

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 DELLA LEGGE N.240/2010 - PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/01 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DOCUMENTARIE LINGUISTICO-FILOLOGICHE E GEOGRAFICHE INDETTA CON D.R. N. 430/2017 DEL 02/02/2017

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice della procedura valutativa a n.1 posto di professore associato per il settore concorsuale 10/B1 settore scientifico disciplinare L-ART/01 presso il Dipartimento di Scienze Documentarie linguistico-filologiche e Geografiche, nominata con D.R. n.1206/2017 del 10/05/2017, è composta dai:

Prof. Alessandra Guiglia, Ordinario presso la Facoltà di Lettere e Filosofia SSD L-ART/01 della Sapienza Università di Roma

Prof. Francesco Aceto, Ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici SSD L-ART/01 dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Prof. Lorenzo Finocchi Gheri, Ordinario presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione (IULM) Milano, SSD L-ART/02.

La Commissione, presente al completo in persona fisica, si riunisce il giorno 14 luglio 2017 alle ore 12.30 presso il Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo per la stesura della relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

Nella riunione preliminare, svoltasi con la presenza fisica dei Commissari Prof. Alessandra Guiglia e Prof. Lorenzo Finocchi Gheri e con la modalità telematica per il Commissario Francesco Aceto, che si è tenuta il giorno 05/07/2017 presso il Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo, la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente ed il Segretario, attribuendo tali funzioni rispettivamente al Prof. Francesco Aceto e alla Prof. Alessandra Guiglia ed ha individuato il termine per la conclusione del procedimento concorsuale al 5 agosto 2017.

Ciascun commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5 comma 2 del D. Lgs. 1172/1948, con gli altri Membri della commissione.

La Commissione ha quindi provveduto, con apposito verbale, a prendere atto dei criteri di selezione contenuti nel bando per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica dei candidati, consegnato al Responsabile della procedura, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicazione sul sito dell'Ateneo.

Nella seconda riunione, che si è tenuta il giorno 14/07/2017 alle ore 09.00 presso il Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo con la presenza fisica della Commissione al completo, ciascun commissario, presa visione dell'elenco in cui compare un unico candidato, ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5 comma 2 del D. Lgs. 1172/1948, con il candidato stesso.

La Commissione, tenendo conto dei criteri di valutazione contenuti nel bando e parimenti ritenendo che nel settore scientifico-disciplinare relativo alla procedura in oggetto non esistano indici statistici affidabili o affermati (numero delle citazioni, numero medio di citazioni per pubblicazione, impact factor totale e medio, indice di Hirsh o simili) decide di

non ricorrere all'utilizzo dei predetti indici. La Commissione ha preso in esame la documentazione trasmessa dalla candidata in formato elettronico ed ha proceduto a stendere un profilo curricolare, una valutazione collegiale del profilo curricolare, una valutazione complessiva di merito dell'attività ricerca e all'analisi dell'unico lavoro in collaborazione (allegato 1 alla presente relazione).

Successivamente, ha effettuato una valutazione complessiva (Allegato 2 alla presente relazione) della candidata.

Nella terza riunione, che si è tenuta lo stesso giorno 14 luglio 2017 alle ore 12.00 presso i locali del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo con la presenza fisica del Commissione al completo, la Commissione ha proceduto all'accertamento delle competenze linguistiche della candidata previste dal Bando di concorso per la lingua inglese.

Al termine la Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni complessive formulate, ha dichiarato la candidata Dott.ssa Francesca Manzari vincitrice della procedura in epigrafe.

La Commissione dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti della procedura in un plico che viene chiuso e sigillato con l'apposizione delle firme di tutti i commissari presenti sui lembi di chiusura.

Il plico contenente copia dei verbali delle singole riunioni e della relazione finale riassuntiva (con allegati i giudizi espressi) viene consegnato - unitamente ad una nota di trasmissione - al Responsabile del Procedimento.

La relazione finale riassuntiva (con i relativi allegati) viene trasmessa anche in formato elettronico (file word o pdf convertito da word) all'indirizzo settoreconcorsidocenti@uniroma1.it.

La relazione finale riassuntiva con i relativi allegati saranno resi pubblici per via telematica sul sito dell'Ateneo.

La Commissione termina i lavori alle ore 13.30 del 14 luglio 2017

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Alessandra Guiglia

Prof. Francesco Aceto

Prof. Lorenzo Finocchi Gherzi

Allegato n.1 alla Relazione finale riassuntiva

Candidato Dott.ssa Francesca Manzari

Profilo curricolare

Laureata in Lettere con tesi in Storia dell'arte medievale nel 1991, ha conseguito nel 1994 il diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte e nel 2007 il titolo di Dottore di ricerca in Storia dell'arte, entrambi presso l'Università di Roma Sapienza. Nel 2003-2004 ha goduto di un assegno di ricerca presso l'Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara. Nel 1989 aveva conseguito il Diploma in Biblioteconomia presso la Scuola Vaticana di Biblioteconomia.

Dal 1.03.2007 è ricercatore universitario a tempo indeterminato per il SSD L-ART/01 presso l'Università di Roma Sapienza, afferente al Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, e dallo stesso anno professore aggregato presso la stessa università. Ha ottenuto nella tornata 2012 l'abilitazione scientifica nazionale per la II fascia e per la I fascia nel SC 10/B1.

Per quanto riguarda l'attività didattica, ha tenuto, dal 1997 al 2006, corsi a contratto di Storia della miniatura (L-ART/01) presso gli Atenei di Viterbo, di Chieti-Pescara, Suor Orsola Benincasa-Napoli e Roma Sapienza, presso gli atenei di Roma Sapienza, Viterbo. Dal 2007 ad oggi ha insegnato, come professore aggregato, presso l'università di Roma Sapienza.

