

## CODICE CONCORSO 2019PAR002

**PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1. POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI II FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR 19 - RESTAURO PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA BANDITA CON D.R. N. 1617/2019 DEL 24.05.2019**

### RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. n. 3552 del 19.11.2019 composta da:

Prof. Daniela Esposito, SSD ICAR 19, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma;

Prof. Valentina Russo, SSD ICAR 19, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II";

Prof. Caterina Carocci, SSD ICAR 19, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura – Università degli Studi di Catania;

si riunisce il giorno 7 febbraio alle ore 16.00 presso i locali del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura per la stesura della relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

Nella **riunione preliminare** (svolta per via telematica) che si è tenuta il giorno 30 dicembre 2019, la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente ed il Segretario, attribuendo tali funzioni rispettivamente al Prof. Daniela Esposito e alla Prof. Caterina Carocci ed ha individuato quale termine per la conclusione dei lavori concorsuali il giorno 28.02.2020.

Ciascun commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri Membri della Commissione.

La Commissione ha quindi provveduto, con apposito verbale, a prendere atto dei criteri di selezione previsti nel bando per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica dei candidati e a consegnarlo al responsabile amministrativo della procedura, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicazione sul sito dell'Ateneo.

Nella **seconda riunione** che si è tenuta il giorno 23 gennaio 2020 presso i locali del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, ciascun commissario, presa visione dell'elenco ufficiale dei candidati, ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura, dà avvio all'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica delle candidate.

Alle ore 18.00 la commissione interrompe l'analisi della documentazione inviata dalle candidate per la presente procedura e decide di riunirsi, per la continuazione dei lavori relativi alla procedura concorsuale, il

giorno 7 febbraio 2020 alle ore 10.30 presso i locali del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.

Nella **terza riunione** che si è tenuta il giorno 7 febbraio 2020 presso i locali del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, il Presidente informa la Commissione di aver ricevuto in data 28-01-2020 da parte dell'Area Risorse Umane – Settore Concorsi personale docente ARU (dott.ssa Maria Luisa Strippoli) nota relativa alla rinuncia alla procedura da parte della candidata Maria Grazia Ercolino (rinuncia del 27-01-2020) (**ALLEGATO 1 ALLA RELAZIONE FINALE**) per cui invita la commissione a non prendere in esame la documentazione inviata dalla predetta candidata.

La Commissione, quindi, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura, procede all'analisi della documentazione pervenuta da parte delle candidate e a stendere, per ciascuna candidata, un profilo curricolare comprensivo dell'attività didattica svolta, una valutazione collegiale del profilo e una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca (**ALLEGATO 2 ALLA RELAZIONE FINALE**). I Commissari prendono atto che vi è un lavoro in collaborazione della candidata Simona Maria Carmela Salvo con altro autore e procede altresì all'analisi del lavoro in collaborazione.

La Commissione procede quindi a una valutazione di merito delle pubblicazioni selezionate dalle candidate ai fini della procedura concorsuale (**ALLEGATO 3 ALLA RELAZIONE FINALE**).

La Commissione, dopo ampia e approfondita discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica di ciascuna candidata, procede quindi ad una breve valutazione complessiva delle candidate (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate) (**ALLEGATO 4 ALLA RELAZIONE FINALE**).

La Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni formulate e dopo aver effettuato la comparazione tra le candidate, dichiara la candidata Simone Maria Carmela Salvo vincitrice della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della L. 240/2010 per la copertura di n.1 posto di Professore di universitario di ruolo di II fascia per il settore concorsuale 08/E2 settore scientifico-disciplinare ICAR19/Restauro presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.

La Commissione dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti della procedura in un plico che viene chiuso e sigillato con l'apposizione delle firme di tutti i commissari sui lembi di chiusura.

Il plico contenente copia dei verbali delle singole riunioni e della relazione finale riassuntiva (con allegati tutti i giudizi espressi sui candidati) viene trasmesso – unitamente ad una nota di accompagnamento – al responsabile amministrativo della procedura presso il Settore Concorsi Personale docente – Area Risorse Umane per i conseguenti adempimenti.

I verbali e la relazione finale (con i relativi allegati) vengono trasmessi anche in formato elettronico (word oppure pdf convertito da word) all'indirizzo: [scdocenti@uniroma1.it](mailto:scdocenti@uniroma1.it).

I verbali e la relazione finale riassuntiva (con i relativi allegati) saranno resi pubblici per via telematica sul sito dell'Ateneo.

La Commissione termina i lavori alle ore 18.45 del giorno 7 febbraio 2020.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Daniela Esposito \_\_\_\_\_ Presidente

Prof. Valentina Russo \_\_\_\_\_ Membro

Prof. Caterina Carocci \_\_\_\_\_ Segretario

**ALLEGATO 1 ALLA RELAZIONE FINALE  
(Allegato 1 al Verbale n. 3)**

28/1/2020 Posta di SAPIENZA Università di Roma - procedura valutativa n. 1 posto prof. Il fascia ssd ICAR/18 - CODICE CONCORSO 2019PAR002. Rinuncia...

**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Daniela Esposito <daniela.esposito@uniroma1.it>

---

**procedura valutativa n. 1 posto prof. Il fascia ssd ICAR/18 - CODICE  
CONCORSO 2019PAR002. Rinuncia candidato**

2 messaggi

---

**Ufficio Scdocenti** <scdocenti@uniroma1.it>

28 gennaio 2020 14:49

A: Daniela Esposito <daniela.esposito@uniroma1.it>, valentina.russo@unina.it, ccarocc@tin.it

Gent.mi Commissari

si comunica che con nota del 27 gennaio 2020 la candidata ERCOLINO Maria Grazia ha presentato rinuncia alla procedura in oggetto.

cordiali saluti

Settore Concorsi Personale docente ARU

M. Luisa Strippoli

--

Area Risorse Umane

Settore Concorsi Personale Docente

e-mail: scdocenti@uniroma1.it

---

Le informazioni contenute in questo messaggio di posta elettronica sono strettamente riservate e indirizzate esclusivamente al destinatario. Si prega di non leggere, fare copia, inoltrare a terzi o conservare tale messaggio se non si è il legittimo destinatario dello stesso. Qualora tale messaggio sia stato ricevuto per errore, si prega di restituirlo al mittente e di cancellarlo permanentemente dal proprio computer.

