

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/E1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L- FIL-LET/09 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2183/2019 DEL 23/07/2019

VERBALE N. 2 – SEDUTA VERIFICA TITOLI

L'anno 2020, il giorno 24 del mese di marzo alle ore 16 in Roma si è riunita in forma telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/E1 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET 09 - presso il Dipartimento di studi europei, americani e interculturali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 99/2020 del 13.01.2020 e composta da:

- Prof. Corrado Bologna – professore ordinario presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, in collegamento telematico via Skype;
- Prof. Paolo Canettieri – professore ordinario presso il Dipartimento di studi europei, americani e interculturali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", in collegamento via Skype;
- Prof. Anatole Pierre Fuksas – professore associato presso il Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e della Salute dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale, in collegamento telematico via Skype.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal Responsabile del procedimento l'elenco dei candidati ammessi con riserva alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. De Santis, Silvia
2. Guadagnini, Elisa
3. Mainini, Lorenzo
4. Valenti, Gianluca

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura presentate da parte dei candidati, con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

Constatato l'altissimo numero di titoli e pubblicazioni da verificare, la Commissione decide di aggiornare la seduta al 27 marzo 2020, alle ore 10.

La Commissione termina i lavori odierni alle ore 18.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Corrado Eugenio Bologna

Paolo Canettieri (Presidente)

Prof. Anatole Pierre Fuksas (Segretario)

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/E1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L- FIL-LET/09 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2183/2019 DEL 23/07/2019

VERBALE N. 2bis – SEDUTA VERIFICA TITOLI

L'anno 2020, il giorno 27 del mese di marzo alle ore 10 in Roma si è riunita in forma telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/E1 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET 09 - presso il Dipartimento di studi europei, americani e interculturali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 99/2020 del 13.01.2020 e composta da:

- Prof. Corrado Bologna – professore ordinario presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, in collegamento telematico via Skype;
- Prof. Paolo Canettieri – professore ordinario presso il Dipartimento di studi europei, americani e interculturali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", in collegamento via Skype;
- Prof. Anatole Pierre Fuksas – professore associato presso il Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e della Salute dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale, in collegamento telematico via Skype.

Procede poi ad elencare analiticamente i titoli e le pubblicazioni trasmesse dai candidati.

La Commissione giudicatrice elenca, per ogni candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili (allegato B).

- 1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato De Santis, Silvia
- 2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Guadagnini, Elisa
- 3) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Mainini, Lorenzo
- 4) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Valenti, Gianluca.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 11 e si riconvoca per la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati il giorno 20 aprile alle ore 10.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Corrado Eugenio Bologna

Paolo Canettieri (Presidente)

Prof. Anatole Pierre Fuksas (Segretario)

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCURSALE 10/E1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L- FIL-LET/09 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2183/2019 DEL 23/07/2019

ALLEGATO B AL VERBALE N. 2

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

CANDIDATO: De Santis, Silvia

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

- 1) Laurea in Lettere con lode conseguita presso l'Università degli studi di Roma La Sapienza 3 luglio 2006. VALUTABILE
- 2) Dottorato di ricerca in Filologia Romanza presso il Dipartimento di Studi Europei e Americani e Interculturali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". titolo della tesi: "Per una nuova edizione del Mistero provenzale di Sant'Agnese" 13 maggio 2011. VALUTABILE
- 3) Diploma di Paleografo Archivista n. 733 conseguito presso il corso biennale della Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica dell'Archivio Segreto Vaticano in data 21/10/2015. VALUTABILE
- 4) Partecipazione alla scuola estiva di Linguistica e filologia romanza Alberto Varvaro, Société de Linguistique et Philologie Romane, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza Università di Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2-8 settembre 2018. VALUTABILE
- 5) Diploma Accademico di I livello in recitazione, equipollente ad una laurea di I livello della classe L-3 (laurea triennale in Discipline delle Arti figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda), presso Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" - Roma. VALUTABILE
- 6) Conservatorio di Musica santa Cecilia otto anni di pianoforte. VALUTABILE
- 7) Assegno di ricerca della durata complessiva di 3 anni (36 mesi), 1 giugno 2013-31 maggio 2016 presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza Università di Roma, nell'ambito del progetto PRIN Canone letterario e lessico delle emozioni nel Medioevo europeo. VALUTABILE
- 8) Assegno di ricerca della durata di 1 anno (12 mesi), dal 1 giugno 2018 al 31 maggio 2019, presso il Dipartimento di Studi letterari filologici e linguistici dell'Università degli studi di Milano nell'ambito del progetto Scrivere in francese nell'Italia medievale. VALUTABILE
- 9) Borsa di Studio di 5 mesi (aprile 2018-agosto 2018) presso British Academy - Accademia Nazionale dei Lincei per ricerche svolte sotto la supervisione della prof.ssa Paola Nasti presso il Department of Modern Languages and European Studies dell'Università di Reading sulla ricezione di Dante in Inghilterra. VALUTABILE
- 10) Abilitazione alla posizione di professore di seconda fascia scientifica nazionale per il settore concorsuale 10E/1 (Filologie e letterature mediolatina e romanze) al termine della procedura di Abilitazione Scientifica Nazionale (valida dal 3/08/2017 al 03/08/2023 VALUTABILE
- 11) Ideazione scientifica e Organizzazione del Convegno Forme dell'innovazione linguistica nelle tradizioni manoscritte romanze medievali, Milano, Università degli Studi, 9-11 maggio 2019 VALUTABILE
- 12) Organizzazione della Scuola Estiva di Linguistica e Filologia Romanza Alberto Varvaro Société de Linguistique Romane - Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza Università di Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2-8 settembre 2018 VALUTABILE
- 13) Cultrice della materia di Filologia romanza (2011-2012 e 2018-), Membro di Commissione d'esame e collaboratrice didattica (2011-2012) presso Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza Università di Roma VALUTABILE
- 14) Collaborazione all'allestimento del sito Digital Dante della Columbia University, pagina William Blake and the Divine Comedy VALUTABILE
- 15) Collaborazione organizzazione e allestimento mostra I libri che hanno fatto l'Europa, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, marzo-ottobre 2016 VALUTABILE

