodi e modelli per l'economia, il territorio e la finanza Memotef. Facoltà di Economia, Sapienza Università di Roma Coordinatore per la sicurezza nei cantieri D.Lgs. 81/08. Corso tecnico per l'attività di Coordinatore per la Sicurezza, in fase progettuale ed esecutiva secondo il D.Lgs. 81/2008. Redazione dei documenti: PSC, POS, PSS e PIMUS; 120 ore. Abilitato. E' VALUTABILE.

ESPERIENZE DIDATTICHE E TITOLI DI INSEGNAMENTO UNIVERSITARI

Ottobre 2015-Febbraio 2016 (I Semestre); Ottobre 2016-Febbraio 2017 (I Semestre); Ottobre 2017-Febbraio 2018 (I Semestre); Ottobre 2018-Febbraio 2019 (I Semestre); Ottobre 2019-Febbraio; 2020 (I Semestre); Ottobre 2020 - Febbraio 2021 (I Semestre) Laboratorio di Sintesi Finale, 12 cfu

Prof.ssa Alessandra Capuano. Supporto alla didattica mediante tutoraggio studenti, preparazione materiale didattico ed interventi ex cathedra. Il contributo ha incluso le seguenti lezioni in aula:

- I Parchi e gli Spazi Aperti (11/2016; 11/2017)
- Spazi e Architetture Multiculturali e per lo Sport (12/2016; 12/2017)
- La Piazza e la Riappropriazione dello Spazio Pubblico (12/2017)
- Le Reti Urbane (11/2018; 11/2019)
- Architetture per lo Sport (12/2018; 12/2019; 12/2020)

- Appunti di Rappresentazione Grafica (01/2019; 01/2020; 01/2021)
- Progettare il territorio: Trame (con arch. Viola Corbari; 10/2020)
- Progettare il territorio: Griglie e Trame (10/2021)

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura 'Valle Giulia'. E' VALUTABILE.

Marzo - Luglio 2017 (II Semestre); Marzo - Luglio 2018 (II Semestre); Marzo - Luglio 2019 (II Semestre); Marzo - Luglio 2020 (II Semestre); Marzo 2021- Luglio 2021 (II Semestre) Teoria della Ricerca Architettonica e Urbana, 8 cfu Prof.ssa Alessandra Capuano. Supporto alla didattica mediante tutoraggio studenti, preparazione materiale didattico ed interventi ex cathedra. Il contributo ha incluso le seguenti lezioni in aula:

- Architettura e Catastrofe. Laboratori, Paradossi, Ossimori (04/2017; 04/2018; 05/2019; 05/2020) 'Sapienza' Università di Roma, Facoltà di Architettura 'Valle Giulia'. E' VALUTABILE.

Marzo - Luglio 2016 (II Semestre); Marzo - Luglio 2017 (II Semestre) Laboratorio di Progettazione 1 - Canale E, 10 cfu Prof.ssa Nicoletta Trasi Supporto alla didattica mediante tutoraggio studenti, preparazione materiale didattico ed interventi ex cathedra. Il contributo ha incluso le seguenti lezioni in aula:

- Elementi strutturali di base. La struttura come ritmo, la struttura celata, la struttura rivelata, la struttura nella pianta libera (04/2016; 04/2017)

- Il De Stijl. Le sperimentazioni del Neoplasticismo da Theo Van Doesburg alla Casa Schröder di Rietveld (03/2016) 'Sapienza' Università di Roma, Facoltà di Architettura 'Valle Giulia'. E' VALUTABILE.

PARTECIPAZIONE COME DOCENTE/RELATORE A WORKSHOP E SEMINARI UNIVERSITARI

17 Maggio-1 Giugno 2021 Workshop Internazionale 'ArcheoGRAB. Archaeological and Urban Landscapes along the Cycle Route in Eastern Rome' Alessandra Capuano Attività di tutoraggio studenti e di supporto organizzativo per il Workshop organizzato nell'ambito del master europeo ALA Architecture Landscape Archaeology Erasmus+ Joint Master Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale' Sapienza Università di Roma, sede L.go della Fontanella Borghese. E' VALUTABILE.

