

RELAZIONE RIASSUNTIVA

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA A N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO TIPOLOGIA B INDETTA CON D.R. N. 1744/15 DEL 15.06.2015 PER IL SSD L-OR/11 – SC 10/N1 – PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ DELLA UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA

La Commissione giudicatrice per la procedura selettiva di chiamata a n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato SC 10/N1 - SSD L-OR/11 presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, nominata con D.R. n. 3936/2015 del 27.11.2015 nelle persone di:

- Prof. Pierfrancesco CALLIERI
- Prof. Maria Vittoria FONTANA
- Prof. Roberto TOTTOLI

ha tenuto complessivamente n. 5 riunioni iniziando i lavori il 14 marzo 2016 e concludendoli il 13 maggio 2016.

- I riunione: 14 marzo 2016 dalle ore 15.00 alle ore 16.00
- II riunione: 20 aprile 2016 dalle ore 09.00 alle ore 13.15
- III riunione: 20 aprile 2016 dalle ore 14.00 alle ore 20.00
- IV riunione: 13 maggio 2016 dalle ore 09.00 alle ore 12.00
- V riunione: 13 maggio 2016 dalle ore 12.30 alle ore 16.00

La Commissione:

- nella **prima riunione** ha proceduto alla nomina del Presidente della Commissione e, dopo aver preso visione degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure, a individuare i *criteri di massima* per la valutazione dei candidati assumendo i criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo a integrazione di quelli previsti dal Bando (Allegato 1);
- nella **seconda riunione**, preso atto dell'elenco dei candidati, nonché delle esclusioni operate dagli uffici e della rinuncia di una candidata, e dopo aver verificato per ogni candidato che i titoli presentati, nonché le integrazioni a questi ultimi prodotte a seguito di richieste da parte degli uffici fossero stati certificati conformemente al bando, ha proceduto a elencare analiticamente i titoli e le pubblicazioni dei candidati e successivamente (Allegato A) ha elencato, per ogni candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili;
- nella **terza riunione** ha proceduto alla valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e ha elaborato i giudizi individuali nonché quelli collegiali dei titoli e delle pubblicazioni dei singoli candidati (Allegato B);
- nella **quarta riunione**, dopo aver fatto l'appello e aver accertato l'identità dei candidati convocati alla prova orale svoltasi in forma pubblica e dopo aver assistito, interloquendo, alla presentazione delle ricerche di ciascun candidato, ha discusso con ognuno di loro i rispettivi titoli e le rispettive pubblicazioni e ha elaborato i giudizi (Allegato C);
- nella **quinta riunione** ha elaborato i giudizi complessivi comparativi sui candidati convocati (Allegato D), ha espresso le preferenze e indicato il candidato selezionato per il prosieguo della procedura. Ha altresì redatto collegialmente la "relazione riassuntiva" controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la "relazione riassuntiva", infine, è stata riletta dal Presidente e approvata senza riserva alcuna dai Commissari.

La Prof. Maria Vittoria Fontana, membro della presente Commissione, si impegna a consegnare al Responsabile del procedimento:

- una copia originale di tutti i verbali delle singole riunioni con gli allegati;
- una copia originale dei giudizi collegiali complessivi comparativi (Allegato D) espressi su ciascun candidato;
- una copia originale della relazione riassuntiva dei lavori svolti.

Tutto il materiale sopra indicato viene consegnato in un plico chiuso e firmato da tutti i componenti la Commissione sui lembi di chiusura.

La Commissione viene sciolta alle ore 16.00.

Roma, 13 maggio 2016

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

– Prof. Maria Vittoria FONTANA

– Prof. Pierfrancesco CALLIERI

– Prof. Roberto TOTTOLI

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA A N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO TIPOLOGIA B INDETTA CON D.R. N. 1744/15 DEL 15.06.2015 PER IL SSD L-OR/11 – SC 10/N1 – PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ DELLA UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA

VERBALE N. 2

Alle ore 09.00 del giorno 20 aprile 2016 i membri della Commissione giudicatrice per la Procedura selettiva di chiamata a n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato SC 10/N1 – SSD L-OR/11, nominata con D.R. n. 3936/2015 del 27.11.2015 nelle persone di:

- Prof. Pierfrancesco CALLIERI
- Prof. Maria Vittoria FONTANA
- Prof. Roberto TOTTOLI

si riuniscono, avvalendosi degli strumenti telematici di lavoro collegiale.

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione siano stati resi pubblici per più di sette giorni, verifica i nomi dei candidati.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati al concorso

Bagnera Alessandra
Di Branco Marco
Di Cesare Michelina
Guidetti Mattia
Rugiadi Martina
Tavernari Cinzia
Vezzoli Valentina

e, come da comunicazione degli uffici alla commissione, delle esclusioni operate dagli uffici di due candidate

Bagnera Alessandra
Tavernari Cinzia

e della rinuncia sino ad ora pervenuta della candidata

Rugiadi Martina

dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, D. Lgs. 1172/1948 con i candidati stessi e prende atto che i candidati da valutare ai fini del concorso sono n. 4 e, precisamente:

Di Branco Marco;
Di Cesare Michelina;
Guidetti Mattia;
Vezzoli Valentina.

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione al concorso dei candidati con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda, nonché le integrazioni a questi ultimi prodotte a seguito di richieste da parte degli uffici siano stati certificati conformemente al bando.

Procede poi ad elencare analiticamente i titoli e le pubblicazioni trasmesse dai candidati.

Successivamente elenca, per ogni candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili (allegato A).

1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Di Branco Marco

ISTRUZIONE

1994 – Laurea in Lettere (110/110 cum laude)

2002 – Diploma triennale di Lingua e cultura araba conseguito presso l’Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente (Roma)

2003 – Certificato Lingua etiopica classica rilasciato dal Pontificio Istituto Orientale

2001 – Certificato Lingua siriana rilasciato dal Pontificio Istituto Orientale

2004 – Certificato Lingua copta rilasciato dal Pontificio Istituto Orientale

1997 – Diploma triennale conseguito presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene con indirizzo in Epigrafia e antichità greche (50/50 cum laude)

2004-2006 – Post-doc presso l’Istituto Italiano di Scienze Umane

RISULTATI ACCADEMICI

2014 – Abilitazione II Fascia, 10/D2, Lingua e letteratura greca

2013 – Abilitazione II Fascia, 10/N1, Culture del Vicino Oriente antico, del Mediterraneo e dell’Africa

INCARICHI ACCADEMICI

2013 – Professeur invité presso l’Ecole des hautes études en sciences sociales:
<http://www.ehess.fr/fr/personnel/enseignants-de-lecole/professeurs-invites/2013/janvier-2013/marco-di-branco/>

2013 – Professeur invité presso il Labex (Laboratoire d’excellence – Religions et sociétés dans le monde méditerranéen) dell’Università Paris IV (Sorbonne)

Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all’estero

Dottorato di ricerca

2002 – Dottorato in Storia antica, XIII ciclo (Università di Roma La Sapienza, titolo della tesi “Immagini e realtà di Atene tardoantica da Marco Aurelio a Giustiniano”)

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all’estero

Didattica a livello universitario in Italia

a.a. 2014-15 – Attività didattica presso l’Università Statale di Milano (Storia bizantina)

a.a. 2005-11 – Attività didattica presso la Sapienza Università di Roma (Storia bizantina)

a.a. 2000-10 – Attività didattica presso l’Università della Basilicata (Civiltà bizantina, archeologia tardo-antica e bizantina, archeologia islamica)

Come da comunicazioni degli Uffici alla Commissione (la prima in data 05-04-2016 e la seconda in data 18-04-2016), il candidato, invitato a integrare l’istanza di partecipazione con documentazione idonea a comprovare i contratti di insegnamento negli anni 2000-2010 presso l’Università degli Studi della Basilicata, attestanti il/i settore/i per i quali sono stati attribuiti tali contratti, ha prodotto documentazione integrativa per i seguenti a.a.:

2001-02 – insegnamento: Civiltà bizantina
2003-04 – insegnamento: Civiltà bizantina
2005-06 – insegnamento: Archeologia paleocristiana e bizantina
2006-07 – insegnamento: Civiltà bizantina
2006-07 – insegnamento: Archeologia paleocristiana e bizantina
2007-08 – insegnamento: Archeologia paleocristiana e bizantina
2008-09 – insegnamento: Archeologia paleocristiana e bizantina
2009-10 – insegnamento: Civiltà bizantina
2009-10 – insegnamento: Archeologia e storia dell'arte paleocristiana e bizantina
aa. 1998-2000 – Attività didattica presso l'Università degli studi di Udine (Storia greca e romana)

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

Attività di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri

2010-15 – Ricercatore di Storia bizantina e islamica presso l'Istituto Storico Germanico di Roma
2006-10 – Assegno di ricerca presso l'Università statale di Milano
2012-15 – Ricercatore, membro dell'équipe Greek into Arabic ERC 249431
2003 – Ricercatore con borsa di studio dell'école française di Atene
2002-03 – Borsa di studio dell'Istituto Italiano di Studi Filosofici [Napoli]
2007 – Visiting fellow presso la Princeton University per il Program in Hellenic Studies

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

Partecipazione a gruppi [Progetti] di ricerca nazionali e internazionali (in corso)

– Bizantini, Longobardi, Franchi, Ebrei e Musulmani. Identità e alterità nell'Italia prenormanna (VII-XI secolo), in prospettiva mediterranea
– Edizione dell'opera inedita di U. Monneret de Villard: "Opere d'arte islamica in Italia" (con il prof. Gianfranco Fiaccadori, Università Statale di Milano)
– Greek into Arabic ERC 249431 (con la prof. Cristina D'Ancona, Università di Pisa:
[http://www.greekintoarabic.eu/index.php?id=12&tx_ttnews\[tt_news\]=36&cHash=1cc1651c8b6897fed9432ecaeb3579ab](http://www.greekintoarabic.eu/index.php?id=12&tx_ttnews[tt_news]=36&cHash=1cc1651c8b6897fed9432ecaeb3579ab)
– Storia e archeologia dell'insediamento musulmano del Garigliano: IX-X secolo (con la dr Kordula Wolf, Deutsches Historisches Institut in Rom)

Scavi e attività archeologiche

2010-15 – Surveys nell'area del Garigliano in collaborazione con il Deutsches Historisches Institut in Rom e la Soprintendenza del Lazio: ricerca di tracce della presenza musulmana
1995-97 – Gortyna, Creta, sotto la dir. del prof. A. di Vita (Scuola Archeologica di Atene)
1988-90 – Roma, Tempio della *Magna Mater* (Palatino), sotto la dir. del prof. P. Pensabene (Università di Roma La Sapienza)
1987 – Roma, *Meta Sudans*, sotto la dir. della prof. C. Panella (Università di Roma La Sapienza)

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Organizzazione di convegni internazionali

3-5 marzo 2015 – *A Sea and its Saints: Hagiography and the Structuring of the Mediterranean in the Middle Ages*, presso il Deutsches Historisches Institut in Rom (con Nicholas Jaspert)
2 dicembre 2011 – *Dal ġihād al diwān. Dinamiche nelle periferie del dār al-Islām medievale (VII-XI secolo)*, presso il Deutsches Historisches Institut in Rom (con Kordula Wolf)

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

3-5 marzo 2015 – *A Sea and its Saints: Hagiography and the Structuring of the Mediterranean in the Middle Ages*, presso il Deutsches Historisches Institut in Rom. Contributo dal titolo "Considerazioni sulla 'Preghiera del mare'"

- 3-5 novembre 2014 – *Plotino in Oriente e in Occidente*, Pisa. Contributo dal titolo “Plotinus in Persia: the Manuscripts of the Pseudo-Theology and their Readers, the Libraries and their Owners”
- 22-23 ottobre 2014 – *The Colours of the Prince*, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Roma. Contributo dal titolo “The Six Sovereigns of Quṣayr ‘Amra in the Light of the Restorations”
- 11 novembre 2013 – *Geld - Macht - Emotionen. Reichtum in historisches Perspektive*, presso il Deutsches Historisches Institut in Rom. Contributo dal titolo “Wealth and Poverty in the Mirror of Byzantium: the *Divisions sur la maniere des richesses et povretez de ce monde* by Theodore Palaiologos and the *Dialogue between the Rich and the Poor* by Alexios Makrembolites”
- 2 dicembre 2011 – *Dal gihād al diwān. Dinamiche nelle periferie del dār al-Islām medievale (VII-XI secolo)*, presso il Deutsches Historisches Institut in Rom. Contributo dal titolo “Dalla guerra navale alla conquista araba delle grandi isole del Mediterraneo: Cipro, Rodi Creta”
- 17 dicembre 2011 – *Un empire de philosophes?*, presso l’EFRA, Roma. Contributo dal titolo “Le città dei filosofi: Atene e Alessandria e le loro scuole filosofiche (II-VI secolo d.C.)”
- 13 ottobre 2009 – *Orthodoxy and Heresy in Byzantium*, presso la St. Nikon University, Mosca. Contributo dal titolo “La centième hérésie? Islām et Christianisme dans l’inscription du Dôme du Rocher”
- 20 maggio 2007 – *Lemnian Symposium*, presso l’Università degli studi dell’Aquila, L’Aquila. Contributo dal titolo “Breve storia di Lemno bizantina”
- 18 maggio 2005 – *L’età dei Macedoni. Forme della produzione letteraria e artistica*, presso l’Università degli studi di Milano, Milano. Contributo dal titolo “Atene da Basilio II a Michele Coniata”
- 25-28 novembre 1999 – *The Heroes of the Orthodox church. The New Saints, 8th-16th Centuries*, ad Atene. Contributo dal titolo “The Image of Athens in the Biographies of the Byzantine Saints”
- 25-28 maggio 1999 – *Neronia VI, Congrès de la Société Internationale d’Etudes Néroniens*, Roma. Contributo dal titolo “‘Eroizzazione’ di un imperatore: alle radici del mito di Nerone”
- 25-28 giugno 1998 – *The 1st International Siphnean Symposium*, Siphnos. Contributo dal titolo “The Siphnean Destiny: Myth, Religion and Propaganda at the Origin of an Ancient Topos”

Conferenze nazionali e internazionali

- 14 novembre 2013 – Museo Benaki, Atene: conferenza dal titolo “Augustus and the Greek World in the Arabic Medieval Sources”
- 18 aprile 2013 – Institut Catholique de Paris: conferenza dal titolo “Alexandre le Grand dans la littérature arabe”
- 21 gennaio 2013 – Ecole des hautes études en sciences sociales: conferenza dal titolo “Alexandre/Dhū’l-Qarnayn: le mythe d’Alexandre le Grand entre Byzance et Baghdad”
- 14 gennaio 2013 – Ecole des hautes études en sciences sociales: conferenza dal titolo “‘Le stratagème de Constantin’: le premier empereur chrétien dans les récits des historiens arabes médiévaux”
- 7 gennaio 2013 – Ecole des hautes études en sciences sociales: conferenza dal titolo “‘Ni Byzantines ni chrétiens’: Les Grecs dans le *Radd ‘alā al-Naṣārā* d’al-Ġāhiz”
- 18 febbraio 2008 – Istituto Italiano di Scienze Umane, Firenze: conferenza dal titolo “Greeks and Romans in Arabic Historiography”
- 9 dicembre 2007 – Princeton University (NJ): conferenza dal titolo “Yūnān’s sons: the ancient Greeks in Arabic Historiography”
- 12 dicembre 1997 – Scuola Archeologica Italiana di Atene, Atene: conferenza dal titolo “Problemi del lavoro a Sardi tardoantica: Le Bas-Waddington 628 = Sardis VII, 1, n. 18”

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Membro di istituzioni di ricerca e di comitati scientifici e redazionali

2012- – Membro del Centro GRAL (Greco Arabo Latino) dell'Università di Pisa:
<http://www.gral.unipi.it>

2010- – Membro del comitato scientifico della rivista *The Mediterranean Review*

2012- – Membro della redazione della rivista *La Parola del Passato*

Titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005

Assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD

2006-2010 – Assegno di ricerca presso l'Università statale di Milano

Quantità e qualità della produzione scientifica

Pubblicazioni selezionate (nn. 1-20):

1. Marco Di Branco e K. Wolf (a cura di), “*Guerra santa*” e conquiste islamiche nel Mediterraneo (VII-XI secolo), Roma: Viella **2014** (Recensione di F. Cardini:
http://www.ariannaeditrice.it/articolo.php?id_articolo=49944) (ISBN 978-88-6728-308-8)
2. Marco Di Branco, *Alessandro Magno. Eroe arabo nel medioevo*, Roma: Salerno Editrice, **2011**. (Recensione di F. Cardini (Avvenire), A. Paravicini Bagliani (Repubblica) e altri:
http://www.salernoeditrice.it/Scheda_libro.asp?id=1833&categoria=21) (ISBN 978-88-8042-711-5)
3. Marco Di Branco, *Storie arabe di Greci e di Romani. La Grecia e Roma negli storici arabi medievali*, Pisa: Pisa University Press, **2009** (Recensione di L. Canfora (Corriere della sera):
<http://rassegnastampa.unipi.it/rassegna/archivio/2012/01/16SIH1021.PDF>) (ISBN 978-88-8492-627-2)
4. Marco Di Branco (a cura di), Taqī al-Dīn Aḥmad Ibn Taymiyyah, *Lettera a un sovrano crociato. Sui fondamenti della vera religione* (La coda di paglia, 12), Milano: La Vita Felice, **2011** (ISBN 978-88-7799-362-5).
5. Marco Di Branco, “The ‘Perfect King’ and his Philosophers. Politics, Religion and Graeco-Arabic Philosophy in Safavid Iran: the case of the Uṭlūḡiyā”, *Studia graeco-arabica* 4 (**2014**), pp. 191-218 (ISSN 2281-2687).
6. Marco Di Branco, G. Matullo, K. Wolf, “Nuove ricerche sull’insediamento islamico presso il Garigliano (883-915)”, in *Lazio e Sabina 10. Atti del Convegno. Decimo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina, Roma 4-6 giugno 2013*, Roma **2014**, pp. 273-280 (ISSN 2284-4848).
7. Marco Di Branco, “Ismailiti a Bisanzio. Immagini e presenze”, *Studia graeco-arabica* 3 (**2013**), pp. 105-120 (ISSN 2281-2687).
8. Marco Di Branco, “«È davvero Alessandro?». Dū’l-Qarnayn e il Corano”, *Incidenza dell’antico: dialoghi di storia greca* 9 (**2012**), pp. 193-209 (ISSN 1971-2995).
9. Marco Di Branco, “Un’istituzione sasanide? Il bayt al-ḥikma e il movimento di traduzione”, *Studia graeco-arabica* 2 (**2012**), pp. 255-263 (ISSN 2281-2687).
10. Marco Di Branco, “Due notizie concernenti l’Italia meridionale dal *Kitāb al-‘uyūn wa ‘l-ḥadā’iq fī aḥbār al-ḥaqā’iq* (Libro delle fonti e dei giardini riguardo la storia dei fatti veridici), *Archivio storico per la Calabria e la Lucania* LXXVII (**2011**), pp. 5-13 (ISSN 0004-0355).
11. Marco Di Branco, “La centième hérésie? Islam et Christianisme dans l’inscription du Dôme du Rocher”, in A. Rigo e P. Ermilov (a cura di), *Orthodoxy and Heresy in Byzantium. The definition and the notion of orthodoxy and some other studies on the heresies and the non-Christian religions* (Quaderni di Néa Rhōmē, 4), Roma: Università degli studi di Roma “Tor Vergata”, **2010**, pp. 49-60 (ISSN 2036-9026).
12. Marco Di Branco, “Le origini del Cristianesimo nella *Muqaddimah* di Ibn Ḥaldūn e la composizione del *Kitāb al-‘ibar*”, *La Parola del Passato* LXIV (**2009**), pp. 452-459 (ISSN 0031-2355).

13. Marco Di Branco, "A Rose in the Desert? Late antique and early Byzantine chronicles and the formation of Islamic universal historiography", in P. Liddel e A. Fear (a cura di), *Historiae Mundi: Studies in Universal Historiography*, London: Duckworth, **2010**, pp. 189-206 (ISBN 978-07-1563-833-0).
14. Marco Di Branco, "Sul destinatario della *Lettera a un sovrano crociato (Risālāt al-Qubruṣiyya)* di Taqī ad-Dīn Aḥmad b. Taymiyya", *Rendiconti dei Lincei*, s. ix, XVI (**2005**), pp. 389-394 (ISSN 0391-8181).
15. Marco Di Branco, "Un 'missionario' fatimida tra l'Africa e Bisanzio", in *XIV Convegno sull'Africa romana, Tozeur, 11-15 dicembre 2002*, Roma **2004**, pp. 1979-1985 (ISBN 88-430-3195-3).
16. Marco Di Branco, "Il Marchese di Monferrato in un compendio enciclopedico arabo del XIV secolo", in M. Di Branco e A. Izzo (a cura di), *L'elogio della sconfitta. Un trattato inedito di Teodoro Paleologo, marchese di Monferrato*, Roma: Viella, **2015**, pp. 85-88 (ISBN 978-88-6728-388-0).
17. Marco Di Branco, "Roma o Costantinopoli?", *Néa Rhōmē* III (**2006**), pp. 181-187 (ISSN 1970-2345).
18. Marco Di Branco, "«Sotto una cattiva stella». Alessandro Magno e la fondazione di Alessandria nella storiografia araba medievale", *SMSR (Studi e materiali di storia delle religioni)* LXXV (**2009**), pp. 55-64 (ISSN 0036-1690).
19. Marco Di Branco, "L'immagine di Costantino nelle fonti arabe. Il primo imperatore cristiano nello specchio dell'islam", in *Costantino I. Enciclopedia costantiniana sulla figura e l'immagine dell'imperatore del cosiddetto Editto di Milano. 313-2013*, Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, **2013**, II, pp. 365-378 (ISBN 978-88-12-00171-2).
20. Marco Di Branco, Recensione di: "A. Feniello, *Sotto il segno del leone. Storia dell'Italia musulmana*, Roma-Bari: Laterza 2001", *Archivio storico per la Calabria e la Lucania* LXXVII (**2011**), pp. 177-178 (ISSN 0004-0355).

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 12 volumi e 49 articoli in riviste e contributi in volumi.

2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Di Cesare Micheline

ISTRUZIONE

- 1999 – Laurea in Lettere (V.O., con lode; Università degli Studi di Roma "La Sapienza")
 2002 – Diploma post-lauream di conservatore di beni archivistici e librari della civiltà medievale (Università degli Studi di Cassino, Scuola di specializzazione per conservatori di beni archivistici e librari della civiltà medievale)
 2013- – Iscrizione in corso al Dottorato di ricerca in Asia, Africa e Mediterraneo, XXIX ciclo (SC 10/N1: SSD L-OR/10 e L-OR/11) (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")

RISULTATI ACCADEMICI

07/01/2014-07/01/2020 – Abilitazione (ASN 2012) per la seconda fascia (10/E1: L-FIL-LET/08)

ATTIVITÀ DI REVISORE PER RIVISTE SCIENTIFICHE INTERNAZIONALI

- 2014- – *Aevum* (Anvur, Classe A per SC 10/A1, D1-4, E1, F1, F3, L1, N1, N3; SC 11/A4)
 2015- – *Rivista di Storia del Cristianesimo* (Anvur, Classe A per SC 10/D2-4; SC 11/A1-4)

Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero

Dottorato di ricerca

2006 – Dottorato di ricerca in filologia greca e latina, XIX ciclo (Università di Roma “La Sapienza”)

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

Attività didattica a livello universitario in Italia

- a.a. 2010-11 – Lezione-conferenza su “Muhammad nella letteratura medievale occidentale: tra percezione e rappresentazione” per il Corso di Laurea Magistrale in Storia del Mediterraneo arabo-islamico (Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni)
- a.a. 2010-11 – Seminario interdipartimentale su “Percezioni e rappresentazioni di Muhammad nel medioevo occidentale: testi e iconografia” (Sapienza Università di Roma: Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali)
- a.a. 2010-11 – Lezione-conferenza su “Pietro Alfonsi mediatore tra la cultura islamica e la cultura latina” per il Dottorato di ricerca in Civiltà, Culture e Società dell’Asia e dell’Africa – curriculum Civiltà islamica (Sapienza Università di Roma, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali)
- a.a. 2013-14 – Seminario (25 ore) su “Il contributo delle fonti scritte (arabo, persiano, latino e greco) allo studio dell’archeologia islamica” (Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità)
- a.a. 2014-15 – Lezione-conferenza su “Le fasi costruttive della moschea al-Aqsa a Gerusalemme” per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e storia dell’arte islamica (Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità)
- a.a. 2014-15 – Seminario (25 ore) su “Il contributo delle fonti scritte (arabo, persiano, latino e greco) allo studio dell’archeologia islamica” (Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità)

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

Attività di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri

- 01/09/2007-31/08/2010 – Max-Planck-Postdoctoral Fellow (Kunsthistorisches Institut in Florenz-Max-Planck-Institut, Firenze)
- 01/12/2010-31/11/2011 – Borsista post-dottorato (Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli)
- 01/10/2012-30/06/2013 – Post-doctoral Visiting Fellow (Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung “Schicksal, Freiheit und Prognose. Bewältigungsstrategien in Ostasien und Europa”, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)
- 02/09/2013-01/09/2014 – Assegno di ricerca post-dottorato in Archeologia e storia dell’arte islamica (SSD L-OR/11), presso il Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Sapienza Università di Roma
- a.a. 2014-15 – Post-doctoral Junior Research Fellow (Scuola Superiore di Studi Avanzati, Sapienza Università di Roma)
- a.a. 2015-16-a.a. 2016-17 – Post-doctoral Junior Research Fellow (Scuola Superiore di Studi Avanzati, Sapienza Università di Roma)
- 01/07/2015-30/09/2015 – Post-doctoral Visiting Fellow (Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung “Schicksal, Freiheit und Prognose. Bewältigungsstrategien in Ostasien und Europa”, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

Partecipazione a gruppi [Progetti] di ricerca nazionali e internazionali

Mediterranean Culture – Studio della circolazione di idee, testi e immagini nel Mediterraneo medievale con particolare riguardo allo scambio tra cultura islamica e cultura cristiana latina (cfr. Pubblicazioni nn. 2-17)

History of Illumination – Studio delle rappresentazioni del Profeta Muḥammad in contesti librari medievali con particolare attenzione al rapporto tra testo e immagine (cfr. Pubblicazioni nn. 7, 15, 16)

- Iconography and Iconology – Studio delle rappresentazioni visive e letterarie del Profeta Muhammad e della Cupola della Roccia di Gerusalemme e del loro significato in diversi contesti storici, religiosi e culturali (cfr. Pubblicazioni nn. 2, 3, 6, 7, 9-12, 14-17)
- Cultural History of Architecture – Studio del significato e delle funzioni della Cupola della Roccia a Gerusalemme in epoca medievale in senso diacronico e sincronico nei contesti islamico, ebraico e cristiano (cfr. Pubblicazioni nn. 3-6, 16, e tesi di dottorato in corso)
- Cultural History of Archaeology – Studio della percezione medievale dei siti archeologici dell’area iranica e del loro significato nella costruzione dinastica del passato e della regalità (cfr. Pubblicazione n. 1)
- Historical Epigraphy – Studio delle letture di epigrafi monumentali proposte in epoca medievale e delle implicazioni storiche, culturali e religiose (cfr. Pubblicazioni nn. 1, 5, 6, e tesi di dottorato in corso)
- History of Archaeological Sites – Ricostruzione della storia dei siti archeologici attraverso il confronto tra analisi di fonti letterarie, documentarie, epigrafiche ed iconografiche e dati materiali (cfr. Pubblicazioni nn. 1, 3-6)

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- 11 marzo 2006 – Convegno Internazionale *Gift, Good, Theft. Circulation and Reception of Islamic Objects in Italy and the Mediterranean World, 1250-1500*, presso il Kunsthistorisches Institut in Florenz-Max-Planck-Institut, Firenze. Contributo, insieme con M.V. Fontana, dal titolo “Muhammad and Khadija in an Illustration of a 14th century manuscript of the *Satirica ystoria* by Paulinus Venetus (ms. Vat. Lat. 1960)”.
- 17 luglio /2009 – Convegno Interdisciplinare *Crossing Boundaries, Creating Images: In Search of the Prophet Muhammad in Literary and Visual Traditions*, presso il Kunsthistorisches Institut in Florenz-Max-Planck-Institut, Firenze. Contributo dal titolo “Reading the Bible through Glass: the Image of Muhammad in the Sainte-Chapelle”
- 29 giugno 2011 – IV Workshop *Apokalyptik und Prophetie im Mittelalter. Die Apokalypse: Funktionen und symbolische Repräsentationen eines Begriffs / The Apocalypse: Functions and Symbolic Representations of a Concept*, presso l’Institut für Mittelalterforschung, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien. Contributo dal titolo “Scriptural Exegesis and Eschatological Expectations in 13th-Century Paris: the Idol of Muhammad in the Sainte-Chapelle”
- 19 marzo 2013 – Congresso Internazionale *Las Vitae Mahometi. Reescritura e invención en la literatura cristiana de controversia*, presso l’Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, Bellaterra. Contributo dal titolo “Un gioco di specchi: interazioni e influenze tra l’immagine di Musaylima nella letteratura islamica e l’immagine di Muhammad nella letteratura latina medievale”
- 20 ottobre 2013 – Convegno Internazionale *La miscellanea scientifica. Catalogare, editare e commentare miscellanee di testi scientifici*, presso la Società internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, Firenze. Contributo dal titolo “Un Vademecum per un missionario: Biblioteca Universitaria di Torino, ms. E.V.8”
- 19 settembre 2014 – VIII Congresso Internazionale del Centro Studi Gioachimiti *Ioachim posuit verba ista. Gli pseudoepigrafi di Gioacchino da Fiore dei secoli XIII e XIV*, presso il Centro Studi Gioachimiti, San Giovanni in Fiore. Contributo dal titolo “La polemica con i vates silvestres nel *De oneribus prophetarum*”.
- 1 dicembre 2014 – II Workshop di *Speculum Arabicum*, presso l’Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve. Contributo dal titolo “From Khatam al-nabiyyin to Signum Iona: The Portrait of Muhammad in the Arsenal Manuscript of the Corpus Cluniacense”

Conferenze nazionali e internazionali

- 20 gennaio 2010 – “Immagini di Muhammad dal Medioevo occidentale”, presso l’Istituto per l’Oriente Carlo Alfonso Nallino, Roma

- 9 marzo 2011 – “Percezioni e rappresentazioni di Muhammad nel Medioevo occidentale”, presso il Dipartimento di studi storico religiosi, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
- 14 maggio 2013 – “The Eschatological Meaning of the Templum Domini (The Dome of the Rock) in Jerusalem”, presso l’Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung “Schicksal, Freiheit und Prognose. Bewältigungsstrategien in Ostasien und Europa”, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Erlangen
- 22 aprile 2015 – “Liber Scale and Fourteenth-Century Cartography: the Reception of Muhammad’s Night Journey in the Pizigano Map”, presso il Center for Italian Studies, The Humanities Institute, Stony Brook University, New York

Premi e riconoscimenti internazionali per attività di ricerca

- 2010 – Premio nazionale di cultura “Benedetto Croce”, ricevuto dall’Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli

Membro di istituzioni di ricerca

- 2010- – Membro dell’Istituto per l’Oriente Carlo Alfonso Nallino, Roma
- 2013- – Membro (eletta) della SISMEL, Firenze
- 2015- – Membro della Historians of Islamic Art Association, New York

Titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005

Assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD

- 02/09/2013-01/09/2014 – Assegno di ricerca post-dottorato in Archeologia e storia dell’arte islamica (SSD L-OR/11), presso il Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Sapienza Università di Roma

Quantità e qualità della produzione scientifica

Publicazioni selezionate (nn. 1-17):

Monografie

1. Michelina Di Cesare, *Jamshīd’s takht or Solomon’s mal’ab? Archaeological Reflections on Persepolis and Iṣṭakhr in Arabic and Persian Texts (9th-15th centuries)*, Roma, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, **2015** (*Quaderni di Vicino Oriente*, IX; ISSN 0393-0300)
2. Michelina Di Cesare, *The Pseudo-Historical Image of the Prophet Muḥammad in Medieval Latin Literature: A Repertory*, Berlin-Boston, DeGruyter **2011** (Studien zur Geschichte und Kultur des islamischen Orients, Beihefte zur Zeitschrift “Der Islam”, n. F. 26; ISBN: 9783110263824)

Articoli in riviste Classe A per 10/N1

3. Michelina Di Cesare, “The Dome of the Rock in Mecca: A Christian Interpretation of Muḥammad’s Night Journey in a Fourteenth-Century Italian Map (Parma, Biblioteca Palatina, ms. parm. 1612)”, *Le Muséon* 128/1-2 (**2015**), pp. 203-228 (ISSN: 0771-6494; Anvur, Classe A per SC 10/N1)
4. Michelina Di Cesare, “The *Qubbat al-Ṣaḥrah* in the 12th century”, *Oriente Moderno* 95/1 (**2015**), pp. 233-254 (ISSN: 0030-5472; Anvur, Classe A per SC 10/N1)
5. Michelina Di Cesare, “How Medieval Christians Coped with the Islamic Past of the Templum Domini (the Dome of the Rock) and Read ‘Abd al-Malik’s Inscription”, in *Annali dell’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”*. Sezione orientale 74 (**2014**), pp. 61-94 (ISSN: 0393-3180; Anvur, Classe A per SC 10/N1)
6. Michelina Di Cesare, “The Eschatological Meaning of the Templum Domini (The Dome of the Rock) in Jerusalem”, in *Aevum* 88/2 (**2014**), 311-329 (ISSN: 0001-9593; Anvur, Classe A per SC 10/N1)

7. Michelina Di Cesare, “A 15th-Century Syncretistic Representation of the Prophet Muḥammad in a French Manuscript (Bibliothèque nationale de France, ms. français 52, f. 97r)”, in *Eurasian Studies* 10 (2012), pp. 261-280 (ISSN: 1722-0750; Anvur, Classe A per SC 10/N1)
8. Michelina Di Cesare, “*Salingua*: The Story of an Error that Became a Toponym”, in *Oriente Moderno* 92 (2012), pp. 135-141 (ISSN: 0030-5472; Anvur, Classe A per SC 10/N1)
9. Michelina Di Cesare, “Un’inedita biografia latina del Profeta Muḥammad”, in *Scienze dell’Antichità* 17 (2011), pp. 743-747 (ISSN: 1123-5713; Anvur, Classe A per SC 10/N1)
10. Michelina Di Cesare, “New Sources for the Legend of Muḥammad in the West”, in *East and West* 58 (2008), pp. 9-31 (ISSN: 0012-8376; Anvur, Classe A per SC 10/N1)

Contributi in volumi e riviste scientifiche

11. Michelina Di Cesare, “*Sapiens minime hujusmodi paradisum credit, nec talibus decipitur verbis: Pietro Alfonsi e gli Arabes*”, in L. Capezzone e E. Benigni (a cura di), *Paradossi delle Notti, Dieci studi su Le Mille e Una Notte*, Dipartimento degli Studi Orientali, Sapienza Università di Roma, Pisa-Roma 2015, pp. 79-99 (*Nuova Collana Orientale* 1; ISBN: 978-88-6227-766-2)
12. Michelina Di Cesare, “Un gioco di specchi: interazioni e influenze tra l’immagine di Musaylima nella letteratura islamica e l’immagine di Muḥammad nella letteratura latina medievale”, in Ó. de la Cruz Palma e C. Ferrero Hernández (a cura di), *Las Vitae Mahometi. Reescritura e invención en la literatura cristiana de controversia. Actas del Symposium Internacional (Bellaterra, Barcelona, 19-20 de marzo 2013)*, Madrid, CSIC 2015, pp. 41-54 (*Nueva Roma, Bibliotheca Graeca et Latina Aevi Posterioris*, 41; ISBN 978-84-00-09900-8)
13. Michelina Di Cesare, “Petrus Alfonsi and Islamic Culture: Literary and Lexical Strategies”, in C. Cardelle de Hartmann e Ph. Roelli (a cura di), *Petrus Alfonsi and His Dialogus. Background – Context – Reception*, Florence 2014, pp. 203-226 (*Micrologus Library*, 66; ISBN: 978-88-8450-580-4)
14. Michelina Di Cesare, “Reading the Bible through Glass: the Image of Muḥammad in the Sainte-Chapelle”, in Ch. Gruber e A. Shalem (a cura di), *The Image of the Prophet Between Ideal and Ideology: A Scholarly Investigation*, Berlin-Boston, DeGruyter, 2014, 145-157 (ISBN: 978-3-11-031254-6)
15. Michelina Di Cesare, “Pietro il Venerabile, Ka’b al-Aḥbār e il *Signum Iona*: per una nuova interpretazione del ‘ritratto’ di Muhammad nel *Corpus Cluniacense*”, in M. Palma e C. Vismara (a cura di), *Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga*, Cassino, Edizioni Università di Cassino, 2013, vol. 2, pp. 771-796 (*Collana di studi umanistici*, 6; ISBN: 978-88-8317-072-0)
16. Michelina Di Cesare, “The Prophet in the Book: Images of Muḥammad in Western Medieval Book Culture”, in M. Di Cesare, H. Coffey, A. Saviello, *Constructing the Image of Muḥammad in Europe*, a cura di A. Shalem, Berlin – New York, DeGruyter, 2013, pp. 9-32 (ISBN: 978-31-1030-082-6)
17. Michelina Di Cesare, “Gioacchino Orientalista: il primo secolo di storia islamica nelle opere di Gioacchino da Fiore e le sue fonti”, in *Annali di Scienze Religiose* n.s. 5 (2012), pp. 13-41 (ISSN: 2031-5929; Anvur, Riviste scientifiche per Area 10)

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa la candidata allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni relative al SC 10/N1, articolata in 3 monografie, 10 articoli in riviste, 7 contributi in volumi.

3) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Guidetti Mattia

ISTRUZIONE

2002 – Laurea in Lingue e letterature orientali (Università Ca’ Foscari, Venezia)

Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero

Dottorato di ricerca

2006 – Dottorato di ricerca in cultura, tradizione e società arabo-islamiche, 18° ciclo (Università Ca' Foscari, Venezia)

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

Attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero

- a.a. 2015-16 – Attività didattica presso l'Università di Vienna [Arte e architettura a Gerusalemme (LT); Attraverso lo Stretto di Gibilterra: arte islamica in Spagna e Marocco (LT)]
- a.a. 2015-16 – Attività didattica presso l'Università di Bologna [Storia dell'arte islamica (LM)]
- a.a. 2014-15 – Attività didattica presso l'Università di Vienna [Arte islamica a Vienna (LT); La nascita dell'arte islamica (LT)]
- a.a. 2014-15 – Attività didattica presso l'Università di Bologna [Storia dell'arte islamica (LM)]
- a.a. 2014-15 – Attività didattica presso l'Università di Urbino [Storia dell'arte islamica (LT)]
- a.a. 2012-13 – Attività didattica presso l'Università di Edimburgo [Corso introduttivo di arte islamica (LT)]
- a.a. 2012-13 – Attività didattica presso l'Università di Edimburgo [La nascita dell'arte islamica nel contesto della tarda antichità (LT)]
- a.a. 2012-13 – Attività didattica presso l'Università di Edimburgo [Arte islamica ed Europa medievale: scambi artistici e circolazione di oggetti nel Mediterraneo, 900-1400 (LT)]
- a.a. 2011-12 – Attività didattica presso l'Università di Edimburgo [Interazioni tra arte musulmana e cristiana nel mondo islamico medievale (LM)]
- a.a. 2011-12 – Attività didattica presso l'Università di Edimburgo [Corso introduttivo di arte islamica (LT)]
- a.a. 2011-12 – Attività didattica presso l'Università di Edimburgo [La nascita dell'arte islamica nel contesto della tarda antichità (LT)]
- a.a. 2011-12 – Attività didattica presso l'Università di Edimburgo [Arte islamica ed Europa medievale: scambi artistici e circolazione di oggetti nel Mediterraneo, 900-1400 (LT); corso nominato per il teaching award dell'Università di Edimburgo nel 2012]

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

Attività di ricerca presso qualificati istituti stranieri

- 10/2015-09/2019 – Post-doc assistant professor in Islamic art presso l'Università di Vienna (ricerca e insegnamento)
- 10/2014-09/2015 – Post-doc assistant professor in Islamic art presso l'Università di Vienna (ricerca e insegnamento)
- 04/2014-09/2014 – Gerda Henkel Foundation (ricerca)
- 09/2011-08/2013 – Teaching fellowship in Islamic Art presso l'Università di Edimburgo (ricerca e insegnamento)
- 03/2010-08/2011 – Kunsthistorisches Institut in Florence (ricerca)
- 06/2008-05/2009 – J. Paul Getty Institute, Los Angeles, CA (ricerca)
- 01/2007-05/2008 – Aga Khan Fellowship in Islamic Art and Architecture (ricerca)

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

Partecipazione a gruppi [Progetti] di ricerca nazionali e internazionali

- Early Islam; Conversion; Holy places (The research focuses on the use of churches by Muslims in the Syrian region during the early Islamic period)
- Europe and Islam; textiles (The research deals with some Ottoman flags preserved in churches located in the Marches region)

Caucasus; Armenia and Islam (The research is about interaction between Armenian and Islamic art in the sub-Caucasian region)

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Premi e riconoscimenti internazionali per attività di ricerca

2013- – Honorary fellow of the Art History Department dell'Università di Edimburgo

Sovvenzionamenti internazionali per attività di ricerca

2013-2015 – Sovvenzionamento da parte del 'Art and Humanities Research Council' di Swindon, U.K. (18000 GBP) per "Holy places in Islam": Research Networking Scheme (Co-investigatore con Andreas Goerke)

Membro di istituzioni di ricerca

2011- – Membro del CiSBI (Centro internazionale di studi balcanici e internazionali), Università di Venezia

2008- – Membro della HIAA (Historian of Islamic Art Association), USA

Titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005

Assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD

Quantità e qualità della produzione scientifica

Pubblicazioni selezionate (nn. 1-14):

1. Mattia Guidetti e Silvia Perini, "Civil war and cultural heritage in Syria (2011-2013); *Syrian Studies Association Bulletin* 20/1 (2015) (e-journal)
2. Mattia Guidetti, "Dal Cristianesimo all'Islam. Luoghi di culto e modificazioni urbanistiche nell'area antiochena", in L. Vaccaro (a cura di), *Dal Mediterraneo al Mar della Cina. L'irradiazione della tradizione cristiana di Antiochia nel continente asiatico e nel suo universo religioso*, Città del Vaticano: Libreria Editrice Vaticana, 2015, pp. 195-215 (ISBN 978-88-209-9354-2).
3. Mattia Guidetti, "The Christian Context of the Early Islamic Sacred Places in Syria and Palestine", in M. Gharipour (a cura di), *Sacred precincts: The Religious Architecture of Non-Muslim Communities Across the Islamic World*, Leiden: Brill, 2014, pp. 11-27 (ISBN 9789004279063).
4. Mattia Guidetti, "The contiguity between churches and mosques in the early Islamic Bilad al-Sham", *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 76/2 (2013), pp. 229-258 (0041-977X).
5. Mattia Guidetti, "Trasmissione: il mosaico nell'arte degli Umayyadi di Siria", in E. Concina (a cura di), *Luce dell'invisibile. Itinerari del mosaico intorno al Mediterraneo orientale*, Venezia: Marcianum press, 2011, pp. 139-161 (ISBN 978-88-6512-070-5).
6. Mattia Guidetti, "Il mosaico nel mondo islamico medievale. Persistenze, derivazioni, trasmissioni tecniche", in E. Concina (a cura di), *Luce dell'invisibile. Itinerari del mosaico intorno al Mediterraneo orientale*, Venezia: Marcianum press, 2011, pp. 199-214 (ISBN 978-88-6512-070-5).
7. Mattia Guidetti, "I cantieri altomedievali nel Mediterraneo orientale tra cultura locale e transnazionale", in A.C. Quintavalle (a cura di), *Medioevo: le officine*, Milano: Electa, 2010, pp. 391-398 (ISBN 978-88-370-7847-8).

8. Mattia Guidetti, “L’‘Editto di Yazid II’: immagini e identità religiosa nel Bilad al-Sham dell’VIII secolo”, in V. Pace (a cura di), *L’VIII secolo: un secolo inquieto*, Cividale del Friuli: Comune di Cividale del Friuli, **2010**, pp. 69-79 (ISBN 978-88-974-4201-1).
9. Mattia Guidetti, “Sacred Topography in Medieval Syria and its Roots between Umayyads and Late Antiquity”, in P. Cobb e A. Borrut (a cura di), *Umayyad Legacies*, Boston: Brill, **2010**, pp. 339-363 (ISBN 978-90-04-18474-9).
10. Mattia Guidetti, “The Byzantine Heritage in Dar al-Islam: Churches and Mosques in al-Ruha between the VI and the XII century”, *Muqarnas* 26 (**2009**), pp. 1-36 (ISSN 0732-2992).
11. Mattia Guidetti, “Il kitāb waṣf al-firdaws di ‘Abd al-Malik b. Ḥabīb e i mosaici d’epoca umayyade della Grande Moschea di Damasco”, *Phoenix* 1 (**2008**), pp. 211-235 (ISSN 0031-8299).
12. Mattia Guidetti e Gianclaudio Macchiarella, “Problemi di ermeneutica nell’iconografia umayyade: Quṣayr ‘Amra e Khirbat al-Mafgar”, in A. Calzona, R. Campari e M. Mussini (a cura di), *Immagine e ideologia. Scritti in onore di Arturo Carlo Quintavalle*, Milano: Electa, **2007**, pp. 53-64 (ISBN 978-88-370-5716-9).
13. Mattia Guidetti, “L’antico in due edifici siriani medievali. La formazione dell’arte musulmana e il suo rapporto con l’antico: la Siria del XII secolo”, in A.C. Quintavalle (a cura di), *Medioevo mediterraneo: l’Occidente, Bisanzio e l’Islam*, Milano: Electa, **2007**, pp. 381-389 (ISBN 978-88-370-5655-1).
14. Mattia Guidetti, “L’Antichità nella formazione dell’arte medievale siriana”, in M. Guidetti (a cura di), *Siria*, Milano: Jaca Book, **2006**, pp. 65-78 (ISBN 88-16-40744-1).

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in pubblicazioni in c.d.s.: 1 monografia, 2 curatele, 7 contributi in volumi, 2 voci di enciclopedie; e pubblicate: 1 curatela, 17 articoli in riviste e contributi in volumi, 4 recensioni, 4 traduzioni.

4) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Vezzoli Valentina

ISTRUZIONE

2004 – Laurea in Lingue e civiltà orientali (arabo) (Università Ca’ Foscari, Venezia, titolo della tesi “L’insediamento di epoca islamica nell’area di Tell Leilan (Jazira settentrionale): studio del materiale ceramico”, relatrice C. Tonghini, 110/110 cum laude)

Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all’estero

Dottorato di ricerca

2009 – Dottorato di ricerca in Studi Orientali, 21° ciclo (Università Ca’ Foscari, Venezia; titolo della tesi: “Società rurale ed elite militare nella Siria medievale: l’evidenza ceramica dai siti di Apamea e Shayzar”), tutor C. Tonghini

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia e all’estero

Attività didattica a livello universitario in Italia e all’estero

22 ottobre 2014 – Lezione “La céramique islamique: valeur artistique et innovation technologique” presso l’Université libre de Bruxelles (per il corso di *Art et Archéologie: Art Musulman* del prof. J.-Ch. Ducène)

3 aprile e 15 maggio 2014 – Visite guidate della collezione islamica del Royal Museum of Art and History di Bruxelles per gli studenti dell’Université Catholique di Louvain La Neuve e l’Universiteit Gent

4 dicembre 2013 – Lezione “Introduction à la céramique islamique” presso l’Université libre de Bruxelles (per il corso di *Art et Archéologie: Art Musulman* del prof. J.-Ch. Ducène)

- 9 e 12 novembre 2013 – Lezione “Introduction to the ceramic collection of Fustat” presso il Royal Museum of Art and History di Bruxelles per gli studenti dell’Universiteit Gent
- 7 maggio 2013 – Lezione “Production et commerce de céramique pendant les premier siècles de l’Islam” presso l’Université libre de Bruxelles (per il corso di *Archéologie du Paysage Urbain* della prof. A. Vokaer)
- 28 marzo 2013 – Lezione “Introduction to the ceramic collection of Fustat” presso il Royal Museum of Art and History of Brussels per gli studenti dell’Universiteit Gent
- 5 dicembre 2012 – Lezione “Evidence matérielle et sources écrites: Le Caire/Fustat” presso l’Université libre de Bruxelles (per il corso di *Critique Historique des textes arabes* del prof. J.-Ch. Ducène)
- 29 novembre 2012 – Lezione “Ecriture arabe sur céramique: exemples de la collection islamique des Musées Royaux d’Art et d’Histoire de Bruxelles” presso l’Université libre de Bruxelles (per i seminari *Pottery in Ancient Societies: from the potter to the consumer* della prof. A. Tsingarida)
- 28 settembre 2012 – Visita guidata delle collezione ceramica di Fustat presso il Royal Museum of Art and History di Bruxelles per i partecipanti al 29th Cipeg annual meeting a Brussels, *Collections at risk: new challenges in a new environment*
- 16 aprile 2012 – Lezione “Le Proche-Orient ayyoubide: un aperçu archéologique (la Syrie)” presso l’Université libre de Bruxelles (per il corso di *Histoire du monde arabe médiéval* del prof. J.-Ch. Ducène)
- 29 marzo 2012 – Lezione “Introduction to the ceramic collection of Fustat” presso i Royal Museums of Art and History di Bruxelles per gli studenti dell’Universiteit Gent
- settembre 2010 – Lezione “Introduction to Islamic Archaeology” presso l’Università di Aleppo (Siria), per il prof. A. Mohdad
- 15 gennaio 2010 – Lezione “Les productions céramiques de la Syrie du Nord entre XI^e et XIV^e siècles: nouvelles données d’Apamée et Shayzar” presso il Laboratoire Islam Médiéval di Parigi (per il ciclo seminariale *Céramique et objets du quotidien dans le monde musulmane médiéval*)
- 2009 – Lezioni “Architettura zangide e ayyubide”, “Ceramica samanide e buyide”, “Ceramica selgiuchide” presso l’Università Ca’ Foscari di Venezia (per il corso di *Archeologia e storia dell’arte islamica 2* della prof. C. Tonghini)
- 2008 – Lezione “La produzione ceramica nella regione iranica tra IX e XIV secolo” presso l’Università Ca’ Foscari di Venezia (per il corso di *Archeologia e storia dell’arte islamica 2* della prof. C. Tonghini)

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

Attività di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri

2015-2016 – Assegnista presso l’Università Ca’ Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi sull’Asia e sull’Africa Mediterranea

2010-2014 – Chargé de recherches F.R.S.-FNRS (post-doc) al Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine, Université libre de Bruxelles

Attività di formazione presso qualificati istituti italiani e stranieri (studio di collezioni ceramiche)

2015 – Dohuk, Kurdistan (Iraq): studio dei materiali ceramici provenienti dalle raccolte di superficie condotte nel 2012-2013 e 2015 nel governatorato di Dohuk (Kurdistan, Iraq), per conto dell’Università di Udine (responsabile prof. D. Morandi Bonacossi)

2014 – Bruxelles e Beirut: studio della raccolta ceramica di periodo medievale da Tiro (Libano) presso i Royal Museums of Art and History di Bruxelles (responsabile prof. E. Gubel) l’American University di Beirut (responsabile dr L. Badre)

2011-2015 – Bruxelles: studio e valorizzazione della raccolta ceramica da Fustat (Egitto) conservata ai Royal Museums of Art and History di Bruxelles: analisi, digitalizzazione, pubblicazione (curatore M. Van Raemdonck)

- 2011- – Baalbek (Libano): studio della raccolta ceramica di periodo islamico da Baalbek (area di Bustan Nassif, Libano), per conto del Deutsches Archäologisches Institut di Berlino (responsabile dr M. Van Ess)
- 2011- – Ziyaret Tepe (Turchia): studio della raccolta ceramica di periodo islamico da Ziyaret Tepe (Turchia) per conto dell'International Archaeological Project (responsabile prof. T. Matney, University of Akron)
- 2010 – Qinnasrin (Siria): collaborazione allo studio dei materiali ceramici da Qinnasrin (Siria) per conto della Maison de l'Orient et de la Méditerranée-Jean Pouilloux, Lione (responsabile dr M.-O. Rousset)
- 2003-2004 – Venezia: studio del materiale raccolto in superficie proveniente da Tell Leilan (Siria), conservato presso il Laboratorio di Archeologia ed epigrafia dell'Università Ca' Foscari di Venezia (responsabile dr Elena Rova)

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali (esperienze museali)

- 2011-2015 – Royal Museums of Art and History (Brussels): studio e valorizzazione della collezione ceramica da Fustat (Egitto), digitalizzazione, studio tipologico e cronologico, pubblicazioni scientifiche e didattiche. Per il Networking project founded by the Belgian Science Police Office “Networking through Fustat shards” (2012-2015): collaborazione con il Museo di arte islamica e il Museo delle ceramiche islamiche del Cairo, visita alle collezioni e organizzazione di un congresso internazionale (26/03/2015), curatore M. Van Raemdonck
- 2014 – Palazzo Venezia (Roma): collaborazione all'organizzazione della mostra “Siria, Splendore e Dramma”, incaricata dei testi relativi al periodo islamico per il catalogo della mostra: “La grandezza artistica della Siria ayyubide e mamelucca” (coordinatore P. Matthiae)
- 2008 – Museo Nazionale di Damasco (Siria): progetto della cooperazione italiana “Renovation and Rehabilitation of the National Museum of Damascus” (dir. P. Matthiae), partecipazione come junior expert per la sezione islamica (senior expert, C. Tonghini): studio della collezione, realizzazione di un nuovo percorso cronologico e tematico
- 2007 – Museo Nazionale di Damasco (Siria): organizzazione della mostra “Il Fascino dell'Oriente in Campania: la storia di un legame secolare raccontato dalla ceramica”, Damasco, Aleppo, Amman. Incaricata della redazione di testi e realizzazione di posters e catalogo, organizzazione del progetto: Università Ca' Foscari di Venezia, Istituto Italiano di Cultura di Damasco, soprintendenza per i Beni Archeologici, Archeologici e Artistici della regione Campania

Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali

- 2006-2010 – Apamea (Siria): incaricata del materiale islamico proveniente dalle ricerche archeologiche ad Apamea (Siria) per conto dell'Université libre de Bruxelles (responsabile prof. D. Viviers)
- 2004-2010 – Shayzar (Siria): incaricata dello studio dei ritrovamenti ceramici dal sito di Shayzar (Siria) per conto dell'Università Ca' Foscari di Venezia (responsabile Dr C. Tonghini)

Scavi archeologici

- 2014-2015 – Membro della Missione Archeologica presso la cittadella di Urfa (Turchia), progetto *Reconstructing the frontier: Mamluk military architecture in the Northern border of the sultanate*, Università Ca' Foscari di Venezia (dir. C. Tonghini)
- 2005-2010 – Supervisore degli scavi archeologici nella cittadella di Sahyza (Siria), Università Ca' Foscari di Venezia (dir. C. Tonghini)
- 2010 – Collaboratore agli scavi archeologici a Qinnasrin (Siria), Maison de l'Orient et de la Méditerranée-Jean Pouilloux, Lione (dir. M.-O. Rousset)
- 2006 – Supervisore degli scavi archeologici presso la chiesa di Santa Corona, Vicenza, Dedal S.a.s. (dir. N. Montevecchi)

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- 19-24 ottobre 2015 – *XIth Congress AIECM3 on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics*, Antalya (Turkey). Contributo dal titolo “Ceramic evidence from South-Eastern Turkey: the Medieval Assemblage from Ziyaret Tepe (Diyarbakır)”
- 17 dicembre 2014 – Colloquio *The sphero-conical vessel. A passionate debate over fire grenades in the Muslim World*, French Institute of Archaeology, Cairo (Egitto). Contributo dal titolo “Sphero-conical vessels from Baalbek: a variegated and questioning collection”
- 21 marzo 2013 – Séminaires de céramologie, Maison de l’Orient et de la Méditerranée, Lyon (Francia). Titolo del seminario *Les céramiques de Fustat: dialogue entre sources archéologiques, patrimoine muséal et laboratoire*
- 20-27 ottobre 2012 – *10th International Congress on Medieval Pottery in the Mediterranean, AIECM2*, Silves-Mertola (Portugal). Contributo dal titolo “Baalbek during the Islamic Period: the Ceramic assemblage from the area of Bustan Nassif”
- 6-8 settembre 2012 – Colloquio *Mamluk Cairo, a crossroad for embassies*, Université de Liège (Belgium). Contributo dal titolo “Precious objects for eminent guests: the Use of Chinese Porcelain during Diplomatic Banquets in Mamluk Cairo. Historical Sources and Material Evidence”
- 9-11 maggio 2012 – *Colloquium on the History of Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras (10th-15th cent.)*, Universiteit Gent (Belgium). Contributo dal titolo “Fustat of the Mamluks: Reconstructing Mamluk Society through the Study of Artefacts. the ceramic collection from the Royal Museums of Art and History of Brussels”
- 15-18 dicembre 2011 – Colloquio *Guerre et Paix dans le Proche-Orient médiéval (11^e-16^e siècles)*, Institut Français d’Archéologie Orientale, Le Caire. Partecipazione senza contributo
- 21-23 ottobre 2011 – *First Amsterdam Meeting on Byzantine and Ottoman Archaeology*, University of Amsterdam (The Netherlands). Poster: “Baalbek during the Islamic period (12th-14th cent.): a Representative assemblage from Bustan Nassif”
- 1-3 settembre 2011 – *Baalbek internationales Kolloquium*, Brandenburgische Technische Universität Cottbus and Deutsche Archäologische Institut Berlin, Cottbus (Germania). Contributo dal titolo “Baalbek during the Islamic period. The ceramic evidence from the area of Bustan Nassif”
- 6-7 maggio 2010 – Colloquio *Céramiques islamiques en Syrie de l’époque omeyyade à l’époque ottoman: bilan et perspectives*, Maison Méditerranéenne des Sciences de l’Homme, Aix-en-Provence (Francia). Contributo dal titolo “Preliminary considerations on ceramic productions of the Islamic period from the Middle Orontes region: a representative assemblage from Apamea”
- 23-28 novembre 2009 – *IX Congresso Internazionale sulla Ceramica Medievale nel Mediterraneo, AIECM2*, Università Ca’ Foscari, Venezia. Contributo dal titolo “Le produzioni ceramiche della Siria settentrionale tra XI e XIV secolo: nuovi dati da Shayzar e Apamea”
- 5-10 maggio 2008 – *6th International Congress on Archaeology of Ancient Near East, Islamic Section*, Università di Roma La Sapienza. Contributo dal titolo “Pottery production from Northern Syria between 11th and 14th cent.: Preliminary Data from Apamea (Hama)”
- 5-6 aprile 2006 – *5th International Congress on Archaeology of Ancient Near East*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid (Spagna). Poster “Islamic Period Settlement in the Tell Leilan Region (Northern Jazira): the Material Evidence from the 1995 Survey”

Organizzazione di colloquio:

26 marzo 2015 – *Networking through Fustat shards*, International Symposium presso i Royal Museums of Art and History di Bruxelles. Promotori scientifici: V. Vezzoli e M. Van Raemdonck

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Collaboratore scientifico e membro di istituzioni di ricerca

Collaboratore scientifico presso il Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine, Université libre de Bruxelles

Research Associate CNRS UMR 5138 “Archéométrie et Archéologie”, Maison de l’Orient et de la Méditerranée-Jean Pouilloux, Lyon

Collaboratore scientifico dello IAP VII Project “Greater Mesopotamia. Reconstruction of its Environment and History”

Membro della Association Internationale pour l’Etude des Céramiques Médiévales et Modernes en Méditerranée (AIECM3), Aix-en-Provence, France

Membro dell’ANR POMEDOR, Population, poteries et alimentation en Méditerranée orientale médiévale, coordinatore dr Y. Waksman (Maison de l’Orient et de la Méditerranée-Jean Pouilloux, Lyon)

Membro del gruppo internazionale “Levantine Ceramics” per lo studio delle produzioni ceramiche del Levante, coordinatore prof. A. Berlin (Boston University)

Membro del Gruppo internazionale per lo studio delle ceramiche islamiche “Islamic Ceramic Virtual Lab”, coordinatore prof. B. Walker (Universität Bonn)

Sovvenzionamenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

2014 – Sovvenzionamento da parte dello “Short foreign research project”, F.R.S.-FNRS (Fond National de la Recherche Scientifique), Belgio (1161,81 euro) per “Archaeological investigations at the Citadel of Urfa (Turkey)” (Principal Investigator)

2012-2015 – Sovvenzionamento da parte del Belgian Science Police Office, Funding for International Networking Projects (13000 euro) per “Networking through Fustat shards” (Co-Investigatore con M. Van Raemdonck)

2011 – Sovvenzionamento da parte dello “Short foreign research project”, F.R.S.-FNRS (Fond National de la Recherche Scientifique), Belgio (2331 euro) per “Archaeological activities at the site of Shayzar (Syria)” (Principal Investigator) [cancellato per motivi di sicurezza]

2005-2008 – Borsa di dottorato, Università Ca’ Foscari, Venezia

Titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005

Assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD

Assegni di ricerca

2015-2016 – Assegnista presso l’Università Ca’ Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi sull’Asia e sull’Africa Mediterranea

Quantità e qualità della produzione scientifica

Pubblicazioni selezionate (nn. 1-13):

1. Valentina Vezzoli, *La céramique islamique d’Apamée de Syrie. Histoire de l’occupation du Quartier Nord-Est du XII^e au XIV^e siècle* (Fouilles d’Apamée de Syrie 3), Académie de Belgique, Bruxelles (ISBN 9782803102846) Pubblicazione in stampa della Tesi di Dottorato con lettera dell’editore, prof. D. Vivier [pubblicazione NON allegata]
2. Valentina Vezzoli, *Società rurale ed elite militare nella Siria medievale: l’evidenza ceramica dai siti di Apamea e Shayzar*. Tesi di Dottorato discussa il 20 marzo **2009**, Università Ca’ Foscari, Venezia
3. E. Coudyzer, Valentina Vezzoli, “Networking through Fustat Shards. La collection de céramique de Fustat du Musée du Cinquantenaire”, *Science Connection* 48 (**2015**), Brussels (ISSN 0954-0091).
4. Valentina Vezzoli, “Céramique de Fustat – Carreaux Architecturaux”, in M. Van Raemdonck (a cura di), *En Harmonie. Art du Monde Islamique au Musée du Cinquantenaire*, Lannoo-Racine (edizione francese e olandese), Tielt **2015**, pp. 197-217 (ISBN 9789401407670).

5. Valentina Vezzoli, “La grandezza artistica della Siria ayyubide e mamelucca – Aleppo, Damasco, Hama, Raqqa”, in P. Matthiae (a cura di), *Siria, Splendore e Dramma. Introduzione alla Siria*, Catalogo della mostra, Palazzo Venezia, Roma, 20 giugno – 31 agosto 2014, Roma **2014**, pp. 81-87 e 124-131 (ISBN 978-88-88233-15-4).
6. Valentina Vezzoli, “Keramik der islamischen Perioden im Bustan Nassif”, in M. van Ess e K. Rheidt (a cura di), *Heliopolis / Baalbek* (Zaberns Bildbände zur Archäologie, Philipp von Zabern), Mainz **2014**, pp. 174-177 (ISBN 978-3-8053-4765-5).
7. Valentina Vezzoli, “The Fustat ceramic collection in the Royal Museums of Art and History of Brussels: The Mamluk Assemblage”, *Bulletin des Musées Royaux d’Art et d’Histoire* 82 (**2013**), pp. 119-168 (ISSN 0776-1414).
8. Valentina Vezzoli, “Preliminary considerations on the ceramic productions of the Islamic period from the Middle Orontes region: a representative assemblage from Apamea”, *Al-Rafīdan* XXXII (**2011**), pp. 258-268 (ISSN 0285-4406).
9. B. Fischer-Genz, H. Lehman, Valentina Vezzoli, “Pots in a corner. Ceramics and glasses from a closed medieval context in Bustan Nassif (Baalbek)”, *Bulletin d’Archéologie et Architecture Libanaises* (BAAL) 14 (**2010**), pp. 103-129 (ISSN 1683-0083).
10. Valentina Vezzoli, “Pottery production from Northern Syria between 11th and 14th centuries: Preliminary Data from Apamea (Hama)”, in P. Matthiae *et al.* (a cura di), *Proceedings of the 6th International Congress on Archaeology of the Ancient Near East (Islamic Section), Rome, 5-10 May 2008*, Wiesbaden: Harrassowitz, **2010**, pp. 237-250 (ISBN 9783447061759).
11. Valentina Vezzoli, “Islamic Period Settlement in the Tell Leilan Region (Northern Jazira): The Material Evidence from the 1995 Survey”, *Levant* 40/2 (**2008**), pp. 185-202 (ISSN 0075-8914).
12. C. Tonghini, Valentina Vezzoli, *Il Fascino dell’Oriente in Campania. Catalogo della mostra documentaria* (The Fascination of the Orient in Campania: the history of a centuries long bond told by ceramics), Catalogo della mostra al Museo Nazionale di Damasco – Aleppo – Amman, Damasco: Istituto Italiano di Cultura, **2007** [in italiano, inglese, arabo] (NO ISBN)
13. Cristina Tonghini, N. Montevecchi, L. Finocchietti, C. Tavernari, Valentina Vezzoli, “Il Castello Musulmano di Shayzar, Siria: nuovi dati dalla campagna 2004 di indagini archeologiche e analisi degli alzati”, *Archeologia Medievale* XXXII (**2005**), pp. 209-234 (ISSN 0390-0592).

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa la candidata allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni articolata in: 1 monografia in c.d.s, 2 curatele di cataloghi di mostre, 2 contributi in volumi pubblicati e 1 contributo in volume in c.d.s., 6 fra contributi in atti di convegno e articoli in riviste, 2 contributi in atti di convegno in c.d.s, 1 voce di enciclopedia, 2 contributi on-line.