- 16) Insegnamento presso il corso di Formazione Insegnanti della Fondazione I Lincei per la Scuola, Roma, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2017-2018 e 2018-2019 VALUTABILE
- 17) Corso integrativo di 10 ore del titolo L'edizione del manoscritto unico: il caso del Mistero provenzale di Sant'Agnesa nell'ambito del modulo per il ssd L-FIL-LET/09 destinato agli studenti della LM tenuto dal prof. Roberto Antonelli nel 2011 VALUTABILE
- 18) Membro del Consiglio scientifico della Fondazione Primoli per la sezione Arte Musica e Spettacolo dal 2018 VALUTABILE
- 19) Membro del Comitato organizzatore del XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza, Société de Linguistique Romane, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza Università di Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 18-23 luglio 2016 VALUTABILE
- 20) Membro del Comitato editoriale della rivista Studj romanzi dal 2012 VALUTABILE
- 21) Membro della Società italiana di Filologia Romanza (SIFR) VALUTABILE
- 22) Membro della Società Filologica Romana VALUTABILE
- 23) Membro della Société de Linguistique Romane VALUTABILE
- 24) Lettera di presentazione della prof.ssa Paola Nasti del Department of Modern Languages 6 European Studies. VALUTABILE
- 25) Convegno internazionale L'Antichità nel Medioevo. Testi, Tradizioni, Problemi, Roma, Università degli Studi "La Sapienza", 23-24 maggio 2019. Titolo della relazione: Considerazioni sui testimoni italiani del Roman de Troie di Benoît de Sainte-Maure. VALUTABILE
- 26) Convegno Internazionale Forme dell'innovazione linguistica nelle tradizioni manoscritte romanze medievali. Metodi e prospettive di studio, Milano, Università degli Studi, 9-11 maggio 2019 Titolo della relazione: Sui testimoni C,W eS del Roman de Troie di Benoît de Sainte-Maure. VALUTABILE
- 27) Convegno Ernesto Monaci 1918-2018: la fondazione della filologia romanza e della paleografia in Italia, 18-19 dicembre 2018 (Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali della Sapienza, Società filologica romana, Archivio di Stato di Roma). Titolo della relazione: Ernesto Monaci e il teatro sacro medievale. VALUTABILE
- 28) Convegno Ars Nova: Aggiornamenti tra letteratura e musica (Centro Studi sull'Ars Nova Italiana del Trecento in collaborazione con l'Università di Roma Tor Vergata ed il Comune di Certaldo, con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il patrocinio dell'Istituto Italiano per la Storia della Musica, Fondazione "Ottavio Ziino", Ente Nazionale Giovanni Boccaccio), Certaldo, Casa del Boccaccio, Biblioteca, 13-15 dicembre 2018. Titolo della relazione: Musica e Teatro nel Mistero provenzale di Sant'Agnesa. VALUTABILE
- 29) Convegno Ernesto Monaci. L'uomo, il maestro, il filologo, Soriano nel Cimino. 27 maggio 2018. Titolo della relazione: Per la storia del dramma in Italia. VALUTABILE
- 30) XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia romanza, Société de Linguistique Romane, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali della Sapienza-Università di Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 18-23 luglio 2016. Titolo della relazione: Origine e datazione del Mistero provenzale di Sant'Agnesa. VALUTABILE
- 31) Affettività ed emozioni nel romanzo francese medievale, Giornata di Studi del progetto PRIN Canone letterario e lessico delle emozioni nel Medioevo europeo, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali della Sapienza-Università di Roma, 23 marzo 2015. Titolo della relazione: Emozioni e affettività nel Roman de Troie di Benoît de Sainte-Maure. VALUTABILE
- 32) Convegno Dante oggi, Accademia Nazionale dei Lincei, Sapienza-Università di Roma, 9-10 giugno 2011. Titolo relazione: William Blake e la Commedia dantesca. VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. *Galvano di Bologna tra la Commedia dantesca e il Roman de Troie di Benoît de Sainte-Maure.* Ricerche, Roma, Gangemi, 2019. VALUTABILE
2. *Blake and Dante: A Study of William Blake's Illustrations of the Divine Comedy including his critical notes,* Gangemi, 2017. VALUTABILE
3. *Il Mistero provenzale di Sant'Agnesa.* Edizione critica con traduzione e trascrizione delle melodie, Roma, Viella, 2016. VALUTABILE
4. *Teatro e Musica nel Mistero provenzale di Sant'Agnesa,* in "Sinestesie" 17, 2019, pp. 159-167.
5. *La polisemia del lessico emozionale: "ire" nel Roman de Troie di Benoît de Sainte-Maure,* in "Critica del Testo", 19/3, 2016, pp. 23-70. VALUTABILE

6. *Amors, vers cui riens n'a defense. Medea e Giasone nel Roman de Troie di Benoît de Sainte-Maure*, in "Studj romanzi", 12, 2016, pp. 9-35. VALUTABILE
7. *La similitudo dantesca nelle illustrazioni di William Blake*, in *Dai pochi ai molti. Studi in onore di Roberto Antonelli*, Roma, Viella 2014, vol. 1, pp. 775-791. VALUTABILE
8. *William Blake e la Commedia dantesca*, in "Critica del Testo", 14/2, 2011, pp. 613-642. VALUTABILE
9. *Tolle magam, tolle maleficam, quae mentes immutat et animos alienat!. Le interpolazioni nel codice Chigiano del Mistero provenzale di Sant'Agnese*, in "Studj romanzi", 7, 2011, pp. 33-68. VALUTABILE
10. *L'Illias latina: una fonte preziosa per la conoscenza dell'Iliade nel medioevo*, in ROBERTO ANTONELLI, NADIA CANNATA, MICHELA CECCONI, EMMA CONDELLO, MARCO CURSI, MADDALENA SIGNORINI, I LIBRI CHE HANNO FATTO L'EUROPA. ROMA, Bardi, 2016, p. 169. VALUTABILE
11. *Un laudario quattrocentesco*, in ROBERTO ANTONELLI, NADIA CANNATA, MICHELA CECCONI, EMMA CONDELLO, MARCO CURSI, MADDALENA SIGNORINI, I LIBRI CHE HANNO FATTO L'EUROPA, ROMA, Bardi, p. 211. VALUTABILE
12. Il laudario dei Disciplinati di S. Croce in Urbino. In: (a cura di): ROBERTO ANTONELLI, NADIA CANNATA, MICHELA CECCONI, EMMA CONDELLO, MARCO CURSI, MADDALENA SIGNORINI, I LIBRI CHE HANNO FATTO L'EUROPA, ROMA, Bardi, 2016, p. 211. VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a 10 articoli e contributi, di cui 5 su riviste di classe A, 3 libri, per un complesso di **13** pubblicazioni.

CANDIDATO: Guadagnini, Elisa

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

- 1) Laurea in Lettere moderne, conseguita il 19 dicembre 2000 presso l'Università di Pisa con votazione 110/110 e la lode; VALUTABILE
- 2) Diploma di Licenza in Discipline Filologiche Moderne, conseguito il 24 aprile 2001 presso la Scuola Normale Superiore di Pisa con valutazione 70/70 e la lode; VALUTABILE
- 3) Dottorato di ricerca in Civiltà del Medioevo e del Rinascimento (curriculum in Filologia Romanza, XVI ciclo), conseguito il 29 giugno 2004 presso Università degli Studi di Firenze. VALUTABILE
- 4) Abilitazione Scientifica Nazionale, settore 10/E1 Filologie e Letterature Medio-latina e Romanze – Il fascia, conseguito il 19 ottobre 2018. VALUTABILE
- 5) Abilitazione Scientifica Nazionale, settore 10/F3 Linguistica e Filologia Italiana – Il fascia, conseguito il 20 agosto 2018. VALUTABILE
- 6) Ricercatore (III livello) presso l'Istituto Opera del Vocabolario Italiano (CNR – Firenze), dal 16/09/2011 [in corso] (106 mesi); VALUTABILE
- 7) Chercheur invité presso l'École Nationale des Chartes (Parigi), dal 20/11/2017 al 24/11/2017 (4 giorni). VALUTABILE
- 8) Research Fellow presso la KU Leuven (Belgio), con afferenza presso l'unità di ricerca «Comparative, Historical and Applied Linguistics» e il centro LECTIO («Leuven Centre for the Study of the Transmission of Texts and Ideas in Antiquity, the Middle Ages and the Renaissance»), dal 01/12/2013 al 30/11/2016 (36 mesi). VALUTABILE
- 9) Ricercatore a tempo determinato presso l'Istituto Opera del Vocabolario Italiano (CNR – Firenze), dal 04/01/2011 al 15/09/2011 (8 mesi). VALUTABILE
- 10) Contratto di collaborazione coordinata e continuativa in veste di "giovane ricercatore" del progetto FIRB 2007 RBNE07M7PY presso l'Istituto Opera del Vocabolario Italiano (CNR – Firenze), dal 01/09/2009 al 03/01/2011 (16 mesi). VALUTABILE
- 11) Incarico di collaborazione per la «Predisposizione del corpus informatico delle poesie del trovatore Peire Cardenal, formario e lemmatizzazione dello stesso» (supervisione del prof. Sergio Vatteroni) presso l'Università degli Studi di Udine, dal 23/04/2007 al 15/10/2007 (6 mesi), VALUTABILE