The information contained in this e mail message is strictly confidential and intended for the use of the addressee only. If you are not the intended recipient, please do not read, copy, forward or store it on your computer. If you have received the message in error, please forward it back to the sender and delete it permanently from your computer system.

## **ALLEGATO 2 ALLA RELAZIONE FINALE (Allegato 2 al Verbale n. 3)**

### **PROFILO CURRICULARE**

La candidata Maria Letizia Accorsi, con laurea in Architettura (1992) conseguita presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Specializzata in Restauro dei Monumenti (1995), PhD in Conservazione dei Beni Architettonici (IX ciclo, Università di Roma "La Sapienza"), presta servizio dal 2008 come ricercatore a tempo indeterminato presso "Sapienza" Università di Roma, SSD ICAR19/Restauro.

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di seconda fascia il 6-11-2018 (bando 2016).

Dopo il dottorato ha fruito di Borsa di Studio Post-Doc in Conservazione dei Beni Architettonici per il biennio 2000-2001, presso la "Sapienza" Università di Roma.

Antecedentemente all'immissione in ruolo, ha svolto attività didattica come professore a contratto nei corsi di Consolidamento degli edifici storici e di Restauro di Giardini e Parchi storici (2002-2009).

Quindi, dal 2009 ad oggi, ha tenuto i seguenti corsi: Restauro di Giardini e Parchi storici, Restauro urbano e Storia della Città; Laboratorio di Restauro – Cantieri di Restauro; Restauro urbano e Storia della Città; Elementi di Restauro dei Giardini e del Paesaggio; Elementi di Restauro; Morfologia e significato dei giardini e dei parchi storici; Elementi di Restauro dei Giardini e del Paesaggio.

Dal 2014 è docente di Morfologia e significato dei giardini e dei parchi storici presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio; nella stessa Scuola è dal 2015 membro del comitato di coordinamento del percorso "Restauro dei giardini e dei parchi storici".

È stata relatrice di 38 tesi di laurea nella Facoltà di Architettura -"Sapienza" Università di Roma e di 2 tesi di diploma nella Scuola di specializzazione.

Tra il 1994 e il 2017 ha partecipato, con relazione, a 7 incontri tra convegni e seminari. Tra il 2010 e il 2019 è stata 4 volte responsabile o membro di comitato organizzativo di seminari, workshop e convegni.

Riguardo all'attività di ricerca, nel 2015 è stata responsabile del progetto di revisione della struttura archivistica della serie "progetti" del fondo Centro di Studi per la Storia dell'Architettura ed è stata responsabile del progetto ERASMUS+ sul tema: "Riorganizzazione e inventariazione dell'archivio dell'architetto Raffaele De Vico".

Tra il 2012 e il 2014 ha partecipato al riordinamento e all'inventariazione dell'archivio di Sergio Lenci.

Tra il 2006 e il 2007 ha eseguito la schedatura, il riordino e l'inventariazione dell'archivio del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura e nel 2003 quelli del Fondo lastre fotografiche. Ha collaborato alla ricerca bibliografica e archivistica sulle trasformazioni ottocentesche delle chiese romane; ha eseguito la ricerca sulle fasi costruttive del complesso di Palazzo Venezia (Committente: Comune di Roma) e lo studio per il monitoraggio dello stato di conservazione del Convento di Santa Chiara delle murate a Città di Castello (Committente: Regione Umbria).

Tra il 1993 e il 1994 ha eseguito la ricerca bibliografica “Il restauro architettonico in Italia dai primordi settecenteschi alle codificazioni ottocentesche: il caso romano” (Committente: Dipartimento di Storia dell’Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici).

Attualmente partecipa al PRIN 2017 “Stone pavements. History, conservation, valorisation and design” (Coordinatore nazionale: prof. Felice Giuliani).

Ha inoltre collaborato quale partecipante, a 5 progetti di ricerca di Ateneo (2010-2018) ed è stata responsabile scientifico della Ricerca Scientifica di Ateneo (2014) “Il verde nel paesaggio storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione”.

È stata beneficiaria del Fondo per il Finanziamento delle Attività di Ricerca FFABR MIUR 2017.

È membro del comitato di redazione delle riviste “Palladio” (dal 2008), “Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell’Architettura” (dal 2015) e del Consiglio direttivo della rivista “Quaderni dell’Istituto di Storia dell’Architettura” (dal 2015).

La produzione scientifica, a partire dal 1996, conta complessivamente, oltre alla tesi di dottorato (1998), 1 monografia, 17 contributi in volume, 13 articoli in rivista, 3 contributi in atti di convegno, 1 curatela.

Tra il 2006 e il 2013 ha svolto attività di consulenza per il restauro in 4 progetti di edifici storico-monumentali e ha collaborato per la ricerca storica in progetti di edifici e giardini storici.

#### **VALUTAZIONE COLLEGALE DEL PROFILO CURRICOLARE**

Le tematiche affrontate nell’attività di ricerca sono congruenti con il SSD ICAR/19 Restauro e riguardano in particolare aspetti concettuali e operativi della conservazione del patrimonio architettonico e paesaggistico derivanti da un accurato approccio storico-critico. Oggetto di prevalente interesse della candidata sono il giardino storico urbano e i temi di storia dell’architettura e del restauro.

L’attività di ricerca, talvolta con ruoli di coordinamento e responsabilità scientifica (ad esempio: revisione archivio progetti CSSAr), denota un serio impegno della candidata esteso con continuità, dal 1997 ad oggi, quale partecipante a numerosi gruppi di ricerca.

La produzione scientifica complessiva è congruente con il SSD ICAR/19 Restauro e presenta una discreta continuità temporale.

L’attività di partecipazione/organizzazione a convegni, seminari e mostre è di discreto livello (nel periodo 1994-2017 ha partecipato come relatore a 7 convegni).