La Commissione viene sciolta alle ore 13.15 e si riconvoca, avvalendosi degli strumenti telematici di lavoro collegiale, per il giorno 20 aprile 2016, alle ore 14.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

– Prof. Maria Vittoria FONTANA

– Prof. Pierfrancesco CALLIERI

– Prof. Roberto TOTTOLI

ALLEGATO A

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

CANDIDATO: Di Branco Marco

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

ISTRUZIONE

1. 1994 – Laurea in Lettere (110/110 cum laude)

VALUTABILE

2. 2002 – Diploma triennale di Lingua e cultura araba conseguito presso l'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente (Roma)

VALUTABILE

3. 2003 – Certificato Lingua etiopica classica rilasciato dal Pontificio Istituto Orientale

VALUTABILE

4. 2001 – Certificato Lingua siriana rilasciato dal Pontificio Istituto Orientale

VALUTABILE

5. 2004 – Certificato Lingua copta rilasciato dal Pontificio Istituto Orientale

VALUTABILE

6. 1997 – Diploma triennale conseguito presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene con indirizzo in Epigrafia e antichità greche (50/50 cum laude)

NON VALUTABILE in quanto non pertinente al SC (ai sensi all'art. 5, comma 1 del Bando)

7. 2004-2006 – Post-doc presso l'Istituto Italiano di Scienze Umane

VALUTABILE

RISULTATI ACCADEMICI

8. 2014 – Abilitazione II Fascia, 10/D2, Lingua e letteratura greca

NON VALUTABILE in quanto non pertinente al SC (ai sensi all'art. 5, comma 1 del Bando)

9. 2013 – Abilitazione II Fascia, 10/N1, Culture del Vicino Oriente antico, del Mediterraneo e dell'Africa

VALUTABILE

INCARICHI ACCADEMICI

10. 2013 – Professeur invité presso l'Ecole des hautes études en sciences sociales:
<http://www.ehess.fr/fr/personnel/enseignants-de-lecole/professeurs-invites/2013/janvier-2013/marco-di-branco/>

NON VALUTABILE in quanto non pertinente al SC (ai sensi all'art. 5, comma 1 del Bando)

11. 2013 – Professeur invité presso il Labex (Laboratoire d'excellence – Religions et sociétés dans le monde méditerranéen) dell'Università Paris IV (Sorbonne)

VALUTABILE

Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero

Dottorato di ricerca

12. 2002 – Dottorato in Storia antica, XIII ciclo (Università di Roma La Sapienza, titolo della tesi “Immagini e realtà di Atene tardoantica da Marco Aurelio a Giustiniano”)

VALUTABILE

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

Didattica a livello universitario in Italia

13. a.a. 2014-15 – Attività didattica presso l'Università Statale di Milano (Storia bizantina)
NON VALUTABILE in quanto non pertinente al SC (ai sensi all'art. 5, comma 1 del Bando)

14. a.a. 2005-11 – Attività didattica presso la Sapienza Università di Roma (Storia bizantina)
NON VALUTABILE in quanto non pertinente al SC (ai sensi all'art. 5, comma 1 del Bando)

15. a.a. 2000-10 – Attività didattica presso l'Università della Basilicata (Civiltà bizantina, archeologia tardo-antica e bizantina, archeologia islamica)

Come da comunicazioni degli uffici alla Commissione (la prima in data 05-04-2016 e la seconda in data 18-04-2016), il candidato, invitato a integrare l'istanza di partecipazione con documentazione idonea a comprovare i contratti di insegnamento negli anni 2000-2010 presso l'Università degli Studi della Basilicata attestanti il/i settore/i per i quali sono stati attribuiti tali contratti, ha prodotto documentazione integrativa soltanto per i seguenti a.a.:

2001-02 – insegnamento: Civiltà bizantina

2003-04 – insegnamento: Civiltà bizantina

2005-06 – insegnamento: Archeologia paleocristiana e bizantina

2006-07 – insegnamento: Civiltà bizantina

2006-07 – insegnamento: Archeologia paleocristiana e bizantina

2007-08 – insegnamento: Archeologia paleocristiana e bizantina

2008-09 – insegnamento: Archeologia paleocristiana e bizantina

2009-10 – insegnamento: Civiltà bizantina

2009-10 – insegnamento: Archeologia e storia dell'arte paleocristiana e bizantina

NON VALUTABILE in quanto la documentazione integrativa prodotta per questi a.a., non attestante l'insegnamento di Archeologia islamica, non è pertinente al SC (ai sensi dell'art. 5, comma 1 del Bando)

15a. a.a. 2000-01, 2002-03 e 2004-05 – Attività didattica presso l'Università della Basilicata (Civiltà bizantina, archeologia tardo-antica e bizantina, archeologia islamica)

VALUTABILE in quanto la Commissione si attiene, per i suddetti a.a., all'autocertificazione del candidato che, anche se non articolata, attesta parziale pertinenza con il SC

16. a.a. 1998-2000 – Attività didattica presso l'Università degli studi di Udine (Storia greca e romana)

NON VALUTABILE in quanto non pertinente al SC (ai sensi all'art. 5, comma 1 del Bando)

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

Attività di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri

17. 2010-15 – Ricercatore di Storia bizantina e islamica presso l'Istituto Storico Germanico di Roma

VALUTABILE

18. 2006-10 – Assegno di ricerca presso l'Università statale di Milano

VALUTABILE ai sensi dell'art. 2, "Requisiti per l'ammissione", del Bando

19. 2012-15 – Ricercatore, membro dell'équipe Greek into Arabic ERC 249431

VALUTABILE

20. 2003 – Ricercatore con borsa di studio dell'école française di Atene

VALUTABILE

21. 2002-03 – Borsa di studio dell'Istituto Italiano di Studi Filosofici [Napoli]

VALUTABILE

22. 2007 – Visiting fellow presso la Princeton University per il Program in Hellenic Studies

NON VALUTABILE in quanto non pertinente al SC (ai sensi all'art. 5, comma 1 del Bando)

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

Partecipazione a gruppi [Progetti] di ricerca nazionali e internazionali (in corso)

23. – Bizantini, Longobardi, Franchi, Ebrei e Musulmani. Identità e alterità nell'Italia prenormanna (VII-XI secolo), in prospettiva mediterranea

VALUTABILE

24. – Edizione dell'opera inedita di U. Monneret de Villard: "Opere d'arte islamica in Italia" (con il prof. Gianfranco Fiaccadori, Università Statale di Milano)

VALUTABILE

25. – Greek into Arabic ERC 249431 (con la prof. Cristina D'Ancona, Università di Pisa:
[http://www.greekintoarabic.eu/index.php?id=12&tx_ttnews\[tt_news\]=36&cHash=1cc1651c8b6897fed9432ecaeb3579ab](http://www.greekintoarabic.eu/index.php?id=12&tx_ttnews[tt_news]=36&cHash=1cc1651c8b6897fed9432ecaeb3579ab))

VALUTABILE

26. – Storia e archeologia dell'insediamento musulmano del Garigliano: IX-X secolo (con la dr Kordula Wolf, Deutsches Historisches Institut in Rom)

VALUTABILE

Scavi e attività archeologiche

27. 2010-15 – Surveys nell'area del Garigliano in collaborazione con il Deutsches Historisches Institut in Rom e la Soprintendenza del Lazio: ricerca di tracce della presenza musulmana

VALUTABILE

28. 1995-97 – Gortyna, Creta, sotto la dir. del prof. A. di Vita (Scuola Archeologica di Atene)

NON VALUTABILE in quanto non pertinente al SC (ai sensi all'art. 5, comma 1 del Bando)

29. 1988-90 – Roma, Tempio della *Magna Mater* (Palatino), sotto la dir. del prof. P. Pensabene (Università di Roma La Sapienza)

NON VALUTABILE: si tratta di esercitazioni da studente comprese nelle AAF

30. 1987 – Roma, *Meta Sudans*, sotto la dir. della prof. C. Panella (Università di Roma La Sapienza)

NON VALUTABILE: si tratta di esercitazioni da studente comprese nelle AAF

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Organizzazione di convegni internazionali

31. 3-5 marzo 2015 – *A Sea and its Saints: Hagiography and the Structuring of the Mediterranean in the Middle Ages*, presso il Deutsches Historisches Institut in Rom (con Nicholas Jaspert)

NON VALUTABILE in quanto non pertinente al SC (ai sensi all'art. 5, comma 1 del Bando)

32. 2 dicembre 2011 – *Dal ġihād al diwān. Dinamiche nelle periferie del dār al-Islām medievale (VII-XI secolo)*, presso il Deutsches Historisches Institut in Rom (con Kordula Wolf)

VALUTABILE

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

33. 3-5 marzo 2015 – *A Sea and its Saints: Hagiography and the Structuring of the Mediterranean in the Middle Ages*, presso il Deutsches Historisches Institut in Rom. Contributo dal titolo "Considerazioni sulla 'Preghiera del mare'"

VALUTABILE

34. 3-5 novembre 2014 – *Plotino in Oriente e in Occidente*, Pisa. Contributo dal titolo "Plotinus in Persia: the Manuscripts of the Pseudo-Theology and their Readers, the Libraries and their Owners"

VALUTABILE

35. 22-23 ottobre 2014 – *The Colours of the Prince*, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Roma. Contributo dal titolo "The Six Sovereigns of Quşayr 'Amra in the Light of the Restorations"

VALUTABILE

36. 11 novembre 2013 – *Geld - Macht - Emotionen. Reichtum in historisches Perspektive*, presso il Deutsches Historisches Institut in Rom. Contributo dal titolo "Wealth and Poverty in the Mirror of Byzantium: the *Divisions sur la maniere des richces et povretez de ce monde* by Theodore Palaiologos and the *Dialogue between the Rich and the Poor* by Alexios Makrembolites"

NON VALUTABILE in quanto non pertinente al SC (ai sensi all'art. 5, comma 1 del Bando)

37. 2 dicembre 2011 – *Dal gihād al diwān. Dinamiche nelle periferie del dār al-Islām medievale (VII-XI secolo)*, presso il Deutsches Historisches Institut in Rom. Contributo dal titolo “Dalla guerra navale alla conquista araba delle grandi isole del Mediterraneo: Cipro, Rodi Creta”

VALUTABILE

38. 17 dicembre 2011 – *Un empire de philosophes?*, presso l’EFRA, Roma. Contributo dal titolo “Le città dei filosofi: Atene e Alessandria e le loro scuole filosofiche (II-VI secolo d.C.)”

NON VALUTABILE in quanto non pertinente al SC (ai sensi all’art. 5, comma 1 del Bando)

39. 13 ottobre 2009 – *Orthodoxy and Heresy in Byzantium*, presso la St. Nikon University, Mosca. Contributo dal titolo “La centième hérésie? Islām et Christianisme dans l’inscription du Dôme du Rocher”

VALUTABILE

40. 20 maggio 2007 – *Lemnian Symposium*, presso l’Università degli studi dell’Aquila, L’Aquila. Contributo dal titolo “Breve storia di Lemno bizantina”

NON VALUTABILE in quanto non pertinente al SC (ai sensi all’art. 5, comma 1 del Bando)

41. 18 maggio 2005 – *L’età dei Macedoni. Forme della produzione letteraria e artistica*, presso l’Università degli studi di Milano, Milano. Contributo dal titolo “Atene da Basilio II a Michele Coniata”

NON VALUTABILE in quanto non pertinente al SC (ai sensi all’art. 5, comma 1 del Bando)

42. 25-28 novembre 1999 – *The Heroes of the Orthodox church. The New Saints, 8th-16th Centuries*, ad Atene [dove?]. Contributo dal titolo “The Image of Athens in the Biographies of the Byzantine Saints”

NON VALUTABILE in quanto non pertinente al SC (ai sensi all’art. 5, comma 1 del Bando)

43. 25-28 maggio 1999 – *Neronia VI, Congrès de la Société Internationale d’Etudes Néroniens*, Roma. Contributo dal titolo “‘Eroizzazione’ di un imperatore: alle radici del mito di Nerone”

NON VALUTABILE in quanto non pertinente al SC (ai sensi all’art. 5, comma 1 del Bando)

44. 25-28 giugno 1998 – *The 1st International Siphnean Symposium*, Siphnos. Contributo dal titolo “The Siphnean Destiny: Myth, Religion and Propaganda at the Origin of an Ancient Topos”

NON VALUTABILE in quanto non pertinente al SC (ai sensi all’art. 5, comma 1 del Bando)

Conferenze nazionali e internazionali

45. 14 novembre 2013 – Museo Benaki, Atene: conferenza dal titolo “Augustus and the Greek World in the Arabic Medieval Sources”

VALUTABILE

46. 18 aprile 2013 – Institut Catholique de Paris: conferenza dal titolo “Alexandre le Grand dans la littérature arabe”

VALUTABILE

47. 21 gennaio 2013 – Ecole des hautes études en sciences sociales: conferenza dal titolo “Alexandre/Dhū’l-Qarnayn: le mythe d’Alexandre le Grand entre Byzance et Baghdad”

VALUTABILE

48. 14 gennaio 2013 – Ecole des hautes études en sciences sociales: conferenza dal titolo “Le stratagème de Constantin’: le premier empereur chrétien dans les récits des historiens arabes médiévaux”

VALUTABILE

49. 7 gennaio 2013 – Ecole des hautes études en sciences sociales: conferenza dal titolo “‘Ni Byzantines ni chrétiens’: Les Grecs dans le *Radd ‘alā al-Naṣārā* d’al-Ġāhiz”

VALUTABILE

50. 18 febbraio 2008 – Istituto Italiano di Scienze Umane, Firenze: conferenza dal titolo “Greeks and Romans in Arabic Historiography”

VALUTABILE

51. 9 dicembre 2007 – Princeton University (NJ): conferenza dal titolo “Yūnān’s sons: the ancient Greeks in Arabic Historiography”

VALUTABILE

52. 12 dicembre 1997 – Scuola Archeologica Italiana di Atene, Atene: conferenza dal titolo “Problemi del lavoro a Sardi tardoantica: Le Bas-Waddington 628 = Sardis VII, 1, n. 18”
NON VALUTABILE in quanto non pertinente al SC (ai sensi all’art. 5, comma 1 del Bando)

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Membro di istituzioni di ricerca e di comitati scientifici e redazionali

53. 2012- – Membro del Centro GRAL (Greco Arabo Latino) dell’Università di Pisa:
<http://www.gral.unipi.it>

VALUTABILE

54. 2010- – Membro del comitato scientifico della rivista *The Mediterranean Review* [ISSN 2005-0836; Rivista scientifica per l’Area 10]

VALUTABILE

55. 2012- – Membro della redazione della rivista *La Parola del Passato* [ISSN 0031-2555; Rivista di Classe A per 10/A1, D1-4]

NON VALUTABILE in quanto non pertinente al SC (ai sensi all’art. 5, comma 1 del Bando)

Titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005

Assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD

18. 2006-2010 – Assegno di ricerca presso l’Università statale di Milano

NON VALUTABILE a questo fine in quanto non viene specificato il SSD

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Marco Di Branco e K. Wolf (a cura di), “*Guerra santa” e conquiste islamiche nel Mediterraneo (VII-XI secolo)*, Roma: Viella **2014** (Recensione di F. Cardini:

http://www.ariannaeditrice.it/articolo.php?id_articolo=49944). [ISBN 978-88-6728-308-8]

NON VALUTABILE in quanto volume in co-curatela

Tuttavia il volume contiene due articoli dei quali il candidato è autore:

1a. “Dalla guerra navale alla conquista delle grandi isole del Mediterraneo. Cipro, Rodi, Creta”, pp. 65-77

VALUTABILE

1b. “Terra di conquista? I musulmani in Italia meridionale nell’epoca aghlabita (184/800-269/909)”, pp. 125-165

NON VALUTABILE in quanto il candidato è coautore insieme con K. Wolf e l’apporto individuale del candidato non è esplicitamente indicato

2. Marco Di Branco, *Alessandro Magno. Eroe arabo nel medioevo*, Roma: Salerno Editrice, **2011**. (Recensione di F. Cardini (Avvenire), A. Paravicini Bagliani (Repubblica) e altri:

http://www.salernoeditrice.it/Scheda_libro.asp?id=1833&categoria=21). [ISBN 978-88-8042-711-5]

VALUTABILE

3. Marco Di Branco, *Storie arabe di Greci e di Romani. La Grecia e Roma negli storici arabi medievali*, Pisa: Pisa University Press, **2009** (Recensione di L. Canfora (Corriere della sera):

<http://rassegnastampa.unipi.it/rassegna/archivio/2012/01/16SIH1021.PDF>). [ISBN 978-88-8492-627-2]

VALUTABILE

4. Marco Di Branco (a cura di), Taqī al-Dīn Aḥmad Ibn Taymiyyah, *Lettera a un sovrano crociato. Sui fondamenti della vera religione* (La coda di paglia, 12), Milano: La Vita Felice, **2011**. [ISBN 978-88-7799-362-5]

VALUTABILE

5. Marco Di Branco, “The ‘Perfect King’ and his Philosophers. Politics, Religion and Graeco-Arabic Philosophy in Safavid Iran: the case of the Uṭūlūḡiyā”, *Studia graeco-arabica* 4 (**2014**), pp. 191-218. [ISSN 2281-2687]

VALUTABILE

6. Marco Di Branco, G. Matullo, K. Wolf, “Nuove ricerche sull’insediamento islamico presso il Garigliano (883-915)”, in *Lazio e Sabina 10. Atti del Convegno. Decimo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina, Roma 4-6 giugno 2013*, Roma **2014**, pp. 273-280. [ISSN 2284-4848]

NON VALUTABILE in quanto l’apporto individuale del candidato non è esplicitamente indicato

7. Marco Di Branco, “Ismailiti a Bisanzio. Immagini e presenze”, *Studia graeco-arabica* 3 (**2013**), pp. 105-120. [ISSN 2281-2687]

VALUTABILE

8. Marco Di Branco, “«È davvero Alessandro?». Dū’l-Qarnayn e il *Corano*”, *Incidenza dell’antico: dialoghi di storia greca* 9 (**2012**), pp. 193-209. [ISSN 1971-2995]

VALUTABILE

9. Marco Di Branco, “Un’istituzione sasanide? Il bayt al-ḥikma e il movimento di traduzione”, *Studia graeco-arabica* 2 (**2012**), pp. 255-263. [ISSN 2281-2687]

VALUTABILE

10. Marco Di Branco, “Due notizie concernenti l’Italia meridionale dal *Kitāb al-‘uyūn wa ‘l-ḥadā’iq fī aḥbār al-ḥaqā’iq* (Libro delle fonti e dei giardini riguardo la storia dei fatti veridici)”, *Archivio storico per la Calabria e la Lucania* LXXVII (**2011**), pp. 5-13. [ISSN 0004-0355]

VALUTABILE

11. Marco Di Branco, “La centième hérésie? Islam et Christianisme dans l’inscription du Dôme du Rocher”, in A. Rigo e P. Ermilov (a cura di), *Orthodoxy and Heresy in Byzantium. The definition and the notion of orthodoxy and some other studies on the heresies and the non-Christian religions* (Quaderni di Néa Rhōmē, 4), Roma: Università degli studi di Roma “Tor Vergata”, **2010**, pp. 49-60. [ISSN 2036-9026]

VALUTABILE

12. Marco Di Branco, “Le origini del Cristianesimo nella *Muqaddimah* di Ibn Ḥaldūn e la composizione del *Kitāb al-‘ibar*”, *La Parola del Passato* LXIV (**2009**), pp. 452-459. [ISSN 0031-2355]

VALUTABILE

13. Marco Di Branco, “A Rose in the Desert? Late antique and early Byzantine chronicles and the formation of Islamic universal historiography”, in P. Liddel e A. Fear (a cura di), *Historiae Mundi: Studies in Universal Historiography*, London: Duckworth, **2010**, pp. 189-206. [ISBN 978-07-1563-833-0]

VALUTABILE

14. Marco Di Branco, “Sul destinatario della *Lettera a un sovrano crociato (Risālāt al-Qubrūṣiyya)* di Taqī ad-Dīn Aḥmad b. Taymiyya”, *Rendiconti dei Lincei*, s. ix, XVI (**2005**), pp. 389-394. [ISSN 0391-8181]

VALUTABILE

15. Marco Di Branco, “Un ‘missionario’ fatimida tra l’Africa e Bisanzio”, in *XIV Convegno sull’Africa romana, Tozeur, 11-15 dicembre 2002*, Roma **2004**, pp. 1979-1985. [ISBN 88-430-3195-3]

VALUTABILE

16. Marco Di Branco, “Il Marchese di Monferrato in un compendio enciclopedico arabo del XIV secolo”, in M. Di Branco e A. Izzo (a cura di), *L’elogio della sconfitta. Un trattato inedito di*

Teodoro Paleologo, marchese di Monferrato, Roma: Viella, **2015**, pp. 85-88. [ISBN 978-88-6728-388-0]

VALUTABILE

17. Marco Di Branco, “Roma o Costantinopoli?”, *Néa Rhōmē* III (**2006**), pp. 181-187. [ISSN 1970-2345]

VALUTABILE

18. Marco Di Branco, “«Sotto una cattiva stella». Alessandro Magno e la fondazione di Alessandria nella storiografia araba medievale”, *SMSR (Studi e materiali di storia delle religioni)* LXXV (**2009**), pp. 55-64. [ISSN 0036-1690]

VALUTABILE

19. Marco Di Branco, “L’immagine di Costantino nelle fonti arabe. Il primo imperatore cristiano nello specchio dell’islam”, in *Costantino I. Enciclopedia costantiniana sulla figura e l’immagine dell’imperatore del cosiddetto Editto di Milano. 313-2013*, Roma: Istituto dell’Enciclopedia Italiana, **2013**, II, pp. 365-378. [ISBN 978-88-12-00171-2]

VALUTABILE

20. Marco Di Branco, Recensione di: “A. Feniello, *Sotto il segno del leone. Storia dell’Italia musulmana*, Roma-Bari: Laterza 2001”, *Archivio storico per la Calabria e la Lucania* LXXVII (**2011**), pp. 177-178. [ISSN 0004-0355]

VALUTABILE

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 12 volumi e 49 articoli in riviste e contributi in volumi.

TESI DI DOTTORATO

La tesi di dottorato non è stata presentata dal candidato fra le pubblicazioni selezionate per la valutazione

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 20 pubblicazioni

Risultano valutabili N. 19 pubblicazioni:

2 monografie dotate di ISBN (**nn. 2 e 3**)

1 traduzione dotata di ISBN con testo arabo *in fine*, un’introduzione e note (**n. 4**)

3 articoli in riviste di classe A per 10/N1 (**nn. 14, 17, 18**)

2 articoli in riviste di classe A per 10/A1, D1-2,4 (**n. 8**) e di classe A per 10/A1, D1-4 (**n. 12**)

6 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn. 1a, 11, 13, 15, 16, 19**)

4 articoli in riviste scientifiche dell’Area 10 (**nn. 5, 7, 9, 10**)

1 recensione in rivista scientifica dell’Area 10 (**n. 20**)

CANDIDATA: Di Cesare Micheline

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

ISTRUZIONE

1. 1999 – Laurea in Lettere (V.O., con lode; Università degli Studi di Roma “La Sapienza”)

VALUTABILE

2. 2002 – Diploma post-lauream di conservatore di beni archivistici e librari della civiltà medievale (Università degli Studi di Cassino, Scuola di specializzazione per conservatori di beni archivistici e librari della civiltà medievale)

VALUTABILE

3. 2013- – Iscrizione in corso al Dottorato di ricerca in Asia, Africa e Mediterraneo, XXIX ciclo (SC 10/N1: SSD L-OR/10 e L-OR/11) (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”)

VALUTABILE

RISULTATI ACCADEMICI

4. 07/01/2014-07/01/2020 – Abilitazione (ASN 2012) per la seconda fascia (10/E1: L-FIL-LET/08) NON VALUTABILE in quanto non pertinente al SC (ai sensi all’art. 5, comma 1 del Bando)

ATTIVITÀ DI REVISORE PER RIVISTE SCIENTIFICHE INTERNAZIONALI

5. 2014- – *Aevum* (Anvur, Classe A per SC 10/A1, D1-4, E1, F1, F3, L1, N1, N3; SC 11/A4)

VALUTABILE

6. 2015- – *Rivista di Storia del Cristianesimo* (Anvur, Classe A per SC 10/D2-4; SC 11/A1-4)

NON VALUTABILE in quanto non pertinente al SC (ai sensi all’art. 5, comma 1 del Bando)

Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all’estero

Dottorato di ricerca

7. 2006 – Dottorato di ricerca in filologia greca e latina, XIX ciclo (Università di Roma “La Sapienza”)

VALUTABILE

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all’estero

Attività didattica a livello universitario in Italia

8. a.a. 2010-11 – Lezione-conferenza su “Muhammad nella letteratura medievale occidentale: tra percezione e rappresentazione” per il Corso di Laurea Magistrale in Storia del Mediterraneo arabo-islamico (Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni)

VALUTABILE

9. a.a. 2010-11 – Seminario interdipartimentale su “Percezioni e rappresentazioni di Muhammad nel medioevo occidentale: testi e iconografia” (Sapienza Università di Roma: Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali)

VALUTABILE

10. a.a. 2010-11 – Lezione-conferenza su “Pietro Alfonsi mediatore tra la cultura islamica e la cultura latina” per il Dottorato di ricerca in Civiltà, Culture e Società dell’Asia e dell’Africa – curriculum Civiltà islamica (Sapienza Università di Roma, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali)

VALUTABILE

11. a.a. 2013-14 – Seminario (25 ore) su “Il contributo delle fonti scritte (arabo, persiano, latino e greco) allo studio dell’archeologia islamica” (Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità)

VALUTABILE

12. a.a. 2014-15 – Lezione-conferenza su “Le fasi costruttive della moschea al-Aqsa a Gerusalemme” per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e storia dell’arte islamica (Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità)

VALUTABILE

13. a.a. 2014-15 – Seminario (25 ore) su “Il contributo delle fonti scritte (arabo, persiano, latino e greco) allo studio dell’archeologia islamica” (Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità)

VALUTABILE

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

Attività di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri

14. 01/09/2007-31/08/2010 – Max-Planck-Postdoctoral Fellow (Kunsthistorisches Institut in Florenz-Max-Planck-Institut, Firenze)

VALUTABILE

15. 01/12/2010-31/11/2011 – Borsista post-dottorato (Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli)

VALUTABILE

16. 01/10/2012-30/06/2013 – Post-doctoral Visiting Fellow (Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung “Schicksal, Freiheit und Prognose. Bewältigungsstrategien in Ostasien und Europa”, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)

VALUTABILE

17. 02/09/2013-01/09/2014 – Assegno di ricerca post-dottorato in Archeologia e storia dell’arte islamica (SSD L-OR/11), presso il Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Sapienza Università di Roma

VALUTABILE

18. a.a. 2014-15 – Post-doctoral Junior Research Fellow (Scuola Superiore di Studi Avanzati, Sapienza Università di Roma)

VALUTABILE

19. a.a. 2015-16-a.a. 2016-17 – Post-doctoral Junior Research Fellow (Scuola Superiore di Studi Avanzati, Sapienza Università di Roma)

NON VALUTABILE in quanto attività non ancora iniziata entro la data di chiusura del bando

20. 01/07/2015-30/09/2015 – Post-doctoral Visiting Fellow (Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung “Schicksal, Freiheit und Prognose. Bewältigungsstrategien in Ostasien und Europa”, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)

VALUTABILE

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

Partecipazione a gruppi [Progetti] di ricerca nazionali e internazionali

21. Mediterranean Culture – Studio della circolazione di idee, testi e immagini nel Mediterraneo medievale con particolare riguardo allo scambio tra cultura islamica e cultura cristiana latina (cfr. Pubblicazioni nn. 2-17)

VALUTABILE

22. History of Illumination – Studio delle rappresentazioni del Profeta Muḥammad in contesti librari medievali con particolare attenzione al rapporto tra testo e immagine (cfr. Pubblicazioni nn. 7, 15, 16)

VALUTABILE

23. Iconography and Iconology – Studio delle rappresentazioni visive e letterarie del Profeta Muḥammad e della Cupola della Rocca di Gerusalemme e del loro significato in diversi contesti storici, religiosi e culturali (cfr. Pubblicazioni nn. 2, 3, 6, 7, 9-12, 14-17)

VALUTABILE

24. Cultural History of Architecture – Studio del significato e delle funzioni della Cupola della Rocca a Gerusalemme in epoca medievale in senso diacronico e sincronico nei contesti islamico, ebraico e cristiano (cfr. Pubblicazioni nn. 3-6, 16, e tesi di dottorato in corso)

VALUTABILE

25. Cultural History of Archaeology – Studio della percezione medievale dei siti archeologici dell’area iranica e del loro significato nella costruzione dinastica del passato e della regalità (cfr. Pubblicazione n. 1)

VALUTABILE

26. Historical Epigraphy – Studio delle letture di epigrafi monumentali proposte in epoca medievale e delle implicazioni storiche, culturali e religiose (cfr. Pubblicazioni nn. 1, 5, 6, e tesi di dottorato in corso)

VALUTABILE

27. History of Archaeological Sites – Ricostruzione della storia dei siti archeologici attraverso il confronto tra analisi di fonti letterarie, documentarie, epigrafiche ed iconografiche e dati materiali (cfr. Pubblicazioni nn. 1, 3-6)

VALUTABILE

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

28. 11 marzo 2006 – Convegno Internazionale *Gift, Good, Theft. Circulation and Reception of Islamic Objects in Italy and the Mediterranean World, 1250-1500*, presso il Kunsthistorisches Institut in Florenz-Max-Planck-Institut, Firenze. Contributo, insieme con M.V. Fontana, dal titolo “Muhammad and Khadija in an Illustration of a 14th century manuscript of the *Satirica ystoria* by Paulinus Venetus (ms. Vat. Lat. 1960)”

VALUTABILE

29. 17 luglio /2009 – Convegno Interdisciplinare *Crossing Boundaries, Creating Images: In Search of the Prophet Muhammad in Literary and Visual Traditions*, presso il Kunsthistorisches Institut in Florenz-Max-Planck-Institut, Firenze. Contributo dal titolo “Reading the Bible through Glass: the Image of Muhammad in the Sainte-Chapelle”

VALUTABILE

30. 29 giugno 2011 – IV Workshop *Apokalyptik und Prophetie im Mittelalter. Die Apokalypse: Funktionen und symbolische Repräsentationen eines Begriffs / The Apocalypse: Functions and Symbolic Representations of a Concept*, presso l’Institut für Mittelalterforschung, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien. Contributo dal titolo “Scriptural Exegesis and Eschatological Expectations in 13th-Century Paris: the Idol of Muhammad in the Sainte-Chapelle”

VALUTABILE

31. 19 marzo 2013 – Congresso Internazionale *Las Vitae Mahometi. Reescritura e invención en la literatura cristiana de controversia*, presso l’Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, Bellaterra. Contributo dal titolo “Un gioco di specchi: interazioni e influenze tra l’immagine di Musaylima nella letteratura islamica e l’immagine di Muhammad nella letteratura latina medievale”

VALUTABILE

32. 20 ottobre 2013 – Convegno Internazionale *La miscellanea scientifica. Catalogare, editare e commentare miscellanee di testi scientifici*, presso la Società internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, Firenze. Contributo dal titolo “Un Vademecum per un missionario: Biblioteca Universitaria di Torino, ms. E.V.8”

NON VALUTABILE in quanto non pertinente al SC (ai sensi all’art. 5, comma 1 del Bando)

33. 19 settembre 2014 – VIII Congresso Internazionale del Centro Studi Gioachimiti *Ioachim posuit verba ista. Gli pseudoepigrafi di Gioacchino da Fiore dei secoli XIII e XIV*, presso il Centro Studi Gioachimiti, San Giovanni in Fiore. Contributo dal titolo “La polemica con i vates silvestres nel *De oneribus prophetarum*”

NON VALUTABILE in quanto non pertinente al SC (ai sensi all’art. 5, comma 1 del Bando)

34. 1 dicembre 2014 – II Workshop di *Speculum Arabicum*, presso l’Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve. Contributo dal titolo “From Khatam al-nabiyyin to Signum Ioniae: The Portrait of Muhammad in the Arsenal Manuscript of the Corpus Cluniacense”

VALUTABILE

Conferenze nazionali e internazionali

35. 20 gennaio 2010 – “Immagini di Muhammad dal Medioevo occidentale”, presso l’Istituto per l’Oriente Carlo Alfonso Nallino, Roma

VALUTABILE

36. 9 marzo 2011 – “Percezioni e rappresentazioni di Muhammad nel Medioevo occidentale”, presso il Dipartimento di studi storico religiosi, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

VALUTABILE

37. 14 maggio 2013 – “The Eschatological Meaning of the Templum Domini (The Dome of the Rock) in Jerusalem”, presso l’Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung “Schicksal, Freiheit und Prognose. Bewältigungsstrategien in Ostasien und Europa”, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Erlangen

VALUTABILE

38. 22 aprile 2015 – “Liber Scale and Fourteenth-Century Cartography: the Reception of Muhammad’s Night Journey in the Pizigano Map”, presso il Center for Italian Studies, The Humanities Institute, Stony Brook University, New York

VALUTABILE

Premi e riconoscimenti internazionali per attività di ricerca

39. 2010 – Premio nazionale di cultura “Benedetto Croce”, ricevuto dall’Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli

VALUTABILE

Membro di istituzioni di ricerca

40. 2010- – Socia dell’Istituto per l’Oriente Carlo Alfonso Nallino, Roma

VALUTABILE

41. 2013- – Socia (eletta) della SISMEL, Firenze

NON VALUTABILE in quanto non pertinente al SC (ai sensi all’art. 5, comma 1 del Bando)

42. 2015- – Membro della Historians of Islamic Art Association, New York

VALUTABILE

Titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005

Assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD

17. 02/09/2013-01/09/2014 – Assegno di ricerca post-dottorato in Archeologia e storia dell’arte islamica (SSD L-OR/11), presso il Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Sapienza Università di Roma

VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Michelina Di Cesare, *Jamshīd’s takht or Solomon’s mal’ab? Archaeological Reflections on Persepolis and Iṣṭakhr in Arabic and Persian Texts (9th-15th centuries)*, Roma, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, **2015** (*Quaderni di Vicino Oriente*, IX; ISSN 0393-0300)

VALUTABILE

2. Michelina Di Cesare, *The Pseudo-Historical Image of the Prophet Muḥammad in Medieval Latin Literature: A Repertory*, Berlin-Boston, DeGruyter **2011** (Studien zur Geschichte und Kultur des islamischen Orients, Beihefte zur Zeitschrift “Der Islam”, n. F. 26; ISBN: 9783110263824)

VALUTABILE

3. Michelina Di Cesare, “The Dome of the Rock in Mecca: A Christian Interpretation of Muḥammad’s Night Journey in a Fourteenth-Century Italian Map (Parma, Biblioteca Palatina, ms. parm. 1612)”, *Le Muséon* 128/1-2 (**2015**), pp. 203-228 (ISSN: 0771-6494; Anvur, Classe A per SC 10/N1)

VALUTABILE

4. Michelina Di Cesare, “The *Qubbat al-Şahrah* in the 12th century”, *Oriente Moderno* 95/1 (2015), pp. 233-254 (ISSN: 0030-5472; Anvur, Classe A per SC 10/N1)

VALUTABILE

5. Michelina Di Cesare, “How Medieval Christians Coped with the Islamic Past of the Templum Domini (the Dome of the Rock) and Read ‘Abd al-Malik’s Inscription”, in *Annali dell’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”*. Sezione orientale 74 (2014), pp. 61-94 (ISSN: 0393-3180; Anvur, Classe A per SC 10/N1)

VALUTABILE

6. Michelina Di Cesare, “The Eschatological Meaning of the Templum Domini (The Dome of the Rock) in Jerusalem”, in *Aevum* 88/2 (2014), 311-329 (ISSN: 0001-9593; Anvur, Classe A per SC 10/N1)

VALUTABILE

7. Michelina Di Cesare, “A 15th-Century Syncretistic Representation of the Prophet Muḥammad in a French Manuscript (Bibliothèque nationale de France, ms. français 52, f. 97r)”, in *Eurasian Studies* 10 (2012), pp. 261-280 (ISSN: 1722-0750; Anvur, Classe A per SC 10/N1)

VALUTABILE

8. Michelina Di Cesare, “*Salingua*: The Story of an Error that Became a Toponym”, in *Oriente Moderno* 92 (2012), pp. 135-141 (ISSN: 0030-5472; Anvur, Classe A per SC 10/N1)

VALUTABILE

9. Michelina Di Cesare, “Un’inedita biografia latina del Profeta Muḥammad”, in *Scienze dell’Antichità* 17 (2011), pp. 743-747 (ISSN: 1123-5713; Anvur, Classe A per SC 10/N1)

VALUTABILE

10. Michelina Di Cesare, “New Sources for the Legend of Muḥammad in the West”, in *East and West* 58 (2008), pp. 9-31 (ISSN: 0012-8376; Anvur, Classe A per SC 10/N1)

VALUTABILE

11. Michelina Di Cesare, “*Sapiens minime hujusmodi paradisum credit, nec talibus decipitur verbis: Pietro Alfonsi e gli Arabes*”, in L. Capezzone e E. Benigni (a cura di), *Paradossi delle Notti, Dieci studi su Le Mille e Una Notte*, Dipartimento degli Studi Orientali, Sapienza Università di Roma, Pisa-Roma 2015, pp. 79-99 (*Nuova Collana Orientale* 1; ISBN: 978-88-6227-766-2)

VALUTABILE

12. Michelina Di Cesare, “Un gioco di specchi: interazioni e influenze tra l’immagine di Musaylima nella letteratura islamica e l’immagine di Muḥammad nella letteratura latina medievale”, in Ó. de la Cruz Palma e C. Ferrero Hernández (a cura di), *Las Vitae Mahometi. Reescritura e invención en la literatura cristiana de controversia. Actas del Symposium Internacional (Bellaterra, Barcelona, 19-20 de marzo 2013)*, Madrid, CSIC 2015, pp. 41-54 (*Nueva Roma, Bibliotheca Graeca et Latina Aevi Posterioris*, 41; ISBN 978-84-00-09900-8)

VALUTABILE

13. Michelina Di Cesare, “Petrus Alfonsi and Islamic Culture: Literary and Lexical Strategies”, in C. Cardelle de Hartmann e Ph. Roelli (a cura di), *Petrus Alfonsi and His Dialogus. Background – Context – Reception*, Florence 2014, pp. 203-226 (*Micrologus Library*, 66; ISBN: 978-88-8450-580-4)

VALUTABILE

14. Michelina Di Cesare, “Reading the Bible through Glass: the Image of Muḥammad in the Sainte-Chapelle”, in Ch. Gruber e A. Shalem (a cura di), *The Image of the Prophet Between Ideal and Ideology: A Scholarly Investigation*, Berlin-Boston, DeGruyter, 2014, pp. 145-157 (ISBN: 978-3-11-031254-6)

VALUTABILE

15. Michelina Di Cesare, “Pietro il Venerabile, Ka‘b al-Aḥbār e il *Signum Iona*: per una nuova interpretazione del ‘ritratto’ di Muhammad nel *Corpus Cluniacense*”, in M. Palma e C. Vismara (a

cura di), *Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga*, Cassino, Edizioni Università di Cassino, **2013**, vol. 2, pp. 771-796 (Collana di studi umanistici, 6; ISBN: 978-88-8317-072-0)

VALUTABILE

16. Michelina Di Cesare, “The Prophet in the Book: Images of Muḥammad in Western Medieval Book Culture”, in M. Di Cesare, H. Coffey, A. Saviello, *Constructing the Image of Muḥammad in Europe*, a cura di A. Shalem, Berlin-New York, DeGruyter, **2013**, pp. 9-32 (ISBN: 978-31-1030-082-6)

VALUTABILE

17. Michelina Di Cesare, “Gioacchino Orientalista: il primo secolo di storia islamica nelle opere di Gioacchino da Fiore e le sue fonti”, in *Annali di Scienze Religiose* n.s. 5 (**2012**), pp. 13-41 (ISSN: 2031-5929; Anvur, Riviste scientifiche per Area 10)

VALUTABILE

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa la candidata allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni relative al SC 10/N1, articolata in 3 monografie, 10 articoli in riviste, 7 contributi in volumi.