- 12) Assegno di ricerca nell'ambito del programma di ricerca Vocabolario Storico Italiano (AR.OVI.1/2007) presso l'Istituto Opera del Vocabolario Italiano (CNR – Firenze), dal 01/12/2007 al 31/08/2009 (21 mesi). VALUTABILE
- 13) Contratto di collaborazione di durata semestrale per la redazione di voci del TLIO (prot. 40/4.5) presso l'Istituto Opera del Vocabolario Italiano (CNR – Firenze), dal 15/03/2005 al 14/09/2005 (6 mesi). VALUTABILE
- 14) Assegno di ricerca nell'ambito della commessa "Vocabolario Storico Italiano" (OVI/AR 05-2005) presso l'Istituto Opera del Vocabolario Italiano (CNR – Firenze), dal 02/11/2005 al 30/11/2007 (con interruzione di sei mesi per maternità dal 15 settembre 2006 al 15 marzo 2007) (24 mesi). VALUTABILE
- 15) Contratto di prestazione d'opera di collaborazione continuata e continuativa presso l'Università degli Studi di Torino, per il progetto di ricerca "La letteratura in lingua d'oc: testi, problemi e tradizione. Edizione di testi per il Repertorio informatizzato dell'antica letteratura trobadorica e occitana [RIALTO]", coordinato dalla prof. Luciana Borghi Cedrini, dal 05/11/2004 al 04/07/2005 (8 mesi). VALUTABILE
- 16) Contratto di collaborazione di durata semestrale per la redazione di voci del TLIO (prot. 259/4.5) presso l'Istituto Opera del Vocabolario Italiano (CNR – Firenze), dal 13/10/2004 al 12/04/2005 (6 mesi). VALUTABILE
- 17) Contratto di collaborazione di durata semestrale per la redazione di voci del TLIO (prot. 199/4.5) presso l'Istituto Opera del Vocabolario Italiano (CNR – Firenze), dal 07/06/2002 al 06/12/2002 (6 mesi). VALUTABILE
- 18) Contratto di collaborazione di durata semestrale per la redazione di voci del TLIO (prot. 356/4.5) presso l'Istituto Opera del Vocabolario Italiano (CNR – Firenze), dal 27/12/2000 al 26/06/2001 (6 mesi). VALUTABILE
- 19) Docente, con il dott. Giulio Vaccaro, del quarto corso di formazione di base per redattori del TLIO presso l'Istituto Opera del Vocabolario Italiano (CNR – Firenze): tre settimane di corso (23-27 settembre, 30 settembre - 4 ottobre, 14-18 ottobre 2019; 25 ore di lezione per ogni settimana) (75 ore). VALUTABILE
- 20) Docente, con il dott. Giulio Vaccaro, del terzo corso di formazione di base per redattori del TLIO presso l'Istituto Opera del Vocabolario Italiano (CNR – Firenze): due settimane di corso (15-19 e 22-26 ottobre 2018; 25 ore di lezione per ogni settimana) (50 ore). VALUTABILE
- 21) Docente a contratto per due corsi del Laboratorio di Informatica (della durata di 36 ore ciascuno) presso l'Università per Stranieri di Siena, durante l'a.a. 2008/2009 (72 ore). VALUTABILE
- 22) Vincitrice del bando Short Term Mobility 2018 (CNR) con il progetto "Sopravvivenza e eredità del teatro classico nel Medioevo romanzo": finanziamento di un soggiorno di 21 giorni presso l'École Nationale des Chartes, a Parigi, dal 21 ottobre al 10 novembre 2019 [ancora da svolgere]. VALUTABILE
- 23) Vincitrice del bando FIRB – Futuro in Ricerca 2010, in quanto PI del progetto «DiVo – Dizionario dei Volgarizzamenti. Il lessico di traduzione dal latino nell'italiano delle origini: bibliografia filologica, corpus bilingue lemmatizzato, dizionario storico settoriale» (progetto RBF10KX40), svolto nel quadriennio 2012- 2016: costo ritenuto congruo = € 561.000. VALUTABILE
- 24) PRIN 2015: 2017-2020 [in corso]. Partecipazione, per una durata complessiva di tre mesi-uomo, al progetto di ricerca «CAO – Corpus dell'occitano antico» (progetto 2015NXCPHB), coordinato dalla prof. M. Careri, nell'ambito dell'unità operativa OVI - Firenze, coordinata dal dott. P. Squillacioti. VALUTABILE
- 25) PRIN 2008: 2010-2012. Partecipazione, per una durata complessiva di sei mesi-uomo, al progetto di ricerca «L'affettività lirica romanza: lemmi e temi» (progetto 20085AB2ZM), coordinato dal prof. R. Antonelli, nell'ambito dell'unità operativa OVI - Firenze, coordinata dal dott. P. Squillacioti («Formazione e evoluzione della lingua poetica italiana delle origini: database ipertestuale, lemmatizzazione e elaborazione di un lessico della poesia delle origini»). VALUTABILE
- 26) Lettera di presentazione di Luca Serianni. VALUTABILE
- 27) Lettera di presentazione di Pietro Beltrami. VALUTABILE
- 28) Lettera di presentazione di Yan Greub. VALUTABILE
- 29) Lettera di presentazione di Frédéric Duval. VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

- 1) La «Rectorique de Cyceron» tradotta da Jean d'Antioche. Edizione e glossario, a cura di Elisa Guadagnini, Pisa, Edizioni della Normale 2009. VALUTABILE
- 2) Cosimo Burgassi / Elisa Guadagnini, La tradizione delle parole. Sondaggi di lessicologia storica, Strasbourg, Éditions de linguistique et de philologie [Travaux de Linguistique Romane, série "Lexicologie, onomastique, lexicographie"], 2017. VALUTABILE
- 3) Elisa Guadagnini, «Secondo la forma del libro»: note sulla tradizione manoscritta della Rettorica di Brunetto Latini, in Il Ritorno dei Classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta, a cura di G. Albanese – C. Ciociola – M. Cortesi – C. Villa, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, Edizioni nazionali Il Ritorno dei Classici nell'Umanesimo, 2015, pp. 355-367 VALUTABILE
- 4) Elisa Guadagnini, edizione dei due salutz di Amanieu de Sescas A vos qu'ieu am deszamatz (BdT 21a,I) e Dona, per cuy planc e sospir (BdT 21a,II), in Salutz d'amor. Edizione critica del corpus occitanico, a cura di Francesca Gambino, introduzione e nota ai testi di Speranza Cerullo, Roma, Salerno Editrice 2009, pp. 564-605. VALUTABILE
- 5) Elisa Guadagnini, Gli alberi di Arcita: note su Teseida, XI 22-24, «Studi sul Boccaccio», 46, 2018, pp. 155- 175. VALUTABILE
- 6) Elisa Guadagnini, Lessicografia, filologia e «corpora» digitali: qualche considerazione dalla parte dell'OVI, «Zeitschrift für romanische Philologie», 132 (3), 2016, pp. 755-792. VALUTABILE
- 7) Elisa Guadagnini, «Magi» in italiano antico. Note lessicografiche e qualche considerazione su un'occorrenza petrarchesca (RVF 213,14), «Medioevo letterario d'Italia», VIII, 2011, pp. 109-121. VALUTABILE
- 8) Elisa Guadagnini, Cicéron et Boèce en Orient: quelques réflexions sur la Rectorique de Jean d'Antioche, in The Medieval Translator. Traduire au Moyen Age, vol. 15, In Principio Fuit Interpres, edited by A. Petrina with the assistance of M. Santini, Turnhout, Brepols 2013 (TMT 15), pp. 37-46. VALUTABILE
- 9) Elisa Guadagnini / Giulio Vaccaro, Il passato è una lingua straniera. Il Dizionario dei Volgarizzamenti tra filologia, linguistica e digital humanities, «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XXI, 2016, pp. 279-394 VALUTABILE
- 10) Elisa Guadagnini, Variazioni aborigene: note di lessicografia dell'italiano antico, «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XIX-XX, 2014-2015, pp. 389-403 VALUTABILE
- 11) Elisa Guadagnini, Per una nuova edizione della Rettorica di Brunetto Latini, in Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica (València, 6-11 de setembre de 2010), t. VII, edited by E. Casanova Herrero – C. Calvo Rigual, Berlin, W. de Gruyter, 2013, pp. 211-221. VALUTABILE
- 12) Elisa Guadagnini, Notizie dal DiVo. Parole tradotte e lessicografia dell'italiano, in «Diverse voci fanno dolci note». L'Opera del Vocabolario Italiano per Pietro G. Beltrami, a cura di P. Larson – P. Squillacioti – G. Vaccaro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 59-70. VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a 2 libri, 31 articoli e contributi, di cui 11 pubblicati su riviste di classe A, cui si aggiungono 18 voci TLIO pubblicate su rivista di fascia A, per un complesso di **51** pubblicazioni, cui vanno aggiunte 2423 voci di dizionario TLIO online.