19-28 Settembre 2018 Workshop Internazionale 'Villa dei Sette Bassi. Il paesaggio dell'Appia Antica tra archeologia e cinema' Alessandra Capuano, Anna Giovannelli, Antonella Bonini, Rita Paris Attività di tutoraggio studenti e di supporto alla didattica per il Workshop 'Villa dei Sette Bassi. Il paesaggio dell'Appia Antica tra archeologia e cinema', organizzato nell'ambito del Master 'Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale' 'Sapienza' Università di Roma, Facoltà di Architettura 'Valle Giulia'. E' VALUTABILE.

20-29 Settembre 2017 Workshop Internazionale 'ArcheoGRAB. Paesaggi dell'archeologia lungo il tracciato ciclabile a Est di Roma' Alessandra Capuano, Alberto Fiorillo, Anna Giovannelli Attività di tutoraggio studenti e di supporto organizzativo per il Workshop 'ArcheoGRAB. Paesaggi dell'archeologia lungo il tracciato ciclabile a Est di Roma', organizzato nell'ambito del Master 'Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale' 'Sapienza' Università di Roma, Facoltà di Architettura 'Valle Giulia'. E' VALUTABILE.

20 Luglio-2 Agosto 2017 Workshop Internazionale 'Transetto Urbano: dal Morro do Castelo all'Oceano. Permanenza e Trasformazione della memoria urbana / Urban Transect: from Morro do Castelo to the Ocean Permanence and Transformation of urban memory' Nicoletta Trasi, Mauro Neves Nogueira Prof. Orazio Carpenzano (Direttore DiAP); prof. Antonino Saggio (DiAP); prof. Mauro Neves Nogueira (DPA), prof. Eduardo Horta (DPA), prof.ssa Vera Tangari (DPA), prof.ssa Nicoletta Trasi (DiAP), prof.ssa Guendalina Salimei (DiAP) Attività di tutoraggio studenti, di preparazione del materiale didattico e di supporto all'attività per il Workshop 'Transetto Urbano: dal Morro do Castelo all'Oceano. Permanenza e Trasformazione della memoria urbana', organizzato in collaborazione tra il Dipartimento di Architettura e Progetto - Facoltà di Architettura (Sapienza Università di Roma) e il Departamento de Projeto de Arquitetura - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (Universidade Federal do Rio de Janeiro UFRJ) FAU Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasile). E' VALUTABILE.

Maggio 2017 Workshop 'Lina Bo Bardi. Dettagli architettonici' Alessandra Criconia Attività di supporto alla didattica per il Workshop 'Lina Bo Bardi. Dettagli architettonici', organizzato dalla prof.ssa Alessandra Criconia, a cura dell'Atelier Oficina Bo Bardi - DiAP Sapienza 'Sapienza' Università di Roma, Facoltà di Architettura 'Valle Giulia'. E' VALUTABILE.

9-16 Settembre 2016 Workshop Internazionale 'Roma: la Città e i Fori. L'area archeologica centrale' organizzato dalla prof.ssa Alessandra Capuano Attività di tutoraggio studenti e di supporto organizzativo per il Workshop 'Roma: la Città e i Fori. L'area archeologica centrale', sviluppato nell'ambito del Master 'Architettura per l'Archeologia. Progetti di

valorizzazione del patrimonio culturale' Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura 'Valle Giulia'. E' VALUTABILE.

4-16 Maggio 2015. CATTEDRA UNESCO IN PAESAGGIO E AMBIENTE DELL'UNIVERSITÀ DI MONTRÉAL (CUPEUM). WORKSHOP INTERNAZIONALE UNESCO 'WAT 2015 – TIQUATIRA' (SÃO PAULO). Proposte per la riqualificazione della favela e del parco lineare dei fiumi Tiquatira e Tiête. Universidade Presbiteriana Mackenzie, San Paolo del Brasile. E' VALUTABILE.

24 Settembre - 3 Ottobre 2015. WORKSHOP INTERNAZIONALE ORGANIZZATO NELL'AMBITO DEL MASTER 'ARCHITETTURA PER L'ARCHEOLOGIA. PROGETTI DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE' (diretto da A. Capuano). Workshop Internazionale 'Palatium. Forme del paesaggio Neroniano'. (Ideazione scientifica e direzione: A. Capuano). Facoltà di Architettura, sede 'Valle Giulia'. Sapienza Università di Roma. E' VALUTABILE.