TESI DI DOTTORATO

La tesi di dottorato non è stata presentata dalla candidata fra le pubblicazioni selezionate per la valutazione

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una **produzione complessiva pari a N. 17 pubblicazioni, tutte valutabili:**

2 monografie dotate di ISBN o ISSN (**nn. 1-2**)

8 articoli in riviste di Classe A per A/N1 (**nn. 3-10**)

6 contributi in volumi dotati di ISBN (**nn. 11, 12, 13, 14, 15, 16**)

1 articolo in rivista scientifica per Area 10 (**n. 17**)

CANDIDATO: Guidetti Mattia

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

ISTRUZIONE

1. 2002 – Laurea in Lingue e letterature orientali (Università Ca’ Foscari, Venezia)

VALUTABILE

Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all’estero

Dottorato di ricerca

2. 2006 – Dottorato di ricerca in cultura, tradizione e società arabo-islamiche, 18° ciclo (Università Ca’ Foscari, Venezia)

VALUTABILE

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all’estero

Attività didattica a livello universitario in Italia e all’estero

3. a.a. 2015-16 – Attività didattica presso l’Università di Vienna [Arte e architettura a Gerusalemme (LT); Attraverso lo Stretto di Gibilterra: arte islamica in Spagna e Marocco (LT)]

NON VALUTABILE in quanto attività non ancora iniziata entro la data di chiusura del bando

- 4.** a.a. 2015-16 – Attività didattica presso l'Università di Bologna [Storia dell'arte islamica (LM)]
NON VALUTABILE in quanto attività non ancora iniziata entro la data di chiusura del bando
- 5.** a.a. 2014-15 – Attività didattica presso l'Università di Vienna [Arte islamica a Vienna (LT); La nascita dell'arte islamica (LT)]
VALUTABILE
- 6.** a.a. 2014-15 – Attività didattica presso l'Università di Bologna [Storia dell'arte islamica (LM)]
VALUTABILE
- 7.** a.a. 2014-15 – Attività didattica presso l'Università di Urbino [Storia dell'arte islamica (LT)]
VALUTABILE
- 8.** a.a. 2012-13 – Attività didattica presso l'Università di Edimburgo [Corso introduttivo di arte islamica (LT)]
VALUTABILE
- 9.** a.a. 2012-13 – Attività didattica presso l'Università di Edimburgo [La nascita dell'arte islamica nel contesto della tarda antichità (LT)]
VALUTABILE
- 10.** a.a. 2012-13 – Attività didattica presso l'Università di Edimburgo [Arte islamica ed Europa medievale: scambi artistici e circolazione di oggetti nel Mediterraneo, 900-1400 (LT)]
VALUTABILE
- 11.** a.a. 2011-12 – Attività didattica presso l'Università di Edimburgo [Interazioni tra arte musulmana e cristiana nel mondo islamico medievale (LM)]
VALUTABILE
- 12.** a.a. 2011-12 – Attività didattica presso l'Università di Edimburgo [Corso introduttivo di arte islamica (LT)]
VALUTABILE
- 13.** a.a. 2011-12 – Attività didattica presso l'Università di Edimburgo [La nascita dell'arte islamica nel contesto della tarda antichità (LT)]
VALUTABILE
- 14.** a.a. 2011-12 – Attività didattica presso l'Università di Edimburgo [Arte islamica ed Europa medievale: scambi artistici e circolazione di oggetti nel Mediterraneo, 900-1400 (LT); corso nominato per il teaching award dell'Università di Edimburgo nel 2012]
VALUTABILE
- Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri*
- Attività di ricerca presso qualificati istituti stranieri
- 15.** 10/2015-09/2019 – Post-doc assistant professor in Islamic art presso l'Università di Vienna (ricerca e insegnamento)
NON VALUTABILE in quanto attività non ancora iniziata entro la data di chiusura del bando
- 16.** 10/2014-09/2015 – Post-doc assistant professor in Islamic art presso l'Università di Vienna (ricerca e insegnamento)
VALUTABILE
- 17.** 04/2014-09/2014 – Gerda Henkel Foundation (ricerca)
VALUTABILE
- 18.** 09/2011-08/2013 – Teaching fellowship in Islamic Art presso l'Università di Edimburgo (ricerca e insegnamento)
VALUTABILE
- 19.** 03/2010-08/2011 – Kunsthistorisches Institut in Florence (ricerca)
VALUTABILE
- 20.** 06/2008-05/2009 – J. Paul Getty Institute, Los Angeles, CA (ricerca)
VALUTABILE
- 21.** 01/2007-05/2008 – Aga Khan Fellowship in Islamic Art and Architecture (ricerca)
VALUTABILE

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

Partecipazione a gruppi [Progetti] di ricerca nazionali e internazionali

22. Early Islam; Conversion; Holy places (The research focuses on the use of churches by Muslims in the Syrian region during the early Islamic period)

VALUTABILE

23. Europe and Islam; textiles (The research deals with some Ottoman flags preserved in churches located in the Marches region)

VALUTABILE

24. Caucasus; Armenia and Islam (The research is about interaction between Armenian and Islamic art in the sub-Caucasian region)

VALUTABILE

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Premi e riconoscimenti internazionali per attività di ricerca

25. 2013- – Honorary fellow of the Art History Department dell'Università di Edimburgo

VALUTABILE

Sovvenzionamenti internazionali per attività di ricerca

26. 2013-2015 – Sovvenzionamento da parte del 'Art and Humanities Research Council' di Swindon, U.K. (18000 GBP) per "Holy places in Islam": Research Networking Scheme (Co-investigator con Andreas Goerke)

VALUTABILE

Membro di istituzioni di ricerca

27. 2001- – Membro del CiSBI (Centro internazionale di studi balcanici e internazionali), Università di Venezia

VALUTABILE

28. 2008- – Membro della HIAA (Historian of Islamic Art Association), USA

VALUTABILE

Titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005

Assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Mattia Guidetti e Silvia Perini, "Civil war and cultural heritage in Syria (2011-2013); *Syrian Studies Association Bulletin* 20/1 (**2015**) (e-journal)

VALUTABILE l'apporto individuale del candidato esplicitamente indicato per: **1a** "Introduction. From the Damascus Spring to the Civil War", "Second Part. Damages to the Syrian Cultural Heritage: 2.1 Mortar and Gun Fire", "2.2 Military Occupation", "Legislation and Laws Protecting the Cultural Heritage" [pp. non numerate]

2. Mattia Guidetti, "Dal Cristianesimo all'Islam. Luoghi di culto e modificazioni urbanistiche nell'area antiochena", in L. Vaccaro (a cura di), *Dal Mediterraneo al Mar della Cina. L'irradiazione della tradizione cristiana di Antiochia nel continente asiatico e nel suo universo*

religioso, Città del Vaticano: Libreria Editrice Vaticana, **2015**, pp. 195-215. [ISBN 978-88-209-9354-2]

VALUTABILE

3. Mattia Guidetti, “The Christian Context of the Early Islamic Sacred Places in Syria and Palestine”, in M. Gharipour (a cura di), *Sacred precincts: The Religious Architecture of Non-Muslim Communities Across the Islamic World*, Leiden: Brill, **2014**, pp. 11-27. [ISBN 9789004279063]

VALUTABILE

4. Mattia Guidetti, “The contiguity between churches and mosques in the early Islamic Bilad al-Sham”, *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 76/2 (**2013**), pp. 229-258. [0041-977X]

VALUTABILE

5. Mattia Guidetti, “Trasmissione: il mosaico nell’arte degli Umayyadi di Siria”, in E. Concina (a cura di), *Luce dell’invisibile. Itinerari del mosaico intorno al Mediterraneo orientale*, Venezia: Marcianum press, **2011**, pp. 139-161. [ISBN 978-88-6512-070-5]

VALUTABILE

6. Mattia Guidetti, “Il mosaico nel mondo islamico medievale. Persistenze, derivazioni, trasmissioni tecniche”, in E. Concina (a cura di), *Luce dell’invisibile. Itinerari del mosaico intorno al Mediterraneo orientale*, Venezia: Marcianum press, **2011**, pp. 199-214. [ISBN 978-88-6512-070-5]

VALUTABILE

7. Mattia Guidetti, “I cantieri altomedievali nel Mediterraneo orientale tra cultura locale e transnazionale”, in A.C. Quintavalle (a cura di), *Medioevo: le officine*, Milano: Electa, **2010**, pp. 391-398. [ISBN 978-88-370-7847-8]

VALUTABILE

8. Mattia Guidetti, “L’‘Editto di Yazid II’: immagini e identità religiosa nel Bilad al-Sham dell’VIII secolo”, in V. Pace (a cura di), *L’VIII secolo: un secolo inquieto*, Cividale del Friuli: Comune di Cividale del Friuli, **2010**, pp. 69-79. [ISBN 978-88-974-4201-1]

VALUTABILE

9. Mattia Guidetti, “Sacred Topography in Medieval Syria and its Roots between Umayyads and Late Antiquity”, in P. Cobb e A. Borrut (a cura di), *Umayyad Legacies*, Boston: Brill, **2010**, pp. 339-363. [ISBN 978-90-04-18474-9]

VALUTABILE

10. Mattia Guidetti, “The Byzantine Heritage in Dar al-Islam: Churches and Mosques in al-Ruha between the VI and the XII century”, *Muqarnas* 26 (**2009**), pp. 1-36. [ISSN 0732-2992]

VALUTABILE

11. Mattia Guidetti, “Il kitāb waṣf al-firdaws di ‘Abd al-Malik b. Ḥabīb e i mosaici d’epoca umayyade della Grande Moschea di Damasco”, *Phoenix* 1 (**2008**), pp. 211-235. [ISSN 0031-8299]

VALUTABILE

12. Mattia Guidetti e Gianclaudio Macchiarella, “Problemi di ermeneutica nell’iconografia umayyade: Quṣayr ‘Amra e Khirbat al-Mafgar”, in A. Calzona, R. Campari e M. Mussini (a cura di), *Immagine e ideologia. Scritti in onore di Arturo Carlo Quintavalle*, Milano: Electa, **2007**, pp. 53-64. [ISBN 978-88-370-5716-9]

VALUTABILE l’apporto individuale del candidato esplicitamente indicato per le pp. 53-58 + NOTE alle pp. 62-63: **12a.** “Problemi inerenti l’uso della poesia araba nell’ermeneutica dell’iconografia umayyade: Khirbat al-Mafgar”

13. Mattia Guidetti, “L’antico in due edifici siriani medievali. La formazione dell’arte musulmana e il suo rapporto con l’antico: la Siria del XII secolo”, in A.C. Quintavalle (a cura di), *Medioevo mediterraneo: l’Occidente, Bisanzio e l’Islam*, Milano: Electa, **2007**, pp. 381-389. [ISBN 978-88-370-5655-1]

VALUTABILE

14. Mattia Guidetti, “L’Antichità nella formazione dell’arte medievale siriana”, in M. Guidetti (a cura di), *Siria*, Milano: Jaca Book, 2006, pp. 65-78. [ISBN 88-16-40744-1]

VALUTABILE

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in pubblicazioni in c.d.s.: 1 monografia, 2 curatele, 7 contributi in volumi, 2 voci di enciclopedie; e pubblicate: 1 curatela, 17 articoli in riviste e contributi in volumi, 4 recensioni, 4 traduzioni.

TESI DI DOTTORATO

La tesi di dottorato non è stata presentata dal candidato fra le pubblicazioni selezionate per la valutazione

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una **produzione complessiva pari a N. 14 pubblicazioni, tutte valutabili:**

2 articoli in riviste di Classe A per 10/N1 (nn. 4, 10)

1 articolo in rivista di classe A per 10/D3 (n. 11)

1 articolo in rivista in formato elettronico (n. 1a)

10 contributi in volumi dotati di ISBN (nn. 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 12a, 13, 14)

CANDIDATA: Vezzoli Valentina

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

ISTRUZIONE

1. 2004 – Laurea in Lingue e civiltà orientali (arabo) (Università Ca’ Foscari, Venezia, titolo della tesi “L’insediamento di epoca islamica nell’area di Tell Leilan (Jazira settentrionale): studio del materiale ceramico”, relatrice C. Tonghini, 110/110 cum laude)

VALUTABILE

Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all’estero

Dottorato di ricerca

2. 2009 – Dottorato di ricerca in Studi Orientali, 21° ciclo (Università Ca’ Foscari, Venezia; titolo della tesi: “Società rurale ed elite militare nella Siria medievale: l’evidenza ceramica dai siti di Apamea e Shayzar”), tutor C. Tonghini

VALUTABILE

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia e all’estero

Attività didattica a livello universitario in Italia e all’estero

3. 22 ottobre 2014 – Lezione “La céramique islamique: valeur artistique et innovation technologique” presso l’Université libre de Bruxelles (per il corso di *Art et Archéologie: Art Musulman* del prof. J.-Ch. Ducène)

VALUTABILE

4. 3 aprile e 15 maggio 2014 – Visite guidate della collezione islamica del Royal Museum of Art and History di Bruxelles per gli studenti dell’Université Catholique di Louvain La Neuve e l’Universiteit Gent

VALUTABILE

5. 4 dicembre 2013 – Lezione “Introduction à la céramique islamique” presso l’Université libre de Bruxelles (per il corso di *Art et Archéologie: Art Musulman* del prof. J.-Ch. Ducène)

VALUTABILE

6. 9 e 12 novembre 2013 – Lezione “Introduction to the ceramic collection of Fustat” presso il Royal Museum of Art and History di Bruxelles per gli studenti dell’Universiteit Gent

VALUTABILE

7. 7 maggio 2013 – Lezione “Production et commerce de céramique pendant les premier siècles de l’Islam” presso l’Université libre de Bruxelles (per il corso di *Archéologie du Paysage Urbain* della prof. A. Vokaer)

VALUTABILE

8. 28 marzo 2013 – Lezione “Introduction to the ceramic collection of Fustat” presso il Royal Museum of Art and History of Brussels per gli studenti dell’Universiteit Gent

VALUTABILE

9. 5 dicembre 2012 – Lezione “Evidence matérielle et sources écrites: Le Caire/Fustat” presso l’Université libre de Bruxelles (per il corso di *Critique Historique des textes arabes* del prof. J.-Ch. Ducène)

VALUTABILE

10. 29 novembre 2012 – Lezione “Ecriture arabe sur céramique: exemples de la collection islamique des Musées Royaux d’Art et d’Histoire de Bruxelles” presso l’Université libre de Bruxelles (per i seminari *Pottery in Ancient Societies: from the potter to the consumer* della prof. A. Tsingarida)

VALUTABILE

11. 28 settembre 2012 – Visita guidata delle collezione ceramica di Fustat presso il Royal Museum of Art and History di Bruxelles per i partecipanti al 29th Cipeg annual meeting a Brussels, *Collections at risk: new challenges in a new environment*

VALUTABILE

12. 16 aprile 2012 – Lezione “Le Proche-Orient ayyoubide: un aperçu archéologique (la Syrie)” presso l’Université libre de Bruxelles (per il corso di *Histoire du monde arabe médiéval* del prof. J.-Ch. Ducène)

VALUTABILE

13. 29 marzo 2012 – Lezione “Introduction to the ceramic collection of Fustat” presso i Royal Museums of Art and History di Bruxelles per gli studenti dell’Universiteit Gent

VALUTABILE

14. settembre 2010 – Lezione “Introduction to Islamic Archaeology” presso l’Università di Aleppo (Siria), per il prof. A. Mohdad

VALUTABILE

15. 15 gennaio 2010 – Lezione “Les productions céramiques de la Syrie du Nord entre XI^e et XIV^e siècles: nouvelles données d’Apamée et Shayzar” presso il Laboratoire Islam Médiéval di Parigi (per il ciclo seminariale *Céramique et objets du quotidien dans le monde musulmane médiéval*)

VALUTABILE

16. 2009 – Lezioni “Architettura zangide e ayyubide”, “Ceramica samanide e buyide”, “Ceramica selgiuchide” presso l’Università Ca’ Foscari di Venezia (per il corso di *Archeologia e storia dell’arte islamica 2* della prof. C. Tonghini)

VALUTABILE

17. 2008 – Lezione “La produzione ceramica nella regione iranica tra IX e XIV secolo” presso l’Università Ca’ Foscari di Venezia (per il corso di *Archeologia e storia dell’arte islamica 2* della prof. C. Tonghini)

VALUTABILE

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri
Attività di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri

18. 2015-2016 – Assegnista presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea

NON VALUTABILE in quanto attività non terminata entro la data di chiusura del bando

19. 2010-2014 – Chargé de recherches F.R.S.-FNRS (post-doc) al Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine, Université libre de Bruxelles

VALUTABILE

Attività di formazione presso qualificati istituti italiani e stranieri (studio di collezioni ceramiche)

20. 2015 – Dohuk, Kurdistan (Iraq): studio dei materiali ceramici provenienti dalle raccolte di superficie condotte nel 2012-2013 e 2015 nel governatorato di Dohuk (Kurdistan, Iraq), per conto dell'Università di Udine (responsabile prof. D. Morandi Bonacossi)

VALUTABILE

21. 2014 – Bruxelles e Beirut: studio della raccolta ceramica di periodo medievale da Tiro (Libano) presso i Royal Museums of Art and History di Bruxelles (responsabile prof. E. Gubel) l'American University di Beirut (responsabile dr L. Badre)

VALUTABILE

22. 2011-2015 – Bruxelles: studio e valorizzazione della raccolta ceramica da Fustat (Egitto) conservata ai Royal Museums of Art and History di Bruxelles: analisi, digitalizzazione, pubblicazione (curatore M. Van Raemdonck)

VALUTABILE

23. 2011- – Baalbek (Libano): studio della raccolta ceramica di periodo islamico da Baalbek (area di Bustan Nassif, Libano), per conto del Deutsches Archäologisches Institut di Berlino (responsabile dr M. Van Ess)

VALUTABILE

24. 2011- – Ziyaret Tepe (Turchia): studio della raccolta ceramica di periodo islamico da Ziyaret Tepe (Turchia) per conto dell'International Archaeological Project (responsabile prof. T. Matney, University of Akron)

VALUTABILE

25. 2010 – Qinnasrin (Siria): collaborazione allo studio dei materiali ceramici da Qinnasrin (Siria) per conto della Maison de l'Orient et de la Méditerranée-Jean Pouilloux, Lione (responsabile dr M.-O. Rousset)

VALUTABILE

26. 2003-2004 – Venezia: studio del materiale raccolto in superficie proveniente da Tell Leilan (Siria), conservato presso il Laboratorio di Archeologia ed epigrafia dell'Università Ca' Foscari di Venezia (responsabile dr Elena Rova)

VALUTABILE

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali (esperienze museali)

27. 2011-2015 – Royal Museums of Art and History (Brussels): studio e valorizzazione della collezione ceramica da Fustat (Egitto), digitalizzazione, studio tipologico e cronologico, pubblicazioni scientifiche e didattiche. Per il Networking project founded by the Belgian Science Police Office “Networking through Fustat shards” (2012-2015): collaborazione con il Museo di arte islamica e il Museo delle ceramiche islamiche del Cairo, visita alle collezioni e organizzazione di un congresso internazionale (26/03/2015), curatore M. Van Raemdonck

VALUTABILE

28. 2014 – Palazzo Venezia (Roma): collaborazione all'organizzazione della mostra “Siria, Splendore e Dramma”, incaricata dei testi relativi al periodo islamico per il catalogo della mostra: “La grandezza artistica della Siria ayyubide e mamelucca” (coordinatore P. Matthiae)

VALUTABILE

29. 2008 – Museo Nazionale di Damasco (Siria): progetto della cooperazione italiana “Renovation and Rehabilitation of the National Museum of Damascus” (dir. P. Matthiae), partecipazione come junior expert per la sezione islamica (senior expert, C. Tonghini): studio della collezione, realizzazione di un nuovo percorso cronologico e tematico

VALUTABILE

30. 2007 – Museo Nazionale di Damasco (Siria): organizzazione della mostra “Il Fascino dell’Oriente in Campania: la storia di un legame secolare raccontato dalla ceramica”, Damasco, Aleppo, Amman. Incaricata della redazione di testi e realizzazione di posters e catalogo, organizzazione del progetto: Università Ca’ Foscari di Venezia, Istituto Italiano di Cultura di Damasco, soprintendenza per i Beni Archeologici, Archeologici e Artistici della regione Campania

VALUTABILE

Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali

31. 2006-2010 – Apamea (Siria): incaricata del materiale islamico proveniente dalle ricerche archeologiche ad Apamea (Siria) per conto dell’Université libre de Bruxelles (responsabile prof. D. Viviers)

VALUTABILE

32. 2004-2010 – Shayzar (Siria): incaricata dello studio dei ritrovamenti ceramici dal sito di Shayzar (Siria) per conto dell’Università Ca’ Foscari di Venezia (responsabile Dr C. Tonghini)

VALUTABILE

Scavi archeologici

33. 2014-2015 – Membro della Missione Archeologica presso la cittadella di Urfa (Turchia), progetto *Reconstructing the frontier: Mamluk military architecture in the Northern border of the sultanate*, Università Ca’ Foscari di Venezia (dir. C. Tonghini)

VALUTABILE

34. 2005-2010 – Supervisore degli scavi archeologici nella cittadella di Sahyza (Siria), Università Ca’ Foscari di Venezia (dir. C. Tonghini)

VALUTABILE

35. 2010 – Collaboratore agli scavi archeologici a Qinnasrin (Siria), Maison de l’Orient et de la Méditerranée-Jean Pouilloux, Lione (dir. M.-O. Rousset)

VALUTABILE

36. 2006 – Supervisore degli scavi archeologici presso la chiesa di Santa Corona, Vicenza, Dedal S.a.s. (dir. N. Montevecchi)

NON VALUTABILE in quanto non pertinente al SC (ai sensi all’art. 5, comma 1 del Bando)

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

37. 19-24 ottobre 2015 – *XIth Congress AIECM3 on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics*, Antalya (Turkey). Contributo dal titolo “Ceramic evidence from South-Eastern Turkey: the Medieval Assemblage from Ziyaret Tepe (Diyarbakır)”

VALUTABILE

38. 17 dicembre 2014 – Colloquio *The sphero-conical vessel. A passionate debate over fire grenades in the Muslim World*, French Institute of Archaeology, Cairo (Egitto). Contributo dal titolo “Sphero-conical vessels from Baalbek: a variegated and questioning collection”

VALUTABILE

39. 21 marzo 2013 – Séminaires de céramologie, Maison de l’Orient et de la Méditerranée, Lyon (Francia). Titolo del seminario *Les céramiques de Fustat: dialogue entre sources archéologiques, patrimoine muséal et laboratoire*

VALUTABILE

40. 20-27 ottobre 2012 – *10th International Congress on Medieval Pottery in the Mediterranean, AIECM2*, Silves-Mertola (Portugal). Contributo dal titolo “Baalbek during the Islamic Period: the Ceramic assemblage from the area of Bustan Nassif”

VALUTABILE

41. 6-8 settembre 2012 – Colloquio *Mamluk Cairo, a crossroad for embassies*, Université de Liège (Belgium). Contributo dal titolo “Precious objects for eminent guests: the Use of Chinese Porcelain during Diplomatic Banquets in Mamluk Cairo. Historical Sources and Material Evidence”

VALUTABILE

42. 9-11 maggio 2012 – *Colloquium on the History of Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras (10th-15th cent.)*, Universiteit Gent (Belgium). Contributo dal titolo “Fustat of the Mamluks: Reconstructing Mamluk Society through the Study of Artefacts. the ceramic collection from the Royal Museums of Art and History of Brussels”

VALUTABILE

43. 15-18 dicembre 2011 – Colloquio *Guerre et Paix dans le Proche-Orient médiéval (11^e-16^e siècles)*, Institut Français d’Archéologie Orientale, Le Caire. Partecipazione senza contributo

NON VALUTABILE in quanto non è stato presentato un contributo

44. 21-23 ottobre 2011 – *First Amsterdam Meeting on Byzantine and Ottoman Archaeology*, University of Amsterdam (The Netherlands). Poster: “Baalbek during the Islamic period (12th-14th cent.): a Representative assemblage from Bustan Nassif”

VALUTABILE

45. 1-3 settembre 2011 – *Baalbek internationales Kolloquium*, Brandenburgische Technische Universität Cottbus and Deutsche Archäologische Institut Berlin, Cottbus (Germania). Contributo dal titolo “Baalbek during the Islamic period. The ceramic evidence from the area of Bustan Nassif”

VALUTABILE

46. 6-7 maggio 2010 – Colloquio *Céramiques islamiques en Syrie de l’époque omeyyade à l’époque ottoman: bilan et perspectives*, Maison Méditerranéenne des Sciences de l’Homme, Aix-en-Provence (Francia). Contributo dal titolo “Preliminary considerations on ceramic productions of the Islamic period from the Middle Orontes region: a representative assemblage from Apamea”

VALUTABILE

47. 23-28 novembre 2009 – *IX Congresso Internazionale sulla Ceramica Medievale nel Mediterraneo*, AIECM2, Università Ca’ Foscari, Venezia. Contributo dal titolo “Le produzioni ceramiche della Siria settentrionale tra XI e XIV secolo: nuovi dati da Shayzar e Apamea”

VALUTABILE

48. 5-10 maggio 2008 – *6th International Congress on Archaeology of Ancient Near East, Islamic Section*, Università di Roma La Sapienza. Contributo dal titolo “Pottery production from Northern Syria between 11th and 14th cent.: Preliminary Data from Apamea (Hama)”

VALUTABILE

49. 5-6 aprile 2006 – *5th International Congress on Archaeology of Ancient Near East*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid (Spagna). Poster: “Islamic Period Settlement in the Tell Leilan Region (Northern Jazira): the Material Evidence from the 1995 Survey”

VALUTABILE

Organizzazione di colloquio:

50. 26 marzo 2015 – *Networking through Fustat shards*, International Symposium presso i Royal Museums of Art and History di Bruxelles. Promotori scientifici: V. Vezzoli e M. Van Raemdonck

VALUTABILE

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Collaboratore scientifico e membro di istituzioni di ricerca

51. Collaboratore scientifico presso il Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine, Université libre de Bruxelles

VALUTABILE

52. Research Associate CNRS UMR 5138 “Archéométrie et Archéologie”, Maison de l’Orient et de la Méditerranée-Jean Pouilloux, Lyon

VALUTABILE

53. Collaboratore scientifico dello IAP VII Project “Greater Mesopotamia. Reconstruction of its Environment and History”

VALUTABILE

54. Membro della Association Internationale pour l’Etude des Céramiques Médiévales et Modernes en Méditerranée (AIECM3), Aix-en-Provence, France

VALUTABILE

55. Membro dell’ANR POMEDOR, Population, poteries et alimentation en Méditerranée orientale médiévale, coordinatore dr Y. Waksman (Maison de l’Orient et de la Méditerranée-Jean Pouilloux, Lyon)

VALUTABILE

56. Membro del gruppo internazionale “Levantine Ceramics” per lo studio delle produzioni ceramiche del Levante, coordinatore prof. A. Berlin (Boston University)

VALUTABILE

57. Membro del Gruppo internazionale per lo studio delle ceramiche islamiche “Islamic Ceramic Virtual Lab”, coordinatore prof. B. Walker (Universität Bonn)

VALUTABILE

Sovvenzionamenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

58. 2014 – Sovvenzionamento da parte dello “Short foreign research project”, F.R.S.-FNRS (Fond National de la Recherche Scientifique), Belgio (1161,81 euro) per “Archaeological investigations at the Citadel of Urfa (Turkey)” (Principal Investigator)

VALUTABILE

59. 2012-2015 – Sovvenzionamento da parte del Belgian Science Police Office, Funding for International Networking Projects (13000 euro) per “Networking through Fustat shards” (Co-Investigator con M. Van Raemdonck)

VALUTABILE

60. 2011 – Sovvenzionamento da parte dello “Short foreign research project”, F.R.S.-FNRS (Fond National de la Recherche Scientifique), Belgio (2331 euro) per “Archaeological activities at the site of Shayzar (Syria)” (Principal Investigator) [cancellato per motivi di sicurezza]

VALUTABILE

61. 2005-2008 – Borsa di dottorato, Università Ca’ Foscari, Venezia

NON VALUTABILE in quanto non si tratta né di un premio, né di un riconoscimento né di una sovvenzione

Titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005

Assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD

Assegni di ricerca

62. 2015-2016 – Assegnista presso l’Università Ca’ Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi sull’Asia e sull’Africa Mediterranea

NON VALUTABILE a questo fine in quanto non viene specificato il SSD e in quanto attività non terminata entro la data di chiusura del bando

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Valentina Vezzoli, *La céramique islamique d'Apamée de Syrie. Histoire de l'occupation du Quartier Nord-Est du XII^e au XIV^e siècle* (Fouilles d'Apamée de Syrie 3), Académie de Belgique, Bruxelles (ISBN 9782803102846). Pubblicazione in stampa della Tesi di Dottorato, allegata lettera dell'editore, prof. D. Vivier

NON VALUTABILE in quanto NON ALLEGATA

2. *Società rurale ed elite militare nella Siria medievale: l'evidenza ceramica dai siti di Apamea e Shayzar*, Tesi di Dottorato discussa il 20 marzo 2009, Università Ca' Foscari, Venezia

VALUTABILE

3. E. Coudyzer, Valentina Vezzoli, "Networking through Fustat Shards. La collection de céramique de Fustat du Musée du Cinquantenaire", *Science Connection* 48 (2015), Brussels. [ISSN 0954-0091]

NON VALUTABILE in quanto l'apporto individuale della candidata non è esplicitamente indicato

4. Valentina Vezzoli, "Céramique de Fustat – Carreaux Architecturaux", in M. Van Raemdonck (a cura di), *En Harmonie. Art du Monde Islamique au Musée du Cinquantenaire*, Lannoo-Racine (edizione francese e olandese), Tielt 2015, pp. 197-217. [ISBN 9789401407670]

VALUTABILE

5. Valentina Vezzoli, "La grandezza artistica della Siria ayyubide e mamelucca – Aleppo, Damasco, Hama, Raqqa", in P. Matthiae (a cura di), *Siria, Splendore e Dramma. Introduzione alla Siria*, Catalogo della mostra, Palazzo Venezia, Roma, 20 giugno – 31 agosto 2014, Roma 2014, pp. 81-87 e 124-131. [ISBN 978-88-88233-15-4]

VALUTABILE

6. Valentina Vezzoli, "Keramik der islamischen Perioden im Bustan Nassif", in M. van Ess e K. Rheidt (a cura di), *Heliopolis / Baalbek* (Zaberns Bildbände zur Archäologie, Philipp von Zabern), Mainz 2014, pp. 174-177. [ISBN 978-3-8053-4765-5]

VALUTABILE

7. Valentina Vezzoli, "The Fustat ceramic collection in the Royal Museums of Art and History of Brussels: The Mamluk Assemblage", *Bulletin des Musées Royaux d'Art et d'Histoire* 82 (2013), pp. 119-168. [ISSN 0776-1414]

VALUTABILE

8. Valentina Vezzoli, "Preliminary considerations on the ceramic productions of the Islamic period from the Middle Orontes region: a representative assemblage from Apamea", *Al-Rafidan* XXXII (2011), pp. 258-268. [ISSN 0285-4406]

VALUTABILE

9. B. Fischer-Genz, H. Lehman, Valentina Vezzoli, "Pots in a corner. Ceramics and glasses from a closed medieval context in Bustan Nassif (Baalbek)", *Bulletin d'Archéologie et Architecture Libanaises* (BAAL) 14 (2010), pp. 103-129. [ISSN 1683-0083]

VALUTABILE l'apporto individuale della candidata esplicitamente indicato per le pp. 5-10 [come da numerazione nel pdf allegato]: 9a "The ceramic assemblage from Sounding 555"

10. Valentina Vezzoli, "Pottery production from Northern Syria between 11th and 14th centuries: Preliminary Data from Apamea (Hama)", in P. Matthiae et al. (a cura di), *Proceedings of the 6th International Congress on Archaeology of the Ancient Near East (Islamic Section), Rome, 5-10 May 2008*, Wiesbaden: Harrassowitz, 2010, pp. 237-250. [ISBN 9783447061759]

VALUTABILE

11. Valentina Vezzoli, "Islamic Period Settlement in the Tell Leilan Region (Northern Jazira): The Material Evidence from the 1995 Survey", *Levant* 40/2 (2008), pp. 185-202. [ISSN 0075-8914]

VALUTABILE

12. C. Tonghini, Valentina Vezzoli, *Il Fascino dell'Oriente in Campania. Catalogo della mostra documentaria* (The Fascination of the Orient in Campania: the history of a centuries long bond told by ceramics), Catalogo della mostra al Museo Nazionale di Damasco – Aleppo – Amman, Damasco: Istituto Italiano di Cultura, 2007 (in italiano, inglese, arabo) [dalla copertina: "Testi e realizzazione pannelli Valentina Vezzoli"; NO ISBN]

VALUTABILE

13. Cristina Tonghini, N. Montevecchi, L. Finocchietti, C. Tavernari, Valentina Vezzoli, “Il Castello Musulmano di Shayzar, Siria: nuovi dati dalla campagna 2004 di indagini archeologiche e analisi degli alzati, *Archeologia Medievale* XXXII (2005), pp. 209-234. [ISSN 0390-0592]

VALUTABILE l’apporto individuale della candidata esplicitamente indicato per le pp. 218-222: **13a** “Il materiale ceramico dallo scavo”

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa la candidata allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni articolata in: 1 monografia in c.d.s, 2 curatele di cataloghi di mostre, 2 contributi in volumi pubblicati e 1 contributo in volume in c.d.s., 6 fra contributi in atti di convegno e articoli in riviste, 2 contributi in atti di convegno in c.d.s, 1 voce di enciclopedia, 2 contributi on-line.