Con riferimento ai criteri di valutazione stabiliti nella prima riunione e riportati nell’Allegato 1 al Verbale 1, l’attività didattica della candidata risulta di ottimo livello. Oltre alla continuità nel tempo nel periodo compreso dalla immissione in ruolo come ricercatore (2008) ad oggi, si segnala anche l’articolazione e la ricca diversificazione delle tematiche affrontate negli insegnamenti di Restauro di Giardini e Parchi storici, Restauro urbano, Laboratorio di Restauro e altro, sempre di impegno non inferiore a 75 ore e tutte congruenti con il Settore scientifico SSD ICAR/19 Restauro. Si segnala inoltre l’attività didattica tenuta presso la Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (corso di Morfologia e significato dei giardini e dei parchi storici).

## **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA**

L'attività di ricerca della candidata è congruente con le tematiche di pertinenza del SSD ICAR/19 Restauro; i risultati rilevabili dalla produzione scientifica complessiva sono di buona qualità e mostrano una discreta continuità temporale.

La candidata presenta per la valutazione 7 pubblicazioni scientifiche che risultano tutte valutabili nel rispetto di quanto stabilito ai sensi dell'art.1, c. 3 e all'art. 5 del bando di concorso; esse comprendono:

- n. 1 monografia;
- n. 2 articoli su rivista di classe A per l'area 08/E2;
- n. 3 saggi in volume;
- n. 1 contributi in atti di convegno.

I contenuti delle 7 pubblicazioni presentate per la valutazione sono coerenti con la specificità disciplinare del SSD ICAR 19; i temi trattati riguardano l'importanza e la metodologia della ricerca storico-critica per il progetto di conservazione, l'analisi storica e lo studio dello stato di conservazione e le forme di alterazione e degrado del giardino urbano. I temi sono analizzati con accuratezza e con metodologia appropriata. Le pubblicazioni presentate sono di buon livello editoriale con diffusione prevalentemente a livello nazionale.

## **LAVORI IN COLLABORAZIONE**

La candidata, per la presente procedura, non presenta contributi in collaborazione.

Candidata: **Adalgisa Donatelli**

## **PROFILO CURRICULARE**

La candidata Adalgisa Donatelli, con laurea in Ingegneria Edile (2000) conseguita presso l'Università degli Studi dell'Aquila, PhD in Storia e Restauro dell'Architettura (XX ciclo, "Sapienza" Università di Roma), Specializzata in Restauro dei Monumenti (2009), presta servizio dal 2012 come ricercatore a tempo indeterminato nella "Sapienza" Università di Roma, SSD ICAR/19 Restauro.

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di seconda fascia il 6-11-2018 (bando 2016).

Dopo la laurea ha fruito di borsa di studio annuale CNR svolta presso il Department of Civil Engineering-Universidade do Minho, Azurem-Guimaraes (2003) e di Post-Doc triennale (2007-2010) nella Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura (Università degli studi dell'Aquila).

Antecedentemente all'immissione in ruolo, ha svolto attività di tutoraggio nei Laboratori di Restauro Architettonico e di docenza a contratto del Corso di Restauro Architettonico (Facoltà di Ingegneria, Università degli studi dell'Aquila) (2009-2012).

Quindi, dal 2013 ad oggi, ha tenuto il corso di Elementi di Restauro nel Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura (“Sapienza” Università di Roma).

Riguardo all’attività didattica internazionale, è stata docente in un Workshop organizzato nell’ambito di un corso internazionale UNESCO; ha tenuto un ciclo di lezioni sulla lettura strutturale degli edifici storici e sul progetto di restauro strutturale per l’Institute for Monuments of Culture of Albania, Tirana (febbraio e settembre 2009) e è stata docente in un corso specialistico sugli standard catalografici (Kosovo, Pristina, 9-13 maggio 2011).

È stata relatrice di 4 tesi di laurea nella Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura dell’Università degli Studi dell’Aquila e di una tesi di laurea presso la “Sapienza” Università di Roma.

Tra il 2006 e il 2019 ha partecipato con relazione a 12 incontri nazionali tra convegni e seminari, e a 3 convegni internazionali.

Riguardo all’attività di ricerca, ha fruito di finanziamento di avvio alla ricerca “Approfondimenti di metodologia analitica per la caratterizzazione dell’edificato storico e il restauro in zona sismica” (“Sapienza” Università di Roma, 2017-2018) e, quale Responsabile, di un finanziamento a progetto di ricerca di Ateneo (“Sapienza” Università di Roma, 2016-2019); ha partecipato a 2 PRIN (2010 e 2017) e, ancora quale partecipante, a 5 progetti di ricerca di Ateneo (“Sapienza” Università di Roma).

Ha collaborato con l’Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro in progetti dedicati alla valutazione della vulnerabilità e pericolosità sismica del patrimonio culturale della Sicilia e Calabria (2008-2010).

Tra il 2012 e il 2013, ha supportato le attività di studio e di progetto sul costruito colpito dal sisma dell’aprile 2009, finalizzate alla predisposizione dei piani di ricostruzione di centri urbani della provincia dell’Aquila.

Nel 2012 è incaricata di ricerche di archivio per il Piano di Ricostruzione di Bugnara (Dipartimento di Architettura e Urbanistica, Università degli Studi dell’Aquila).

Dal 2014 è membro del comitato di redazione della rivista «Materiali e Strutture. Problemi di conservazione» e, dal 2019, del comitato scientifico della *Collana MAD Lab. Monitoraggio Analisi e Diagnosi del costruito* (Aracne editrice). Dal 2014 è componente del consiglio direttivo della rivista «Quaderni dell’Istituto di Storia dell’Architettura» e dal 2016 è responsabile della sezione “Storia e Restauro” della rivista «Costruire in Laterizio» (anche nel comitato di redazione).

La produzione scientifica, a partire dal 2003, conta complessivamente, oltre alla tesi di dottorato (2008), 2 monografie, 15 contributi in volume (di cui 3 in collaborazione), 8 contributi in Atti di Convegno (di cui 3 in collaborazione), 6 articoli in rivista di classe A (di cui 1 in collaborazione), 6 articoli in rivista scientifica (di cui 3 collaborazione), 2 curatele (entrambe in collaborazione e di cui una quale catalogo di mostra), 1 recensione in rivista e 1 abstract in Atti di Convegno.