ATTIVITÀ DI RICERCA, TITOLARITÀ DI CONTRATTI, ASSEGNI DI RICERCA E INCARICHI DI LAVORO AUTONOMO

Dicembre 2019 - Dicembre 2020 TITOLARE DI ASSEGNO DI RICERCA 'La città come cura e la cura della città' Prof.ssa Alessandra Capuano; Ricerca PRIN 2015 (Sapienza Università di Roma, Università di Napoli Federico II, IUAV Venezia, Università degli Studi di Roma Foro Italico, Istituto di Fisiologia Clinica CNR Pisa) Ricerche sui temi della mobilità dolce e della rigenerazione urbana orientate al miglioramento del benessere in città; contributi grafici e saggistici (cfr: sezione 'Pubblicazioni'). Partecipazione a convegni e giornate di studio (cfr: sezione 'Conferenze e Convegni'). E' VALUTABILE.

Maggio 2018 - Maggio 2019 Membro del gruppo di ricerca con incarico di lavoro autonomo Co.Co.Co. (borsista vincitore su bando competitivo) 'Innovative and crosscutting urban strategies for well-being. Green infrastructures, slow mobility and health prevention: the renovation of public spaces in the areas of Sapienza University in Rome'. Prof.ssa Alessandra Capuano (Sapienza Università di Roma) Analisi grafiche e cartografiche, sopralluoghi e ricerche per la redazione di carte tematiche relative alla mobilità dolce e finalizzate all'ottimizzazione della salute pubblica nella città di Roma nell'ambito della Ricerca: Innovative and cross-cutting urban strategies for well-being. Contributi progettuali e saggistici. Partecipazione a convegni e a giornate di studio. E' VALUTABILE.

Marzo 2018 - Maggio 2018 Membro del gruppo di ricerca (incarico di prestazione occasionale); borsista vincitore su bando competitivo 'MORES mutant: Mobilité et Réhabilitation Énergétique du bâti: Scénarios mutant' Prof.ssa Nicoletta Trasi (Sapienza Università di Roma) Editing finale degli esiti della ricerca MORES mutant; web-design. E' VALUTABILE.

Gennaio 2021 - In corso Membro del gruppo di ricerca 'ARCHAEOGRAB. Green network for sustainable mobility and public space projects for the enhancement of archaeological and natural heritage in the suburbs of the city of Rome' Prof.ssa Alessandra Capuano (Sapienza Università di Roma). E' VALUTABILE.

Ottobre 2020 - In corso Membro del gruppo di ricerca 'Roman infrastructure. The urban walls and the central archaeological area in new vital cycles of cultural promotion, technological innovation, socio-ecological reactivation and new competitiveness for the city of Rome' Prof. Orazio Carpenzano, prof.ssa Lucina Caravaggi, prof.ssa Alessandra Criconia (Sapienza Università di Roma). E' VALUTABILE.

Settembre 2020 - In corso Membro del gruppo di ricerca Italy Builds Abroad. Architetture oltre confine 1945-1989' Prof.ssa Alessandra Capuano (Sapienza Università di Roma). E' VALUTABILE.

Novembre 2017 - Ottobre 2019 Membro del gruppo di ricerca 'La città come cura e la cura della città' Prof.ssa Alessandra Capuano; Ricerca PRIN 2015 (Sapienza Università di Roma, Università di Napoli Federico II, IUAV Venezia, Università degli Studi di Roma Foro Italico, Istituto di Fisiologia Clinica CNR Pisa) Ricerche sui temi della mobilità dolce e della rigenerazione urbana orientate al miglioramento del benessere in città; contributi grafici e saggistici (cfr: sezione 'Pubblicazioni'). Partecipazione a convegni e giornate di studio (cfr: sezione 'Conferenze e Convegni'). E' VALUTABILE.

Gennaio 2018 - Settembre 2019 Membro del gruppo di ricerca 'Paesaggi dell'archeologia e disegno di architettura: ricerca e progetto nell'opera di dieci architetti del XX Secolo' Prof.ssa Anna Giovannelli (Sapienza Università di Roma) Ricerche archivistiche sui disegni di progetto e contributo saggistico (progetto assegnato: Piazza Augusto Imperatore a Roma, arch. Francesco Cellini). Curatore con A. Giovannelli della mostra itinerante (Roma, Napoli, Atene, Coimbra): 'Paesaggi dell'archeologia e disegno di architettura / Archaeological landscapes and architectural drawings' (inaugurazione: 3 Ottobre 2019). E' VALUTABILE.

