

CODICE CONCORSO 2020POR056

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N.1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI I FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/I1, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-LIN/05, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI AMERICANI E INTERCULTURALI - FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA, BANDITA CON D.R. N. 3362/2020 DEL 30.12.2020.

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa a n.1 posto di professore di I fascia per il Settore Concorsuale 10/I1 – Settore scientifico disciplinare L-LIN/05, presso il Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali, Facoltà di Lettere e Filosofia, nominata con D.R. 873/2021 del 23.03.2021 e composta dai professori:

Prof.ssa María Luisa CERRÓN PUGA, presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali. Facoltà di Lettere e Filosofia, SSD L-LIN/05, della Sapienza – Università di Roma

Prof. Paolo TANGANELLI, presso il Dipartimento di Studi Umanistici, SSD L-LIN/05, dell'Università degli Studi di Ferrara

Prof. Andrea BALDISSERA, presso il Dipartimento di Studi Umanistici, SSD L-LIN/07, dell'Università del Piemonte Orientale

si riunisce il giorno 20 aprile alle ore 10.25 in modalità telematica per la stesura della **relazione finale riassuntiva dei lavori svolti**.

Nella **riunione preliminare**, che si è svolta per via telematica il giorno 9 aprile 2021, la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente ed il Segretario, attribuendo tali funzioni rispettivamente alla Prof.ssa Maria Luisa Cerrón Puga ed al Prof. Andrea Baldissera, ed ha individuato quale termine per la conclusione dei lavori concorsuali il giorno 22 maggio 2021.

Ciascun commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri Membri della Commissione.

La Commissione ha quindi provveduto, con apposito verbale, a prendere atto dei criteri di selezione previsti nel bando per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica della candidata e a consegnarlo al responsabile amministrativo della procedura, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicazione sul sito dell'Ateneo.

Nella **seconda riunione** telematica, che si è tenuta il giorno 20 aprile 2021 alle ore 9.00 ciascun commissario, presa visione dell'elenco ufficiale dei candidati, ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con la candidata Isabella Tomassetti.

La Commissione, tenendo conto dei criteri di valutazione contenuti nel bando, ha preso in esame la documentazione trasmessa dalla candidata in formato elettronico ed ha proceduto a stendere un profilo curricolare, una valutazione collegiale del profilo curricolare, una valutazione complessiva di merito dell'attività di ricerca (ALLEGATO 1 alla presente relazione).

Successivamente ha effettuato una valutazione complessiva dei candidati (ALLEGATO 2 alla presente relazione) ed ha proceduto alla valutazione comparativa dei candidati per l'individuazione del vincitore della procedura.

Al termine la Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni formulate, ha dichiarato la candidata Isabella Tomassetti vincitrice della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010, per la copertura di n.1 posto di Professore di I fascia per il Settore Concorsuale 10/11 – Settore scientifico disciplinare L-LIN/05, presso il Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali, Facoltà di Lettere e Filosofia,

La Commissione dichiara conclusi i lavori, il Presidente raccoglie tutti gli atti della procedura in un plico contenente copia dei verbali delle singole riunioni e della relazione finale riassuntiva (con allegati tutti i giudizi espressi sui candidati) e lo trasmette – unitamente ad una nota di accompagnamento – al responsabile amministrativo della procedura presso il Settore Concorsi Personale docente–Area Risorse umane per i conseguenti adempimenti.

I verbali e la relazione finale (con i relativi allegati) vengono trasmessi anche in formato elettronico all'indirizzo: scdocenti@uniroma1.it

I verbali e la relazione finale riassuntiva (con i relativi allegati) saranno resi pubblici per via telematica sul sito dell'Ateneo.

La Commissione termina i lavori alle ore 11.00 del giorno 20 aprile 2021.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa María Luisa CERRÓN PUGA Presidente

Prof. Paolo TANGANELLI Membro

Prof. Andrea BALDISSERA Segretario

ALLEGATO 1 ALLA RELAZIONE FINALE

Candidata: Isabella Tomassetti

Profilo curriculare

La prof.ssa Tomassetti, dottore di ricerca in Filologia romanza, presso L'Università di Roma "La Sapienza" (2001), ha frequentato anche i corsi di dottorato della Universitat Autònoma de Barcelona. È stata assegnista di ricerca (Dip. di Studi Romanzi, Università di Roma "La Sapienza") rispettivamente dal 2001 al 2003 e dal 2004 al 2006.

Visiting Professor nel 2002, presso l' Universität Wien, dal 2003 al 2007 è stata docente a contratto (sul SSD L-LIN/07) presso l'Università degli Studi della Basilicata. Dal 2007 al 2017 ha ricoperto il ruolo di Ricercatore universitario a t.ind. (per il SSD L-LIN/05) alla Sapienza – Università di Roma ove, dal 2018, è entrata nel ruolo di II fascia sul medesimo settore.