CANDIDATO: Mainini, Lorenzo

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

- 1) Dottorato di ricerca in Filologia romanza conseguito in data 17.01.2013 Sapienza Università di Roma, valutazione ottimo. VALUTABILE
- 2) Abilitazione Scientifica Nazionale per le funzioni di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/E1 - Filologie e letterature medio-latina e romanze. Validità dal 9/4/2018 al 9/4/2024. VALUTABILE
- 3) Ricercatore post-doc presso l'Université catholique de Louvain, Faculté de Philosophie, Arts et Lettres, dal 1-11-2012 al 30-10-2014 (24 mesi) VALUTABILE
- 4) Ricercatore post-doc presso l'École nationale des chartes, Paris, borsa Fernand Braudel - Fondation Maison des Sciences de l'Homme, dal 1-2-2015 al 31-10-2015 (9 mesi) VALUTABILE

- 5) Assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza Università di Roma, dal 1-12-2015 al 30-11-2016 (12 mesi) VALUTABILE
- 6) Assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza Università di Roma, dal 1-12-2016 al 30-11-2017 (12 mesi) VALUTABILE
- 7) Ricercatore post-doc presso l'École nationale des chartes, Paris, dal 1-7-2018 al 30-11-2018 (5 mesi) VALUTABILE
- 8) 2008 Sapienza Università di Roma. Laurea triennale in Scienze Storiche Facoltà di Scienze Umanistiche; Voto: 110 e lode/110. VALUTABILE
- 9) 2009 Sapienza Università di Roma. Laurea specialistica in Storia delle Facoltà di Scienze Umanistiche civiltà e delle culture del mondo moderno; Voto: 110 e lode/110. VALUTABILE
- 10) Dal 2013 Membro della SIFR - Società Italiana di Filologia Romanza. VALUTABILE
- 11) 2013-2015 Membro del CEMR - Centre d'études sur le Moyen Âge et la Renaissance, Université catholique de Louvain. VALUTABILE
- 12) 2014 Premio 30 anni del Dottorato Sapienza (Sapienza Università di Roma) per il Dottorato di Ricerca in «Filologia e Letterature Romanze». VALUTABILE
- 13) 2014 Lauréat Post-Doc Fernand Braudel-IFER, Fondation Maison de Sciences de l'Homme, Paris. VALUTABILE
- 13) Dal 2105 Membro del Comitato Editoriale di «Studj romanzi» (Società Filologica Romana). VALUTABILE
- 14) 2015-2016 Biblioteca dell'Accademia dei Lincei e Corsiniana, Roma, Palazzo Corsini, Curatore scientifico (insieme a R. Antonelli e M. Cecconi) della mostra I libri che hanno fatto l'Europa, Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa - Roma. VALUTABILE
- 15) 2016 Sapienza Università di Roma, Membro del Comitato Organizzativo del XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza, Sapienza Università di Roma - Accademia nazionale dei Lincei, 18-23 luglio 2016. VALUTABILE
- 16) 2017 Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza Università di Roma Organizzazione (insieme ad A. Perrotta) del Convegno (FIR 2013) «Identità e alterità nell'epica e nel romanzo: confini e parole», Sapienza Università di Roma, 21- 12 settembre 2017. VALUTABILE
- 17) 2018 Accademia nazionale dei Lincei - Sapienza Università di Roma, Membro dell'Organizzazione dell'École d'été «Alberto Varvaro» - Société de Linguistique Romane, Accademia nazionale dei Lincei - Sapienza Università di Roma, 3-8 settembre 2018. VALUTABILE
- 18) dal 2018 Accademia nazionale dei Lincei, Collaboratore del Comitato Organizzativo della mostra Leonardo a Roma. Influenze ed eredità, curata da R. Antonelli e A. Fornellino, Roma - Accademia nazionale dei Lincei, Villa Farnesina, 3 ottobre 2019 - 12 gennaio 2020. VALUTABILE
- 19) dal 2018 Fondazione Primoli, Membro del Consiglio Scientifico, Sezione "Europa". VALUTABILE
- 20) 2012-2013 Faculté de Philosophie, Arts et Lettres, Université catholique de Louvain Assistente, con funzioni di docenza, al corso di «Civilisation italienne». VALUTABILE
- 20) 2012-2013 Faculté de Philosophie, Arts et Lettres, Université catholique de Louvain Assistente, con funzioni di docenza, al corso di «Introduction aux langues romanes: philologie et linguistique». VALUTABILE
- 21) 2013-2104 Faculté de Philosophie, Arts et Lettres, Université catholique de Louvain Assistente, con funzioni di docenza, al corso di «Littérature italienne». VALUTABILE
- 22) 2017 Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza Università di Roma 4 ore di didattica sui temi della trasmissione manoscritta latina e romanza, corso di «Filologia romanza», Prof.ssa A. Punzi. VALUTABILE
- 23) 2018 Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza Università di Roma 4 ore di didattica sui temi della trasmissione manoscritta latina e romanza, corso di «Filologia romanza», Prof.ssa A. Punzi. VALUTABILE
- 24) 2018-2019 Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza Università di Roma Collaborazione alla didattica per i corsi di «Filologia romanza», Prof.ssa A. Punzi, e «Storia della lingua italiana», Prof.ssa N. Cannata. VALUTABILE
- 25) 30-31 maggio 2008. Seminario *România Romana*, Dipartimento di Studi Europei, Sapienza Università di Roma, relazione: *Il Medioevo e una disputa d'Antichi e Moderni. Sulla storiografia di Henri Pirenne, Etienne Gilson e Leo Strauss*. VALUTABILE
- 26) 9-10 giugno 2011. Convegno internazionale «Dante, oggi», Roma, Accademia nazionale dei Lincei - Sapienza Università di Roma, relazione: *Schermi e specchi: intorno a Vita Nova 2*, 6-9 e ad

altre visioni dantesche. VALUTABILE

27) 6-9 luglio 2011. «Biennial Conference of the Society for Italian Studies», University of St. Andrews (Scotland), relazione: *Beatrice, Matelda e le 'altre'. Riflessioni dantesche tra Rime, Vita Nova e Commedia* (insieme a V. Atturo). VALUTABILE

28) 4 febbraio 2013. Workshop «Speculimi Arabicum: sources et ressources de l'encyclopédisme médiévale», Université catholique de Louvain, relazione: *Bibliothèques 'virtuelles' du Moyen Age tardif. Manuscrits et bases de données*. VALUTABILE

29) 2-4 maggio 2013. Convegno «Philological Concerns. Textual Criticism throughout the Centuries», University of Toronto, relazione: *'Certi quaderni di diverse cose'. Il 'movimento della tradizione' e le biblioteche medievali. Ipotesi sui libri in volgare (XIII-XIV secolo)*. VALUTABILE