PARTECIPAZIONE A CONGRESSI E CONVEGNI, COMUNICAZIONI COME RELATORE E POSTER A CONGRESSI INTERNAZIONALI

13 Gennaio 2020 Convegno 'Il respiro della città. Stili di vita e dinamiche di mobilità'. A cura del Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, Sapienza Università di Roma Sessione II, 'La città come spazio della cura: casi studio nei progetti di architettura' 'La Sapienza della Cura Urbana: Città Universitaria e San Lorenzo'. N.B.: Intervento predisposto insieme ad A. Capuano, A. Giovannelli e A. Lanzetta, presentato al convegno da A. Capuano, A. Lanzetta e A. Valeriani Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione (Sala Lauree). Città Universitaria Sapienza Università di Roma. E' VALUTABILE.

19-21 Settembre 2019 Convegno 'Comunicare sport e stili di vita sostenibili. Seconda edizione del Festival della Comunicazione Sportiva'. A cura di: WeComSport, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, SapienzaSport, Mobility Manager Sapienza 'La mobilità dolce in Sapienza' (Il giornata, venerdì 20 settembre, 'Movimento, sport e benessere'). N.B.: Intervento predisposto insieme ad A. Capuano e A. Lanzetta, presentato al convegno da A. Lanzetta e A. Valeriani Aula Magna, Città Universitaria Sapienza Università di Roma. E' VALUTABILE.

24-29 Giugno 2019 'CHANGING CITIES IV: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions' (a cura di: The Laboratory of Urban Morphology & Design, Department of Planning & Regional Development, Università della Tessaglia, Volo, Grecia) 'Designing roads for health from the lesson of Bernard Rudofsky. The historical Mediterranean centers as paradigms of a city that produces healthy lifestyles and a pedestrian-friendly' (Sessione: Public space, livability and sustainable regeneration). N.B.: Intervento predisposto insieme ad A. Lanzetta; presentato al convegno da A. Lanzetta (DiAP Sapienza) Cultural Centre of Chania, Chania, Creta (Grecia). E' VALUTABILE.

28-29 Gennaio 2019 'Natura e benessere nel progetto degli spazi pubblici contemporanei' (a cura di P. Miano) 'La Sapienza della cura urbana. Osservatorio Roma' (in: Sessione III. Azioni e processi nella città italiana1). Con: A. Lanzetta Chiesa dei Ss. Demetrio e Bonifacio, Napoli. E' VALUTABILE.

11-12 Giugno 2018. 'La città come cura e la cura della città. Salute e benessere: scenari della trasformazione urbana' (a cura di A. Capuano) 'La Sapienza della cura urbana. Tre progetti' (in: Sessione IV. Le Città della Cura: Napoli, Roma, Venezia) Aula Magna, Facoltà di Architettura 'Valle Giulia'. Sapienza Università di Roma. E' VALUTABILE.

24-25 Novembre 2016. 'Diritto alla città. Territori Spazi Flussi' (a cura di A. Criconia) 'L'insegnamento di Black Rock City' (in: IV. Interventi Programmati) Aula Magna, Facoltà di Architettura, sede di Largo della Fontanella. Borghese. Sapienza Università di Roma. E' VALUTABILE.

PREMI E RICONOSCIMENTI PER OPERE REALIZZATE E CONCORSI DI IDEE

2021 Concorso di progettazione in due fasi "Riqualificazione urbanistica e funzionale del nodo Termini e di piazza dei Cinquecento". RFI Grandi Stazioni Rail; Gruppo Ferrovie dello Stato; Roma Capitale. Capogruppo: arch. Andrea Valeriani. E' VALUTABILE.

Ottobre 2019/Gennaio 2020. Allestimento della mostra 'Archaeological landscapes and architectural drawings by 10 authors of the XX Century', a cura di A. Giovannelli e A. Valeriani. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, sede di Largo della Fontanella Borghese (mostra itinerante: Roma, Napoli, Atene, Coimbra). E' VALUTABILE.