Tra il 2001 e il 2012 ha svolto collaborazione e consulenza per lo Studio prof. Giorgio Croci; dal 2005 al 2012 ha progettato e diretto interventi di restauro del costruito storico in ambito archeologico, architettonico e urbano con incarichi personali sia nel Lazio e Abruzzo sia all’estero (Patriarcato di Pec Peje, Kosovo; committente: Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro).



## **VALUTAZIONE COLLEGALE DEL PROFILO CURRICULARE**

Le tematiche affrontate nell'attività di ricerca sono congruenti con il SSD ICAR/19 Restauro e riguardano aspetti concettuali e operativi del restauro, con particolare riferimento alla consistenza di sistemi architettonici mediante tecniche di lettura e diagnostica strutturale, di protezione, prevenzione e ricostruzione post-sismica; altra linea di ricerca è rappresentata da studi a carattere teoretico e storico-critico relativi al restauro nella prima metà del Novecento a Roma e nel Lazio.

L'attività di ricerca denota il consistente impegno della candidata esteso con continuità dal 2010 ad oggi quale partecipante a numerosi gruppi di ricerca.

La produzione scientifica complessiva è congruente con il SSD ICAR/19 Restauro e presenta una continuità temporale molto buona. L'attività di partecipazione a convegni e seminari è di livello buono (nel periodo 2006-2019 ha partecipato come relatore a 15 convegni).

Con riferimento ai criteri di valutazione stabiliti nella prima riunione e riportati nell'Allegato 1 del Verbale 1, l'attività didattica della candidata risulta di ottimo livello. Oltre alla continuità nel tempo nel periodo compreso dalla immissione in ruolo come ricercatore (2012) ad oggi (corso di Elementi di Restauro) presenta sempre un impegno non inferiore a 75 ore annue. L'attività didattica appare meritevole anche in considerazione di esperienze maturate in collaborazione con l'ISCR e con istituzioni internazionali.

## **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA**

L'attività di ricerca della candidata è congruente con le tematiche di pertinenza del SSD ICAR/19 Restauro. I risultati rilevabili dalla produzione scientifica complessiva sono di qualità e con una continuità temporale molto buona.

La candidata presenta per la valutazione n. 10 pubblicazioni scientifiche che risultano tutte valutabili nel rispetto di quanto stabilito ai sensi dell'art.1, c. 3 e all'art. 5 del bando di concorso; esse comprendono:

- n. 2 monografie;
- n. 1 articolo su rivista di classe A per l'area 08/E2;
- n. 3 saggi in volume;
- n. 4 contributi in atti di convegno.

I contenuti delle 10 pubblicazioni presentate per la valutazione sono coerenti con la specificità disciplinare del SSD ICAR/19. I temi, trattati con serietà di approccio, riguardano metodiche e tecniche di lettura e diagnostica strutturale, di protezione, prevenzione e ricostruzione post sismica in contesti abruzzesi e studi a carattere teoretico e storico-critico relativi al restauro nella prima metà del Novecento a Roma e nel Lazio.

Tra le pubblicazioni presentate, complessivamente di buona collocazione editoriale, si evidenziano due contributi a diffusione internazionale.

## **LAVORI IN COLLABORAZIONE**

La candidata, per la presente procedura, non presenta contributi in collaborazione.

Candidata **Simona Maria Carmela Salvo**

## **PROFILO CURRICULARE**

La candidata Simona Maria Carmela Salvo, con laurea in Architettura (1993) conseguita presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Specializzata in Restauro dei Monumenti (1997), PhD in Conservazione dei Beni Architettonici (2000, Università di Roma "La Sapienza"), ha prestato servizio come ricercatore a tempo indeterminato dal 2006 al 2011 presso l'Università di Camerino e dal 2011 ad oggi nella "Sapienza" Università di Roma, SSD ICAR/19 Restauro.

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di seconda fascia (2016).

Dopo la laurea ha usufruito di numerose borse di studio in Italia e all'estero (5 del Centro Studi Andrea Palladio; 2 del Ministero degli Esteri).

Antecedentemente all'immissione in ruolo, nel 2005 è stata docente a contratto per il Laboratorio di Restauro Architettonico (Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino) (Laurea Specialistica in Architettura).

Da ricercatore, presso l'Università di Camerino, dal 2005 al 2010 ha tenuto corsi di Restauro degli edifici nel Laboratorio di Restauro Architettonico; Laboratorio di Orientamento in Storia e recupero dei beni architettonici e ambientali; Teorie e storia del restauro architettonico (Laurea Specialistica in Architettura).

Dal 2012, presso "Sapienza" Università di Roma, ha tenuto corsi di Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro (Laurea Magistrale in Architettura curriculum unico); Elementi di restauro (Laurea Magistrale in Architettura c.u.); Elementi di restauro architettonico (Laurea Magistrale in Architettura c.u.); Management of restoration sites (Laurea Magistrale in Architettura (Restauro), curriculum in inglese).

Nel 2015 è stata docente nell'Atelier '900: Progettazione architettonica, restauro e conservazione, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio.

Riguardo all'attività didattica internazionale, è stata docente nell'Advanced Course on Conservation and Restoration Techniques of Traditional Architecture, WHITRAP-UNESCO, (Suzhou, Cina 24 ottobre-2 novembre 2014; 1-12 luglio 2015; 7-17 luglio 2019).

Dal 2006 è stata relatrice di oltre 50 Tesi di Laurea presso "Sapienza" Università di Roma e l'Università di Camerino. È stata anche tutor di tesi di diploma di specializzazione.

Tra il 2000 e il 2019 ha partecipato con relazione a 32 incontri nazionali tra convegni e seminari, e a 31 convegni internazionali. Ha inoltre organizzato tra il 2006 e il 2019, 2 convegni e 4 cicli di conferenze presso la Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e 3 mostre.

Tra il 2015 e il 2019 ha collaborato all'organizzazione di 5 workshop internazionali di progettazione e riuso.