30) 10 giugno 2013. Conferenza presso il «Centre International de Codicologie», Bruxelles, Bibliothèque Royale de Belgique: *Interroger un corpus de manuscrits. Structures, constantes et exceptions dans le livre du XIII^e siècle*. VALUTABILE

31) 5 maggio 2014. Seminario «Dante's French Afterlife», University of Chicago, comunicazione: *The juridical foundation of vernacular auctor. Some hypothesis around the incipit of Dante's Convivio*. VALUTABILE

32) 8-11 maggio 2014. International Medieval Congress, Western Michigan University, relazione: *The reception of Arabic Science in medieval vernacular culture. New examples from the Italian tradition*. VALUTABILE

33) 2-4 ottobre 2014. Convegno «1314. Une Europe en crise ?», Paris, Université Sorbonne - École nationale des chartes, relazione: *Le début du pouvoir angevin en Italie dans le miroir de la pensée politique de Dante Alighieri (entre Monarchia et Commedia)*. VALUTABILE

34) 30 settembre 2015. Conferenza *Chercheurs en residence presso l'École nationale des chartes, Paris: Autour du Livre la Roine (Paris, BnFfr. 5245): tradition et constitution d'un livre juridique aux XII^e-XIV^e siècles*. VALUTABILE

35) 18-23 luglio 2016. XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza (Sapienza Università di Roma - Accademia nazionale dei Lincei), relazione: *Pluralità di redazione e pluralità di ricezione. Nuovi appunti sulla tradizione antico-francese del Corpus iuris civilis (XIII-XIV secolo)*. VALUTABILE

36) 22- 24 maggio 2017. *Bilan et perspectives des études sur les encyclopédies médiévales. Colloque Internationale, Université catholique de Louvain, relazione: La Science vernaculaire en Italie. 'Pratiques des textes' et 'théorie de la culture' des volgarizzamenti jusqu'à Dante*. VALUTABILE

37) 21-22 settembre 2017. Convegno «Identità e alterità nell'epica e nel romanzo: confini e parole», Università, La Sapienza, Roma, relazione: *'Clerc' e 'chevalier': l'identità d'Erec*. VALUTABILE

39) 8-10 novembre 2018. Convegno «Toscana bilingue (1260-1430). Per una storia sociale del tradurre medievale», Università Ca' Foscari di Venezia, relazione: *Tracce femminili nei libri e nei testi del primo Trecento*. VALUTABILE

40) 18-20 dicembre 2018. Convegno «Ernesto Monaci 1918-2018: la fondazione della filologia romanza e della paleografia in Italia», Sapienza Università di Roma - Archivio Storico Capitolino, relazione: *Ernesto Monaci e l'idea di Roma: "romano/romanzo" nell'Ottocento italiano*. VALUTABILE

41) 23- 24 maggio 2019. Convegno internazionale «L'Antichità nel Medioevo. Testi, tradizioni, problemi», Sapienza Università di Roma, relazione: *Sillogi di storia antica. Geografie della tradizione e ordine narrativo*. VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1) Gli anni della tradizione: testi, codici e culture (secc. XII ex.-XIV in.). Capitoli per una storia materiale. ROMA, Viella, 2017. VALUTABILE

2) (ed.) *Chansons de toile*. Canzoni lirico-narrative in figura di donna, Roma, Viella, 2019. VALUTABILE

3) Le versioni d'oïl del Corpus Iuris Civilis. Il caso della Digeste vielle: manoscritti e prime analisi, in *STUDJ ROMANZI*, vol. 9, 2013, pp. 93-154. VALUTABILE

4) *Fragments d' "éthique aristotélicienne" entre arabe, latin et langues romanes*. Un exercice de lecture comparée, in *LE MUSEON*, vol. 127, 2014, pp. 187-229. VALUTABILE

- 5) Le due di queste cagioni'. Nota per il restauro d'un luogo del Convivio, in CRITICA DEL TESTO, vol. 18, 2015, pp. 81-86. VALUTABILE
- 6) Zelatores fidei, memorie federiciane ed imperium. Piano storico e piano ontologico nella lettura della Monarchia dantesca, in STUDJ ROMANZI, vol. 11, 2015, pp. 7-52. VALUTABILE
- 7) Per la storia di due coblas di Folchetto (BAV, Vat. lat. 89), in STUDJ ROMANZI, vol. 12, 2016, pp. 187-205. VALUTABILE
- 8) Elementi ritmici e stile nella prosa del Novellino. STUDI SUL BOCCACCIO, vol. 45, 2017, pp. 179-205. VALUTABILE
- 9) Cavalcanti alla 'Tavola Ritonda'. Appunti sulla mimesi del verso nella prosa romanzesca. CRITICA DEL TESTO, vol. 20, 2017, pp. 147-177. VALUTABILE
- 10) Un sonetto di polemica stilistica dal Vat. lat. 2909, in STUDJ ROMANZI, vol. 13, 2017, pp. 183-188. VALUTABILE
- 11) Intorno al Livre la Roine (Paris BnF 5245). Tradizione e redazione di un testo giuridico duecentesco, in Revue d'histoire des textes, 13, 2018, pp. 331-353. VALUTABILE
- 12) Schema saffico e schema zagialesco, in "Mot so razo", 17, 2018, pp. 28-37. VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a 43 articoli e contributi, di cui 19 su riviste di classe A, 2 libri, per un complesso di **45** pubblicazioni.

CANDIDATO: Valenti, Gianluca

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

- 1) Advanced Master of Digital Humanities, Katholieke Universiteit Leuven, 2019. VALUTABILE
- 2) Abilitazione a professore di seconda fascia in "Filologie e letterature medio-latina e romanze", 2017. VALUTABILE
- 3) Dottorato in "Filologia e Letterature Romanze", Sapienza Università di Roma, 2012. VALUTABILE
- 4) Laurea specialistica in "Filologia e Letterature Romanze", Sapienza Università di Roma, 2007. VALUTABILE
- 5) Laurea triennale in "Filologia e Letterature Romanze", Sapienza Università di Roma, 2005. VALUTABILE
- 6) Organizzazione *Giornata di studi « Il romanesco tra ieri e oggi »* (Université de Liège, 09/09/2019). VALUTABILE
- 7) Organizzazione Cristiano Amendola, Antonio Geremicca, Hélène Miesse e Gianluca Valenti, *Summer Seminar EpistolART 2016* (Université de Liège, 04-08/07/2016). VALUTABILE
- 8) Organizzazione Hélène Miesse e Gianluca Valenti, *Colloque international «À la recherche de la norme»* (Université de Liège, 01-02/10/2015). VALUTABILE
- 9) Organizzazione Cristiano Amendola e Gianluca Valenti, *Problématiques et méthodologies ecdotiques. Quelques exemples italiens* (Université de Liège, 13/02/2015). VALUTABILE
- 10) Organizzazione Paolo Canettieri, Teresa Proto e Gianluca Valenti, *International Conference Metrics, Music and Mind. Linguistic, Metrical and Cognitive Implications in Sung Verse* (Université Sapienza, Roma, 23- 25/02/2012). VALUTABILE
- 11) Organizzazione Juliette Lormier e Gianluca Valenti, *Matinée des jeunes chercheurs en métrique* (Paris, CNRS, 21/06/2011) Partecipazione come relatore a convegni (con asterisco quando relatore invitato). VALUTABILE
- 12) Partecipazione a Convegno Gianluca Valenti, *Per la costituzione di un database del romanesco (delle Origini?)*, Giornata di studi «Il romanesco tra ieri e oggi» (Université de Liège, 09/09/2019).
- 13) Partecipazione a Convegno Alessandro Aresti e Gianluca Valenti, *Parole dell'arte. Percorsi lessicali dal Medioevo al primo Rinascimento*, XII Convegno ASLI «Etimologia e storia di parole» (Firenze, Accademia della Crusca) VALUTABILE
- 14) Partecipazione a Convegno Gianluca Valenti, *Sul lessico anatomico nelle lingue romanze del XIV secolo*, XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia romanza «Linguistica e filologia romanza di fronte al canone» (Roma, Sapienza, 18-23/07/2016). VALUTABILE