TESI DI DOTTORATO

La tesi di dottorato è stata presentata dalla candidata fra le pubblicazioni selezionate per la valutazione (**n. 2**)

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a N. 13 pubblicazioni

Risultano valutabili N. 11 pubblicazioni:

1 tesi di dottorato (**n. 2**)

3 articoli in riviste di Classe A per 10/N1 (**nn. 9a, 11, 13a**)

4 contributi in volumi dotati di ISBN (**nn. 4, 5, 6, 10**)

2 articoli in riviste (**nn. 7, 8**)

1 catalogo di mostra privo di ISBN (**n. 12**)

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

- Prof. Maria Vittoria FONTANA
- Prof. Pierfrancesco CALLIERI
- Prof. Roberto TOTTOLI

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA A N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO TIPOLOGIA B INDETTA CON D.R. N. 1744/15 DEL 15.06.2015 PER IL SSD L-OR/11 – SC 10/N1 – PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ DELLA UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA

VERBALE N. 3

Alle ore 14.00 del giorno 20 aprile 2016 i membri della Commissione giudicatrice per la Procedura selettiva di chiamata a n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato SC 10/N1 – SSD L-OR/11, nominata con D.R. n. 3936/2015 del 27.11.2015 nelle persone di:

- Prof. Pierfrancesco CALLIERI
- Prof. Maria Vittoria FONTANA
- Prof. Roberto TOTTOLI

si riuniscono, avvalendosi degli strumenti telematici di lavoro collegiale.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati e delle rinunce sino ad ora pervenute prende atto che i candidati da valutare ai fini del concorso sono n. 4, e precisamente:

- Di Branco Marco;
- Di Cesare Michelina;
- Guidetti Mattia;
- Vezzoli Valentina.

La Commissione ha infatti ricevuto comunicazione dagli Uffici dell'esclusione di:
Bagnera Alessandra
Tavernari Cinzia

e della rinuncia di:
Rugiadi Martina.

La Commissione inizia la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, seguendo l'ordine alfabetico.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione possono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione.

Si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione del giudizio individuale da parte di ciascun commissario e quello collegiale espresso dalla Commissione. I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. b).

Al termine della valutazione la Commissione fissa il giorno per lo svolgimento della discussione da parte dei candidati che abbiano superato la fase di valutazione dei titoli e delle pubblicazioni e decide di convocarli presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, studio n. 3, seguendo l'ordine alfabetico, secondo il seguente calendario:

- 1) Di Branco Marco: 13 maggio 2016, ore 09.00
- 2) Di Cesare Michelina: 13 maggio 2016, ore 09.00

La Commissione viene sciolta alle ore 20.00 e si riconvoca per il giorno 13 maggio 2016, alle ore 09.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

– Prof. Maria Vittoria FONTANA

– Prof. Pierfrancesco CALLIERI

– Prof. Roberto TOTTOLI

ALLEGATO B

CANDIDATO: DI BRANCO Marco

TITOLI

Istruzione

1. 1994 – Laurea in Lettere (110/110 cum laude)
2. 2002 – Diploma triennale di Lingua e cultura araba conseguito presso l'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente (Roma)
3. 2003 – Certificato Lingua etiopica classica rilasciato dal Pontificio Istituto Orientale
4. 2001 – Certificato Lingua siriana rilasciato dal Pontificio Istituto Orientale
5. 2004 – Certificato Lingua copta rilasciato dal Pontificio Istituto Orientale
7. 2004-2006 – Post-doc presso l'Istituto Italiano di Scienze Umane

Risultati accademici

9. 2013 – Abilitazione II Fascia, 10/N1, Culture del Vicino Oriente antico, del Mediterraneo e dell'Africa

Incarichi accademici

11. 2013 – Professeur invité presso il Labex (Laboratoire d'excellence – Religions et sociétés dans le monde méditerranéen) dell'Università Paris IV (Sorbonne)

Dottorato di ricerca

12. 2002 – Dottorato in Storia antica, XIII ciclo (Università di Roma La Sapienza, titolo della tesi “Immagini e realtà di Atene tardoantica da Marco Aurelio a Giustiniano”)

Attività didattica a livello universitario in Italia

- 15a. a.a. 2000-01, 2002-03 e 2004-05 – Attività didattica presso l'Università della Basilicata (Civiltà bizantina, archeologia tardoantica e bizantina, archeologia islamica)

Attività di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri

17. 2010-15 – Ricercatore di Storia bizantina e islamica presso l'Istituto Storico Germanico di Roma
18. 2006-10 – Assegno di ricerca presso l'Università statale di Milano
19. 2012-15 – Ricercatore, membro dell'équipe Greek into Arabic ERC 249431
20. 2003 – Ricercatore con borsa di studio dell'école française di Atene
21. 2002-03 – Borsa di studio dell'Istituto Italiano di Studi Filosofici [Napoli]

Partecipazione a gruppi [Progetti] di ricerca nazionali e internazionali (in corso)

23. – Bizantini, Longobardi, Franchi, Ebrei e Musulmani. Identità e alterità nell'Italia prenormanna (VII-XI secolo), in prospettiva mediterranea
24. – Edizione dell'opera inedita di U. Monneret de Villard: “Opere d'arte islamica in Italia” (con il prof. Gianfranco Fiaccadori, Università Statale di Milano)
25. – Greek into Arabic ERC 249431 (con la prof. Cristina D'Ancona, Università di Pisa)
26. – Storia e archeologia dell'insediamento musulmano del Garigliano: IX-X secolo (con la dr Kordula Wolf, Deutsches Historisches Institut in Rom)

Scavi e attività archeologiche

27. 2010-15 – Surveys nell'area del Garigliano in collaborazione con il Deutsches Historisches Institut in Rom e la Soprintendenza del Lazio: ricerca di tracce della presenza musulmana

Organizzazione di convegni internazionali

33. 2 dicembre 2011 – *Dal ġihād al diwān. Dinamiche nelle periferie del dār al-Islām medievale (VII-XI secolo)*, presso il Deutsches Historisches Institut in Rom (con Kordula Wolf)

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

33. 3-5 marzo 2015 – *A Sea and its Saints: Hagiography and the Structuring of the Mediterranean in the Middle Ages*, presso il Deutsches Historisches Institut in Rom. Contributo dal titolo “Considerazioni sulla ‘Preghiera del mare’”
34. 3-5 novembre 2014 – *Plotinus in Oriente e in Occidente*, Pisa. Contributo dal titolo “Plotinus in Persia: the Manuscripts of the Pseudo-Theology and their Readers, the Libraries and their Owners”
35. 22-23 ottobre 2014 – *The Colours of the Prince*, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Roma. Contributo dal titolo “The Six Sovereigns of Quṣayr ‘Amra in the Light of the Restorations”
37. 2 dicembre 2011 – *Dal gihād al diwān. Dinamiche nelle periferie del dār al-Islām medievale (VII-XI secolo)*, presso il Deutsches Historisches Institut in Rom. Contributo dal titolo “Dalla guerra navale alla conquista araba delle grandi isole del Mediterraneo: Cipro, Rodi Creta”
39. 13 ottobre 2009 – *Orthodoxy and Heresy in Byzantium*, presso la St. Nikon University, Mosca. Contributo dal titolo “La centième hérésie? Islām et Christianisme dans l’inscription du Dôme du Rocher”

Conferenze nazionali e internazionali

45. 14 novembre 2013 – Museo Benaki, Atene: conferenza dal titolo “Augustus and the Greek World in the Arabic Medieval Sources”
46. 18 aprile 2013 – Institut Catholique de Paris: conferenza dal titolo “Alexandre le Grand dans la littérature arabe”
47. 21 gennaio 2013 – Ecole des hautes études en sciences sociales: conferenza dal titolo “Alexandre/Dhū’l-Qarnayn: le mythe d’Alexandre le Grand entre Byzance et Baghdad”
48. 14 gennaio 2013 – Ecole des hautes études en sciences sociales: conferenza dal titolo “Le stratagème de Constantin’: le premier empereur chrétien dans les récits des historiens arabes médiévaux”
49. 7 gennaio 2013 – Ecole des hautes études en sciences sociales: conferenza dal titolo “‘Ni Byzantines ni chrétiens’: Les Grecs dans le *Radd ‘alā al-Naṣārā* d’al-Ġāhiz”
50. 18 febbraio 2008 – Istituto Italiano di Scienze Umane, Firenze: conferenza dal titolo “Greeks and Romans in Arabic Historiography”
51. 9 dicembre 2007 – Princeton University (NJ): conferenza dal titolo “Yūnān’s sons: the ancient Greeks in Arabic Historiography”

Membro di istituzioni di ricerca e di comitati scientifici e redazionali

53. 2012- – Membro del Centro GRAL (Greco Arabo Latino) dell’Università di Pisa: <http://www.gral.unipi.it>
54. 2010- – Membro del comitato scientifico della rivista *The Mediterranean Review* [ISSN 2005-0836; Rivista scientifica per l’Area 10]

Titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005

Assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Maria Vittoria Fontana

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d’Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell’Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Nel 2002 il candidato ha conseguito alla Sapienza un dottorato in Storia antica (n. 12) non pertinente al SC
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Il candidato dichiara l'insegnamento di Civiltà bizantina, Archeologia tardoantica e bizantina, archeologia islamica presso l'Università della Basilicata negli a.a. 2000-01, 2002-03 e 2004-05 (n. 15a) parzialmente pertinente al SSD
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Il candidato è stato titolare di un assegno di ricerca quadriennale (2006-10) presso l'Università Statale di Milano ma non ha specificato il SSD (n. 18), ha svolto ricerca con diversi incarichi post-doc in ambito storico e linguistico in Italia e all'estero: Ist. Storico Germanico di Roma, équipe Greek into Arabic, Ecole française di Atene, Ist. Italiano di Studi Filosofici, Napoli (nn. 17, 19-21) solo parzialmente pertinenti al SC
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Il candidato fa parte di quattro progetti di ricerca (nn. 23-26), di surveys nell'area del Garigliano alla ricerca della presenza musulmana (n. 27) pertinenti al SC (i nn. 24, 26 e 27 sono pertinenti anche al SSD)
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Il candidato ha partecipato, con contributi, a cinque convegni in Italia e all'estero (nn. 33-35, 37, 39) pertinenti al SC; ha inoltre tenuto sette conferenze in Italia e all'estero (nn. 45-51) pertinenti al SC. Ha organizzato, con K. Wolf, il convegno <i>Dal ġihād al diwān. Dinamiche nelle periferie del dār al-Islām medievale (VII-XI secolo)</i> (n. 32) pertinente al SC
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	-----
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	-----
altri titoli	Il candidato ha conseguito una laurea in Lettere <i>cum laude</i> (n. 1). Annovera diploma e certificati di lingue (nn. 2-5) pertinenti al SC, oltre a un post-doc presso l'Istituto Italiano di Scienze Umane (n. 7). Ha ottenuto l'abilitazione di II fascia, 10/N1 (n. 8). Dichiara di essere stato

	Professeur invité presso il Labex (n. 11) solo parzialmente pertinente al SC. Il candidato è membro del centro GRAL (n. 53) e del comitato scientifico della rivista <i>The Mediterranean Review</i> (n. 54) solo parzialmente pertinente al SC
<u>titoli preferenziali:</u> - organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	v. <i>supra</i> , titoli nn. 23-27, 32
- premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca	-----
- attività di revisore per riviste scientifiche internazionali	-----

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	Marco Di Branco e K. Wolf (a cura di), <i>"Guerra santa" e conquiste islamiche nel Mediterraneo (VII-XI secolo)</i> , Roma: Viella 2014 .	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	1a Sono state valutate solo le pp. 65-77: "Dalla guerra navale alla conquista delle grandi isole del Mediterraneo. Cipro, Rodi, Creta", per le quali è esplicitamente indicato l'apporto individuale del candidato
1a	"Dalla guerra navale alla conquista delle grandi isole del Mediterraneo. Cipro, Rodi, Creta"	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-6728-308-8 – nazionale
2	Marco Di Branco, <i>Alessandro Magno. Eroe arabo nel medioevo</i> , Roma: Salerno Editrice, 2011 .	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-8042-711-5 – nazionale
3	Marco Di Branco, <i>Storie arabe di Greci e di Romani. La Grecia e Roma negli storici arabi medievali</i> , Pisa: Pisa University Press, 2009 .	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-8492-627-2 – nazionale
4	Marco Di Branco (a cura di), Taqī al-Dīn Aḥmad Ibn Taymiyyah, <i>Lettera a un sovrano crociato. Sui fondamenti della vera religione</i> (La coda di paglia, 12), Milano: La Vita Felice, 2011 .	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-7799-362-5 – nazionale
5	Marco Di Branco, "The 'Perfect King' and his Philosophers. Politics, Religion and Graeco-Arabic Philosophy in Safavid Iran: the case of the Utūlūgiyā", <i>Studia graeco-arabica</i> 4 (2014), pp. 191-218.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed	100%

	eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 (ISSN 2281-2687) – internazionale
7	Marco Di Branco, “Ismailiti a Bisanzio. Immagini e presenze”, <i>Studia graeco-arabica</i> 3 (2013), pp. 105-120.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 (ISSN 2281-2687) – internazionale
8	Marco Di Branco, “«È davvero Alessandro?». Dū'l-Qarnayn e il Corano”, <i>Incidenza dell'antico: dialoghi di storia greca</i> 9 (2012), pp. 193-209.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di classe A per 10/A1, D1-2,4 (ISSN 1971-2995) – nazionale
9	Marco Di Branco, “Un'istituzione sasanide? Il bayt al-ḥikma e il movimento di traduzione”, <i>Studia graeco-arabica</i> 2 (2012), pp. 255-263.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 (ISSN 2281-2687) – internazionale
10	Marco Di Branco, “Due notizie concernenti l'Italia meridionale dal <i>Kitāb al-'uyūn wa 'l-ḥadā'iq fī aḥbār al-ḥaqā'iq</i> (Libro delle fonti e dei giardini riguardo la storia dei fatti veridici), <i>Archivio storico per la Calabria e la Lucania</i> LXXVII (2011), pp. 5-13.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in	unico autore

	collaborazione	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 (ISSN 0004-0355) – nazionale
11	Marco Di Branco, “La centième hérésie? Islam et Christianisme dans l’inscription du Dôme du Rocher”, in A. Rigo e P. Ermilov (a cura di), <i>Orthodoxy and Heresy in Byzantium. The definition and the notion of orthodoxy and some other studies on the heresies and the non-Christian religions</i> (Quaderni di Néa Rhōmē, 4), Roma: Università degli studi di Roma “Tor Vergata”, 2010 , pp. 49-60.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISSN 2036-9026 (serie) – nazionale
12	Marco Di Branco, “Le origini del Cristianesimo nella <i>Muqaddimah</i> di Ibn Ḥaldūn e la composizione del <i>Kitāb al-‘ibar</i> ”, <i>La Parola del Passato</i> LXIV (2009), pp. 452-459.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1, D1-4 (ISSN 0031-2355) – nazionale
13	Marco Di Branco, “A Rose in the Desert? Late antique and early Byzantine chronicles and the formation of Islamic universal historiography”, in P. Liddel e A. Fear (a cura di), <i>Historiae Mundi: Studies in Universal Historiography</i> , London: Duckworth, 2010 , pp. 189-206.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-07-1563-833-0 – internazionale
14	Marco Di Branco, “Sul destinatario della <i>Lettera a un sovrano crociato (Risālāt al-Qubruṣiyya)</i> di Taqī ad-Dīn Aḥmad b. Taymiyya”, <i>Rendiconti dei Lincei</i> , s. ix, XVI (2005), pp. 389-394.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1, D1,3-4, N1 (ISSN 0391-8181) – nazionale
15	Marco Di Branco, “Un ‘missionario’ fatimida tra l’Africa e Bisanzio”, in <i>XIV Convegno sull’Africa romana, Tozeur, 11-15 dicembre 2002</i> , Roma 2004, pp. 1979-1985.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 88-430-3195-3 – internazionale
16	Marco Di Branco, “Il Marchese di Monferrato in un compendio enciclopedico arabo del XIV secolo”, in M. Di Branco e A. Izzo (a cura di), <i>L’elogio della sconfitta. Un trattato inedito di Teodoro Paleologo, marchese di Monferrato</i> , Roma: Viella, 2015, pp. 85-88.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-6728-388-0 – nazionale
17	Marco Di Branco, “Roma o Costantinopoli?”, <i>Néa Rhōmē</i> III (2006), pp. 181-187.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed	100%

	eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1, B1, D1-2,4, M2, N1 (ISSN 1970-2345) – nazionale
18	Marco Di Branco, “«Sotto una cattiva stella». Alessandro Magno e la fondazione di Alessandria nella storiografia araba medievale”, <i>SMSR (Studi e materiali di storia delle religioni)</i> LXXV (2009), pp. 55-64.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1,3 (ISSN 0036-1690) – nazionale
19	Marco Di Branco, “L'immagine di Costantino nelle fonti arabe. Il primo imperatore cristiano nello specchio dell'islam”, in <i>Costantino I. Enciclopedia costantiniana sulla figura e l'immagine dell'imperatore del cosiddetto Editto di Milano. 313-2013</i> , Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2013, II, pp. 365-378.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-12-00171-2 – nazionale
20	Marco Di Branco, Recensione di: “A. Feniello, <i>Sotto il segno del leone. Storia dell'Italia musulmana</i> , Roma-Bari: Laterza 2001”, <i>Archivio storico per la Calabria e la Lucania</i> LXXVII (2011), pp. 177-178.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 (ISSN 0004-0355) – nazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 12 volumi e 49 fra articoli in riviste e contributi in volumi.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-20**) sono 19 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

2 monografie dotate di ISBN (**nn. 2 e 3**)

1 traduzione dotata di ISBN con testo arabo *in fine*, introduzione e note (**n. 4**)

3 articoli in riviste di classe A per 10/N1 (**nn. 14, 17, 18**)

2 articoli in riviste di classe A per 10/A1, D1-2,4 (**n. 8**) e di classe A per 10/A1, D1-4 (**n. 12**)

6 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn. 1a, 11, 13, 15, 16, 19**)

4 articoli in riviste scientifiche dell'Area 10 (**nn. 5, 7, 9, 10**)

1 recensione in rivista scientifica dell'Area 10 (**n. 20**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Quanto ai titoli, essi sono tutti di ottima qualità e prevalentemente pertinenti al SC. I titoli del candidato soddisfano solo uno dei tre titoli preferenziali previsti dal Bando e riportati nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016.

Quanto alle pubblicazioni (per le quali si è tenuto peraltro conto del criterio della 'quantità e qualità della produzione scientifica', come da Bando e come presente nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016), 18 delle 19 pubblicazioni del candidato sono di buona qualità (due monografie dotate di ISBN [**nn. 2-3**], una traduzione annotata con testo in lingua e dotata di ISBN [**n. 4**], tre articoli in Riviste di Classe A per 10/N1 [**nn. 14, 17, 18**], due articoli in Riviste di Classe A per altri SC dell'Area 10 [**nn. 8, 12**], sei contributi in volumi dotati di ISBN [**nn. 1a, 11, 13, 15, 16, 19**], quattro articoli in Riviste scientifiche per l'Area 10 [**nn. 5, 7, 9, 10**]); una delle pubblicazioni è di scarsa originalità, innovatività e rilevanza in quanto consiste in una recensione (**n. 20**). Le pubblicazioni del candidato rispondono adeguatamente ai criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; ciascuna pubblicazione è inoltre pienamente congruente con il SC e solo in un caso parzialmente anche con il SSD (**n. 3**); in alcuni casi la collocazione editoriale è di rilevanza scientifica con buona diffusione all'interno della comunità scientifica.

Il candidato, inoltre, presenta un articolato curriculum in diversi ambiti relativi alla storia greca e romana (cui pertiene anche il dottorato, **titolo n. 12**), alla storia e alla filologia bizantina, alla lingua e letteratura araba, a temi occidentali – cristiani e bizantini e non solo, quale Alessandro Magno – nella letteratura araba, a temi islamici a Bisanzio. I numerosi Convegni in Italia e all'estero a cui ha partecipato con contributi e le conferenze tenute in Italia e all'estero, pertinenti al SC, e la consistente esperienza didattica, ancorché solo in minima parte pertinente al SC e al SSD, testimoniano di uno studioso maturo, specialista in ambito storico e filologico-linguistico, in buona parte coerente con il SC.

Pertanto il candidato risponde ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Pierfrancesco Callieri

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori	Dottorato di ricerca (2002) non

interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	pertinente al SC (n. 12)
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Il candidato dichiara l'insegnamento di Civiltà bizantina, Archeologia tardoantica e bizantina, archeologia islamica presso l'Università della Basilicata negli a.a. 2000-01, 2002-03 e 2004-05 (n. 15a) parzialmente pertinente al SSD
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Assegno di ricerca quadriennale (2006-10), privo di indicazione del SSD (n. 18). Diversi post-doc (nn. 17, 19-21) parzialmente pertinenti al SC
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Partecipazione a 5 progetti di ricerca (nn. 23-27) pertinenti al SC, tre dei quali pertinenti anche al SSD (nn. 24, 26 e 27)
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Partecipazione in qualità di relatore a 5 convegni, naz. e internaz. (nn. 33-35, 37, 39) pertinenti al SC. 7 conferenze naz. e internaz. (nn. 45-51) pertinenti al SC
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	-----
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	-----
altri titoli	Laurea in Lettere <i>cum laude</i> (n. 1). Diploma e certificati di lingue (nn. 2-5) pertinenti al SC. Post-doc presso l'Istituto Italiano di Scienze Umane (n. 7). Abilitazione II fascia, 10/N1 (n. 8). Professeur invité presso il Labex (n. 11) parzialmente pertinente al SC. Membro del centro GRAL (n. 53) e del comitato scientifico della rivista <i>The Mediterranean Review</i> (n. 54) parzialmente pertinente al SC
<u>titoli preferenziali:</u> - organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	v. <i>supra</i> , titoli nn. 23-27
- premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca	-----
- attività di revisore per riviste scientifiche internazionali	-----

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di “originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza” la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	Marco Di Branco e K. Wolf (a cura di), <i>“Guerra santa” e conquiste islamiche nel Mediterraneo (VII-XI secolo)</i> , Roma: Viella 2014 .	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	1a Sono state valutate solo le pp. 65-77: “Dalla guerra navale alla conquista delle grandi isole del Mediterraneo. Cipro, Rodi, Creta”, per le quali è esplicitamente indicato l’apporto individuale del candidato
1a	“Dalla guerra navale alla conquista delle grandi isole del Mediterraneo. Cipro, Rodi, Creta”	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-6728-308-8 – nazionale
2	Marco Di Branco, <i>Alessandro Magno. Eroe arabo nel medioevo</i> , Roma: Salerno Editrice, 2011 .	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-8042-711-5 – nazionale
3	Marco Di Branco, <i>Storie arabe di Greci e di Romani. La Grecia e Roma negli storici arabi medievali</i> , Pisa: Pisa University Press, 2009 .	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono, utilizza numerosi precedenti scritti
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-8492-627-2 – nazionale
4	Marco Di Branco (a cura di), Taqī al-Dīn Aḥmad Ibn Taymiyyah, <i>Lettera a un sovrano crociato. Sui fondamenti della vera religione</i> (La coda di paglia, 12), Milano: La Vita Felice, 2011 .	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-7799-362-5 – nazionale
5	Marco Di Branco, "The 'Perfect King' and his Philosophers. Politics, Religion and Graeco-Arabic Philosophy in Safavid Iran: the case of the Utūlūgiyā", <i>Studia graeco-arabica</i> 4 (2014), pp. 191-218.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 (ISSN 2281-2687) – internazionale
7	Marco Di Branco, "Ismailiti a Bisanzio. Immagini e presenze", <i>Studia graeco-arabica</i> 3 (2013), pp. 105-120.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 (ISSN 2281-2687) – internazionale
8	Marco Di Branco, "«È davvero Alessandro?». Dū'l-Qarnayn e il Corano", <i>Incidenza</i>	

	<i>dell'antico: dialoghi di storia greca</i> 9 (2012), pp. 193-209.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di classe A per 10/A1, D1-2,4 (ISSN 1971-2995) – nazionale
9	Marco Di Branco, "Un'istituzione sasanide? Il bayt al-ḥikma e il movimento di traduzione", <i>Studia graeco-arabica</i> 2 (2012), pp. 255-263. [ISSN 2281-2687]	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 – internazionale
10	Marco Di Branco, "Due notizie concernenti l'Italia meridionale dal <i>Kitāb al-'uyūn wa l-ḥadā'iq fī aḥbār al-ḥaqā'iq</i> (Libro delle fonti e dei giardini riguardo la storia dei fatti veridici), <i>Archivio storico per la Calabria e la Lucania</i> LXXVII (2011), pp. 5-13.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 (ISSN 0004-0355) – nazionale
11	Marco Di Branco, "La centième hérésie? Islam et Christianisme dans l'inscription du Dôme du Rocher", in A. Rigo e P. Ermilov (a cura di), <i>Orthodoxy and Heresy in Byzantium. The definition and the notion of orthodoxy and some other studies on the heresies and the non-Christian religions</i> (Quaderni di Néa Rhōmē, 4), Roma: Università degli studi di Roma "Tor Vergata", 2010, pp. 49-60.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore	100%

	concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISSN 2036-9026 (serie) – internazionale
12	Marco Di Branco, “Le origini del Cristianesimo nella <i>Muqaddimah</i> di Ibn Ḥaldūn e la composizione del <i>Kitāb al-‘ibar</i> ”, <i>La Parola del Passato</i> LXIV (2009), pp. 452-459.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1, D1-4 (ISSN 0031-2355) – nazionale
13	Marco Di Branco, “A Rose in the Desert? Late antique and early Byzantine chronicles and the formation of Islamic universal historiography”, in P. Liddel e A. Fear (a cura di), <i>Historiae Mundi: Studies in Universal Historiography</i> , London: Duckworth, 2010, pp. 189-206.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-07-1563-833-0 – internazionale
14	Marco Di Branco, “Sul destinatario della <i>Lettera a un sovrano crociato (Risālāt al-Qubruṣiyya)</i> di Taqī ad-Dīn Aḥmad b. Taymiyya”, <i>Rendiconti dei Lincei</i> , s. ix, XVI (2005), pp. 389-394.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1, D1,3-4, N1 (ISSN 0391-8181) – nazionale
15	Marco Di Branco, “Un ‘missionario’ fatimida tra l’Africa e Bisanzio”, in <i>XIV Convegno sull’Africa romana, Tozeur, 11-15 dicembre 2002</i> , Roma 2004, pp. 1979-1985.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato	unico autore

	nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 88-430-3195-3 – nazionale
16	Marco Di Branco, “Il Marchese di Monferrato in un compendio enciclopedico arabo del XIV secolo”, in M. Di Branco e A. Izzo (a cura di), <i>L'elogio della sconfitta. Un trattato inedito di Teodoro Paleologo, marchese di Monferrato</i> , Roma: Viella, 2015 , pp. 85-88.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-6728-388-0 – nazionale
17	Marco Di Branco, “Roma o Costantinopoli?”, <i>Néa Rhōmē</i> III (2006), pp. 181-187.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1, B1, D1-2,4, M2, N1 (ISSN 1970-2345) – nazionale
18	Marco Di Branco, “«Sotto una cattiva stella». Alessandro Magno e la fondazione di Alessandria nella storiografia araba medievale”, <i>SMSR (Studi e materiali di storia delle religioni)</i> LXXV (2009), pp. 55-64.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1,3 (ISSN 0036-1690) – nazionale

19	Marco Di Branco, “L’immagine di Costantino nelle fonti arabe. Il primo imperatore cristiano nello specchio dell’islam”, in <i>Costantino I. Enciclopedia costantiniana sulla figura e l’immagine dell’imperatore del cosiddetto Editto di Milano. 313-2013</i> , Roma: Istituto dell’Enciclopedia Italiana, 2013 , II, pp. 365-378.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-12-00171-2 – nazionale
20	Marco Di Branco, Recensione di: “A. Feniello, <i>Sotto il segno del leone. Storia dell’Italia musulmana</i> , Roma-Bari: Laterza 2001”, <i>Archivio storico per la Calabria e la Lucania</i> LXXVII (2011), pp. 177-178.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l’Area 10 (ISSN 0004-0355) – nazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 12 volumi e 49 fra articoli in riviste e contributi in volumi.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-20**) sono 19 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

2 monografie dotate di ISBN (**nn. 2 e 3**)

1 traduzione dotata di ISBN con testo arabo *in fine*, introduzione e note (**n. 4**)

3 articoli in riviste di classe A per 10/N1 (**nn. 14, 17, 18**)

2 articoli in riviste di classe A per 10/A1, D1-2,4 (**n. 8**) e di classe A per 10/A1, D1-4 (**n. 12**)

6 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn. 1a, 11, 13, 15, 16, 19**)

4 articoli in riviste scientifiche dell’Area 10 (**nn. 5, 7, 9, 10**)

1 recensione in rivista scientifica dell’Area 10 (**n. 20**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Quanto ai titoli: corrispondenti solo in parte ai titoli preferenziali previsti dal bando, i titoli mostrano una ottima formazione, una intensa attività di ricerca e di partecipazione a congressi, anche se non tutta pertinente al SC, e una considerevole attività didattica, pertinente al SC solo in parte minoritara.

Quanto alle pubblicazioni (per le quali si è tenuto peraltro conto del criterio della ‘quantità e qualità della produzione scientifica’, come da Bando e come presente nell’Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016): quelle allegate, tutte pertinenti al SC e in un caso parzialmente anche al SSD (**pubbl. n. 3**), valutate singolarmente secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, sono caratterizzate da una buona collocazione editoriale di prevalente carattere nazionale, solo in piccola parte in lingua straniera, e indicano continuità dell’attività di ricerca sotto il profilo temporale. I temi prevalenti di interesse del candidato sono riconducibili ai rapporti tra il mondo arabo e islamico e quello greco e bizantino, con metodologie storiche e filologiche applicate a fonti in lingua araba.

Pertanto si esprime parere positivo per l’ammissione alla valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Roberto Tottoli

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d’Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell’Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all’estero	Dottorato di ricerca (ottenuto nel 2002) non pertinente al SC (n. 12)
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all’estero	Il candidato dichiara l’insegnamento di Civiltà bizantina, Archeologia tardoantica e bizantina, archeologia islamica presso l’Università della Basilicata negli a.a. 2000-01, 2002-03 e 2004-05 (n. 15a) parzialmente pertinente al SSD
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Assegno di ricerca quadriennale (2006-10), senza indicazione del SSD (n. 18). Post-doc (nn. 17, 19-21) parzialmente pertinenti al SC
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Partecipazione a 5 progetti di ricerca (nn. 23-27) pertinenti al SC, tre dei quali pertinenti anche al SSD (nn. 24, 26 e 27)
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Partecipazione in qualità di relatore a convegni, nazionali ed internazionali (nn. 33-39) pertinenti al SC, e conferenze naz. e internaz. (nn. 45-51) pertinenti al SC
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	-----
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	-----
altri titoli	Il Candidato ha diploma e certificati di lingue pertinenti al SC e, in particolare, un Post-doc presso l’Istituto Italiano di Scienze Umane (n. 7). Abilitazione II fascia, 10/N1 (n. 8).