Fa parte, dal 2012 del Collegio docenti del Dottorato in Scienze del Testo (Sapienza, – Università di Roma). Ha fatto parte di varie Commissioni giudicatrici per l'attribuzione di assegni di ricerca ed è stata responsabile scientifico degli stessi. Ha partecipato ad alcune Commissioni per l'esame finale di dottorato presso la Universidade da Coruña (2015 e 2017) e la Universidade de Lisboa (2010).

Sotto il profilo dell'attività di gestione accademica, si possono ricordare la partecipazione a Commissioni dipartimentali, l'impegno nel Comitato di Monitoraggio della Facoltà di Lettere e Filosofia (2016-2019), e, in particolare, la carica di Presidente del Corso di Studio in Lingue, Culture, Letterature, Traduzione (dal 2019).

Invitata a numerosi Convegni e Seminari internazionali (oltre 70) ha tenuto conferenze presso Università italiane e straniere. Ha organizzato diversi Congressi internazionali (2012-2017), tra i quali il XVII Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Roma, 2017). Numerosi sono i progetti di ricerca (nazionali e internazionali) dei quali ha fatto, o fa ancora parte: *Poesía y cancioneros. Lírica ibérica: la encrucijada de Europa* (Universidad de Barcelona, 2006-2009); *Literatura y corte en la Edad Media y el Renacimiento: España e Italia* (Pompeu de Barcelona, 2010-2013); *Pragmàtica de la literatura a l'Edat Mitjana* (Universitat de Barcelona, 2013-2016); *Poesia minor: textos y autores cancioneriles olvidados* (Universidade de A Coruña, 2013-2016); *Creación y desarrollo de una plataforma web para la investigación de la presencia (expresa o latente) de lo erótico en la poesía española de los Siglos de Oro* (Universidad de Valladolid); progetto ERC Starting Grants 2015, *Poetry Standardization and Linked Open Data* (UNED); *De poetas y cancioneros: hacia un nuevo canon de la poesía cuatrocentista* (Universidade da Coruña, 2016-2019); *El origen de la lírica castellana desde las fuentes gallego-portuguesas (OLíriCas)*. (Universidad de Salamanca). Responsabile di unità locale per il progetto FIRB, *Repertorio ipertestuale della tradizione lirica romanza delle Origini* (RBF10102K_004, 2012-2015) lo è attualmente per il progetto PRIN 2017 *La tradizione del testo letterario in area iberica nel secolo d'Oro fra varianti d'autore e redazioni plurime* (2017T2SK93_003).

È socia di diverse Associazioni scientifiche di settore (AISPI, AHLM, AIH), ed è stata membro del Direttivo della Asociación Hispánica de Literatura Medieval (2013-2017). È vicepresidente della Asociación "Convivio" para el estudio de los cancioneros. È nel Comitato editoriale di importanti riviste scientifiche: «Revista de Poética Medieval»; «Medievalista»; «Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche», e nel Comitato di redazione della rivista «Critica del Testo». È membro del Comitato scientifico della Collana Monografías de Aula Medieval (Universitat de València: <http://parnaseo.uv.es/@Medieval.html>).

Valutazione collegiale del profilo curriculare

La formazione della prof.ssa Tomassetti si è svolta in sedi prestigiose (la Sapienza – Università di Roma l'Universitat Autònoma de Barcelona), sotto la guida di specialisti delle discipline letterarie e

filologiche. All'attività didattica della candidata, si possono attribuire sicuri caratteri di continuità e intensità nel settore scientifico-disciplinare di riferimento (L-LIN/05), ad ogni livello della formazione universitaria (dalla Laurea triennale al Dottorato), perfettamente congruenti con quanto previsto dal bando. Vanno poi aggiunte le solide esperienze in un SSD prossimo, e ricompreso nel SC (L-LIN/07), che riverberano il profilo didattico (oltre che scientifico), ricco e completo, della candidata. La prof.ssa Tomassetti può inoltre vantare importanti collaborazioni -continuativamente, e per un ampio periodo temporale- con università straniere, sia nel campo della docenza sia in quello dell'investigazione scientifica. Il che dimostra, oltre a una spiccata attitudine alla ricerca (si veda, sotto, il giudizio collegiale), una non comune capacità di conferire dimensione internazionale alle proprie attività progettuali – come si evince, d'altra parte, anche dall'appartenenza a società scientifiche e comitati di riviste, e dalla sede di pubblicazione di molti dei suoi contributi. Ha partecipato a due PRIN (entrambi finanziati), nel secondo dei quali è responsabile di unità locale. Sotto il profilo gestionale, infine, si rimarca un impegno costante lungo la carriera, in specie, nell'ultimo quinquennio, sia in ambito dipartimentale sia di Facoltà. Da segnalare, in tal senso, la responsabilità della presidenza di un Corso di Studio (Lingue, Culture, Letterature, Traduzione).