Collaborazione all'allestimento della mostra 'Oscar Niemeyer. Memoriali', a cura di N. Trasi. Galleria Candido Portinari-Palazzo Pamphilj, Ambasciata del Brasile 06/12/2017 - 06/01/2018. E' VALUTABILE.

2019 Concorso di progettazione in due fasi "Riqualificazione di due spazi pubblici nel II Municipio di Roma. Pedonalizzazione di Piazzale del Verano". Bandito dal Municipio Roma II. Capogruppo: arch. Alessandro Lanzetta. Gruppo di progettazione: A. Capuano, F. Di Cosmo, A. Lanzetta, F. Toppetti, A. Valeriani. E' VALUTABILE.

2012 Concorso di progettazione internazionale "Allèstiti", progetto per uno stand espositivo per aziende vinicole. Capogruppo: arch. Daniela de Filippis. Gruppo di progettazione: D. de Filippis, C. Tombini, A. Valeriani. E' VALUTABILE.

2012 Concorso di progettazione "HortoContest 2012", progetto per un orto urbano a Roma. Capogruppo. Finalista. E' VALUTABILE.

2011 Vincitore Premio In/Arch M.A.D. "Master Architettura Digitale" per il progetto di Retrofit Energetico dell'edificio d'ingresso al Centro Ricerche ENEA a Casaccia (Roma); progetto presentato al convegno CISBAT 2011 (DESIGNING MATERIAL AND ENERGY FLOWS FOR A URBAN ECOSYSTEM, Proceedings of the CISBAT 2011-International Scientific Conference Renewables in a changing climate. From Nano to Urban Scale, Losanna, Svizzera, 14-16 Settembre 2011). E' VALUTABILE.

2011 Concorso internazionale di progettazione "I Portici", nuovo complesso immobiliare con servizi e aree verdi nella città di Frosinone. Capogruppo. Gruppo di progettazione: A. Angelisanti, S. Diamanti, A. Valeriani. Frosinone, Italia. E' VALUTABILE.

TITOLI DI PROGETTAZIONE E ATTIVITÀ PROFESSIONALE E DI RICERCA APPLICATA

2021 Progettista (capogruppo). Concorso internazionale di progettazione in due fasi "Riqualificazione urbanistica e funzionale del nodo Termini e di piazza dei Cinquecento". RFI Grandi Stazioni Rail; Gruppo F.S.; Roma Capitale Progettista. Concorso di progettazione in due fasi "Riqualificazione di due spazi pubblici nel II Municipio di Roma. Pedonalizzazione di Piazzale del Verano". Municipio Roma II. Capogruppo: arch. Alessandro Lanzetta. Gruppo di progettazione: A. Capuano, F. Di Cosmo, A. Lanzetta, F. Toppetti, A. Valeriani. E' VALUTABILE.

2019 Progettista. Concorso di progettazione in due fasi "Riqualificazione di due spazi pubblici nel II Municipio di Roma. Pedonalizzazione di Piazzale del Verano". Municipio Roma II. Capogruppo: arch. Alessandro Lanzetta. Gruppo di progettazione: A. Capuano, F. Di Cosmo, A. Lanzetta, F. Toppetti, A. Valeriani. E' VALUTABILE.

2016-2018 Architetto progettista, Direttore dei Lavori. Ristrutturazione di villa privata unifamiliare nel Comune di Fondi (LT). Realizzata Architetto progettista, Direttore dei Lavori. Ristrutturazione ed opere di completamento di villa unifamiliare privata nel Comune di Frosinone (FR). Realizzata. E' VALUTABILE.

2013-2015 All'interno di: ACTA Architettura srl, Via Cavour, Roma

- Progetto esecutivo appartamenti privati a Roma- Progetto esecutivo per sistemazione del Parco dell'Ambasciata Svizzera a Roma

- Progetto esecutivo per opere di straordinaria manutenzione per il corpo palestra della Scuola Svizzera di Roma. E' VALUTABILE.

2012 All'interno di: Studio Massimiliano Fuksas, Roma

- Progetto definitivo per il Centro Commerciale 'Beverly Center', Los Angeles (Stati Uniti d'America)

- Progetto definitivo per il grattacielo 'Guonsen Tower', Shenzhen, Cina. E' VALUTABILE.