	Professeur invité presso il Labex (n. 11) parzialmente pertinente al SC. Fa parte del comitato scientifico della rivista <i>The Mediterranean Review</i> (n. 54) parzialmente pertinente al SC
<u>titoli preferenziali:</u> - organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	I titoli sopra citati, nn. 23-27 , e il n. 32
- premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca	-----
- attività di revisore per riviste scientifiche internazionali	-----

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	Marco Di Branco e K. Wolf (a cura di), <i>"Guerra santa" e conquiste islamiche nel Mediterraneo (VII-XI secolo)</i> , Roma: Viella 2014 .	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	1a Sono state valutate solo le pp. 65-77: "Dalla guerra navale alla conquista delle grandi isole del Mediterraneo. Cipro, Rodi, Creta", per le quali è esplicitamente indicato l'apporto individuale del candidato
1a	"Dalla guerra navale alla conquista delle grandi isole del Mediterraneo. Cipro, Rodi, Creta"	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-6728-308-8 – nazionale

2	Marco Di Branco, <i>Alessandro Magno. Eroe arabo nel medioevo</i> , Roma: Salerno Editrice, 2011 .	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-8042-711-5 – nazionale
3	Marco Di Branco, <i>Storie arabe di Greci e di Romani. La Grecia e Roma negli storici arabi medievali</i> , Pisa: Pisa University Press, 2009 .	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-8492-627-2 – nazionale
4	Marco Di Branco (a cura di), Taqī al-Dīn Aḥmad Ibn Taymiyyah, <i>Lettera a un sovrano crociato. Sui fondamenti della vera religione</i> (La coda di paglia, 12), Milano: La Vita Felice, 2011 .	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-7799-362-5 – nazionale
5	Marco Di Branco, "The 'Perfect King' and his Philosophers. Politics, Religion and Graeco-Arabic Philosophy in Safavid Iran: the case of the Uṭūlūḡiyā", <i>Studia graeco-arabica</i> 4 (2014), pp. 191-218.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 (ISSN 2281-2687) – internazionale
7	Marco Di Branco, “Ismailiti a Bisanzio. Immagini e presenze”, <i>Studia graeco-arabica</i> 3 (2013), pp. 105-120.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 (ISSN 2281-2687) – internazionale
8	Marco Di Branco, “«È davvero Alessandro?». Dū'l-Qarnayn e il Corano”, <i>Incidenza dell'antico: dialoghi di storia greca</i> 9 (2012), pp. 193-209.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di classe A per 10/A1, D1-2,4 (ISSN 1971-2995) – nazionale
9	Marco Di Branco, “Un'istituzione sasanide? Il bayt al-ḥikma e il movimento di traduzione”, <i>Studia graeco-arabica</i> 2 (2012), pp. 255-263.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 (ISSN 2281-2687) – internazionale
10	Marco Di Branco, “Due notizie concernenti l'Italia meridionale dal <i>Kitāb al-'uyūn wa 'l-ḥadā'iq fī aḥbār al-ḥaqā'iq</i> (Libro delle fonti e dei giardini riguardo la storia dei fatti veridici), <i>Archivio storico per la Calabria e la Lucania</i> LXXVII (2011), pp. 5-13.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 (ISSN 0004-0355) – nazionale
11	Marco Di Branco, “La centième hérésie? Islam et Christianisme dans l’inscription du Dôme du Rocher”, in A. Rigo e P. Ermilov (a cura di), <i>Orthodoxy and Heresy in Byzantium. The definition and the notion of orthodoxy and some other studies on the heresies and the non-Christian religions</i> (Quaderni di Néa Rhômē, 4), Roma: Università degli studi di Roma “Tor Vergata”, 2010 , pp. 49-60.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISSN 2036-9026 (serie) – nazionale
12	Marco Di Branco, “Le origini del Cristianesimo nella <i>Muqaddimah</i> di Ibn Ḥaldūn e la composizione del <i>Kitāb al-‘ibar</i> ”, <i>La Parola del Passato</i> LXIV (2009), pp. 452-459.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1, D1-4 (ISSN 0031-2355) – nazionale
13	Marco Di Branco, “A Rose in the Desert? Late antique and early Byzantine chronicles and the formation of Islamic universal historiography”, in P. Liddel e A. Fear (a cura di), <i>Historiae Mundi: Studies in Universal Historiography</i> , London: Duckworth, 2010 , pp. 189-206.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua	ISBN 978-07-1563-833-0

	diffusione all'interno della comunità scientifica	– internazionale
14	Marco Di Branco, “Sul destinatario della <i>Lettera a un sovrano crociato (Risālāt al-Qubruṣiyya)</i> di Taqī ad-Dīn Aḥmad b. Taymiyya”, <i>Rendiconti dei Lincei</i> , s. ix, XVI (2005), pp. 389-394.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1, D1,3-4, N1 (ISSN 0391-8181) – nazionale
15	Marco Di Branco, “Un ‘missionario’ fatimida tra l’Africa e Bisanzio”, in <i>XIV Convegno sull’Africa romana, Tozeur, 11-15 dicembre 2002</i> , Roma 2004 , pp. 1979-1985.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 88-430-3195-3 – internazionale
16	Marco Di Branco, “Il Marchese di Monferrato in un compendio enciclopedico arabo del XIV secolo”, in M. Di Branco e A. Izzo (a cura di), <i>L’elogio della sconfitta. Un trattato inedito di Teodoro Paleologo, marchese di Monferrato</i> , Roma: Viella, 2015 , pp. 85-88.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-6728-388-0 – nazionale
17	Marco Di Branco, “Roma o Costantinopoli?”, <i>Néa Rhōmē III</i> (2006), pp. 181-187.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed	100%

	eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1, B1, D1-2,4, M2, N1 (ISSN 1970-2345) – nazionale
18	Marco Di Branco, “«Sotto una cattiva stella». Alessandro Magno e la fondazione di Alessandria nella storiografia araba medievale”, <i>SMSR (Studi e materiali di storia delle religioni)</i> LXXV (2009), pp. 55-64.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1,3 (ISSN 0036-1690) – nazionale
19	Marco Di Branco, “L'immagine di Costantino nelle fonti arabe. Il primo imperatore cristiano nello specchio dell'islam”, in <i>Costantino I. Enciclopedia costantiniana sulla figura e l'immagine dell'imperatore del cosiddetto Editto di Milano. 313-2013</i> , Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2013, II, pp. 365-378.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-12-00171-2 – nazionale
20	Marco Di Branco, Recensione di: “A. Feniello, <i>Sotto il segno del leone. Storia dell'Italia musulmana</i> , Roma-Bari: Laterza 2001”, <i>Archivio storico per la Calabria e la Lucania</i> LXXVII (2011), pp. 177-178.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 (ISSN 0004-0355) – nazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 12 volumi e 49 fra articoli in riviste e contributi in volumi.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-20**) sono 19 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

2 monografie dotate di ISBN (**nn. 2 e 3**)

1 traduzione dotata di ISBN con testo arabo *in fine*, introduzione e note (**n. 4**)

3 articoli in riviste di classe A per 10/N1 (**nn. 14, 17, 18**)

2 articoli in riviste di classe A per 10/A1, D1-2,4 (**n. 8**) e di classe A per 10/A1, D1-4 (**n. 12**)

6 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn. 1a, 11, 13, 15, 16, 19**)

4 articoli in riviste scientifiche dell'Area 10 (**nn. 5, 7, 9, 10**)

1 recensione in rivista scientifica dell'Area 10 (**n. 20**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Quanto ai titoli: Il Curriculum del Candidato mostra un'ampia ed eclettica attività di formazione in ambiti connessi all'attività dello storico del Vicino Oriente, ad esempio in vari ambiti linguistici ma anche di epigrafia classica, come dimostra l'abilitazione scientifica di seconda fascia ottenuta in settori concorsuali diversi come 10/N1 e 10/D2. In ambito storico ricadono anche le svariate attività didattiche, anche quelle all'estero e più prestigiose, benché solo in parte minoritaria pertinenti al SC, così come quelle di ricerche, continue, e che parimenti attestano una duplice competenza storica bizantinistica e islamistica. Il giudizio di queste attività, per consistenza, valore e continuità, è sicuramente positivo e qualifica il Candidato come un ricercatore e uno studioso pienamente formato e anche con competenze molteplici. Unica considerazione a latere è che l'attività di ricerca nel SC oggetto della valutazione selettiva è complessivamente ridotta, fatta esclusione per la ricerca inerente la storia e archeologia dell'insediamento musulmano del Garigliano: IX-X secolo (con la Dr.ssa Kordula Wolf). L'attività di partecipazione a congressi e convegni nazionali e internazionali con presentazione di relazione, benché continua a dimostrazione delle competenze del Candidato, è tuttavia soprattutto ristretta all'ambito nazionale.

Quanto alle pubblicazioni (per le quali si è tenuto peraltro conto del criterio della 'quantità e qualità della produzione scientifica', come da Bando e come presente nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016): Il Candidato presenta 19 pubblicazioni valutabili, tra cui due monografie (pubbl. **nn. 2 e 3**) e quindici articoli in riviste, tra cui tre contributi in riviste di classe A in 10/N1 (pubbl. **nn. 14, 17, 18**), e in miscellanee. A parte due contributi in inglese e uno in francese tutte le pubblicazioni sono in italiano e pubblicate soprattutto in Italia. Il Candidato sottopone a giudizio alcuni suoi lavori indubbiamente originali e significativi. La monografia (pubbl. **n. 3**) che si occupa della ricezione nella storiografia medievale araba e musulmana della storia greca e romana è un prodotto originale e decisamente ben costruito, che affronta la tematica con mano sicura ed efficace uso delle fonti. Prodotti di ricerca sono anche una serie di lavori presentati (pubbl. **nn. 1a, 5, 7, 11, 13, 16, 19**). Tra questi titoli rientra pienamente anche la traduzione dall'arabo commentata, ben eseguita, di un testo di Ibn Taymiyya (pubbl. **n. 4**, ripr. in **n. 14**). Meno significativi, soprattutto perché non presentano fonti o discussioni originali, sebbene tutti nel complesso dimostrino le capacità del Candidato, paiono altri contributi (pubbl. **nn. 2, 8, 9, 10, 12, 15, 17, 18**). Di scarso rilievo è la recensione presentata come pubbl. **n. 20**.

Pertanto si esprime parere positivo per l'ammissione alla valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZIO COLLEGALE

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Nel 2002 il candidato ha conseguito alla Sapienza Università di Roma un dottorato di ricerca in Storia antica (n. 12) non pertinente al SC
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Il candidato dichiara l'insegnamento di Civiltà bizantina, Archeologia tardoantica e bizantina, archeologia islamica presso l'Università della Basilicata negli a.a. 2000-01, 2002-03 e 2004-05 (n. 15a) parzialmente pertinente al SSD
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Il candidato è stato titolare di un assegno di ricerca quadriennale (2006-10) presso l'Università Statale di Milano del quale non è specificato il SSD (n. 18), ha svolto ricerca con diversi incarichi post-doc in ambito storico e linguistico in Italia e all'estero: Ist. Storico Germanico di Roma, équipe Greek into Arabic, Ecole française di Atene, Ist. Italiano di Studi Filosofici, Napoli (nn. 17, 19-21) solo parzialmente pertinenti al SC
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Il candidato fa parte di quattro progetti di ricerca (nn. 23-26), di surveys nell'area del Garigliano alla ricerca della presenza musulmana (n. 27) pertinenti al SC; i nn. 24, 26 e 27 sono pertinenti anche al SSD
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Il candidato ha partecipato, in qualità di relatore, a cinque convegni in Italia e all'estero (nn. 33-35, 37, 39) pertinenti al SC; ha tenuto sette conferenze in Italia e all'estero (nn. 45-51) pertinenti al SC. Ha organizzato, con K. Wolf, un convegno a Roma (n. 32) pertinente al SC
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	-----
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	-----
altri titoli	Il candidato ha conseguito una laurea in Lettere <i>cum laude</i> (n. 1). Annovera diploma e certificati di lingue (nn. 2-5) pertinenti al SC, un post-doc presso l'Istituto Italiano di Scienze Umane (n. 7). Ha ottenuto l'abilitazione per la II fascia in 10/N1 (n. 8). È stato Professeur invité

	presso il Labex (n. 11) solo parzialmente pertinente al SC. Il candidato è membro del centro GRAL (n. 53) e del comitato scientifico della rivista <i>The Mediterranean Review</i> (n. 54) solo parzialmente pertinente al SC
<u>titoli preferenziali:</u> - organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	v. <i>supra</i> , titoli nn. 23-27, 32
- premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca	-----
- attività di revisore per riviste scientifiche internazionali	-----

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	Marco Di Branco e K. Wolf (a cura di), <i>"Guerra santa" e conquiste islamiche nel Mediterraneo (VII-XI secolo)</i> , Roma: Viella 2014 .
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
	1a Sono state valutate solo le pp. 65-77: "Dalla guerra navale alla conquista delle grandi isole del Mediterraneo. Cipro, Rodi, Creta", per le quali è esplicitamente indicato l'apporto individuale del candidato
1a	"Dalla guerra navale alla conquista delle grandi isole del Mediterraneo. Cipro, Rodi, Creta"
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza
	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate
	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-6728-308-8 – nazionale
2	Marco Di Branco, <i>Alessandro Magno. Eroe arabo nel medioevo</i> , Roma: Salerno Editrice, 2011 .	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-8042-711-5 – nazionale
3	Marco Di Branco, <i>Storie arabe di Greci e di Romani. La Grecia e Roma negli storici arabi medievali</i> , Pisa: Pisa University Press, 2009 .	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-8492-627-2 – nazionale
4	Marco Di Branco (a cura di), Taqī al-Dīn Aḥmad Ibn Taymiyyah, <i>Lettera a un sovrano crociato. Sui fondamenti della vera religione</i> (La coda di paglia, 12), Milano: La Vita Felice, 2011 .	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-7799-362-5 – nazionale
5	Marco Di Branco, "The 'Perfect King' and his Philosophers. Politics, Religion and Graeco-Arabic Philosophy in Safavid Iran: the case of the Utūlūgiyā", <i>Studia graeco-arabica</i> 4 (2014), pp. 191-218.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed	100%

	eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 (ISSN 2281-2687) – internazionale
7	Marco Di Branco, “Ismailiti a Bisanzio. Immagini e presenze”, <i>Studia graeco-arabica</i> 3 (2013), pp. 105-120.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 (ISSN 2281-2687) – internazionale
8	Marco Di Branco, “«È davvero Alessandro?». Dū'l-Qarnayn e il <i>Corano</i> ”, <i>Incidenza dell'antico: dialoghi di storia greca</i> 9 (2012), pp. 193-209.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di classe A per 10/A1, D1-2,4 (ISSN 1971-2995) – nazionale
9	Marco Di Branco, “Un'istituzione sasanide? Il bayt al-ḥikma e il movimento di traduzione”, <i>Studia graeco-arabica</i> 2 (2012), pp. 255-263.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 (ISSN 2281-2687) – internazionale
10	Marco Di Branco, “Due notizie concernenti l'Italia meridionale dal <i>Kitāb al-'uyūn wa 'l-ḥadā'iq fī aḥbār al-ḥaqā'iq</i> (Libro delle fonti e dei giardini riguardo la storia dei fatti veridici), <i>Archivio storico per la Calabria e la Lucania</i> LXXVII (2011), pp. 5-13.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in	unico autore

	collaborazione	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 (ISSN 0004-0355) – nazionale
11	Marco Di Branco, “La centième hérésie? Islam et Christianisme dans l’inscription du Dôme du Rocher”, in A. Rigo e P. Ermilov (a cura di), <i>Orthodoxy and Heresy in Byzantium. The definition and the notion of orthodoxy and some other studies on the heresies and the non-Christian religions</i> (Quaderni di Néa Rhōmē, 4), Roma: Università degli studi di Roma “Tor Vergata”, 2010 , pp. 49-60.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISSN 2036-9026 (serie) – nazionale
12	Marco Di Branco, “Le origini del Cristianesimo nella <i>Muqaddimah</i> di Ibn Ḥaldūn e la composizione del <i>Kitāb al-‘ibar</i> ”, <i>La Parola del Passato</i> LXIV (2009), pp. 452-459.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1, D1-4 (ISSN 0031-2355) – nazionale
13	Marco Di Branco, “A Rose in the Desert? Late antique and early Byzantine chronicles and the formation of Islamic universal historiography”, in P. Liddel e A. Fear (a cura di), <i>Historiae Mundi: Studies in Universal Historiography</i> , London: Duckworth, 2010 , pp. 189-206.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-07-1563-833-0 – internazionale
14	Marco Di Branco, “Sul destinatario della <i>Lettera a un sovrano crociato (Risālāt al-Qubruṣiyya)</i> di Taqī ad-Dīn Aḥmad b. Taymiyya”, <i>Rendiconti dei Lincei</i> , s. ix, XVI (2005), pp. 389-394.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1, D1,3-4, N1 (ISSN 0391-8181) – nazionale
15	Marco Di Branco, “Un ‘missionario’ fatimida tra l’Africa e Bisanzio”, in <i>XIV Convegno sull’Africa romana, Tozeur, 11-15 dicembre 2002</i> , Roma 2004, pp. 1979-1985.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 88-430-3195-3 – internazionale
16	Marco Di Branco, “Il Marchese di Monferrato in un compendio enciclopedico arabo del XIV secolo”, in M. Di Branco e A. Izzo (a cura di), <i>L’elogio della sconfitta. Un trattato inedito di Teodoro Paleologo, marchese di Monferrato</i> , Roma: Viella, 2015, pp. 85-88.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-6728-388-0 – nazionale
17	Marco Di Branco, “Roma o Costantinopoli?”, <i>Néa Rhōmē</i> III (2006), pp. 181-187.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed	100%

	eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/A1, B1, D1-2,4, M2, N1 (ISSN 1970-2345) – nazionale
18	Marco Di Branco, “«Sotto una cattiva stella». Alessandro Magno e la fondazione di Alessandria nella storiografia araba medievale”, <i>SMSR (Studi e materiali di storia delle religioni)</i> LXXV (2009), pp. 55-64.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1,3 (ISSN 0036-1690) – nazionale
19	Marco Di Branco, “L'immagine di Costantino nelle fonti arabe. Il primo imperatore cristiano nello specchio dell'islam”, in <i>Costantino I. Enciclopedia costantiniana sulla figura e l'immagine dell'imperatore del cosiddetto Editto di Milano. 313-2013</i> , Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2013, II, pp. 365-378.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-12-00171-2 – nazionale
20	Marco Di Branco, Recensione di: “A. Feniello, <i>Sotto il segno del leone. Storia dell'Italia musulmana</i> , Roma-Bari: Laterza 2001”, <i>Archivio storico per la Calabria e la Lucania</i> LXXVII (2011), pp. 177-178.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 (ISSN 0004-0355) – nazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in 12 volumi e 49 fra articoli in riviste e contributi in volumi.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-20**) sono 19 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

2 monografie dotate di ISBN (**nn. 2 e 3**)

1 traduzione dotata di ISBN con testo arabo *in fine*, introduzione e note (**n. 4**)

3 articoli in riviste di classe A per 10/N1 (**nn. 14, 17, 18**)

2 articoli in riviste di classe A per 10/A1, D1-2,4 (**n. 8**) e di classe A per 10/A1, D1-4 (**n. 12**)

6 contributi in volumi dotati di ISBN o ISSN (**nn. 1a, 11, 13, 15, 16, 19**)

4 articoli in riviste scientifiche dell'Area 10 (**nn. 5, 7, 9, 10**)

1 recensione in rivista scientifica dell'Area 10 (**n. 20**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Quanto ai titoli, essi sono tutti di ottima qualità e prevalentemente pertinenti al SC; mostrano un'ampia ed eclettica formazione in campi connessi all'attività dello storico del Vicino Oriente, ad esempio in vari ambiti linguistici ma anche di epigrafia greca, come dimostra l'abilitazione scientifica di seconda fascia ottenuta in settori concorsuali diversi come 10/N1 e 10/D2. L'intensa attività di ricerca del candidato attesta una duplice competenza storica bizantinistica e islamistica, infatti i prevalenti temi di interesse del candidato, rivolti inizialmente alla storia romana (cui pertiene anche il dottorato, **titolo n. 12**) sono successivamente riconducibili ai rapporti fra il mondo arabo-islamico e quello greco e bizantino, con metodologie storiche e filologiche applicate anche a fonti in lingua araba. Quanto all'attività didattica essa è consistente (dal 1998 al 2015), ma indirizzata soprattutto all'ambito bizantinistico, infatti solo per tre a.a., e non recenti, il candidato ha dichiarato di aver insegnato, oltre a Civiltà bizantina e archeologia tardoantica e bizantina, anche archeologia islamica. L'attività di partecipazione a congressi e convegni in qualità di relatore è intensa, tuttavia ristretta soprattutto all'ambito nazionale. Il giudizio di queste attività, per consistenza, valore e continuità, è sicuramente positivo e qualifica il candidato come un ricercatore e uno studioso senz'altro formato, con competenze molteplici, ma con titoli che solo in pochi casi sono pertinenti al SSD in oggetto.

I titoli del candidato soddisfano solo uno dei tre titoli preferenziali previsti dal Bando e riportati nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016.

Quanto alle pubblicazioni (per le quali si è tenuto peraltro conto del criterio della 'quantità e qualità della produzione scientifica', come da Bando e come presente nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016), quelle allegate, tutte pertinenti al SC e in un caso parzialmente anche al SSD (**n. 3**), valutate singolarmente secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, sono caratterizzate da una buona collocazione editoriale ma di prevalente carattere nazionale, solo in piccola parte in lingua straniera, e indicano continuità dell'attività di ricerca sotto il profilo temporale. Le 19 pubblicazioni valutate, delle 20 indicate dal candidato (fra cui due monografie dotate di ISBN [**nn. 2-3**], una traduzione annotata con testo in lingua e dotata di ISBN [**n. 4**], tre articoli in Riviste di Classe A per 10/N1 [**nn. 14, 17, 18**], due articoli in Riviste di Classe A per altri SC dell'Area 10 [**nn. 8, 12**], sei contributi in volumi dotati di ISBN [**nn. 1a, 11, 13, 15, 16, 19**], quattro articoli in Riviste scientifiche per l'Area 10 [**nn. 5, 7, 9, 10**]); una delle pubblicazioni è di scarsa originalità, innovatività e rilevanza in quanto consiste in una breve recensione [**n. 20**]), testimoniano gli ampi interessi del candidato, dalla storia greca e romana alla storia e alla filologia bizantina, alla lingua e letteratura araba, a temi occidentali – cristiani e bizantini e non solo, quale Alessandro Magno – nella letteratura araba, a temi islamici a Bisanzio. A parte due contributi in inglese e uno in francese tutte le pubblicazioni sono in italiano e pubblicate soprattutto in Italia.

Pertanto, pur se la maggior parte delle pubblicazioni e dell'attività di ricerca sono pertinenti al SC e non al SSD, e a quest'ultimo sono ascrivibili solo l'attività didattica (**titolo n. 15a**), i **titoli nn. 24, 26, 27** e parzialmente la **pubbl. n. 3**, il candidato risponde ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

CANDIDATA: DI CESARE Michelina

TITOLI

Istruzione

1. 1999 – Laurea in Lettere (V.O., con lode; Università degli Studi di Roma “La Sapienza”)
2. 2002 – Diploma post-lauream di conservatore di beni archivistici e librari della civiltà medievale (Università degli Studi di Cassino, Scuola di specializzazione per conservatori di beni archivistici e librari della civiltà medievale)
3. 2013- – Iscrizione in corso al Dottorato di ricerca in Asia, Africa e Mediterraneo, XXIX ciclo (SC 10/N1: SSD L-OR/10 e L-OR/11) (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”)

Attività di revisore per riviste scientifiche internazionali

5. 2014- – *Aevum* (Anvur, Classe A per SC 10/A1, D1-4, E1, F1, F3, L1, N1, N3; SC 11/A4)

Dottorato di ricerca

7. 2006 – Dottorato di ricerca in filologia greca e latina, XIX ciclo (Università di Roma “La Sapienza”)

Attività didattica a livello universitario in Italia

8. a.a. 2010-11 – Lezione-conferenza su “Muhammad nella letteratura medievale occidentale: tra percezione e rappresentazione” per il Corso di Laurea Magistrale in Storia del Mediterraneo arabo-islamico (Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni)
9. a.a. 2010-11 – Seminario interdipartimentale su “Percezioni e rappresentazioni di Muhammad nel medioevo occidentale: testi e iconografia” (Sapienza Università di Roma: Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali)
10. a.a. 2010-11 – Lezione-conferenza su “Pietro Alfonsi mediatore tra la cultura islamica e la cultura latina” per il Dottorato di ricerca in Civiltà, Culture e Società dell’Asia e dell’Africa – curriculum Civiltà islamica (Sapienza Università di Roma, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali)
11. a.a. 2013-14 – Seminario (25 ore) su “Il contributo delle fonti scritte (arabo, persiano, latino e greco) allo studio dell’archeologia islamica” (Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità)
12. a.a. 2014-15 – Lezione-conferenza su “Le fasi costruttive della moschea al-Aqsa a Gerusalemme” per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e storia dell’arte islamica (Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità)
13. a.a. 2014-15 – Seminario (25 ore) su “Il contributo delle fonti scritte (arabo, persiano, latino e greco) allo studio dell’archeologia islamica” (Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità)

Attività di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri

14. 01/09/2007-31/08/2010 – Max-Planck-Postdoctoral Fellow (Kunsthistorisches Institut in Florenz-Max-Planck-Institut, Firenze)
15. 01/12/2010-31/11/2011 – Borsista post-dottorato (Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli)
16. 01/10/2012-30/06/2013 – Post-doctoral Visiting Fellow (Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung “Schicksal, Freiheit und Prognose. Bewältigungsstrategien in Ostasien und Europa”, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)

17. 02/09/2013-01/09/2014 – Assegno di ricerca post-dottorato in Archeologia e storia dell'arte islamica (SSD L-OR/11), presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma
18. a.a. 2014-15 – Post-doctoral Junior Research Fellow (Scuola Superiore di Studi Avanzati, Sapienza Università di Roma)
20. 01/07/2015-30/09/2015 – Post-doctoral Visiting Fellow (Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung “Schicksal, Freiheit und Prognose. Bewältigungsstrategien in Ostasien und Europa”, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)

Partecipazione a gruppi [Progetti] di ricerca nazionali e internazionali

21. Mediterranean Culture – Studio della circolazione di idee, testi e immagini nel Mediterraneo medievale con particolare riguardo allo scambio tra cultura islamica e cultura cristiana latina (cfr. Pubblicazioni nn. 2-17)
22. History of Illumination – Studio delle rappresentazioni del Profeta Muḥammad in contesti librari medievali con particolare attenzione al rapporto tra testo e immagine (cfr. Pubblicazioni nn. 7, 15, 16)
23. Iconography and Iconology – Studio delle rappresentazioni visive e letterarie del Profeta Muḥammad e della Cupola della Rocca di Gerusalemme e del loro significato in diversi contesti storici, religiosi e culturali (cfr. Pubblicazioni nn. 2, 3, 6, 7, 9-12, 14-17)
24. Cultural History of Architecture – Studio del significato e delle funzioni della Cupola della Rocca a Gerusalemme in epoca medievale in senso diacronico e sincronico nei contesti islamico, ebraico e cristiano (cfr. Pubblicazioni nn. 3-6, 16, e tesi di dottorato in corso)
25. Cultural History of Archaeology – Studio della percezione medievale dei siti archeologici dell'area iranica e del loro significato nella costruzione dinastica del passato e della regalità (cfr. Pubblicazione n. 1)
26. Historical Epigraphy – Studio delle letture di epigrafi monumentali proposte in epoca medievale e delle implicazioni storiche, culturali e religiose (cfr. Pubblicazioni nn. 1, 5, 6, e tesi di dottorato in corso)
27. History of Archaeological Sites – Ricostruzione della storia dei siti archeologici attraverso il confronto tra analisi di fonti letterarie, documentarie, epigrafiche ed iconografiche e dati materiali (cfr. Pubblicazioni nn. 1, 3-6)

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

28. 11 marzo 2006 – Convegno Internazionale *Gift, Good, Theft. Circulation and Reception of Islamic Objects in Italy and the Mediterranean World, 1250-1500*, presso il Kunsthistorisches Institut in Florenz-Max-Planck-Institut, Firenze. Contributo, insieme con M.V. Fontana, dal titolo “Muhammad and Khadija in an Illustration of a 14th century manuscript of the *Satirica ystoria* by Paulinus Venetus (ms. Vat. Lat. 1960)”
29. 17 luglio /2009 – Convegno Interdisciplinare *Crossing Boundaries, Creating Images: In Search of the Prophet Muhammad in Literary and Visual Traditions*, presso il Kunsthistorisches Institut in Florenz-Max-Planck-Institut, Firenze. Contributo dal titolo “Reading the Bible through Glass: the Image of Muhammad in the Sainte-Chapelle”
30. 29 giugno 2011 – IV Workshop *Apokalyptik und Prophetie im Mittelalter. Die Apokalypse: Funktionen und symbolische Repräsentationen eines Begriffs / The Apocalypse: Functions and Symbolic Representations of a Concept*, presso l'Institut für Mittelalterforschung, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien. Contributo dal titolo “Scriptural Exegesis and Eschatological Expectations in 13th-Century Paris: the Idol of Muhammad in the Sainte-Chapelle”
31. 19 marzo 2013 – Congresso Internazionale *Las Vitae Mahometi. Reescritura e invención en la literatura cristiana de controversia*, presso l'Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, Bellaterra. Contributo dal titolo “Un gioco di specchi: interazioni e influenze tra l'immagine di Musaylima nella letteratura islamica e l'immagine di Muhammad nella letteratura latina medievale”

34. 1 dicembre 2014 – II Workshop di *Speculum Arabicum*, presso l'Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve. Contributo dal titolo "From Khatam al-nabiyyin to Signum Iona: The Portrait of Muhammad in the Arsenal Manuscript of the Corpus Cluniacense"

Conferenze nazionali e internazionali

35. 20 gennaio 2010 – "Immagini di Muhammad dal Medioevo occidentale", presso l'Istituto per l'Oriente Carlo Alfonso Nallino, Roma

36. 9 marzo 2011 – "Percezioni e rappresentazioni di Muhammad nel Medioevo occidentale", presso il Dipartimento di studi storico religiosi, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

37. 14 maggio 2013 – "The Eschatological Meaning of the Templum Domini (The Dome of the Rock) in Jerusalem", presso l'Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung "Schicksal, Freiheit und Prognose. Bewältigungsstrategien in Ostasien und Europa", Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Erlangen

38. 22 aprile 2015 – "Liber Scale and Fourteenth-Century Cartography: the Reception of Muhammad's Night Journey in the Pizigano Map", presso il Center for Italian Studies, The Humanities Institute, Stony Brook University, New York

Premio nazionale per attività di ricerca

39. 2010 – Premio nazionale di cultura "Benedetto Croce", ricevuto dall'Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli

Membro di istituzioni di ricerca

40. 2010- – Membro dell'Istituto per l'Oriente Carlo Alfonso Nallino, Roma

42. 2015- – Membro della Historians of Islamic Art Association, New York

Titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005

Assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD

17. 02/09/2013-01/09/2014 – Assegno di ricerca post-dottorato in Archeologia e storia dell'arte islamica (SSD L-OR/11), presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Maria Vittoria Fontana

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Nel 2006 la candidata ha conseguito alla Sapienza un dottorato in filologia greca e latina (n. 7) non pertinente al SC
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	La candidata ha tenuto lezioni-conferenze e seminari quantitativamente consistenti presso la Sapienza di Roma negli a.a. 2010-11, 2013-14 e 2014-15 pertinenti al SC (nn. 8, 10) e al SSD (nn. 9, 11-13)
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Nel 2013-14 la candidata è stata titolare di un assegno di ricerca annuale presso la Sapienza di Roma nel SSD L-OR/11 (n.