Riguardo all'attività di ricerca, è attualmente responsabile scientifico del progetto "Gio Ponti's School of Mathematics at Sapienza University, Rome (1935)" finanziato nel 2018 da The Getty Foundation, Los Angeles, USA (programma "Keeping it Modern").

Dal 2003 al 2018 ha inoltre svolto il ruolo di responsabile di 6 ricerche di ambito nazionale e internazionale.

È stata responsabile scientifico delle seguenti ricerche d'Ateneo: "Ponti a Roma" (2018); "Fra le case e le persone. La ricostruzione post-sismica di Amatrice dopo il terremoto del 2016" (2017); "Il pensiero italiano sul restauro nel contesto internazionale: storia, esperienze e orizzonti futuri" (2016); "Facciate storiche in metallo e vetro. Storia, tecnologia, conservazione e questioni di adeguamento energetico di un sistema costruttivo del Novecento italiano" (2015).

È stata beneficiaria del Fondo per il Finanziamento per le Attività base di Ricerca dei Ricercatori e dei professori associati (FFABR), MIUR 2017.

La produzione scientifica, a partire dal 1997, conta complessivamente, oltre alla tesi di dottorato (2008), 4 monografie, 33 contributi in volume, 17 contributi in Atti di Convegno (di cui 6 in collaborazione), 4 articoli in rivista di classe A, 22 articoli in rivista scientifica, 1 curatela, 4 recensioni in rivista e 2 voci di enciclopedia.

Tra il 2000 e il 2003 è stata progettista e Direttore dei lavori per l'intervento di restauro, consolidamento e il riuso del Padiglione Bonucci a Perugia (committente Università di Perugia) e consulente per gli aspetti di restauro in alcuni progetti di edifici storici e contemporanei.

#### **VALUTAZIONE COLLEGALE DEL PROFILO CURRICULARE**

Le tematiche affrontate nell'attività di ricerca sono congruenti con il SSD ICAR/19 Restauro e riguardano gli aspetti concettuali e operativi del restauro, anche con attenzione alla processualità dell'architettura nella sua relazione tra palinsesto archeologico e intervento contemporaneo; approccio quest'ultimo che si avvale di una peculiare lettura di sistemi architettonici e tecniche costruttive tradizionali e contemporanee. Alla linea di ricerca che approfondisce le specificità del restauro del patrimonio architettonico del Novecento, si affianca un'altra linea di ricerca che riguarda le dinamiche di diffusione della cultura della conservazione nel mondo, anche in relazione alla tradizione italiana del restauro.

L'attività di ricerca denota un ragguardevole impegno della candidata quale partecipante e/o responsabile di numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali, alcuni dei quali finanziati attraverso bandi competitivi con revisione tra pari (in particolare si segnala la responsabilità scientifica del progetto "Gio Ponti's School of Mathematics at Sapienza University, Rome-1935", finanziato nel 2018 da The Getty Foundation, Los Angeles, USA, programma "Keeping it Modern").

La produzione scientifica complessiva è congruente con il SSD ICAR/19 Restauro e presenta un'ottima continuità temporale. L'attività di organizzazione e partecipazione a convegni, seminari e mostre è di livello ottimo (nel periodo 2001-2019 ha partecipato come relatore a 31 convegni e seminari).

Con riferimento ai criteri di valutazione stabiliti nella prima riunione e riportati nell'Allegato 1 del Verbale 1, l'attività didattica della candidata risulta di ottimo livello e si è svolta con continuità nel periodo compreso dall'immissione in ruolo come ricercatore (2006-2011 Università di Camerino; dal 2011 "Sapienza" Università di Roma) ad oggi (insegnamenti di Teoria e Storia del Restauro; Laboratorio di Restauro architettonico; Restauro degli edifici; Elementi di restauro architettonico; Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro). Si segnala, inoltre, l'attività didattica presso la Scuola di Specializzazione in

Beni Architettonici e del Paesaggio (dal 2015 - Atelier '900: Progettazione architettonica, restauro e conservazione) e diverse esperienze come docente in università straniere e in corsi di master e di dottorato.

#### **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA**

L'attività di ricerca della candidata è congruente con le tematiche di pertinenza del SSD ICAR/19 Restauro; i risultati rilevabili dalla produzione scientifica complessiva sono di ottima qualità e mostrano un'ottima continuità temporale.

La candidata presenta, per la valutazione, 10 pubblicazioni scientifiche che risultano tutte valutabili nel rispetto di quanto stabilito ai sensi dell'art.1, c. 3 e all'art. 5 del bando di concorso; esse comprendono:

- n. 3 monografie;
- n. 3 articoli su rivista di classe A per l'area 08/E2;
- n. 2 contributi in volume;
- n. 2 articoli su rivista scientifica.

I contenuti delle 10 pubblicazioni presentate per la valutazione sono coerenti con la specificità disciplinare del SSD ICAR/19 Restauro e sono caratterizzate da un'ottima continuità temporale nel periodo 2014-2019. I temi trattati nelle pubblicazioni riguardano gli aspetti concettuali e operativi del restauro, con un'attenzione alla processualità dell'architettura nella sua relazione tra palinsesto archeologico e intervento contemporaneo; un approccio quest'ultimo che si avvale di una peculiare lettura dei sistemi architettonici e delle tecniche costruttive tradizionali e contemporanee. Alla linea di ricerca che approfondisce le specificità del restauro del patrimonio architettonico del Novecento, si affianca un'altra linea di ricerca che riguarda le dinamiche di diffusione della cultura della conservazione nel mondo, anche in relazione alla tradizione italiana del restauro.

Tra le pubblicazioni presentate, complessivamente di ottima collocazione editoriale, si evidenziano 2 contributi a diffusione internazionale.

#### **LAVORI IN COLLABORAZIONE**

La candidata presenta un lavoro in collaborazione di contenuti pertinenti la sua tematica di ricerca sulla conservazione del patrimonio architettonico contemporaneo.

