

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL SETTORE CONCORSUALE/GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 11/A4 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/09 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO (SARAS) INDETTA CON D.R. N. 414/2024 DEL 21.02.2024 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 19 DEL 05.03.2024)**

**Codice concorso 2024RTTA001**

RELAZIONE FINALE

L'anno 2024, il giorno 11 del mese di luglio si è riunita in Roma presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 414/2024 del 21.02.2024, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale/Gruppo scientifico-disciplinare 11/A4 – Settore scientifico-disciplinare M-STO/09 presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) della Sapienza Università di Roma, nominata con D.R. 116/2024 del 16.05.2024 e composta da:

- Prof. Daniele Bianconi – Ordinario presso Sapienza Università di Roma;
- Prof. Marco Corsi – Ordinario presso l'Università degli Studi di Napoli «Federico II»;
- Prof.ssa Serena Ammirati – Associata presso l'Università degli Studi di Roma Tre.

La Commissione si è riunita in Roma presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) nei seguenti giorni e orari:

- I riunione: il giorno 03.06.2024 dalle ore 15.00 alle ore 17.30
- II riunione: il giorno 13.06.2024 dalle ore 14.00 alle ore 17.00
- III riunione: il giorno 11.07.2024 dalle ore 14.00 alle ore 17.30
- IV riunione: il giorno 11.07.2024 dalle ore 17.45 alle ore 18.15.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 4 riunioni, iniziando i lavori il giorno 03.06.2024 e concludendoli il giorno 11.07.2024.

Nella prima riunione la Commissione ha proceduto a controllare l'assenza di rapporti di coniugio, parentela o affinità tra i commissari e di situazioni di incompatibilità o conflitto d'interessi; quindi, ha predeterminato i criteri di massima per la valutazione preliminare individuale e comparativa della produzione scientifica dei candidati e per la prova orale, e i punteggi attribuibili a ciascun titolo e pubblicazione, nei limiti di 40 punti per i titoli e 60 punti per le pubblicazioni.

Nella seconda riunione ha proceduto a prendere visione dell'elenco dei candidati e a verificare l'assenza di situazioni di incompatibilità di cui agli artt. 51 del Codice di Procedura Civile, o di conflitto d'interessi, anche potenziale; successivamente ha proceduto a esaminare le domande di partecipazione alla procedura presentate dai candidati e i titoli e le pubblicazioni alle stesse allegati; ha quindi redatto una relazione contenente il profilo curricolare di ciascun candidato seguito da una breve valutazione collegiale, selezionando i candidati ammessi alle successive fasi concorsuali.

Nella terza riunione ha proceduto alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica dei candidati e ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua inglese.

A seguito della discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni e dell'accertamento delle competenze linguistico-scientifiche dei candidati, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, la Commissione ha effettuato la valutazione collegiale del seminario e della prova diretta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua inglese, riportata nell'allegato 2 del verbale della predetta seduta; ha quindi attribuito un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni selezionate dal candidato come riportato nell'allegato 3 del verbale della medesima seduta.

Nella quarta seduta (dell'11.07.2024) la Commissione ha formulato e riportato nell'allegato 1 del verbale della medesima seduta il giudizio collegiale comparativo complessivo dei candidati che hanno sostenuto il colloquio in forma seminariale in relazione al *curriculum*, al punteggio attribuito ai titoli e alle pubblicazioni e ad eventuali altri requisiti stabiliti dal bando.

Sulla base del giudizio collegiale complessivo, la Commissione, con deliberazione assunta all'unanimità dei componenti, ha formulato la graduatoria di merito ed ha individuato la dott.ssa Anna Gioffreda quale vincitrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale/Gruppo scientifico-disciplinare 11/A4 – Settore scientifico-disciplinare M-STO/09 presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) della Sapienza Università di Roma indetta con D.R. n. 414/2024 del 21.02.2024.

Si allegano alla presente relazione finale i verbali originali di tutte le sedute della Commissione giudicatrice, con i relativi allegati, sottoscritti e siglati in tutte le pagine dai Commissari che hanno presenziato fisicamente alle sedute, nel caso in cui la Commissione abbia svolto i propri lavori per via telematica, sottoscritti e siglati in tutte le pagine dal Commissario che li ha materialmente redatti e firmati digitalmente o corredati dalle dichiarazioni di adesione degli altri componenti della Commissione.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 18.15.

Letto, confermato e sottoscritto

Prof. Marco Corsi

Prof. Daniele Bianconi

Prof.ssa Serena Ammirati