2011-2012 All'interno di: Silvio d'Ascia Architecte, Parigi

- Progetto preliminare per villa privata a Posillipo (NA), Italia

- Concorso per la realizzazione di una passerella pedonale a Bécon les-Bruyères, Ile de France, Francia

- Progetto preliminare per il centro commerciale Frey, Marsiglia, Francia - Intervento di straordinaria manutenzione hotel particulier a Neuilly-sur-Seine, Ile de France, Francia. E' VALUTABILE.

2011 All'interno di: KKAEE- Kengo Kuma Associates Europe, Parigi

- Progetto per Centro Enologico e Polo Alberghiero a Cassan (Francia), concorso internazionale

- Progetto per il nuovo Museo di Belle Arti, Reims (Francia)- Concorso internazionale

- Lyon Confluence. Progetto definitivo per complesso di alloggi/uffici a Lione (Francia). E' VALUTABILE.

2010 All'interno di: DPA- Dominique Perrault Architecture, Parigi

- Progetto per il Museo Archeologico di Toledo (Spagna), concorso internazionale

- Progetto "Testimonio II"- Grattacieli per uffici, abitazioni e servizi nel Principato di Monaco, concorso internazionale

- Progetto "New Bratislava Culenova City Center"- Grattacieli per uffici, abitazioni e servizi (Bratislava- Slovacchia), concorso interno.

- Progetto esecutivo per il "Grand Theatre d'Albi" (Francia)

- Organizzazione Padiglione francese alla XII Biennale d'Architettura di Venezia (Italia)

- Progetto esecutivo Centro Sportivo a Rouen (Francia)

- Organizzazione mostra personale su Dominique Perrault a Tokyo (Giappone). E' VALUTABILE.

2009 All'interno di: Studio Professionale 3 Pi Greco, Roma Progetto urbanistico per Parco Commerciale ed area a destinazione produttivo-industriale nei pressi di Nepi (VT). E' VALUTABILE.

2008- 2009 All'interno di: Comune di Roma - U.O.T. Municipio Roma XVII Architetto (tirocinante). Collaborazione alla redazione di progetti di manutenzione straordinaria di edifici comunali ed approfondimenti creativi all'edilizia scolastica, visite ai cantieri e rilievi Architetto Progettista. Progettazione architettonica preliminare e definitiva Agriturismo 'Villa Gloria' (Anagni, FR) Parzialmente realizzato. E' VALUTABILE.

Verifica Pubblicazioni Valutabili

1. ARTICOLI IN RIVISTA CLASSE A - AREA 08

VALERIANI A., (2019) Camminare a New York. Dalla lotta al Grid-Lock alla pedonalizzazione di Times Square. pp 123-130. In: Rassegna di Architettura e Urbanistica. Lo Spazio della Strada (a cura di Capuano A.), Anno LIV, numero 158, maggio-agosto 2019 - ISSN 0392-8608. VALUTABILE

2. ARTICOLI IN RIVISTA CLASSE A - AREA 08

CAPUANO A., VALERIANI A., (2019) Visibilità alle persone. Intervista a Jan Gehl. pp 22-28. In: Rassegna di Architettura e Urbanistica. Lo Spazio della Strada (a cura di Capuano A.), Anno LIV, numero 158, maggio agosto 2019 - ISSN 0392-8608. VALUTABILE

3. SAGGI E CONTRIBUTI IN VOLUMI

FREDIANI D., VALERIANI A., (2020) Città Universitaria e quartiere San Lorenzo. pp 115-149. In: #CURACITTÀ Roma. La Sapienza della Cura Urbana, a cura di: Capuano A., Lanzetta A., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0550-5. VALUTABILE

4. SAGGI E CONTRIBUTI IN VOLUMI

VALERIANI A., (2020) John Brinckerhoff Jackson. La vera natura della strada. pp 237-251. In: STREETSCAPE. Strade vitali, Reti della mobilità sostenibile, Vie verdi, a cura di: Capuano A., Quodlibet, Macerata, ISBN 978- 88-229-0553-6. VALUTABILE