- 15) Partecipazione a Convegno Gianluca Valenti e Alessandro Aresti, *Le lettere del corpus EpistolART: strumenti per l'analisi linguistica*, Summer Seminar EpistolART 2016. Editing Renaissance Letters on Digital Support (Université de Liège, 06/07/2016). VALUTABILE
- 16) Partecipazione a Convegno Gianluca Valenti, *Understanding the House of Este in the 15th Century: Insights from a Newly Discovered Text*, XI Convegno della Società Italiana di Filologia Romanza «Forme letterarie del Medioevo romanzo: testo interpretazione e storia» (Università di Catania, 22-26/09/2015). VALUTABILE
- 17) Partecipazione a Convegno come relatore invitato Gianluca Valenti, *Traduire le lexique anatomique au XVe siècle*, La Médecine au Pays de Liège. Acteurs, savoirs et pratiques d'hier et d'aujourd'hui. Journées d'études «Sortie de la SFHM 2015 à Liège» (Liège, Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques, 22-23/05/2015). VALUTABILE
- 18) Partecipazione a Convegno Gianluca Valenti, *Editing a Multilingual Corpus of Letters. A Methodological Approach*, sessione: *Early Modern Letters. A Renewed Success II*, The Sixty-First Annual Meeting of the Renaissance Society of America (Berlin, Humboldt University, 26-28/03/2015).
- 19) Partecipazione a Convegno Gianluca Valenti, *Tout le monde ne peut pas lire une lettre. Le rôle du philologue dans l'édition de textes épistolaires: questions linguistiques*, Problématiques et méthodologies ecdotiques. Quelques exemples italiens (Université de Liège, 13/02/2015). VALUTABILE
- 20) Partecipazione a Convegno Gianluca Valenti, *La théorie des humeurs à l'aube de l'Europe vernaculaire*, International Conference Towards the Authority of Vesalius (Leuven, KUL, 03-05/12/2014). VALUTABILE
- 21) Partecipazione a Convegno Gianluca Valenti, *Una proposta per la pubblicazione (e la lettura) intuitiva delle edizioni critiche occitane*, XI Congrès de l'Associacion Internacionala d'Estudis Occitans (Universitat de Lhèida, 16- 21/06/2014). VALUTABILE
- 22) Partecipazione a Convegno come relatore invitato Gianluca Valenti, *Le lexique médical dans la France médiévale*, 6 Journée liégeoise de Traitement des Sources galloromanes (TraSoGal): Ce que les maîtres nous ont transmis (Université de Liège, 23/05/2014). VALUTABILE
- 23) Partecipazione a Convegno Gianluca Valenti, *Towards a New Classification of the Troubadours' Metrical Schemes*, International Conference on Frontiers in Comparative Metrics II (Tallinn University, 19-20/04/2014). VALUTABILE
- 24) Partecipazione a Convegno come relatore invitato Gianluca Valenti, *Recycler les gestes: la proxémique du pénitent, de la liturgie à la littérature courtoise*, Remplois et réécritures: le recyclage avant l'heure. 29 journée d'étude du R.M.B.L.F. (Namur, 13/12/2013). VALUTABILE
- 25) Partecipazione a Convegno come relatore invitato Gianluca Valenti, *Battista Guarino, 'Sermon del cane e del cavallo'. Un testo inedito alla corte d'Este*, Epopée animale, fable, fabliau. XXe Colloque de la Société Internationale Renardienne (Universidad de Alicante, 23-25/07/2013). VALUTABILE
- 26) Gianluca Valenti, *Les origines du lexique scientifique des langues romanes*, XXVII Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, ATILF, 15-20/07/2013). VALUTABILE
- 27) Partecipazione a Convegno Gianluca Valenti, *Translating Science. Three Vernacular Versions of Bartholomæus anglicus' De proprietatibus rerum*, International Conference Translation and Authority – Authorities in Translation (Leuven, KUL, 8-12/07/2013). VALUTABILE
- 28) Partecipazione a Convegno Gianluca Valenti, *'Vous avroiz entier soulaz | de vostre amie en vos braz'. Trouvères and Pleasure*, International Medieval Congress (University of Leeds, 1-4/07/2013). VALUTABILE
- 29) Partecipazione a Convegno come relatore invitato Gianluca Valenti, *Histoire des sciences et science dans l'histoire: enquête sur le lexique scientifique dans le deuxième livre du Miroir historial de Jean de Vignay*, Seminaire Speculum Arabicum (Université Catholique de Louvain, 25/03/2013). VALUTABILE
- 30) Partecipazione a Convegno Gianluca Valenti, *La 'Commendatio animæ' dans les littératures romanes des origines*, Colloque international interdisciplinaire La formule au Moyen Age, 2 édition (Nancy-Metz, Université de Lorraine, 7-9/06/2012). VALUTABILE
- 31) Partecipazione a Convegno Paolo Canettieri, Teresa Proto, Gianluca Valenti, *Introduction*, International Conference Metrics, Music and Mind. Linguistic, Metrical and Cognitive Implications in Sung Verse (Roma, Sapienza, 23- 25/02/2012). VALUTABILE