	17) , ha svolto ricerca con diversi incarichi post-doc in ambito storico e storico-artistico in Italia e all'estero: Max-Plank a Firenze, Ist. Italiano di Studi Storici di Napoli, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Sapienza di Roma (nn. 14-18, 20) pertinenti al SC
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	La candidata ha al suo attivo la partecipazione a ricerche svolte in Italia e all'estero (nn. 21-27) pertinenti al SC o al SSD
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	La candidata ha partecipato, con contributi, a cinque convegni in Italia e all'estero (nn. 28-31, 34) pertinenti al SC o al SSD; ha inoltre tenuto quattro conferenze (nn. 35-38) pertinenti al SSD
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Nel 2010 la candidata ha ricevuto il premio nazionale di cultura "Benedetto Croce" dall'Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli (n. 39)
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	Per l'a.a. 2013-14 la candidata ha avuto un assegno di ricerca (n. 17) nel SSD
altri titoli	La candidata ha conseguito una laurea in Lettere <i>cum laude</i> alla Sapienza (n. 1) e un diploma post-lauream all'Università di Cassino (n. 2) solo parzialmente pertinente al SC. Dal 2013 è iscritta a un dottorato in Asia, Africa e Mediterraneo presso l'Università 'L'Orientale' di Napoli (n. 3) pertinente al SC e al SSD. La candidata è membro di due istituzioni (nn. 40, 42) pertinenti al SC e al SSD. Dal 2014 la candidata è revisore della rivista <i>Aevum</i> (Classe A per numerosi SC dell'Area 10, fra cui 10/N1) (n. 5)
<u>titoli preferenziali:</u>	
- organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	v. <i>supra</i> , titoli nn. 21-27
- premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca	v. <i>supra</i> , titolo n. 39
- attività di revisore per riviste scientifiche internazionali	v. <i>supra</i> , titolo n. 5

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	Michelina Di Cesare, <i>Jamshīd's takht or Solomon's mal'ab? Archaeological Reflections on Persepolis and Ištakhr in Arabic and Persian Texts (9th-15th centuries)</i> , Roma, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 2015 (<i>Quaderni di Vicino Oriente</i> , IX; ISSN 0393-0300).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISSN 0393-0300 (serie) – nazionale
2	Michelina Di Cesare, <i>The Pseudo-Historical Image of the Prophet Muḥammad in Medieval Latin Literature: A Repertory</i> , Berlin-Boston, DeGruyter 2011 (Studien zur Geschichte und Kultur des islamischen Orients, Beihefte zur Zeitschrift "Der Islam", n. F. 26; ISBN: 9783110263824).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN: 9783110263824 – internazionale
3	Michelina Di Cesare, "The Dome of the Rock in Mecca: A Christian Interpretation of Muḥammad's Night Journey in a Fourteenth-Century Italian Map (Parma, Biblioteca Palatina, ms. parm. 1612)", <i>Le Muséon</i> 128/1-2 (2015), pp. 203-228 (ISSN: 0771-6494; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato	unico autore

	nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 0771-6494) – internazionale
4	Michelina Di Cesare, “The <i>Qubbat al-Şahrah</i> in the 12th century”, <i>Oriente Moderno</i> 95/1 (2015), pp. 233-254 (ISSN: 0030-5472; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 0030-5472) – internazionale
5	Michelina Di Cesare, “How Medieval Christians Coped with the Islamic Past of the Templum Domini (the Dome of the Rock) and Read ‘Abd al-Malik’s Inscription”, in <i>Annali dell’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”</i> . Sezione orientale 74 (2014), pp. 61-94 (ISSN: 0393-3180; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 0393-3180) – internazionale
6	Michelina Di Cesare, “The Eschatological Meaning of the Templum Domini (The Dome of the Rock) in Jerusalem”, in <i>Aevum</i> 88/2 (2014), pp. 311-329 (ISSN: 0001-9593; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico auore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 0001-9593) – internazionale
7	Michelina Di Cesare, “A 15 th -Century Syncretistic Representation of the Prophet Muḥammad in a French Manuscript (Bibliothèque nationale de France, ms. français 52, f. 97r)”, in <i>Eurasian Studies</i> 10 (2012), pp. 261-280 (ISSN: 1722-0750; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 1722-0750) – internazionale
8	Michelina Di Cesare, “ <i>Salingua</i> : The Story of an Error that Became a Toponym”, in <i>Oriente Moderno</i> 92 (2012), pp. 135-141 (ISSN: 0030-5472; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 0030-5472) – internazionale
9	Michelina Di Cesare, “Un'inedita biografia latina del Profeta Muḥammad”, in <i>Scienze dell'Antichità</i> 17 (2011), pp. 743-747 (ISSN: 1123-5713; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 1123-5713) – nazionale
10	Michelina Di Cesare, “New Sources for the Legend of Muḥammad in the West”, in <i>East and West</i> 58 (2008), pp. 9-31 (ISSN: 0012-8376; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in	unico autore

	collaborazione	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 0012-8376) – internazionale
11	Michelina Di Cesare, “ <i>Sapiens minime hujusmodi paradisum credit, nec talibus decipitur verbis: Pietro Alfonsi e gli Arabes</i> ”, in L. Capezzone e E. Benigni (a cura di), <i>Paradossi delle Notti, Dieci studi su Le Mille e Una Notte</i> , Dipartimento degli Studi Orientali, Sapienza Università di Roma, Pisa-Roma 2015 , pp. 79-99 (<i>Nuova Collana Orientale 1</i> ; ISBN: 978-88-6227-766-2).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN: 978-88-6227-766-2 – nazionale
12	Michelina Di Cesare, “Un gioco di specchi: interazioni e influenze tra l'immagine di Musaylima nella letteratura islamica e l'immagine di Muḥammad nella letteratura latina medievale”, in Ó. de la Cruz Palma e C. Ferrero Hernández (a cura di), <i>Las Vitae Mahometi. Reescritura e invención en la literatura cristiana de controversia. Actas del Symposium Internacional (Bellaterra, Barcelona, 19-20 de marzo 2013)</i> , Madrid, CSIC 2015 , pp. 41-54 (<i>Nueva Roma, Bibliotheca Graeca et Latina Aevi Posterioris</i> , 41; ISBN 978-84-00-09900-8).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-84-00-09900-8 – internazionale
13	Michelina Di Cesare, “ <i>Petrus Alfonsi and Islamic Culture: Literary and Lexical Strategies</i> ”, in C. Cardelle de Hartmann e Ph. Roelli (a cura di), <i>Petrus Alfonsi and His Dialogus. Background – Context – Reception</i> , Florence 2014 , pp. 203-226 (<i>Micrologus Library</i> , 66; ISBN: 978-88-8450-580-4).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN: 978-88-8450-580-4 – nazionale
14	Michelina Di Cesare, "Reading the Bible through Glass: the Image of Muḥammad in the Sainte-Chapelle", in Ch. Gruber e A. Shalem (a cura di), <i>The Image of the Prophet Between Ideal and Ideology: A Scholarly Investigation</i> , Berlin-Boston, DeGruyter, 2014 , 145-157 (ISBN: 978-3-11-031254-6).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN: 978-3-11-031254-6 – internazionale
15	Michelina Di Cesare, "Pietro il Venerabile, Ka'b al-Aḥbār e il <i>Signum Ioniae</i> : per una nuova interpretazione del 'ritratto' di Muhammad nel <i>Corpus Cluniacense</i> ", in M. Palma e C. Vismara (a cura di), <i>Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga</i> , Cassino, Edizioni Università di Cassino, 2013 , vol. 2, pp. 771-796 (Collana di studi umanistici, 6; ISBN: 978-88-8317-072-0).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN: 978-88-8317-072-0 – nazionale
16	Michelina Di Cesare, "The Prophet in the Book: Images of Muḥammad in Western Medieval Book Culture", in M. Di Cesare, H. Coffey, A. Saviello, <i>Constructing the Image of Muḥammad in Europe</i> , a cura di A. Shalem, Berlin – New York, DeGruyter, 2013 , pp. 9-32 (ISBN: 978-31-1030-082-6).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN: 978-31-1030-082-6 – internazionale

17	Michelina Di Cesare, “Giacchino Orientalista: il primo secolo di storia islamica nelle opere di Giacchino da Fiore e le sue fonti”, in <i>Annali di Scienze Religiose</i> n.s. 5 (2012), pp. 13-41 (ISSN: 2031-5929; Anvur, Riviste scientifiche per Area 10).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l’Area 10 (ISSN: 2031-5929) – nazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa la candidata allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni relative al SC 10/N1, articolata in 3 monografie, 10 articoli in riviste, 7 contributi in volumi.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica della candidata (**nn. 1-17**) sono 17 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

2 monografie dotate di ISBN o ISSN (**nn. 1-2**)

8 articoli in riviste di Classe A per 10/N1 (**nn. 3-10**)

6 contributi in volumi dotati di ISBN (**nn. 11, 12, 13, 14, 15, 16**)

1 articolo in rivista scientifica per Area 10 (**n. 17**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Quanto ai titoli, essi sono tutti di ottima qualità e pressoché tutti pertinenti al SC e in numerosi casi al SSD. La candidata ha usufruito di un assegno di ricerca nel SSD L-OR/11 (fra i criteri della valutazione comparativa). I titoli della candidata inoltre soddisfano tre su tre dei titoli preferenziali previsti dal Bando e riportati nell’Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016.

Quanto alle pubblicazioni (per le quali si è tenuto peraltro conto del criterio della ‘quantità e qualità della produzione scientifica’, come da Bando e come presente nell’Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016), le 17 pubblicazioni della candidata sono di eccellente qualità (due monografie dotate di ISBN o ISSN [**nn. 1-2**], otto articoli in Riviste di Classe A per 10/N1 [**nn. 3-10**], sei contributi in volumi dotati di ISBN [**nn. 11, 12, 13, 14, 15, 16**], un articolo in una Rivista scientifica per l’Area 10 [**n. 17**]). Le pubblicazioni della candidata rispondono molto bene ai criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; ciascuna pubblicazione è inoltre pienamente congruente con il SC e in numerosi casi (**nn. 1, 3-7, 14-16**) con il SSD; in più di un caso la collocazione editoriale è di rilevanza scientifica, con buona diffusione all’interno della comunità scientifica.

La candidata, inoltre, presenta un ottimo curriculum in diversi ambiti relativi allo scambio fra cultura cristiana latina (a quest’ambito pertiene anche il dottorato, **titolo n. 7**) e cultura islamica, al rapporto fra testi e immagini del profeta Muhammad, alla ricostruzione della storia di siti archeologici mettendo a confronto dato materiale e dato testuale non solo in territorio siriano-palestinese ma anche iranico (a questi ultimi ambiti pertiene anche il secondo percorso dottorale a cui la candidata è iscritta, **titolo n. 3**). I numerosi Convegni in Italia e all’estero a cui ha partecipato con contributi pertinenti al SC e le conferenze tenute in Italia e all’estero pertinenti al SSD, nonché

l'esperienza didattica, di breve periodo ma intensa, pertinente sia al SC sia, prevalentemente, al SSD, testimoniano di una studiosa matura di ampio respiro e del tutto coerente con il SC. Pertanto la candidata risponde a pieno titolo ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Pierfrancesco Callieri

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca (2006) non pertinente al SC (n. 7)
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Lezioni-conferenze e seminari tra il 2010 e il 2015 pertinenti al SC (nn. 8, 10) e al SSD (nn. 9, 11-13)
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Assegno di ricerca (2013-14) nel SSD in oggetto (n. 17). Diversi post-doc in Italia e all'estero pertinenti al SC (nn. 14-16, 18, 20)
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Partecipazione e numerosi progetti in Italia e all'estero pertinenti al SC e al SSD (nn. 21-27)
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Relatrice a 5 congressi in Italia e all'estero pertinenti al SC e al SSD (nn. 28-31, 34). 4 conferenze pertinenti al SSD (nn. 35-38)
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Premio nazionale di cultura "Benedetto Croce" (2010) (n. 39)
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	2013-14 assegno di ricerca (n. 17) nel SSD
altri titoli	Laurea in Lettere <i>cum laude</i> (n. 1) e diploma post-lauream (n. 2) solo parzialmente pertinente al SC. Dal 2013 iscritta a un dottorato di ricerca pertinente al SC e al SSD (n. 3) Socia di due istituzioni (nn. 40, 42) pertinenti al SC e al SSD. Revisore della rivista <i>Aevum</i> (Classe A per numerosi SC dell'Area 10, fra cui 10/N1) (n. 5)
titoli preferenziali: - organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca	v. <i>supra</i> , titoli nn. 21-27

nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	
- premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca	v. <i>supra</i> , titolo n. 39
- attività di revisore per riviste scientifiche internazionali	v. <i>supra</i> , titolo n. 5

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	Michelina Di Cesare, <i>Jamshīd's takht or Solomon's mal'ab? Archaeological Reflections on Persepolis and Iṣṭakhr in Arabic and Persian Texts (9th-15th centuries)</i> , Roma, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 2015 (<i>Quaderni di Vicino Oriente</i> , IX; ISSN 0393-0300).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISSN 0393-0300 (serie) – nazionale
2	Michelina Di Cesare, <i>The Pseudo-Historical Image of the Prophet Muḥammad in Medieval Latin Literature: A Repertory</i> , Berlin-Boston, DeGruyter 2011 (<i>Studien zur Geschichte und Kultur des islamischen Orients</i> , Beihefte zur Zeitschrift "Der Islam", n. F. 26; ISBN: 9783110263824).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN: 9783110263824 – internazionale
3	Michelina Di Cesare, “The Dome of the Rock in Mecca: A Christian Interpretation of Muḥammad’s Night Journey in a Fourteenth-Century Italian Map (Parma, Biblioteca Palatina, ms. parm. 1612)”, <i>Le Muséon</i> 128/1-2 (2015), pp. 203-228 (ISSN: 0771-6494; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 0771-6494) – internazionale
4	Michelina Di Cesare, “The <i>Qubbat al-Şahrah</i> in the 12th century”, <i>Oriente Moderno</i> 95/1 (2015), pp. 233-254 (ISSN: 0030-5472; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 0030-5472) – internazionale
5	Michelina Di Cesare, “How Medieval Christians Coped with the Islamic Past of the Templum Domini (the Dome of the Rock) and Read ‘Abd al-Malik’s Inscription”, in <i>Annali dell’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”. Sezione orientale</i> 74 (2014), pp. 61-94 (ISSN: 0393-3180; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 0393-3180) – internazionale
6	Michelina Di Cesare, “The Eschatological Meaning of the Templum Domini (The Dome of the Rock) in Jerusalem”, in <i>Aevum</i> 88/2 (2014), pp. 311-329 (ISSN: 0001-9593; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 0001-9593) – internazionale
7	Michelina Di Cesare, “A 15 th -Century Syncretistic Representation of the Prophet Muḥammad in a French Manuscript (Bibliothèque nationale de France, ms. français 52, f. 97r)”, in <i>Eurasian Studies</i> 10 (2012), pp. 261-280 (ISSN: 1722-0750; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 1722-0750) – internazionale
8	Michelina Di Cesare, “ <i>Salingua</i> : The Story of an Error that Became a Toponym”, in <i>Oriente Moderno</i> 92 (2012), pp. 135-141 (ISSN: 0030-5472; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 0030-5472) – internazionale
9	Michelina Di Cesare, “Un'inedita biografia latina del Profeta Muḥammad”, in <i>Scienze dell'Antichità</i> 17 (2011), pp. 743-747 (ISSN: 1123-5713; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 1123-5713) – nazionale
10	Michelina Di Cesare, “New Sources for the Legend of Muḥammad in the West”, in <i>East and West</i> 58 (2008), pp. 9-31 (ISSN: 0012-8376; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 0012-8376) – internazionale
11	Michelina Di Cesare, “ <i>Sapiens minime hujusmodi paradisum credit, nec talibus decipitur verbis: Pietro Alfonsi e gli Arabes</i> ”, in L. Capezzone e E. Benigni (a cura di), <i>Paradossi delle Notti, Dieci studi su Le Mille e Una Notte</i> , Dipartimento degli Studi Orientali, Sapienza Università di Roma, Pisa-Roma 2015, pp. 79-99 (<i>Nuova Collana Orientale</i> 1; ISBN: 978-88-6227-766-2).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN: 978-88-6227-766-2 – nazionale
12	Michelina Di Cesare, “Un gioco di specchi: interazioni e influenze tra l’immagine di Musaylima nella letteratura islamica e l’immagine di Muḥammad nella letteratura latina medievale”, in Ó. de la Cruz Palma e C. Ferrero Hernández (a cura di), <i>Las Vitae Mahometi. Reescritura e invención en la literatura cristiana de controversia. Actas del Symposium Internacional (Bellaterra, Barcelona, 19-20 de marzo 2013)</i> , Madrid, CSIC 2015, pp. 41-54 (<i>Nueva Roma, Bibliotheca Graeca et Latina Aevi Posterioris</i> , 41; ISBN 978-84-00-09900-8).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-84-00-09900-8 – internazionale
13	Michelina Di Cesare, “ <i>Petrus Alfonsi and Islamic Culture: Literary and Lexical Strategies</i> ”, in C. Cardelle de Hartmann e Ph. Roelli (a cura di), <i>Petrus Alfonsi and His Dialogus</i> .	

	<i>Background – Context – Reception</i> , Florence 2014 , pp. 203-226 (<i>Micrologus Library</i> , 66; ISBN: 978-88-8450-580-4).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	ISBN: 978-88-8450-580-4 – internazionale
14	Michelina Di Cesare, “Reading the Bible through Glass: the Image of Muḥammad in the Sainte-Chapelle”, in Ch. Gruber e A. Shalem (a cura di), <i>The Image of the Prophet Between Ideal and Ideology: A Scholarly Investigation</i> , Berlin-Boston, DeGruyter, 2014 , 145-157 (ISBN: 978-3-11-031254-6).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	ISBN: 978-3-11-031254-6 – internazionale
15	Michelina Di Cesare, “Pietro il Venerabile, Ka’b al-Aḥbār e il <i>Signum Iona</i> ”: per una nuova interpretazione del ‘ritratto’ di Muhammad nel <i>Corpus Cluniacense</i> ”, in M. Palma e C. Vismara (a cura di), <i>Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga</i> , Cassino, Edizioni Università di Cassino, 2013 , vol. 2, pp. 771-796 (Collana di studi umanistici, 6; ISBN: 978-88-8317-072-0).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	ISBN: 978-88-8317-072-0 – nazionale
16	Michelina Di Cesare, “The Prophet in the Book: Images of Muḥammad in Western Medieval Book Culture”, in M. Di Cesare, H. Coffey, A. Saviello, <i>Constructing the Image of Muḥammad in Europe</i> , a cura di A. Shalem, Berlin – New York, DeGruyter, 2013 , pp. 9-32 (ISBN: 978-31-1030-082-6).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN: 978-31-1030-082-6 – internazionale
17	Michelina Di Cesare, “Giacchino Orientalista: il primo secolo di storia islamica nelle opere di Giacchino da Fiore e le sue fonti”, in <i>Annali di Scienze Religiose</i> n.s. 5 (2012), pp. 13-41 (ISSN: 2031-5929; Anvur, Riviste scientifiche per Area 10).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 (ISSN: 2031-5929) – nazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa la candidata allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni relative al SC 10/N1, articolata in 3 monografie, 10 articoli in riviste, 7 contributi in volumi.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica della candidata (nn. 1-17) sono 17 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

2 monografie dotate di ISBN o ISSN (nn. 1-2)

8 articoli in riviste di Classe A per 10/N1 (nn. 3-10)

6 contributi in volumi dotati di ISBN (nn. 11, 12, 13, 14, 15, 16)

1 articolo in rivista scientifica per Area 10 (n. 17)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Quanto ai titoli: quasi tutti completamente pertinenti al SC, in numerosi casi al SSD e pienamente soddisfacenti i titoli preferenziali previsti dal bando, i titoli mostrano una ottima formazione e una intensa attività di ricerca e di partecipazione a congressi, nonché esperienza di attività didattica, e attestano il pieno inserimento della candidata nella comunità scientifica.

Quanto alle pubblicazioni (per le quali si è tenuto peraltro conto del criterio della 'quantità e qualità della produzione scientifica', come da Bando e come presente nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016): quelle allegate, tutte pertinenti al SC e in molti casi anche al SSD, valutate singolarmente secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, sono caratterizzate da una buona collocazione editoriale di prevalente carattere internazionale, in buona parte in lingua straniera, e indicano continuità dell'attività di ricerca sotto il profilo temporale. I temi prevalenti di interesse della candidata sono riconducibili ai rapporti tra la cultura islamica e quella cristiana latina con particolare riferimento alle rappresentazioni testuali di Muhammad nelle fonti latine, e al rapporto tra fonti scritte e fonti archeologiche in un'area che va dalla regione siriano-palestinese a quella iranica.

Pertanto si esprime parere positivo per l'ammissione alla valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Roberto Tottoli

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	dottorato in filologia greca e latina (n. 7) non pertinente al SC
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Lezioni e seminari quantitativamente consistenti presso la Sapienza di Roma negli a.a. 2010-11, 2013-14 e 2014-15 (nn. 8-13) pertinenti al SC
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Assegno di ricerca annuale presso la Sapienza di Roma nel SSD L-OR/11 (n. 17). Svariati incarichi post-doc in ambito storico e storico-artistico in Italia e all'estero: Max-Plank a Firenze, Ist. Italiano di Studi Storici di Napoli, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Sapienza di Roma (nn. 14-18, 20) pertinenti al SC
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	partecipazione a ricerche svolte in Italia e all'estero (nn. 21-27) pertinenti al SC o al SSD
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	La candidata ha partecipato, con contributi, a convegni in Italia e all'estero (nn. 28-31, 34) e ha inoltre tenuto conferenze (nn. 35-38) pertinenti al SC o al SSD
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	premio nazionale di cultura "Benedetto Croce", dall'Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli (n. 39)
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	un assegno di ricerca (n. 17) nel SSD (a.a. 2013-14)
altri titoli	Diploma post-lauream all'Università di Cassino (n. 2) parzialmente pertinente al SC. È iscritta a un dottorato in Asia, Africa e Mediterraneo presso l'Università 'L'Orientale' di Napoli (n. 3) pertinente al SC e al SSD (dal 2013). Dal 2014 la candidata è revisore della rivista <i>Aevum</i> (Classe A per numerosi SC

	dell'Area 10, fra cui 10/N1) (n. 5)
titoli preferenziali: - organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	I titoli sopra citati, nn. 21-27
- premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca	Il titolo sopra citato, n. 39
- attività di revisore per riviste scientifiche internazionali	Il titolo sopra citato, n. 5

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	Michelina Di Cesare, <i>Jamshīd's takht or Solomon's mal'ab? Archaeological Reflections on Persepolis and Ištakhr in Arabic and Persian Texts (9th-15th centuries)</i> , Roma, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 2015 (<i>Quaderni di Vicino Oriente</i> , IX; ISSN 0393-0300).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISSN 0393-0300 (serie) – nazionale
2	Michelina Di Cesare, <i>The Pseudo-Historical Image of the Prophet Muhammad in Medieval Latin Literature: A Repertory</i> , Berlin-Boston, DeGruyter 2011 (Studien zur Geschichte und Kultur des islamischen Orients, Beihefte zur Zeitschrift "Der Islam", n. F. 26; ISBN: 9783110263824).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN: 9783110263824 – internazionale
3	Michelina Di Cesare, “The Dome of the Rock in Mecca: A Christian Interpretation of Muḥammad’s Night Journey in a Fourteenth-Century Italian Map (Parma, Biblioteca Palatina, ms. parm. 1612)”, <i>Le Muséon</i> 128/1-2 (2015), pp. 203-228 (ISSN: 0771-6494; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 0771-6494) – internazionale
4	Michelina Di Cesare, “The <i>Qubbat al-Ṣaḥrah</i> in the 12th century”, <i>Oriente Moderno</i> 95/1 (2015), pp. 233-254 (ISSN: 0030-5472; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 0030-5472) – internazionale
5	Michelina Di Cesare, “How Medieval Christians Coped with the Islamic Past of the Templum Domini (the Dome of the Rock) and Read ‘Abd al-Malik’s Inscription”, in <i>Annali dell’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”</i> . Sezione orientale 74 (2014), pp. 61-94 (ISSN: 0393-3180; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 0393-3180) – internazionale

6	Michelina Di Cesare, “The Eschatological Meaning of the Templum Domini (The Dome of the Rock) in Jerusalem”, in <i>Aevum</i> 88/2 (2014), pp. 311-329 (ISSN: 0001-9593; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 0001-9593) – internazionale
7	Michelina Di Cesare, “A 15 th -Century Syncretistic Representation of the Prophet Muḥammad in a French Manuscript (Bibliothèque nationale de France, ms. français 52, f. 97r)”, in <i>Eurasian Studies</i> 10 (2012), pp. 261-280 (ISSN: 1722-0750; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 1722-0750) – internazionale
8	Michelina Di Cesare, “ <i>Salingua</i> : The Story of an Error that Became a Toponym”, in <i>Oriente Moderno</i> 92 (2012), pp. 135-141 (ISSN: 0030-5472; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 0030-5472) – internazionale
9	Michelina Di Cesare, “Un’inedita biografia latina del Profeta Muḥammad”, in <i>Scienze dell’Antichità</i> 17 (2011), pp. 743-747 (ISSN: 1123-5713; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 1123-5713) – nazionale
10	Michelina Di Cesare, “New Sources for the Legend of Muḥammad in the West”, in <i>East and West</i> 58 (2008), pp. 9-31 (ISSN: 0012-8376; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 0012-8376) – internazionale
11	Michelina Di Cesare, “ <i>Sapiens minime hujusmodi paradisum credit, nec talibus decipitur verbis: Pietro Alfonsi e gli Arabes</i> ”, in L. Capezzone e E. Benigni (a cura di), <i>Paradossi delle Notti, Dieci studi su Le Mille e Una Notte</i> , Dipartimento degli Studi Orientali, Sapienza Università di Roma, Pisa-Roma 2015, pp. 79-99 (<i>Nuova Collana Orientale</i> 1; ISBN: 978-88-6227-766-2).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN: 978-88-6227-766-2 – nazionale
12	Michelina Di Cesare, “Un gioco di specchi: interazioni e influenze tra l’immagine di Musaylima nella letteratura islamica e l’immagine di Muḥammad nella letteratura latina medievale”, in Ó. de la Cruz Palma e C. Ferrero Hernández (a cura di), <i>Las Vitae Mahometi. Reescritura e invención en la literatura cristiana de controversia. Actas del Symposium Internacional (Bellaterra, Barcelona, 19-20 de marzo 2013)</i> , Madrid, CSIC 2015, pp. 41-54 (<i>Nueva Roma, Bibliotheca Graeca et Latina Aevi Posterioris</i> , 41; ISBN 978-84-00-09900-8).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-84-00-09900-8 – internazionale
13	Michelina Di Cesare, “Petrus Alfonsi and Islamic Culture: Literary and Lexical Strategies”, in C. Cardelle de Hartmann e Ph. Roelli (a cura di), <i>Petrus Alfonsi and His Dialogus. Background – Context – Reception</i> , Florence 2014 , pp. 203-226 (<i>Micrologus Library</i> , 66; ISBN: 978-88-8450-580-4).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN: 978-88-8450-580-4 – nazionale
14	Michelina Di Cesare, “Reading the Bible through Glass: the Image of Muḥammad in the Sainte-Chapelle”, in Ch. Gruber e A. Shalem (a cura di), <i>The Image of the Prophet Between Ideal and Ideology: A Scholarly Investigation</i> , Berlin-Boston, DeGruyter, 2014 , 145-157 (ISBN: 978-3-11-031254-6).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN: 978-3-11-031254-6 – internazionale
15	Michelina Di Cesare, “Pietro il Venerabile, Ka’b al-Aḥbār e il <i>Signum Iona</i> : per una nuova interpretazione del ‘ritratto’ di Muhammad nel <i>Corpus Cluniacense</i> ”, in M. Palma e C. Vismara (a cura di), <i>Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga</i> , Cassino, Edizioni Università di Cassino, 2013 , vol. 2, pp. 771-796 (Collana di studi umanistici, 6; ISBN: 978-88-8317-072-0).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN: 978-88-8317-072-0 – nazionale
16	Michelina Di Cesare, “The Prophet in the Book: Images of Muḥammad in Western Medieval Book Culture”, in M. Di Cesare, H. Coffey, A. Saviello, <i>Constructing the Image of Muḥammad in Europe</i> , a cura di A. Shalem, Berlin – New York, DeGruyter, 2013 , pp. 9-32 (ISBN: 978-31-1030-082-6).	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN: 978-31-1030-082-6 – internazionale
17	Michelina Di Cesare, "Gioacchino Orientalista: il primo secolo di storia islamica nelle opere di Gioacchino da Fiore e le sue fonti", in <i>Annali di Scienze Religiose</i> n.s. 5 (2012), pp. 13-41 (ISSN: 2031-5929; Anvur, Riviste scientifiche per Area 10).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l'Area 10 (ISSN: 2031-5929) – nazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa la candidata allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni relative al SC 10/N1, articolata in 3 monografie, 10 articoli in riviste, 7 contributi in volumi.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica della candidata (**nn. 1-17**) sono 17 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

2 monografie dotate di ISBN o ISSN (**nn. 1-2**)

8 articoli in riviste di Classe A per 10/N1 (**nn. 3-10**)

6 contributi in volumi dotati di ISBN (**nn. 11, 12, 13, 14, 15, 16**)

1 articolo in rivista scientifica per Area 10 (**n. 17**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Quanto ai titoli: La Candidata presenta un profilo da cui emergono le sue svariate competenze in ambito sia degli studi di latinistica medievale e umanistica (dove ha ottenuto abilitazione nazionale alla II fascia) sia per ciò che riguarda l'ambito arabistico e islamistico. Queste diverse competenze sono messe in pratica in particolare negli studi riguardanti la conoscenza dell'islam e di Maometto nella letteratura europea tardo-medievale e moderna. Ricerche specifiche, che si evincono dalla lista delle pubblicazioni e da quelle presentate, mostrano poi un lavoro di ricerca specifico e distinto nei due diversi ambiti. Il CV della Candidata evidenzia una limitata esperienza didattica, ancorché presente e significativa negli ultimi anni, e partecipazione a conferenze e convegni anche a livello internazionale. Il profilo generale che ne emerge è quello di una ricercatrice che ben conosce metodologie di ricerca e percorsi di ricerca e di confronto con il mondo accademico nazionale e internazionale.

Quanto alle pubblicazioni (per le quali si è tenuto peraltro conto del criterio della ‘quantità e qualità della produzione scientifica’, come da Bando e come presente nell’Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016): La pubblicazioni presentate evidenziano maturità di analisi e varietà di ambiti. La monografia **n. 2** è un’importante raccolta di fonti primarie, accompagnata da un esaustivo apparato di riferimenti bibliografici, apparsa tra l’altro in una collana prestigiosa e importante (i supplementi monografici della storica rivista *Der Islam*, de Gruyter). L’estensione dei materiali analizzati e presentati è notevole e fa del lavoro un’opera utile per gli studiosi e di riferimento per ulteriori approfondimenti. La monografia **n. 1** è una ricostruzione interpretativa, meno originale, basata su evidenza archeologica e analisi di fonti letterarie in cui si dimostra competenza arabistica e capacità di lettura benché, dal punto di vista strettamente arabistico non si discutano né presentino materiali sostanzialmente inediti. Gli articoli presentati sono in genere sostanziosi lavori di ricerca con materiali inediti o riletti con originalità e costituiscono quindi lavori compiuti dal punto di vista scientifico e che riflettono capacità argomentativa compiuta. Alcuni contributi discutono nel dettaglio la letteratura occidentale connessa alla leggenda di Maometto in Occidente (soprattutto pubbl. **nn. 7, 10, 11** e anche i meno significativi, seppur originali, **nn. 8, 9, 13**). Di pari valore, sostanzialmente ottimo o buono, sono anche altre pubblicazioni (**nn. 12, 14, 15, 16, 17**). L’altro filone di ricerche, ovvero quelle basate su fonti latine relative alla storia del Vicino Oriente e, nello specifico, a Gerusalemme o alla Cupola della Roccia a Gerusalemme, è rappresentato da pubblicazioni altrettanto originali e significative (**nn. 3, 4, 5, 6**). I titoli presentati sono tutti frutto di ricerche originali e di ampio respiro e dimostrano le capacità di ricerca e di elaborazione della Candidata che appare una ricercatrice matura e con capacità di inserire il suo ottimo lavoro nei dibattiti internazionali per le tematiche trattate. Pur se l’ambito storico-artistico e di archeologia del mondo islamico non è il settore di specifica predilezione della Candidata, non mancano lavori riconducibili a tale settore e in particolare a quello della storia dell’arte islamica. Pertanto la candidata risponde a pieno titolo ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZIO COLLEGALE

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d’Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell’Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all’estero	Nel 2006 la candidata ha conseguito alla Sapienza Università di Roma un dottorato di ricerca in Filologia greca e latina (n. 7) non pertinente al SC
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all’estero	La candidata ha tenuto lezioni-conferenze e seminari quantitativamente consistenti presso la Sapienza Università di Roma negli a.a. 2010-11, 2013-14 e 2014-15 pertinenti al SC (nn. 8, 10) e al SSD (nn. 9, 11-13)
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Nel 2013-14 la candidata è stata titolare di un assegno di ricerca annuale presso la Sapienza di Roma nel SSD in oggetto, L-OR/11 (n. 17), ha svolto ricerca con diversi incarichi post-doc in ambito

	storico e storico-artistico in Italia e all'estero: Max-Plank a Firenze, Ist. Italiano di Studi Storici di Napoli, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Sapienza di Roma (nn. 14-18, 20) pertinenti al SC
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	La candidata ha al suo attivo la partecipazione a ricerche svolte in Italia e all'estero (nn. 21-27) pertinenti al SC o al SSD
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	La candidata ha partecipato, in qualità di relatore, a cinque convegni in Italia e all'estero (nn. 28-31, 34) pertinenti al SC o al SSD; ha inoltre tenuto quattro conferenze (nn. 35-38) pertinenti al SSD
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Nel 2010 la candidata ha ricevuto il premio nazionale di cultura "Benedetto Croce" dall'Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli (n. 39)
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	Per l'a.a. 2013-14 la candidata ha avuto un assegno di ricerca (n. 17) nel SSD
altri titoli	La candidata ha conseguito una laurea in Lettere <i>cum laude</i> alla Sapienza di Roma (n. 1) e un diploma post-lauream all'Università di Cassino (n. 2) solo parzialmente pertinente al SC. Dal 2013 è iscritta a un dottorato di ricerca in Asia, Africa e Mediterraneo presso l'Università 'L'Orientale' di Napoli (n. 3) pertinente al SC e al SSD. La candidata è membro di due istituzioni (nn. 40, 42) pertinenti al SC e al SSD. Dal 2014 la candidata è revisore della rivista <i>Aevum</i> (Classe A per numerosi SC dell'Area 10, fra cui 10/N1; rivista internazionale dell'Università Cattolica del S. Cuore, comitato scientifico internazionale, diffusione internazionale) (n. 5)
<u>titoli preferenziali:</u>	
- organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	v. <i>supra</i> , titoli nn. 21-27
- premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca	v. <i>supra</i> , titolo n. 39
- attività di revisore per riviste scientifiche internazionali	v. <i>supra</i> , titolo n. 5

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;

2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;

3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;