**ALLEGATO 3 ALLA RELAZIONE FINALE  
(Aallegato 3 al Verbale n. 3)**

Candidata **Maria Letizia Accorsi**

**VALUTAZIONE DI MERITO DELLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE DALLA CANDIDATA**

	ORIGINALITÀ E INNOVATIVITÀ	RIGORE METODOLOGICO RILEVANZA SCIENTIFICAE EDITORIALE	APPORTO INDIVIDUALE DELLA CANDIDATA
1. Accorsi Maria Letizia, Ricerche storico archivistiche, dalla conoscenza alla comprensione dell'opera, in Guida pratica alla riabilitazione strutturale. Costruzioni in muratura danneggiate dal sisma, a cura di Maria Miano, direttore scientifico Paolo Rocchi, Roma, Edizioni Preprogetti, 2014, pp. ISBN: 978-88-95027-05-0 CONTRIBUTO IN VOLUME	discreto	discreto	ottimo
2. Accorsi Maria Letizia, L'Archivio e la Biblioteca del Centro Studi per la Storia dell'Architettura. Guida alla consultazione dei documenti e descrizione del patrimonio librario, in "Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell' Architettura", n. 45-52 (2008-2015), 2015, pp. 199-210, ISBN 978-88-492-3196-0 ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A	soddisfacente	soddisfacente	ottimo
3. Accorsi Maria Letizia, Villa Glori. I luoghi narrano, in Il verde nel paesaggio storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione, a cura di Maria Piera Sette con la collaborazione di Maria Letizia Accorsi, Roma, Edizioni Quasar, pp. 4 7-56, 2016, ISBN 978-88-7140-765-4 CONTRIBUTO IN VOLUME	buono	buono	ottimo
4. Accorsi Maria Letizia, Villa Celimontana. Valenze estetiche e ragioni utilitaristiche dall'Ottocento ad oggi. Un episodio esemplificativo, con tavole fuori testo e Appendice documentaria, in Il verde nel paesaggio Storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione, a cura di Maria Piera Sette con la collaborazione di Maria Letizia Accorsi, Roma, Edizioni Quasar, 2016, pp. 67-75; 78, tavv.1-11, pp.33-58 dell'eBook, ISBN 978-88-7140-765-4 CONTRIBUTO IN VOLUME	buono	buono	ottimo
5. Accorsi Maria Letizia, Piazza Re di Roma. Il ruolo del verde nella definizione dello spazio urbano, in La città, il viaggio, il turismo. Percezione , produzione e trasformazione, Atti del Convegno Internazionale (Napoli, 7-9 settembre, 2017) a cura di Gemma Belli, Francesca Capano, Maria Ines Pascariello, Napoli, Cirice Edizioni, 2017, pp. 1899-1903, ISBN 978-88-99930-02-8 CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO	buono	buono	ottimo
6. Accorsi Maria Letizia, Un disegno inedito di Raffaele de Vico per il parco Cestio, in "Disegnare Idee Immagini", 55, 2017, pp. 22-31 , ISBN 978-88-492-3413-8 ISSN 1123-9247 (55) ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A	Molto buono	Molto buono	ottimo
7. Accorsi Maria Letizia, Da unità sistemica a configurazione episodica. I parchi pubblici di Testaccio a Roma, Roma Quasar Edizioni, 2018, ISBN 978-88-7140-883-5 MONOGRAFIA	Molto buono	buono	ottimo

Candidata **Adalgisa Donatelli**

**VALUTAZIONE DI MERITO DELLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE DALLA CANDIDATA**

	ORIGINALITÀ INNOVATIVITÀ	RIGORE METODOLOGICO RILEVANZA SCIENTIFICAE EDITORIALE	APPORTO INDIVIDUALE DELLA CANDIDATA
1. A. Donatelli, Addenda: considerazioni per la definizione degli algoritmi per le schede di Unità Urbana, in D. Fiorani (a cura di), Il Futuro dei centri storici. Digitalizzazione e strategia conservativa, Edizioni Quasar, Roma 2019, pp. 135-138 - ISBN: 978-88-7140-925-2 CONTRIBUTO IN VOLUME	buono	buono	ottimo
2. A. Donatelli, Restauro come impegno istituzionale. L'opera di Alberto Terenzio a Roma e nel Lazio (1928-1952), Edizioni Quasar, Roma 2018, pp. 164, ill. -ISBN:978-88-7140-885-9; MONOGRAFIA	ottimo	Molto buono	ottimo
3. A. Donatelli, Miglioramento antisismico e superfici architettoniche: un complesso rapporto fra sicurezza e conservazione, in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive, atti del 34° Convegno Scienza e Beni Culturali, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2018, pp. 283-294 - ISBN: 978-88-95409-22-1; CONTRIBUTO ATTI DI CONVEGNO	Buono	buono	ottimo
4. A. Donatelli, La ricerca nel restauro strutturale. Sicurezza sismica e consapevolezza storico-costruttiva: il nodo culturale della recente normativa, in RICerca/REStaurò, vol. 3B. Progetto e cantiere: problematiche strutturali, coordinamento di D. Fiorani, Edizioni Quasar, Roma 2017, pp. 793-804, ISBN: 978-887140-766-1; CONTRIBUTO IN VOLUME	buono	Molto buono	ottimo
5. A. Donatelli, Reuse and structure in historical architecture: constraints in the conservation project, in D. Fiorani, L. Kealy, S. F. Musso (editors), Conservation/Adaptation: keeping alive the spirit of the place. Adaptive reuse of heritage with symbolic value, EAAE, Hasselt-Belgium 2017, pp. 73-84 - ISBN: 978-2-930301-65-5 CONTRIBUTO IN VOLUME	Molto buono	Molto buono	ottimo
6. A. Donatelli, Ricostruzione post sismica e restauro nei centri storici minori dell'aquilano: considerazioni su un'auspicata 'contaminazione', in: G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), Le nuove frontiere del restauro. Trasferimenti, contaminazioni, ibridazioni, pp. 389-400, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2017, ISBN 978-88-95409-21-4; CONTRIBUTO ATTI DI CONVEGNO	buono	buono	ottimo
7. A. Donatelli, 'Ortodossia' teorica ed 'eresia' operativa in alcuni consolidamenti del Ventennio fra Roma e Lazio, in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), Eresia ed ortodossia nel restauro: progetti e realizzazioni, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2016, pp. 289-300, ISBN 978-88-95409-20-7; CONTRIBUTO ATTI DI CONVEGNO	Molto buono	buono	ottimo
8. A. Donatelli, Il restauro come pratica istituzionale. L'opera di Alberto Terenzio a Roma e nel Lazio attraverso la rilettura di alcuni restauri (1928-1952), in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'architettura», n.s., 63, 2014-2015, pp. 81-93 - ISBN: 978-88-913-0942-6 ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A	Molto buono	Molto buono	ottimo
9. A. Donatelli, Conservation and structural safety in seismic zone: first considerations about post earthquake restorations made in L'Aquila (Italy), in REUSO 2015, III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico, Editorial Universitat Politècnica de València, Valencia 2015, pp. 481-489, ISBN: 978-84-9048-386-2; CONTRIBUTO ATTI DI CONVEGNO	buono	buono	ottimo
10. A. Donatelli, Terremoto e architettura storica. Prevenire l'emergenza, Gangemi, Roma 2010, pp.271, ill. - ISBN: 978-88-492-2012-4; MONOGRAFIA	Molto buono	Molto buono	ottimo