- 32) Partecipazione a Convegno Gianluca Valenti, *Le nozze (e l'imminente divorzio) di Filologia e Metrica*, International Conference La filología románica hoy (Madrid, Universidad Complutense, 3-4/11/2011). VALUTABILE
- 33) Partecipazione a Convegno Gianluca Valenti, *L'ingénieux emploi des noms des saints dans la chanson occitane 'De saint Martin me clam a saint Andreu' (BdT 236,003)*, Colloque international Des nains ou des géants? Emprunter, créer au Moyen Age (Poitiers, CESCO, 4-8/07/2011). VALUTABILE
- 34) Partecipazione a Convegno Gianluca Valenti, *Pour une typologie métrique des chansons des troubadours: questions (sans réponses)*, Matinée des jeunes chercheurs en métrique (Paris, CNRS, 21/06/2011). VALUTABILE
- 35) Partecipazione a Convegno Gianluca Valenti, *Les sources liturgiques de la chanson 'Deus, vera vida, verays' (BdT 323,16)*, X Congrès de l'Association Internationale d'Etudes Occitanes (Béziers, CIRDOC, 12-19/06/2011). VALUTABILE
- 36) Partecipazione a Convegno Gianluca Valenti, *The Magical Number Seven and the Contemporary Italian Song*, International Conference Metrical Studies Today (Halden, Østfold University College, 16-18/06/2010). VALUTABILE
- 37) Presidenza di sessione inaugurale "Introduction et présentation des bases de données et des outils numériques au sein de *Transitions*", nel Séminaire des doctorants de *Transitions* 2018: "Les humanités numériques. Pratiques, critiques et perspectives" (Université de Liège, 07/03/2018). VALUTABILE
- 38) Presidenza di sessione "Transitions d'un genre, d'un support et d'un auteur à l'autre", nei 4 rencontres doctorales internationales: "Transition(s): concept, méthodes et études de cas (XIV-XVII siècles)" (Université de Liège, 30-31/01/2018). VALUTABILE
- 39) Presidenza di sessione "La relation comme vecteur d'identité", nei 3 rencontres doctorales internationales autour du Moyen Âge et de la première Modernité (XIV -XVII siècles): "Documents, méthodes et concepts" (Université de Liège, 26-27/01/2016). VALUTABILE
- 40) Conferenza Gianluca Valenti, *Il mestiere del filologo*, Conferenza per la *Società Dante Alighieri* del Lussemburgo (Luxembourg, 04/10/2019). VALUTABILE
- 41) Conferenza Gianluca Valenti, Claudio Marazzini e Paola Moreno, Presentazione del volume *'Un pelago di scientia con amore'. Le Regole di Fortunio a cinquecento anni dalla stampa* (Firenze, Accademia della Crusca, 06/11/2018). VALUTABILE
- 42) Conferenza Gianluca Valenti, Yan Greub, Nicola Morato e Paola Moreno, Incontro «Première leçon de philologie d'Alberto Varvaro. Débat autour d'un livre, d'une discipline» (Liège, Librairie «Eco del Nord», 22/01/2018). VALUTABILE
- 43) Conferenza Gianluca Valenti, *Caccia e letteratura alla corte degli Este nel XV secolo*, Conferenza per la *Società Dante Alighieri* di Liège (Université de Liège, 19/11/2014). VALUTABILE
- 46) Collaboratore nel progetto "I libri di Leonardo", Accademia Nazionale dei Lincei (2017-2019).
- 47) Membro permanente del progetto "Epistolart", Université de Liège (2014-2018). VALUTABILE
- 48) Collaboratore nel progetto "Arm@rium Universitatis Leodiensis", Université de Liège (2017). VALUTABILE
- 49) Collaboratore nel progetto "Bibliografia Generale della Lingua e della Letteratura Italiana", Salerno Editrice (2015-2017). VALUTABILE
- 50) Collaboratore nel "Dictionnaire Étymologique Roman" (2014–2015). VALUTABILE
- 51) Collaboratore nel "Lessico Etimologico Italiano" (2013–2014). VALUTABILE
- 52) Collaboratore nel progetto "Speculum Arabicum", Université Catholique de Louvain (2012-2013). VALUTABILE
- 53) Collaboratore nel progetto "Lessico Europeo dell'Affettività", Sapienza Università di Roma (2012). VALUTABILE
- 54) Editore, revisore e 'journal manager' della rivista "Cognitive Philology" (dal 2008 a oggi). VALUTABILE
- 55) Collaboratore permanente della rivista "Bulletin codicologique" (dal 2013 a oggi). VALUTABILE
- 56) Partecipazione al comitato scientifico del Convegno internazionale "Lingua delle arti e lingua di artisti in Italia fra Medioevo e Rinascimento" (2017). VALUTABILE
- 57) Segretario del "bureau du conseil scientifique de Transitions – Unité de recherche sur le Moyen Âge et la première Modernité" (Université de Liège), 2016. VALUTABILE

- 58) Rappresentante del personale scientifico nel “bureau du conseil de la gestion de Transitions – Unité de recherche sur le Moyen Âge et la première Modernité” (Université de Liège), dal 2016 a oggi. VALUTABILE
- 59) Titolare del corso «Stylistique et critique de l’italien moderne» (LROM0116-1), Université de Liège, 2019-2020. VALUTABILE
- 60) Titolare del corso «Séminaire de recherche en langue et littérature italiennes I» (LROM0153-1), Université de Liège, 2019-2020. VALUTABILE
- 61) Titolare del corso «Séminaire de recherche en langue et littérature italiennes II» (LROM0160-3), Université de Liège, 2019-2020. VALUTABILE
- 62) Co-titolare (con Hélène Miesse) del corso «Linguistique italienne» (LROM0037-1), Université de Liège, 2018-2019. VALUTABILE
- 63) Titolare del corso «Séminaire de recherche en langue et littérature italiennes I» (LROM0153-1), Université de Liège, 2018-2019. VALUTABILE
- 64) Titolare del corso «Séminaire de recherche en langue et littérature italiennes II» (LROM0160-3), Université de Liège, 2018-2019. VALUTABILE
- 65) Supplente del corso «Questions de littérature française de la Renaissance» (LROM0047-1), Université de Liège, 2016-2017. VALUTABILE
- 66) Co-titolare (con Nadine Henrard) del corso «Langue et littérature occitanes du Moyen Âge» (LROM0030-1), Université de Liège, 2015-2016. VALUTABILE
- 67) Supplente del corso «Linguistique italienne» (LROM0037-1), Université de Liège, 2015-2016.
- 68) Co-titolare (con Paola Moreno) del corso «Questions de littérature française de la Renaissance» (LROM0047-1), Université de Liège, 2014-2015. VALUTABILE
- 69) Lezione «La littérature médiévale des origines dans les provinces romanes de Belgique» nel corso LROM0162-1: «Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature médiévales II», coordinato da Nadine Henrard, Université de Liège, 2015. VALUTABILE
- 70) Lezione «Les troubadours occitans et l’intertextualité» nel corso LROM0030-1: «Langue et littérature occitanes du Moyen Âge», coordinato da Nadine Henrard, Université de Liège, 2014. VALUTABILE
- 71) Lezioni «Andrea Mantegna», «Raffaello e le stanze vaticane», «Ferrara, gli Este e l’Orlando innamorato» nel corso LROM 1544: «Civiltà dell’Italia dell’età aurea: dal Medioevo al Barocco», coordinato da Mattia Cavagna, Université Catholique de Louvain, 2011-2013. VALUTABILE
- 72) Lezioni «Arnaut Daniel, *D’altra guiza e d’altra razo*», «Il Fiore. Una bibliografia» nei corsi L-FIL-LET/09: «Per l’edizione multimediale del trovatore Arnaut Daniel» e «L’attribuzione del Fiore», coordinati da Paolo Canettieri, Università Sapienza, Roma, 2009-2012. VALUTABILE
- 73) Lezioni sulla *Divina commedia* nei corsi di Adonella Ficarra, Scuola media superiore «Talete», Roma, 2008-2012. VALUTABILE
- 74) Direzione di tesi di laurea Daniele Laino, *Le Pasquinate a Roma nel ’500. Studio tipologico e letterario*, sotto la direzione di Gianluca Valenti, Université de Liège, 07/09/2018. VALUTABILE
- 75) Direzione di tesi di laurea Claudia Calabrese, *Baccio Bandinelli et son écriture. Stratégies d’autopromotion d’un artiste par la langue*, sotto la direzione di Paola Moreno e Gianluca Valenti, Université de Liège, 28/08/2018. VALUTABILE
- 76) Direzione di tesi di laurea Tania Dagoberti, *Édition critique et commentaire d’une section du ‘Ricettario calabrese’ de Luca di Stilo*, sotto la direzione di Gianluca Valenti, Université de Liège, 28/08/2018. VALUTABILE
- 77) Direzione di tesi di laurea Sophie Louis, *Nommer l’inconnu. La faune et la flore américaines dans les récits de voyage français au XVI siècle*, sotto la direzione di Paola Moreno e Gianluca Valenti, Université de Liège, 18/01/2018. VALUTABILE
- 78) Partecipazione a commissione di laurea Fanny Couvreur, *Les rubriques du Lancelot, ms.Pluteo 89 inf.61 de la Biblioteca Medicea Laurentiana de Florence*, sotto la direzione di Nicola Morato, Université de Liège, 2020. VALUTABILE
- 79) Partecipazione a commissione di laurea Lisa Amicone, *Comparaison des différentes traductions françaises de l’Enfer de Dante Alighieri (Divina commedia), notes sur les éditions*, sotto la direzione di Hélène Miesse, Université de Liège, 2020. VALUTABILE
- 80) Partecipazione a commissione di laurea Salomé Schönau, *Les ballades à moralités chez Eustache Deschamps*, sotto la direzione di Nadine Henrard, Université de Liège, 2020. VALUTABILE

