

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 10/ARTE-01 (STORIA DELL'ARTE) SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ARTE-01/D (MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO (SARAS) INDETTA CON D.R. N. 1793/2024 DEL 19/7/2024 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 59 DEL 23/7/2024)

CODICE CONCORSO 2024RTTR014

RELAZIONE FINALE

L'anno 2025, il giorno 14 del mese di gennaio si è riunita in Roma presso i locali del Dipartimento di STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO (SARAS) la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 1793/2024 del 19.7.2024, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Gruppo scientifico-disciplinare 10/ARTE-01 (STORIA DELL'ARTE) – Settore scientifico-disciplinare ARTE-01/D (MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO) - presso il Dipartimento di STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO (SARAS) dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2860/2024 del 05.11.2024 e composta da:

- Prof. Valter Curzi – Ordinario presso l'Università degli Studi di Roma Sapienza;
- Prof. Andrea Bacchi – Ordinario presso l'Università degli Studi di Bologna;
- Prof.ssa Cecilia Mazzetti di Pietralata - Associato presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

si è riunita per via telematica attraverso la piattaforma Google Meet nei seguenti giorni e orari:

- I riunione: il giorno 22/11/2024 dalle ore 9:30 alle ore 10:40 (al link meet.google.com/osx-dxiz-tqh)
- 1. II riunione: il giorno 3/12/2024 dalle ore 15:00 alle ore 18:00 (al link meet.google.com/thk-vbfy-bmv)
- II riunione bis: il giorno 9/12/2024 dalle ore 15:00 alle ore 17:00 (al link meet.google.com/dwm-ozsn-vgf)

si è altresì riunita in Roma presso i locali del Dipartimento di Dipartimento di STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO (SARAS)

- III riunione: il giorno 14/1/2025 dalle ore 15:00 alle ore 18:00
- IV riunione: il giorno 14/1/2025 dalle ore 18:00 alle ore 18:30
- V riunione: il giorno 14/1/2025 dalle ore 18:30 alle ore 19:00

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 6 riunioni, iniziando i lavori il giorno 22/11/2024 e concludendoli il giorno 14/1/2025.

Nella prima riunione la Commissione ha proceduto a stabilire i criteri di valutazione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale.

Nella seconda riunione ha preso visione dell'elenco dei partecipanti e dell'elenco delle pubblicazioni dagli stessi presentate e ha dichiarato l'insussistenza di condizioni di incompatibilità; ha altresì proceduto a esaminare analiticamente le domande di partecipazione alla procedura presentate dai candidati e i titoli e le pubblicazioni alle stesse allegati.

Nella seconda riunione-bis ha portato a termine la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati sulla base dei medesimi criteri selettivi definiti nella seduta preliminare effettuando la valutazione preliminare comparativa dei candidati.

Nella terza riunione ha preso atto della rinuncia della candidata Carmen Belmonte e ha proceduto alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento dell'adeguata conoscenza della lingua francese della candidata Elisa Coletta.

Nella quarta riunione ha proceduto a formulare il giudizio collegiale complessivo dell'unica candidata, Elisa Coletta.

Nella quinta riunione ha proceduto a redigere la relazione finale.

A seguito della discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni e dell'accertamento delle competenze linguistico scientifiche dei candidati, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, nella seduta del 14/1/2025 la Commissione ha effettuato la valutazione collegiale del seminario e della prova diretta ad accertare l'adeguata conoscenza di una lingua straniera, riportata nell'allegato 2 del verbale della predetta terza seduta, ed ha attribuito un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni selezionate dal candidato riportato nell'allegato 3 del verbale della medesima seduta.

Nella quarta seduta del 14/1/2025 la Commissione ha formulato e riportato nell'allegato 1 del verbale della medesima seduta il giudizio collegiale complessivo della candidata che ha sostenuto il colloquio in forma seminariale in relazione al *curriculum*, al punteggio attribuito ai titoli e alle pubblicazioni e ad eventuali altri requisiti stabiliti dal bando.

Sulla base del giudizio collegiale complessivo, la Commissione, con deliberazione assunta all'unanimità dei componenti, ha individuato la Dott.ssa Elisa Coletta quale vincitrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 1793/2024 del 19.7.2024, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenore track (RTT) per il Gruppo scientifico-disciplinare 10/ARTE-01 (STORIA DELL'ARTE) – Settore scientifico-disciplinare ARTE-01/D (MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO) - presso il Dipartimento di STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO (SARAS) dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Si allegano alla presente relazione finale i verbali originali di tutte le sedute della Commissione giudicatrice, con i relativi allegati, sottoscritti e siglati in tutte le pagine dai Commissari che hanno presenziato fisicamente alle sedute, nel caso in cui la Commissione abbia svolto i propri lavori per via telematica, sottoscritti e siglati in tutte le pagine dal Commissario che li ha materialmente redatti e firmati digitalmente o corredati dalle dichiarazioni di adesione degli altri componenti della Commissione.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 19:00.

Letto, confermato e sottoscritto

Prof.

Prof.

Prof.