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

La candidata è autrice di più di un centinaio di pubblicazioni congruenti con le declaratorie del SC 10/I1 e del SSD L-LIN/05, fra capitoli di libro (35), articoli su rivista (13), monografie (6), prefazioni, recensioni, voci di repertorio (41) e curatele, collocate in sedi nazionali e più spesso internazionali. È sicuramente da apprezzare la sua ininterrotta produttività, e la varietà dei contributi in campo scientifico. Allega alla domanda 3 monografie, 6 articoli, 6 fra saggi e capitoli di libro, alcuni piuttosto corposi.

Il principale filone scandagliato attiene ai generi della poesia castigliana quattrocentesca (*villancico, glosa, decir*), all'interno del quale gli apporti della prof.ssa Tomassetti costituiscono, anche per metodo d'indagine, un indiscutibile punto di riferimento. Il volume *'Mil cosas tiene el amor'. El villancico cortés entre Edad Media y Renacimiento* (2008) offre il più esaustivo e solido studio tipologico del *villancico* all'interno del panorama internazionale. Non meno significativi sono i contributi dedicati al fenomeno della citazione di frammenti lirici, contestualizzato in un'ottica storico-culturale; e appunto della fenomenologia degli intarsi di versi allogeni nella poesia castigliana quattrocentesca si occupano la monografia *'Cantaré según veredes'. Intertextualidad y construcción poética en el siglo XV* (2017) e altri numerosi saggi, tra i quali spicca *La glosa* (in *Historia de la métrica medieval castellana*, 2016).

Siffatto ambizioso approccio tipologico, che privilegia l'evoluzione di forme e generi della poesia del XV secolo, è stato affiancato, specie negli ultimi anni, dalla volontà di recuperare in prospettiva ecdotica i testi di determinati autori; in tale ambito sono di notevole spessore i carotaggi condotti sul corpus di Diego Valera, talora corredati di acute riflessioni teoriche (come nel caso dei limiti della correzione *ope ingenii*, unico strumento di cui può avvalersi l'editore critico quando, come in questo caso, affronta tradizioni perlopiù monotestimoniali): *Historia, política y cortesía: Diego de Valera y el Cancionero de San Román (MH1)* (2015); *La sección de Diego de Valera en el Cancionero de Salvá (PN13): entre cortesía y palinodia* (2016); *Reflexiones sobre la enmienda conjetural. Calas en la tradición poética de Diego de Valera* (2018); *Diego de Valera y la Regla de galanes: una atribución discutida* (2019); *Ecdótica, interpretación y fuentes: la edición de los Salmos penitenciales de Diego de Valera* (2021). Altresì degno di attenzione è poi l'utile inventario del corpus di 43 autori castigliani della prima metà del XV secolo, consultabile nel database TraLiRO (Repertorio della tradizione lirica romanza delle Origini: http://www.mirabileweb.it/p_romanzo.aspx).

L'approccio innovativo applicato dalla prof.ssa Tomassetti alla poesia quattrocentesca – che consiste, in definitiva, nell'abbinare ottima conoscenza delle dinamiche intertestuali e acribia filologica – è stato esteso a un paio di *case studies* dei Secoli d'oro: la riscrittura poetica degli *Amorum emblemata* di Otto Vaenius e l'anonimo poema petrarchista "La estrella de Citarea". Molto interessante è anche l'approfondita rassegna *I miti classici nella letteratura spagnola. Un percorso diacronico* (2009), nella quale la candidata sfrutta le sue ottime conoscenze testuali (e bibliografiche).

Il profilo della produzione scientifica è infine completato da due importanti incursioni nella letteratura spagnola del Novecento: l'impeccabile edizione italiana di *Amor y pedagogía* – il romanzo unamuniano del 1902 che anticipa la formula della *novela* – e la traduzione annotata e commentata di *Isla de Puerto Rico. Nostalgia y esperanza de un mundo mejor* di María Zambrano.

ALLEGATO 2 ALLA RELAZIONE FINALE RIASSUNTIVA

Candidata: Isabella Tomassetti

VALUTAZIONE COMPLESSIVA (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate sul candidato)

La prof.ssa Tomassetti, formata in ambienti accademici di alto livello, ha svolto continuamente, in Italia e all'estero, attività didattiche e di ricerca perfettamente congruenti con i settori messi a bando (concorsuale e scientifico-disciplinare). Ha partecipato alla gestione dell'Ateneo, rivestendo via via ruoli di maggior responsabilità. Vanta un'abbondante messe di pubblicazioni, apparse in sedi prestigiose e internazionali, e tutte di ottimo livello. Di particolare rilievo è il principale filone di ricerca attinente ai generi della poesia castigliana quattrocentesca, all'interno del quale gli apporti della prof.ssa Tomassetti costituiscono, anche per metodo d'indagine, un indiscutibile punto di riferimento a livello internazionale. Fa parte di società scientifiche e comitati di riviste e collane, per le quali e ha svolto, e svolge tuttora, incarichi importanti.

La candidata appare perciò perfettamente idonea a ricoprire le funzioni di professore di prima fascia, ai sensi del bando dalla Sapienza – Università di Roma e in vista della chiamata da parte del Consiglio di Dipartimento.