5. SAGGI E CONTRIBUTI IN VOLUMI

VALERIANI A., (2021) Reti. pp 211-214. In: 40 parole per la cura della città. Lessico dei paesaggi della salute, a cura di: Cortesi I., Criconia A., Giovannelli A., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0551-2 VALUTABILE

6. SAGGI E CONTRIBUTI IN VOLUMI

VALERIANI A., (2020) Milano. Il marchio verde. Suggestioni e strategie per il futuro. pp 170-177. In: LA CURA DELLE CITTÀ. Politiche e progetti, a cura di: Toppetti F., Ferretti L.V., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229- 0552-9 VALUTABILE

7. SAGGI E CONTRIBUTI IN VOLUMI

VALERIANI A., (2020) Roma/Montréal. Due capitali a confronto. Rome/Montréal. Comparaison de deux capitales. pp 164-183. In: Stili di vita e città del futuro. Roma e Montréal: due realtà a confronto/Modes de vie et villes de l'avenir. Rome et Montréal: deux réalités en comparaison, a cura di: Capuano A., Morgia F., Quodlibet DiAP Print/Progetti n. 19, Macerata, ISBN 978-88-229-0291-7. VALUTABILE

8. SAGGI E CONTRIBUTI IN VOLUMI

VALERIANI A., (2019) La Sedia e la Città. Strumenti di riappropriazione del paesaggio urbano nell'esperienza parigina recente. pp 167-175. In: Del prendersi cura. Abitare la Città Paesaggio, a cura di: Vanore M., Triches M., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0410-2. VALUTABILE

9. SAGGI E CONTRIBUTI IN VOLUMI

VALERIANI A., (2020) Retorica e Antiretorica della Catastrofe. Laboratori, ossimori e paradossi della reazione al disastro. pp 457-469. In: Cinque temi del Modernocontemporaneo. Memoria, natura, energia, comunicazione, catastrofe, a cura di: Capuano A. con Di Donato B., Lanzetta A., Quodlibet DiAP Print/Teorie n. 23, Macerata, ISBN 978-88-229-0397-6. VALUTABILE

10. ATTI DI CONVEGNO

LANZETTA A., VALERIANI A. (2019), Designing roads for health in Bernard Rudofsky's lesson: Mediterranean historical centers as paradigms of a city of healthy lifestyles and pedestrian-friendly. pp 210-220. In: VVAA, Creta Changing Cities IV. Spatial, Design, Landscape and socioeconomic dimensions, Publication: University of Thessaly, Department of Planning and Regional Development, Laboratory of Urban Morphology & Design, Volos, ISBN 9789609922692. VALUTABILE

11. ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE ANVUR, AREA 08

VALERIANI A., (2017) Mão no Memorial da América Látina. Una piazza per il continente ferito. pp 68-73. In: Metamorfofi. Quaderni di architettura. I Memoriali di Oscar Niemeyer (a cura di Trasi N.) - ISSN 1590-1394 vol. 03. LetteraVentidue, Siracusa. Lingua: italiano/inglese. VALUTABILE

12. ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE ANVUR, AREA 08

VALERIANI A., (2017) Parigi vive di luoghi comuni. La sosta come strumento di appropriazione dello spazio pubblico, in: U3 UrbanisticaTre - ISSN 1973-9702. VALUTABILE

Tesi Di Dottorato

Dottore di ricerca in Composizione Architettonica e Urbana (ICAR 14) presso Università "La Sapienza" di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto. Dottorato: ARCHITETTURA. TEORIE E PROGETTO (30° CICLO) con una tesi dal titolo "La Città di Latta e la Città di Vetro. Utopie e distopie della metropoli brasiliana contemporanea ". Relatore: prof.ssa Alessandra Criconia.

Consistenza complessiva della produzione scientifica:

Il candidato presenta 12 pubblicazioni valutabili di cui: 2 articoli in rivista Classe A, 1 atti di convegno, 2 articoli in rivista e 7 saggi in volume. E' VALUTABILE

La commissione termina i lavori di verifica, viene sciolta alle ore 20.30 e si riconvoca per il giorno 16 novembre 2021 alle ore 9.00.

La Commissione:

- Prof.ssa Lilia Pagano (Presidente)
- Prof. Luca Montuori
- Prof.ssa Federica Morgia (Segretario)

Firme sostituite a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93