Candidata **Simona Maria Carmela Salvo**

**VALUTAZIONE DI MERITO DELLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE DALLA CANDIDATA**

	ORIGINALITÀ E INNOVATIVITÀ	RIGORE METODOLOGICO RILEVANZA SCIENTIFICA EDITORIALE	APPORTO INDIVIDUALE DELLA CANDIDATA
1. SALVO Simona, Restaurare il Novecento. Storia esperienze e prospettive in architettura , Quodlibet, Macerata 2016, 144 pp., ISBN 978 88 7462 804 9. MONOGRAFIA	ottimo	ottimo	ottimo
2. SALVO Simona, Il Convento della SS. Annunziata di Ascoli Piceno , D'Auria Editrice, Ascoli Piceno 2012, 262 pp., ISBN: 978 88 9071 620 1. MONOGRAFIA	ottimo	Molto buono	ottimo
3. SALVO Simona, Il Padiglione Bonucci di Perugia. Storia e restauro di un monumento dimenticato , Volumnia, Perugia 2010, 262 pp., ISBN: 978 88 8902 447 8. MONOGRAFIA	ottimo	Molto buono	ottimo
4. SALVO Simona, Il patrimonio architettonico del Novecento nell'orizzonte del restauro , "Materiali & Strutture. Problemi di Conservazione", 2016, n.s. V, 10, pp. 121-138, ISSN 1121-2373. ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A	ottimo	ottimo	ottimo
5. SALVO Simona, Le conseguenze del restauro. Dopo il restauro del grattacielo Pirelli , "Palladio", 2014, 53, pp.99-106, ISSN - 0031-0379. ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A	ottimo	ottimo	ottimo
6. SALVO Simona, CARBONARA Giovanni, L'intervento sull'architettura contemporanea. Esperienze e tendenze prevalenti , 'Αναρχη', 2009, 58, pp. 40-45, ISSN 1129-8219. ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A	ottimo	ottimo	buono
7. SALVO Simona, Più che moderno, contemporaneo. Riegl e la tutela del patrimonio culturale nell'ultima decade, "Conversaciones", Revista de Conservaci.n, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaria de Cultura C.rboda, 2018, 4, ISSN 2395-9479. ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA	ottimo	ottimo	ottimo
8. SALVO Simona, Conservation and modern architecture. Fortune and misfortune of the School of Mathematics at "Sapienza" University (G. Ponti, 1932-1935), "Frontiers of Architectural Research", Higher Education Press Limited Company, Elsevier B.V., 2015, 4, pp. 186-201, <a href="http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2095263515000175">http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2095263515000175</a> , ISBN 2095-2635. Rivista scientifica indicizzata. ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA	ottimo	ottimo	ottimo
9. SALVO Simona, En plein air. Le passerelle dell'Istituto di Fisica di Giuseppe Pagano, S. Salvo (a c. di), "L'Istituto di Fisica, Giuseppe Pagano 1932-1935, Quodlibet, Roma 2018, pp. 7-12, ISBN 9788822902313. CONTRIBUTO IN VOLUME	ottimo	ottimo	ottimo
10. SALVO Simona, Prospettive di vita dell'edilizia residenziale pubblica novecentesca in Italia: i 'quartieri d'autore' e il caso di Decima a Roma, in F. De Matteis e L. Reale (a c. di), "Quattro Quartieri. La riqualificazione dell'edilizia residenziale pubblica nella citt. contemporanea", Quodlibet, Macerata 2017, pp. 238-249, ISBN 978 88 229 0106 4. CONTRIBUTO IN VOLUME	ottimo	ottimo	ottimo



**ALLEGATO 4 ALLA RELAZIONE FINALE**  
**(Allegato 4 al Verbale n. 3)**

Candidata **Maria Letizia Accorsi**

**VALUTAZIONE COMPLESSIVA**

La candidata, specializzata in Restauro dei Monumenti nel 1995 e Dottore di ricerca in Conservazione dei Beni architettonici nel 1998, dal 2008 è Ricercatrice a tempo indeterminato nel Settore scientifico ICAR/19 Restauro.

La candidata è autrice di 36 lavori scientifici originali editi dal 1996. Le 7 pubblicazioni selezionate dalla candidata per la valutazione soddisfano il criterio di lavori scientifici originali *in extenso* e sono pubblicate in sedi editoriali di buon livello. Questi mostrano la capacità di un buon impatto con riferimento agli aspetti operativi del restauro.

La candidata soddisfa il criterio di essere autrice/coautrice di almeno 3 prodotti scientifici compresi nelle categorie di cui all'Allegato 1 del Verbale 1 della presente procedura valutativa.

La produzione scientifica è congrua e discretamente continua a partire dal 1996, successivamente al conseguimento del diploma di Specializzazione.