Quanto all'attività di ricerca, nel 2008 è stata responsabile di un Progetto di Ricerca di Facoltà, nel 2008 e 2009 di Progetti di Ricerca di Ateneo Federato, mentre nel 2011 e 2013 ha partecipato rispettivamente a un Progetto di Ricerca di Ateneo Federato e a un Progetto di Ricerca universitaria; nel 2016 ha partecipato a un Progetto di Ricerca di Ateneo. Negli anni 2012-2014 ha inoltre partecipato a un Progetto internazionale, finanziato dal Ministerio de Economía y Competitividad della Spagna - Progetto triennale (HAR2012-32226).

È stata Responsabile dell'Unità di Ricerca *Jean-Joseph Rive. Riscoperta e riproduzione della miniatura in Francia alla fine del XVIII secolo*, nell'ambito del PRIN 2009 (MIUR) *Medioevo disegnato* (coordinatore nazionale A. Iacobini).

Ha partecipato come relattrice a numerosi convegni e congressi internazionali ed ha tenuto seminari e conferenze in Italia e all'estero (Austria, Belgio, Francia, Germania, Inghilterra, Polonia, Spagna e Stati Uniti) anche in sedi prestigiose.

Fa parte della Redazione della rivista "Arte Medievale" e del Comitato scientifico della Collana "Studia Liberiana".

Ha svolto un'intensa e continuativa attività di ricerca documentata da un cospicuo numero di pubblicazioni (monografie, articoli in riviste di fascia A, contributi in volumi collettanei, schede in cataloghi di mostre) nel campo della miniatura tardo medievale con particolare attenzione per la produzione di Avignone e dell'Italia centro-meridionale. Le sue pubblicazioni delineano un profilo di studiosa matura, attrezzata metodologicamente e filologicamente rigorosa.

Valutazione collegiale del profilo curricolare: La Commissione, esaminato il profilo curricolare della candidata, lo giudica all'unanimità positivo e pienamente rispondente ai criteri stabiliti dal bando e dunque adeguato alla funzione di docente di II fascia.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca:

La candidata ha presentato n. 15 pubblicazioni scientifiche tra cui 3 monografie (1 in collaborazione) e 2 articoli in riviste di fascia A, tutte coerenti con il settore concorsuale 10/B1 e con il settore scientifico-disciplinare L-ART/01 e in massima parte apparse in sedi

editoriali prestigiose e di visibilità internazionale. La Commissione, valutate le pubblicazioni secondo i criteri stabiliti dal bando e riportati nel Verbale n. 1, esprime il seguente giudizio di merito:

Le ricerche della candidata si sono polarizzate sulla miniatura gotica e tardogotica con particolare riguardo alla produzione di Avignone e dell'Italia centro-meridionale. Tra queste ricerche merita una speciale menzione il volume edito nel 2006 e dedicato alla miniatura ad Avignone al tempo dei papi 1310-1410 (n. 1), nel quale, mettendo a frutto anche sue precedenti ricerche, la candidata fornisce un profilo esaustivo, denso di nuove acquisizioni, dell'attività miniatoria di passo internazionale che si sviluppò per iniziativa dei papi e degli illustri dignitari ecclesiastici residenti alla corte pontificia. Sullo stesso tema la studiosa è ritornata in anni più recenti (*The International Context of Boniface IX's Court*, 2010, n. 6; *Bohemian and Central European Artists in Avignon*, 2012, n. 7; *Mobilité des artistes*, 2014, n. 10; *Manuscrits liturgiques réalisés à Avignon*, 2016, n. 13), puntualizzando e arricchendo il quadro delle conoscenze in ordine alla formazione del linguaggio cosmopolita di Avignone. Un altro campo di ricerche innovative coltivato dalla candidata concerne la nascita e la diffusione dei Libri d'Ore, tema al quale sono dedicati un lungo saggio monografico (*Le Psautier et le Livre d'Heures de Jeanne I d'Anjou*, 2010, n. 4) e un denso capitolo per il versante italiano nell'ambito di un volume sulla diffusione dei Libri d'Ore in Europa (*Italian Books of Hours*, 2013, n. 9). Con la stessa acribia la studiosa ha ricostruito i contesti delle raccolte e le vicende collezionistiche dei codici miniati (*Codici miniati nella Biblioteca Corsini*, 2013, n. 8; *Miniatori napoletani*, 2010, n. 5), prestando anche attenzione alle vicende storiografiche e alla fortuna del genere artistico (Riscoperta e riproduzione della miniatura in Francia, 2016, n. 15, in collaborazione con Anna Delle Foglie ma con contributi perfettamente riconoscibili).

Lavori in collaborazione:

La Commissione esamina la pubblicazione in collaborazione con altri autori (n. 15) e rileva che in essa il contributo della candidata è perfettamente riconoscibile ed è stato già compreso nella valutazione di cui al punto precedente.

Allegato n.2 alla Relazione finale riassuntiva

Candidato Dott.ssa Francesca Manzari

VALUTAZIONE COMPLESSIVA *(comprensiva di tutte le valutazioni effettuate sul candidato)*

Alla luce delle valutazioni di cui sopra e dopo approfondito esame della produzione scientifica e del curriculum, la Commissione, all'unanimità, rileva che il profilo della candidata è tale da dimostrare una posizione riconosciuta nel panorama internazionale della ricerca, ben certificata dagli ottimi risultati che si sono evidenziati. L'attività scientifica della candidata mostra altresì qualità e continuità in rapporto alle tematiche di ricerca affrontate nell'ambito del settore concorsuale.

In definitiva, si ritiene che la candidata possieda la maturità scientifica richiesta per le funzioni individuate dal bando di professore di II fascia.