- 81) Partecipazione a commissione di laurea Chloé Barnabé, *Espoir et desespoir dans les lettres d'amour du moyen-âge: le cas de l'histoire ancienne jusque César*, sotto la direzione di Nicola Morato, Université de Liège, 2020. VALUTABILE
- 82) Partecipazione a commissione di laurea Jade Lonneux, *Le protagoniste du Lancelot propre, un itinéraire identitaire à travers la pragmatique*, sotto la direzione di Nadine Henrard, Université de Liège, 04/09/2019. VALUTABILE
- 83) Partecipazione a commissione di laurea Marie Fontaine, *Approcci satirici della camorra tra letteratura, teatro e cinema*, sotto la direzione di Paola Moreno, Université de Liège, 27/08/2019. VALUTABILE
- 84) Partecipazione a commissione di laurea Sarah Questiau, *Étude narrative d'une œuvre classique latine jusqu'à sa transmission dans la littérature médiévale*, sotto la direzione di Nadine Henrard, Université de Liège, 29/08/2018. VALUTABILE
- 85) Partecipazione a commissione di laurea Laura Bleus, *Evolution de la description des animaux des premiers bestiaires en ancien français aux bestiaires « encyclopédiques » du XIIIe siècle*, sotto la direzione di Nicola Morato, Université de Liège, 28/08/2018. VALUTABILE
- 86) Partecipazione a commissione di laurea Jordane Gohy, «*Senefiances provisoires*». *La figure de l'hermite dans le Roman de Tristan en prose (version II)*, sotto la direzione di Nicola Morato, Université de Liège, 31/08/2017. VALUTABILE
- 87) Partecipazione a commissione di laurea Manon Brunetto, *La Beste Glatissant dans le roman arthurien en prose. Histoire poétique d'un monstre*, sotto la direzione di Nicola Morato, Université de Liège, 21/06/2017. VALUTABILE
- 88) Partecipazione a commissione di laurea Gaëlle Henrion, *Représentation de la femme aristocrate. Figuration d'un monde, figuration d'un être*, sotto la direzione di Nicola Morato, Université de Liège, 21/01/2016. VALUTABILE
- 89) Matthieu Balthazard, *Malades, médecins et lieux de médecine dans les romans médiévaux*, sotto la direzione di Nadine Henrard, Université de Liège, 03/09/2015. VALUTABILE
- 90) Catherine Delcourt, *Partonopeu de Blois*, sotto la direzione di Nicola Morato, Université de Liège, 03/09/2015. VALUTABILE
- 91) Lou Dossogne, *Le merveilleux et ses effets spéciaux dans le théâtre médiéval*, sotto la direzione di Nadine Henrard, Université de Liège, 03/09/2015. VALUTABILE
- 92) Coraline Devresse, *La technique d'édition des textes narratifs courts. Dits, fabliaux et poésies diverses (MS BnF fr. 24432)*, sotto la direzione di Nicola Morato, Université de Liège, 23/06/2015. VALUTABILE
- 93) François Derouaux, *L'analyse des chansons de Georges Brassens d'un point de vue métrique*, sotto la direzione di Gérald Purnelle, Université de Liège, 15/06/2015. VALUTABILE
- 94) Antoine Braconnier, *'Traitiers de toutes aywes qui sont extraites d'ierbes'. Édition critique d'un médicinaire du XVe siècle conservé à l'ULg (ms. 354C, ff. 252r-258v)*, sotto la direzione di Nadine Henrard, Université de Liège, 08/09/2014. VALUTABILE
- 95) Borsa di perfezionamento all'estero della Sapienza (2012-2013, sei mesi). VALUTABILE
- 96) Deutscher Akademischer Austauschdienst - DAAD Fellowship (2013, sei mesi). VALUTABILE
- 97) Marie Curie FP7-PEOPLE-COFUND-BEIPD Fellowship (2013-2015, ventiquattro mesi). VALUTABILE
- 98) Chargé de recherches F.R.S.-FNRS, equiparato a contratto di ricercatore a tempo determinato di tipologia A in base al parere ministeriale Prot. 1479 del 21/1/2016 (2015-2018, trentasei mesi). VALUTABILE
- 99) Dal 2011 a oggi: membro della "Società Italiana di Filologia Romanza" VALUTABILE
- 100) Dal 2017 a oggi: membro della "Société de Linguistique Romane". VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

- 1) *La liturgia del trobar. Assimilazione e riuso di elementi del rito cristiano nelle canzoni occitane medievali*, prefazione di Max Pfister, Berlin-Boston, De Gruyter (« Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie », 385), 2014. VALUTABILE
- 2) (ed.), *Battista Guarino. Sermone del cane e del cavallo*, prefazione di Baudouin Van den Abeele, Roma, Salerno Editrice (« Testi e documenti di letteratura e di lingua », 38), 2016 VALUTABILE

- 3) *Affioramenti di lessico artistico nella letteratura italiana delle Origini*, Zeitschrift für romanische Philologie, 135/1, 2019, 256–273. VALUTABILE
- 4) *Riflessioni attorno alle citazioni mariane nelle liriche dei trovatori*, Cognitive Philology, 11, 2018 (<https://www.cognitivephilology.uniroma1.it/index.php/cogphil/article/view/15557/14977>). VALUTABILE
- 5) *Lessico anatomico in lingue romanze. Un'indagine su tre traduzioni trecentesche del De proprietatibus rerum di Bartolomeo Anglico*, Revue de Linguistique Romane, 80/2, 2016, 457-504. VALUTABILE
- 6) *Towards a New Edition of the Répertoire métrique de la poésie des troubadours*, Neophilologus, 99/1, 2015, 15-27 (<http://link.springer.com/article/10.1007%2Fs11061-014-9403-7>). VALUTABILE
- 7) *Tradurre il lessico scientifico. Alcuni casi di prestiti e neologismi in tre versioni in lingue romanze del De proprietatibus rerum di Bartolomeo Anglico*, Zeitschrift für romanische Philologie, 130/3, 2014, 754-768. VALUTABILE
- 8) *Arnaut Daniel. 'D'autra guiza e d'autra razo'*, Lecturæ tropatorum, 5, 2012, 1-21. (<http://www.lt.unina.it/Valenti-2012.pdf>). VALUTABILE
- 9) *L'ingegnoso impiego dei nomi dei santi: Guilhem de la Tor*, De saint Martin me clam a saint Andreu, Romance Philology, 65/2, 2011, 181-196. VALUTABILE
- 10) *Tasselli intertestuali: per un'ipotesi di lettura e riuso, in ambito italiano, delle cantigas d'escarnho e maldizer*, Linguistica e letteratura, 36, 2011, 9-44, VALUTABILE
- 11) *La théorie des humeurs à l'aube du Moyen âge vernaculaire*, in Erika Gielen, Michelle Goyens (ed.), *Towards the Authority of Vesalius. Studies on Medicine and the Human Body from Antiquity to the Renaissance and Beyond*, Turnhout, Brepols («Lectio. Studies in the Transmission of Texts & Ideas», 6), 2018, 195-227. VALUTABILE
- 12) *La 'Commendatio animæ' dans les littératures romanes des origines*, in Isabelle Draelants, Christelle Balouzat-Loubet (ed.), *La formule au Moyen Âge, II / Formulas in Medieval Culture, II. Actes du colloque international / Proceedings of the International Conference (Nancy-Metz, Université de Lorraine, 7-9/06/2012)*, Turnhout, Brepols («ARTEM»), 2015, 237-255. VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a 48 articoli e contributi, di cui 12 su riviste di classe A, 2 libri per un complesso di **50** pubblicazioni, cui si aggiungono 3 curatele.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Corrado Eugenio Bologna

Paolo Canettieri (Presidente)

Prof. Anatole Pierre Fuksas (Segretario)