La qualità della produzione scientifica, valutata sulla base della originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo delle tematiche delle pubblicazioni presentate, raggiunge un livello buono, un buon impatto sulla comunità scientifica e mostra una elevata serietà metodologica della candidata.

L'esperienza didattica, continua a partire dal 2002, in qualità di docente a contratto prima e di docente titolare dal 2008, è ben consolidata con incarichi di insegnamento attinenti al settore scientifico disciplinare ICAR/19 Restauro in Corsi di laurea magistrale e, dal 2015, presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della "Sapienza" Università di Roma.

La candidata ha partecipato a numerosi progetti di ricerca nazionali ed è stata relatore in convegni e seminari nazionali.

Nel confronto con le altre candidate, la candidata Accorsi dimostra il profilo di una studiosa seria, di livello ottimo per l'impegno nelle attività accademiche, impegnata nella attività di ricerca dove è capace di raggiungere risultati di buon livello scientifico.

Candidata **Adalgisa Donatelli**

**VALUTAZIONE COMPLESSIVA**

La candidata è, dal 2012, Ricercatore a tempo indeterminato presso il Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura ("Sapienza" Università di Roma). E' autrice di 41 lavori scientifici originali dal 2003. Tutte le 10 pubblicazioni selezionate soddisfano il criterio di lavori scientifici originali *in extenso* e pubblicati in sedi editoriali di buon livello. Queste mostrano la capacità di un significativo impatto con riferimento specifico agli aspetti concettuali e operativi del Restauro. La candidata soddisfa il criterio di

essere Autrice/coautrice di almeno 3 prodotti scientifici ricompresi nelle categorie di cui all'Allegato 1 del Verbale 1 della presente procedura valutativa. La produzione è congrua con il settore scientifico disciplinare ICAR/19 Restauro e si presenta continua a partire dall'anno 2003. La qualità della produzione scientifica, valutata sulla base della originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo delle tematiche delle pubblicazioni presentate, raggiunge nel complesso un livello e impatto molto buono, un solido rigore di metodo e mostra un'attenzione soprattutto per le relazioni tra ricerca, studio e soluzioni operative nel campo diagnostico e tecnologico per la conservazione del patrimonio architettonico e urbano. Le tematiche approfondite sono condotte con consapevolezza concettuale e possono considerarsi di sicuro interesse per ricerche future nell'ambito del Restauro di architetture e siti in zona sismica. L'esperienza didattica, continua a partire dal 2009, prima nel tutoraggio e quindi in qualità di docente nelle Università dell'Aquila e di "Sapienza" Università di Roma e in sedi internazionali (Serbia, Albania e Kosovo), è ben caratterizzata da incarichi di insegnamento in corsi di laurea magistrale e in singole lezioni in Master, nell'ISCR e in corsi di aggiornamento professionale. La candidata ha collaborato tra il 2008 e il 2010 con l'ISCR in relazione alla Carta del rischio per le regioni Calabria e Sicilia. La candidata ha partecipato a ricerche PRIN ed è stata responsabile di un progetto di ricerca per la "Sapienza" Università di Roma. Tra il 2006 e il 2019 ha partecipato con relazione a un buon numero di incontri, tra convegni e seminari nazionali e internazionali. Nel confronto con le altre candidate, la candidata Donatelli dimostra il profilo di una studiosa seria, di livello molto buono per l'impegno nelle attività accademiche. Nell'attività di ricerca è capace di cogliere risultati scientifici analogamente nel complesso di livello molto buono, con contributi significativi soprattutto per gli aspetti inerenti le relazioni tra storia costruttiva, miglioramento strutturale e conservazione del costruito e dei centri storici in contesti sismici.

Candidata **Simona Maria Carmela Salvo**

#### **VALUTAZIONE COMPLESSIVA**

La candidata, specializzata in Restauro dei Monumenti nel 1997 e Dottore di Ricerca dal 1999, è Ricercatrice a tempo indeterminato dal 2006, fino al 2011 presso l'Università di Camerino e, dal 2011, presso la Facoltà di Architettura - Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di "Sapienza" Università di Roma.

La candidata è autrice di 90 lavori e pubblicazioni scientifici originali dal 1995.

Tutte le 10 pubblicazioni selezionate soddisfano il criterio di lavori scientifici originali *in extenso* e sono pubblicati in sedi editoriali autorevoli. Si rileva che l'impatto sulla comunità scientifica è in generale ottimo, con riferimento specifico agli aspetti concettuali e operativi del restauro e alla consistenza dei sistemi architettonici preesistenti.

La candidata soddisfa il criterio di essere autore/coautore di almeno 3 prodotti scientifici compresi nelle categorie di cui all'Allegato 1 del Verbale 1 della presente procedura valutativa.

La produzione scientifica e le relative pubblicazioni sono congrue con il settore disciplinare di riferimento e continue, come si evince dal *curriculum vitae*.

La qualità della produzione scientifica, valutata sulla base della originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo delle pubblicazioni presentate, è di livello e di impatto ottimi nell'ambito degli studi disciplinari di riferimento.

L'esperienza didattica è ampia, variegata e continua a partire dal 2007, con incarichi di insegnamento in corsi di laurea e corsi di laurea magistrale. Nel 2014 è Affiliate Professor presso l'Auburn University of Alabama USA.

La candidata ha svolto e svolge attività per progetti internazionali (The Getty Foundation) e nazionali, finanziati attraverso bandi competitivi con revisione tra pari; è componente di gruppi di ricerca e responsabile, in particolare, di ricerche di Ateneo (Sapienza) e affidate da istituzioni pubbliche e private ed è titolare di un accordo scientifico di collaborazione internazionale con l'Università di S. Paolo del Brasile.

Nel confronto con le altre candidate dimostra il profilo di una studiosa seria, di ottimo livello per l'impegno nelle attività accademiche; nell'attività di ricerca è capace di cogliere risultati scientifici nel complesso di ottimo livello, con contributi particolarmente significativi soprattutto per gli aspetti legati agli aspetti concettuali e operativi del restauro e con particolare per l'attenzione alla lettura della processualità dell'architettura dalle origini alla contemporaneità, sia in ambito nazionale sia a livello internazionale.