4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	Michelina Di Cesare, <i>Jamshīd's takht or Solomon's mal'ab? Archaeological Reflections on Persepolis and Ištakhr in Arabic and Persian Texts (9th-15th centuries)</i> , Roma, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 2015 (<i>Quaderni di Vicino Oriente</i> , IX; ISSN 0393-0300).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISSN 0393-0300 (serie) – nazionale
2	Michelina Di Cesare, <i>The Pseudo-Historical Image of the Prophet Muḥammad in Medieval Latin Literature: A Repertory</i> , Berlin-Boston, DeGruyter 2011 (Studien zur Geschichte und Kultur des islamischen Orients, Beihefte zur Zeitschrift "Der Islam", n. F. 26; ISBN: 9783110263824).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN: 9783110263824 – internazionale
3	Michelina Di Cesare, "The Dome of the Rock in Mecca: A Christian Interpretation of Muḥammad's Night Journey in a Fourteenth-Century Italian Map (Parma, Biblioteca Palatina, ms. parm. 1612)", <i>Le Muséon</i> 128/1-2 (2015), pp. 203-228 (ISSN: 0771-6494; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 0771-6494) – internazionale
4	Michelina Di Cesare, “The <i>Qubbat al-Şaḥrah</i> in the 12th century”, <i>Oriente Moderno</i> 95/1 (2015), pp. 233-254 (ISSN: 0030-5472; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 0030-5472) – internazionale
5	Michelina Di Cesare, “How Medieval Christians Coped with the Islamic Past of the Templum Domini (the Dome of the Rock) and Read ‘Abd al-Malik’s Inscription”, in <i>Annali dell’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”</i> . Sezione orientale 74 (2014), pp. 61-94 (ISSN: 0393-3180; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 0393-3180) – internazionale
6	Michelina Di Cesare, “The Eschatological Meaning of the Templum Domini (The Dome of the Rock) in Jerusalem”, in <i>Aevum</i> 88/2 (2014), pp. 311-329 (ISSN: 0001-9593; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed	100%

	eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 0001-9593) – internazionale
7	Michelina Di Cesare, “A 15 th -Century Syncretistic Representation of the Prophet Muḥammad in a French Manuscript (Bibliothèque nationale de France, ms. français 52, f. 97r)”, in <i>Eurasian Studies</i> 10 (2012), pp. 261-280 (ISSN: 1722-0750; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 1722-0750) – internazionale
8	Michelina Di Cesare, “ <i>Salingua</i> : The Story of an Error that Became a Toponym”, in <i>Oriente Moderno</i> 92 (2012), pp. 135-141 (ISSN: 0030-5472; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 0030-5472) – internazionale
9	Michelina Di Cesare, “Un’inedita biografia latina del Profeta Muḥammad”, in <i>Scienze dell’Antichità</i> 17 (2011), pp. 743-747 (ISSN: 1123-5713; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 1123-5713) – nazionale
10	Michelina Di Cesare, “New Sources for the Legend of Muḥammad in the West”, in <i>East and West</i> 58 (2008), pp. 9-31 (ISSN: 0012-8376; Anvur, Classe A per SC 10/N1).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato	unico autore

	nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN: 0012-8376) – internazionale
11	Michelina Di Cesare, “ <i>Sapiens minime hujusmodi paradisum credit, nec talibus decipitur verbis: Pietro Alfonsi e gli Arabes</i> ”, in L. Capezzone e E. Benigni (a cura di), <i>Paradossi delle Notti, Dieci studi su Le Mille e Una Notte</i> , Dipartimento degli Studi Orientali, Sapienza Università di Roma, Pisa-Roma 2015 , pp. 79-99 (<i>Nuova Collana Orientale 1</i> ; ISBN: 978-88-6227-766-2).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN: 978-88-6227-766-2 – nazionale
12	Michelina Di Cesare, “Un gioco di specchi: interazioni e influenze tra l'immagine di Musaylima nella letteratura islamica e l'immagine di Muḥammad nella letteratura latina medievale”, in Ó. de la Cruz Palma e C. Ferrero Hernández (a cura di), <i>Las Vitae Mahometi. Reescritura e invención en la literatura cristiana de controversia. Actas del Symposium Internacional (Bellaterra, Barcelona, 19-20 de marzo 2013)</i> , Madrid, CSIC 2015 , pp. 41-54 (<i>Nueva Roma, Bibliotheca Graeca et Latina Aevi Posterioris</i> , 41; ISBN 978-84-00-09900-8).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-84-00-09900-8 – internazionale
13	Michelina Di Cesare, “ <i>Petrus Alfonsi and Islamic Culture: Literary and Lexical Strategies</i> ”, in C. Cardelle de Hartmann e Ph. Roelli (a cura di), <i>Petrus Alfonsi and His Dialogus. Background – Context – Reception</i> , Florence 2014 , pp. 203-226 (<i>Micrologus Library</i> , 66; ISBN: 978-88-8450-580-4).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN: 978-88-8450-580-4 – nazionale
14	Michelina Di Cesare, "Reading the Bible through Glass: the Image of Muḥammad in the Sainte-Chapelle", in Ch. Gruber e A. Shalem (a cura di), <i>The Image of the Prophet Between Ideal and Ideology: A Scholarly Investigation</i> , Berlin-Boston, DeGruyter, 2014 , 145-157 (ISBN: 978-3-11-031254-6).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN: 978-3-11-031254-6 – internazionale
15	Michelina Di Cesare, "Pietro il Venerabile, Ka'b al-Aḥbār e il <i>Signum Ioniae</i> : per una nuova interpretazione del 'ritratto' di Muhammad nel <i>Corpus Cluniacense</i> ", in M. Palma e C. Vismara (a cura di), <i>Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga</i> , Cassino, Edizioni Università di Cassino, 2013 , vol. 2, pp. 771-796 (Collana di studi umanistici, 6; ISBN: 978-88-8317-072-0).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN: 978-88-8317-072-0 – nazionale
16	Michelina Di Cesare, "The Prophet in the Book: Images of Muḥammad in Western Medieval Book Culture", in M. Di Cesare, H. Coffey, A. Saviello, <i>Constructing the Image of Muḥammad in Europe</i> , a cura di A. Shalem, Berlin – New York, DeGruyter, 2013 , pp. 9-32 (ISBN: 978-31-1030-082-6).	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN: 978-31-1030-082-6 – internazionale

17	Michelina Di Cesare, “Giacchino Orientalista: il primo secolo di storia islamica nelle opere di Giacchino da Fiore e le sue fonti”, in <i>Annali di Scienze Religiose</i> n.s. 5 (2012), pp. 13-41 (ISSN: 2031-5929; Anvur, Riviste scientifiche per Area 10).	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	Rivista scientifica per l’Area 10 (ISSN: 2031-5929) – nazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa la candidata allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni relative al SC 10/N1, articolata in 3 monografie, 10 articoli in riviste, 7 contributi in volumi.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica della candidata (**nn. 1-17**) sono 17 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

2 monografie dotate di ISBN o ISSN (**nn. 1-2**)

8 articoli in riviste di Classe A per 10/N1 (**nn. 3-10**)

6 contributi in volumi dotati di ISBN (**nn. 11, 12, 13, 14, 15, 16**)

1 articolo in rivista scientifica per Area 10 (**n. 17**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Quanto ai titoli, essi sono tutti di ottima qualità e pressoché tutti pertinenti al SC e in numerosi casi al SSD; mostrano una ben strutturata formazione in campi connessi agli studi sia di latinistica medievale e umanistica (dove la candidata ha ottenuto l’abilitazione nazionale alla seconda fascia) sia di arabistica, islamistica e archeologia islamica (assegno di ricerca, **titolo n. 17**). L’intensa attività di ricerca della candidata attesta inoltre, oltre a un più generale interesse allo scambio fra cultura cristiana latina (a quest’ambito pertiene anche il dottorato, **titolo n. 7**) e cultura islamica, uno specifico interesse per il rapporto fra testi e immagini del profeta Muhammad e per la ricostruzione della storia di siti archeologici mettendo a confronto dato materiale e dato testuale non solo in territorio siro-palestinese ma anche iranico (a questi ultimi ambiti pertiene anche il secondo percorso dottorale a cui la candidata è iscritta, **titolo n. 3**). L’attività didattica della candidata, pertinente al SC e, in massima parte, al SSD, è di breve periodo, ancorché presente e significativa negli ultimi anni. I convegni in Italia e all’estero a cui ha partecipato con contributi pertinenti al SC e le conferenze tenute in Italia e all’estero pertinenti al SSD contribuiscono a delineare il profilo di una ricercatrice che ben conosce metodologie di ricerca e percorsi di ricerca e di confronto con il mondo accademico nazionale e internazionale, attestando il pieno inserimento della candidata nella comunità scientifica.

La candidata ha usufruito di un assegno di ricerca nel SSD L-OR/11 (fra i criteri della valutazione comparativa). I titoli della candidata inoltre soddisfano tre su tre dei titoli preferenziali previsti dal Bando e riportati nell’Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016.

Quanto alle pubblicazioni (per le quali si è tenuto peraltro conto del criterio della ‘quantità e qualità della produzione scientifica’, come da Bando e come presente nell’Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016), quelle allegate, tutte pertinenti al SC e in molti casi anche al SSD, valutate

singolarmente secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, sono caratterizzate da una buona collocazione editoriale di prevalente carattere internazionale, per la maggior parte in lingua straniera, e indicano continuità dell'attività di ricerca sotto il profilo temporale. Le 17 pubblicazioni presentate dalla candidata (due monografie dotate di ISBN o ISSN [nn. 1-2], otto articoli in Riviste di Classe A per 10/N1 [nn. 3-10], sei contributi in volumi dotati di ISBN [nn. 11, 12, 13, 14, 15, 16], un articolo in una Rivista scientifica per l'Area 10 [n. 17]) sono il risultato di ricerche originali e di ampio respiro e dimostrano le capacità di ricerca e di elaborazione della candidata che appare una ricercatrice matura e con capacità di inserire il suo ottimo lavoro, per le tematiche trattate, nei dibattiti internazionali.

Pertanto, pur se l'ambito storico-artistico e di archeologia del mondo islamico non è il settore di peculiare predilezione della candidata, non mancando nondimeno attività di formazione (**titolo n. 3**), di ricerca (**titoli nn. 35-38, 42** e, più specificamente, un assegno di ricerca, **n. 17**), di didattica (**titoli nn. 9, 11-13**) e pubblicazioni (**pubbl. nn. 1, 3-5, 7, 14-15**) riconducibili al SSD in oggetto e in ogni caso tutte pienamente al SC, la candidata risponde a pieno titolo ai criteri previsti ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

CANDIDATO: GUIDETTI Mattia

TITOLI

Istruzione

1. 2002 – Laurea in Lingue e letterature orientali (Università Ca' Foscari, Venezia)

Dottorato di ricerca

2. 2006 – Dottorato di ricerca in cultura, tradizione e società arabo-islamiche, 18° ciclo (Università Ca' Foscari, Venezia)

Attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero

5. a.a. 2014-15 – Attività didattica presso l'Università di Vienna [Arte islamica a Vienna (LT); La nascita dell'arte islamica (LT)]

6. a.a. 2014-15 – Attività didattica presso l'Università di Bologna [Storia dell'arte islamica (LM)]

7. a.a. 2014-15 – Attività didattica presso l'Università di Urbino [Storia dell'arte islamica (LT)]

8. a.a. 2012-13 – Attività didattica presso l'Università di Edimburgo [Corso introduttivo di arte islamica (LT)]

9. a.a. 2012-13 – Attività didattica presso l'Università di Edimburgo [La nascita dell'arte islamica nel contesto della tarda antichità (LT)]

10. a.a. 2012-13 – Attività didattica presso l'Università di Edimburgo [Arte islamica ed Europa medievale: scambi artistici e circolazione di oggetti nel Mediterraneo, 900-1400 (LT)]

11. a.a. 2011-12 – Attività didattica presso l'Università di Edimburgo [Interazioni tra arte musulmana e cristiana nel mondo islamico medievale (LM)]

12. a.a. 2011-12 – Attività didattica presso l'Università di Edimburgo [Corso introduttivo di arte islamica (LT)]

13. a.a. 2011-12 – Attività didattica presso l'Università di Edimburgo [La nascita dell'arte islamica nel contesto della tarda antichità (LT)]

14. a.a. 2011-12 – Attività didattica presso l'Università di Edimburgo [Arte islamica ed Europa medievale: scambi artistici e circolazione di oggetti nel Mediterraneo, 900-1400 (LT); corso nominato per il teaching award dell'Università di Edimburgo nel 2012]

Attività di ricerca presso qualificati istituti stranieri

16. 10/2014-09/2015 – Post-doc assistant professor in Islamic art presso l'Università di Vienna (ricerca e insegnamento)

17. 04/2014-09/2014 – Gerda Henkel Foundation (ricerca)

18. 09/2011-08/2013 – Teaching fellowship in Islamic Art presso l’Università di Edimburgo (ricerca e insegnamento)

19. 03/2010-08/2011 – Kunsthistorisches Institut in Florence (ricerca)

20. 06/2008-05/2009 – J. Paul Getty Institute, Los Angeles, CA (ricerca)

21. 01/2007-05/2008 – Aga Khan Fellowship in Islamic Art and Architecture (ricerca)

Partecipazione a gruppi [Progetti] di ricerca nazionali e internazionali

22. Early Islam; Conversion; Holy places (The research focuses on the use of churches by Muslims in the Syrian region during the early Islamic period)

23. Europe and Islam; textiles (The research deals with some Ottoman flags preserved in churches located in the Marches region)

24. Caucasus; Armenia and Islam (The research is about interaction between Armenian and Islamic art in the sub-Caucasian region)

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Riconoscimento internazionale per attività di ricerca

25. 2013- – Honorary fellow of the Art History Department dell’Università di Edimburgo

Sovvenzionamenti internazionali per attività di ricerca

26. 2013-2015 – Sovvenzionamento da parte del ‘Art and Humanities Research Council’ di Swindon, U.K. (18000 GBP) per “Holy places in Islam”: Research Networking Scheme (Co-investigator con Andreas Goerke)

Membro di istituzioni di ricerca

27. 2011- – Membro del CiSBI (Centro internazionale di studi balcanici e internazionali), Università di Venezia

28. 2008- – Membro della HIAA (Historian of Islamic Art Association), USA

Titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005

Assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Maria Vittoria Fontana

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d’Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell’Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all’estero	Nel 2006 il candidato ha conseguito presso l’Università Ca’ Foscari di Venezia un dottorato in cultura, tradizione e società arabo-islamiche (n. 2) pertinente al SC
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all’estero	Il candidato ha al suo attivo dieci corsi di insegnamenti a contratto per CdS sia triennali sia magistrali per gli a.a. 2011-12–2012-13 e 2014-15: Università di Vienna (n. 5), Università di Bologna (n. 6), Università di Urbino (n. 7) e

	Università di Edimburgo (nn. 8-14) pertinenti al SSD
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Il candidato ha svolto ricerca con diversi incarichi post-doc in ambito storico-artistico in Italia e all'estero: Università di Vienna, Gerda Henkel, Kunsthistorisches Institut a Firenze, Paul Getty a Los Angeles, l'Aga Khan fellowship (nn. 16-21) pertinenti al SSD
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Il candidato ha al suo attivo la partecipazione a ricerche svolte in Italia e all'estero (nn. 22-24) pertinenti al SC o al SSD
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Il candidato non segnala partecipazione attiva a congressi e convegni, attività peraltro desumibile da alcune sue pubblicazioni in Atti congressuali
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Dal 2013 il candidato è Honorary fellow of the Art History Department della Università di Edimburgo (n. 25) pertinente al SSD
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	-----
altri titoli	Nel 2002 il candidato ha conseguito una laurea in Lingue e letterature orientali a Ca' Foscari (n. 1), pertinente al SC. Il candidato ha ricevuto una sovvenzione da un'istituzione inglese per un progetto sui luoghi santi dell'Islam (n. 26) pertinente al SC. È inoltre membro di due Associazioni pertinenti al SC o al SSD (nn. 27-28)
titoli preferenziali: - organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	v. <i>supra</i> , titoli nn. 22-24
- premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca	v. <i>supra</i> , titolo n. 25
- attività di revisore per riviste scientifiche internazionali	-----

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	Mattia Guidetti e Silvia Perini, “Civil war and cultural heritage in Syria (2011-2013)”, <i>Syrian Studies Association Bulletin</i> 20/1 (2015) (e-journal)	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	1a Sono stati valutati soltanto i paragrafi: “Introduction. From the Damascus Spring to the Civil War”, “Second Part. Damages to the Syrian Cultural Heritage: 2.1 Mortar and Gun Fire”, “2.2 Military Occupation”, “Legislation and Laws Protecting the Cultural Heritage” [pp. non numerate] per i quali è esplicitamente indicato l’apporto individuale del candidato
1a	“Introduction. From the Damascus Spring to the Civil War”, “Second Part. Damages to the Syrian Cultural Heritage: 2.1 Mortar and Gun Fire”, “2.2 Military Occupation”, “Legislation and Laws Protecting the Cultural Heritage”	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	rivista on-line della <i>Syrian Studies Association</i> , un’associazione internazionale finalizzata alla promozione della ricerca e della conoscenza scientifica della Siria
2	Mattia Guidetti, “Dal Cristianesimo all’Islam. Luoghi di culto e modificazioni urbanistiche nell’area antiochena”, in L. Vaccaro (a cura di), <i>Dal Mediterraneo al Mar della Cina. L’irradiazione della tradizione cristiana di Antiochia nel continente asiatico e nel suo universo religioso</i> , Città del Vaticano: Libreria Editrice Vaticana, 2015, pp. 195-215.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in	unico autore

	collaborazione	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-209-9354-2 – internazionale
3	Mattia Guidetti, “The Christian Context of the Early Islamic Sacred Places in Syria and Palestine”, in M. Gharipour (a cura di), <i>Sacred precincts: The Religious Architecture of Non-Muslim Communities Across the Islamic World</i> , Leiden: Brill, 2014 , pp. 11-27.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 9789004279063 – internazionale
4	Mattia Guidetti, “The contiguity between churches and mosques in the early Islamic Bilad al-Sham”, <i>Bulletin of the School of Oriental and African Studies</i> 76/2 (2013), pp. 229-258.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN 0041-977X) – internazionale
5	Mattia Guidetti, “Trasmissione: il mosaico nell’arte degli Umayyadi di Siria”, in E. Concina (a cura di), <i>Luce dell’invisibile. Itinerari del mosaico intorno al Mediterraneo orientale</i> , Venezia: Marcianum press, 2011 , pp. 139-161.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-6512-070-5 – nazionale
6	Mattia Guidetti, “Il mosaico nel mondo islamico medievale. Persistenze, derivazioni, trasmissioni tecniche”, in E. Concina (a cura di), <i>Luce dell’invisibile. Itinerari del mosaico</i>	

	<i>intorno al Mediterraneo orientale</i> , Venezia: Marcianum press, 2011 , pp. 199-214.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-6512-070-5 – nazionale
7	Mattia Guidetti, "I cantieri altomedievali nel Mediterraneo orientale tra cultura locale e transnazionale", in A.C. Quintavalle (a cura di), <i>Medioevo: le officine</i> , Milano: Electa, 2010 , pp. 391-398.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-370-7847-8 – nazionale
8	Mattia Guidetti, "L'Editto di Yazid II: immagini e identità religiosa nel Bilad al-Sham dell'VIII secolo", in V. Pace (a cura di), <i>L'VIII secolo: un secolo inquieto</i> , Cividale del Friuli: Comune di Cividale del Friuli, 2010 , pp. 69-79.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-974-4201-1 – nazionale
9	Mattia Guidetti, "Sacred Topography in Medieval Syria and its Roots between Umayyads and Late Antiquity", in P. Cobb e A. Borrut (a cura di), <i>Umayyad Legacies</i> , Boston: Brill, 2010 , pp. 339-363.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-90-04-18474-9 – internazionale
10	Mattia Guidetti, “The Byzantine Heritage in Dar al-Islam: Churches and Mosques in al-Ruha between the VI and the XII century”, <i>Muqarnas</i> 26 (2009), pp. 1-36.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN 0732-2992) – internazionale
11	Mattia Guidetti, “Il kitāb waṣf al-firdaws di ‘Abd al-Malik b. Ḥabīb e i mosaici d’epoca umayyade della Grande Moschea di Damasco”, <i>Phoenix</i> 1 (2008), pp. 211-235.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/D3 (ISSN 0031-8299) – nazionale
12	Mattia Guidetti e Gianclaudio Macchiarella, “Problemi di ermeneutica nell’iconografia umayyade: Quṣayr ‘Amra e Khirbat al-Mafgar”, in A. Calzona, R. Campari e M. Mussini (a cura di), <i>Immagine e ideologia. Scritti in onore di Arturo Carlo Quintavalle</i> , Milano: Electa, 2007, pp. 53-64.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	12a Sono state valutate solo le pp. pp. 53-58 + NOTE alle pp. 62-63: “Problemi inerenti l’uso della poesia araba nell’ermeneutica dell’iconografia umayyade: Khirbat al-Mafgar”, per le quali è esplicitamente indicato l’apporto individuale del candidato
12a	“Problemi inerenti l’uso della poesia araba nell’ermeneutica dell’iconografia umayyade: Khirbat al-Mafgar”	dell’iconografia umayyade:
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed	100%

	eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-370-5716-9 – nazionale
13	Mattia Guidetti, “L’antico in due edifici siriani medievali. La formazione dell’arte musulmana e il suo rapporto con l’antico: la Siria del XII secolo”, in A.C. Quintavalle (a cura di), <i>Medioevo mediterraneo: l’Occidente, Bisanzio e l’Islam</i> , Milano: Electa, 2007 , pp. 381-389.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-370-5655-1 – nazionale
14	Mattia Guidetti, “L’Antichità nella formazione dell’arte medievale siriana”, in M. Guidetti (a cura di), <i>Siria</i> , Milano: Jaca Book, 2006 , pp. 65-78.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 88-16-40744-1 – nazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in pubblicazioni in c.d.s.: 1 monografia, 2 curatele, 7 contributi in volumi, 2 voci di enciclopedie; e pubblicate: 1 curatela, 17 articoli in riviste e contributi in volumi, 4 recensioni, 4 traduzioni.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-14**) sono 14 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

2 articoli in riviste di Classe A per 10/N1 (**nn. 4, 10**)

1 articolo in rivista di Classe A per 10/D3 (**n. 11**)

1 articolo in rivista on-line (**n. 1a**)

10 contributi in volumi dotati di ISBN (**nn. 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 12a, 13, 14**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Quanto ai titoli, essi sono tutti di ottima qualità e pertinenti sia al SC sia al SSD. I titoli del candidato soddisfano due dei tre titoli preferenziali previsti dal Bando e riportati nell’Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016.

Quanto alle pubblicazioni (per le quali si è tenuto peraltro conto del criterio della ‘quantità e qualità della produzione scientifica’, come da Bando e come presente nell’Allegato 1 al Verbale n. 1 del

14/03/2016), le 14 pubblicazioni del candidato, ancorché prevalentemente di ottima qualità (con due articoli in Riviste di Classe A per 10/N1 [nn. 4, 10] e dieci contributi in volumi dotati di ISBN [nn. 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 12a, 13, 14]), non comprendono alcuna monografia, necessaria, come richiesto dal Bando (art. 1, Criteri di valutazione individuale), per partecipare alla valutazione comparativa.

Pertanto il candidato, pur presentando un ottimo curriculum in diversi ambiti concernenti l'Islam e i suoi rapporti con il Cristianesimo nel campo sia urbanistico, sia architettonico, sia iconologico, sia storico-artistico, l'importante eredità bizantina e la continuità di tradizioni e tecniche con l'età tardo-antica (ambiti pertinenti al suo dottorato, **titolo n. 2**), e pur vantando una pluriennale e sostanziosa esperienza didattica relativa alla storia dell'arte islamica anche nel suo contesto mediterraneo, non soddisfa la richiesta del Bando della presenza di almeno una monografia fra quelle selezionate ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Pierfrancesco Callieri

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca pertinente al SC (2006) (n. 2)
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	10 contratti di insegnamento in Italia e all'estero per CdS sia triennali sia magistrali pertinenti al SSD (2011-12-2012-13 e 2014-15) (nn. 5-14)
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Diversi post-doc pertinenti al SSD in Italia e all'estero (nn. 16-21) pertinenti al SSD
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Partecipazione a progetti di ricerca in Italia e all'estero pertinenti al SC e al SSD (nn. 22-24)
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Il candidato non documenta attività di relatore a congressi e convegni
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Dal 2013 Honorary fellow of the Art History Department della Università di Edimburgo (n. 25) pertinente al SSD
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	-----
altri titoli	Laurea in Lingue e letterature orientali a Ca' Foscari (2002), pertinente al SC (n. 1). Sovvenzione da un'istituzione inglese per un progetto sui luoghi santi dell'Islam pertinente al SC (n. 26). Membro di due Associazioni pertinenti al SC o al SSD (nn. 27-28)

titoli preferenziali: - organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	v. <i>supra</i> , titoli nn. 22-24
- premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca	v. <i>supra</i> , titolo n. 25
- attività di revisore per riviste scientifiche internazionali	-----

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	Mattia Guidetti e Silvia Perini, "Civil war and cultural heritage in Syria (2011-2013)", <i>Syrian Studies Association Bulletin</i> 20/1 (2015) (e-journal)	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	1a Sono stati valutati soltanto i paragrafi: "Introduction. From the Damascus Spring to the Civil War", "Second Part. Damages to the Syrian Cultural Heritage: 2.1 Mortar and Gun Fire", "2.2 Military Occupation", "Legislation and Laws Protecting the Cultural Heritage" [pp. non numerate] per i quali è esplicitamente indicato l'apporto individuale del candidato
1a	"Introduction. From the Damascus Spring to the Civil War", "Second Part. Damages to the Syrian Cultural Heritage: 2.1 Mortar and Gun Fire", "2.2 Military Occupation", "Legislation and Laws Protecting the Cultural Heritage"	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed	100%

	eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	internazionale
2	Mattia Guidetti, "Dal Cristianesimo all'Islam. Luoghi di culto e modificazioni urbanistiche nell'area antiochena", in L. Vaccaro (a cura di), <i>Dal Mediterraneo al Mar della Cina. L'irradiazione della tradizione cristiana di Antiochia nel continente asiatico e nel suo universo religioso</i> , Città del Vaticano: Libreria Editrice Vaticana, 2015 , pp. 195-215.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-209-9354-2 – nazionale
3	Mattia Guidetti, "The Christian Context of the Early Islamic Sacred Places in Syria and Palestine", in M. Gharipour (a cura di), <i>Sacred precincts: The Religious Architecture of Non-Muslim Communities Across the Islamic World</i> , Leiden: Brill, 2014 , pp. 11-27.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 9789004279063 – internazionale
4	Mattia Guidetti, "The contiguity between churches and mosques in the early Islamic Bilad al-Sham", <i>Bulletin of the School of Oriental and African Studies</i> 76/2 (2013), pp. 229-258.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN 0041-977X) – internazionale
5	Mattia Guidetti, "Trasmissione: il mosaico nell'arte degli Umayyadi di Siria", in E. Concina (a cura di), <i>Luce dell'invisibile. Itinerari del mosaico intorno al Mediterraneo orientale</i> , Venezia: Marcianum press, 2011 , pp. 139-161.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in	unico autore

	collaborazione	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-6512-070-5 – nazionale
6	Mattia Guidetti, “Il mosaico nel mondo islamico medievale. Persistenze, derivazioni, trasmissioni tecniche”, in E. Concina (a cura di), <i>Luce dell'invisibile. Itinerari del mosaico intorno al Mediterraneo orientale</i> , Venezia: Marcianum press, 2011 , pp. 199-214.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-6512-070-5 – nazionale
7	Mattia Guidetti, “I cantieri altomedievali nel Mediterraneo orientale tra cultura locale e transnazionale”, in A.C. Quintavalle (a cura di), <i>Medioevo: le officine</i> , Milano: Electa, 2010 , pp. 391-398.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-370-7847-8 – nazionale
8	Mattia Guidetti, “L'Editto di Yazid II: immagini e identità religiosa nel Bilad al-Sham dell'VIII secolo”, in V. Pace (a cura di), <i>L'VIII secolo: un secolo inquieto</i> , Cividale del Friuli: Comune di Cividale del Friuli, 2010 , pp. 69-79.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-974-4201-1 – nazionale
9	Mattia Guidetti, “Sacred Topography in Medieval Syria and its Roots between Umayyads and Late Antiquity”, in P. Cobb e A. Borrut (a cura di), <i>Umayyad Legacies</i> , Boston: Brill,	

	2010, pp. 339-363.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-90-04-18474-9 – internazionale
10	Mattia Guidetti, "The Byzantine Heritage in Dar al-Islam: Churches and Mosques in al-Ruha between the VI and the XII century", <i>Muqarnas</i> 26 (2009), pp. 1-36.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN 0732-2992) – internazionale
11	Mattia Guidetti, "Il kitāb waṣf al-firdaws di 'Abd al-Malik b. Ḥabīb e i mosaici d'epoca umayyade della Grande Moschea di Damasco", <i>Phoenix</i> 1 (2008), pp. 211-235.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/D3 (ISSN 0031-8299) – nazionale
12	Mattia Guidetti e Gianclaudio Macchiarella, "Problemi di ermeneutica nell'iconografia umayyade: Quṣayr 'Amra e Khirbat al-Mafgar", in A. Calzona, R. Campari e M. Mussini (a cura di), <i>Immagine e ideologia. Scritti in onore di Arturo Carlo Quintavalle</i> , Milano: Electa, 2007, pp. 53-64.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	12a Sono state valutate solo le pp. pp. 53-58 + NOTE alle pp. 62-63: "Problemi inerenti l'uso della poesia araba nell'ermeneutica dell'iconografia umayyade: Khirbat al-Mafgar", per le

		quali è esplicitamente indicato l'apporto individuale del candidato
12a	“Problemi inerenti l'uso della poesia araba nell'ermeneutica dell'iconografia umayyade: Khirbat al-Mafgar”	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-370-5716-9 – nazionale
13	Mattia Guidetti, “L'antico in due edifici siriani medievali. La formazione dell'arte musulmana e il suo rapporto con l'antico: la Siria del XII secolo”, in A.C. Quintavalle (a cura di), <i>Medioevo mediterraneo: l'Occidente, Bisanzio e l'Islam</i> , Milano: Electa, 2007 , pp. 381-389.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-370-5655-1 – nazionale
14	Mattia Guidetti, “L'Antichità nella formazione dell'arte medievale siriana”, in M. Guidetti (a cura di), <i>Siria</i> , Milano: Jaca Book, 2006 , pp. 65-78.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 88-16-40744-1 – nazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in pubblicazioni in c.d.s.: 1 monografia, 2 curatele, 7 contributi in volumi, 2 voci di enciclopedie; e pubblicate: 1 curatela, 17 articoli in riviste e contributi in volumi, 4 recensioni, 4 traduzioni.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-14**) sono 14 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

2 articoli in riviste di Classe A per 10/N1 (**nn. 4, 10**)

1 articolo in rivista di Classe A per 10/D3 (**n. 11**)

1 articolo in rivista on-line (**n. 1a**)

10 contributi in volumi dotati di ISBN (**nn. 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 12a, 13, 14**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Quanto ai titoli: tutti completamente pertinenti al SC al SSD e soddisfacenti in due casi su tre i titoli preferenziali previsti dal bando, i titoli mostrano una buona formazione e una intensa attività di ricerca e di partecipazione a congressi e di attività didattica, e attestano il pieno inserimento del candidato nella comunità scientifica.

Quanto alle pubblicazioni (per le quali si è tenuto peraltro conto del criterio della ‘quantità e qualità della produzione scientifica’, come da Bando e come presente nell’Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016): quelle allegate, tutte pertinenti al SC e al SSD, valutate singolarmente secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, sono caratterizzate da una buona collocazione editoriale anche di carattere internazionale, in parte in lingua straniera, e indicano continuità dell’attività di ricerca sotto il profilo temporale. I temi prevalenti di interesse del candidato sono riconducibili ai rapporti tra la cultura figurativa e architettonica del mondo islamico e l’eredità del mondo cristiano tardo-antico e bizantino, con metodologie storico-artistiche. Tuttavia il candidato non presenta nessuna monografia, come richiesto dal Bando (art. 1, criteri di valutazione individuale) per partecipare alla valutazione comparativa.

Pertanto si esprime parere negativo per l’ammissione alla valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Roberto Tottoli

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d’Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell’Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all’estero	Dottorato in cultura, tradizione e società arabo-islamiche (n. 2) pertinente al SC (2006)
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all’estero	Svariati corsi di insegnamenti a contratto per gli a.a. 2011-12–2012-13 e 2014-15: Università di Vienna (n. 5), Università di Bologna (n. 6), Università di Urbino (n. 7) e Università di Edimburgo (nn. 8-14) pertinenti al SSD
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Vari post-doc in ambito storico-artistico in Italia e all’estero: Università di Vienna, Gerda Henkel, Kunsthistorisches Institut a Firenze, Paul Getty a Los Angeles, l’Aga Khan fellowship (nn. 16-21) pertinenti al SSD
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	partecipazione a ricerche svolte in Italia e all’estero (nn. 22-24) pertinenti al SC o al SSD
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	-----
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Honorary fellow of the Art History Department della Università di

	Edimburgo (n. 25) pertinente al SSD
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	-----
altri titoli	Sovvenzione da un'istituzione inglese per un progetto sui luoghi santi dell'Islam (n. 26) pertinente al SC
titoli preferenziali: - organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	I titoli sopra citati, nn. 22-24
- premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca	Il titolo sopra citato, n. 25
- attività di revisore per riviste scientifiche internazionali	-----

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	Mattia Guidetti e Silvia Perini, "Civil war and cultural heritage in Syria (2011-2013)", <i>Syrian Studies Association Bulletin</i> 20/1 (2015) (e-journal)
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
	1a Sono stati valutati soltanto i paragrafi: "Introduction. From the Damascus Spring to the Civil War", "Second Part. Damages to the Syrian Cultural Heritage: 2.1 Mortar and Gun Fire", "2.2 Military Occupation", "Legislation and Laws Protecting the Cultural Heritage" [pp. non numerate] per i quali è esplicitamente indicato l'apporto individuale del

		candidato
1a	“Introduction. From the Damascus Spring to the Civil War”, “Second Part. Damages to the Syrian Cultural Heritage: 2.1 Mortar and Gun Fire”, “2.2 Military Occupation”, “Legislation and Laws Protecting the Cultural Heritage”	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	rivista on-line della Syrian Studies Association – internazionale
2	Mattia Guidetti, “Dal Cristianesimo all’Islam. Luoghi di culto e modificazioni urbanistiche nell’area antiochena”, in L. Vaccaro (a cura di), <i>Dal Mediterraneo al Mar della Cina. L’irradiazione della tradizione cristiana di Antiochia nel continente asiatico e nel suo universo religioso</i> , Città del Vaticano: Libreria Editrice Vaticana, 2015 , pp. 195-215.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-209-9354-2 – nazionale
3	Mattia Guidetti, “The Christian Context of the Early Islamic Sacred Places in Syria and Palestine”, in M. Gharipour (a cura di), <i>Sacred precincts: The Religious Architecture of Non-Muslim Communities Across the Islamic World</i> , Leiden: Brill, 2014 , pp. 11-27.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	ISBN 9789004279063 – internazionale
4	Mattia Guidetti, “The contiguity between churches and mosques in the early Islamic Bilad al-Sham”, <i>Bulletin of the School of Oriental and African Studies</i> 76/2 (2013), pp. 229-258.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN 0041-977X) – internazionale
5	Mattia Guidetti, “Trasmissione: il mosaico nell’arte degli Umayyadi di Siria”, in E. Concina (a cura di), <i>Luce dell’invisibile. Itinerari del mosaico intorno al Mediterraneo orientale</i> , Venezia: Marcianum press, 2011 , pp. 139-161.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	limitato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-6512-070-5 – nazionale
6	Mattia Guidetti, “Il mosaico nel mondo islamico medievale. Persistenze, derivazioni, trasmissioni tecniche”, in E. Concina (a cura di), <i>Luce dell’invisibile. Itinerari del mosaico intorno al Mediterraneo orientale</i> , Venezia: Marcianum press, 2011 , pp. 199-214.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-6512-070-5 – nazionale
7	Mattia Guidetti, “I cantieri altomedievali nel Mediterraneo orientale tra cultura locale e transnazionale”, in A.C. Quintavalle (a cura di), <i>Medioevo: le officine</i> , Milano: Electa, 2010 , pp. 391-398.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-370-7847-8 – nazionale
8	Mattia Guidetti, “L’‘Editto di Yazid II’: immagini e identità religiosa nel Bilad al-Sham dell’VIII secolo”, in V. Pace (a cura di), <i>L’VIII secolo: un secolo inquieto</i> , Cividale del Friuli: Comune di Cividale del Friuli, 2010 , pp. 69-79.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-974-4201-1 – nazionale
9	Mattia Guidetti, “Sacred Topography in Medieval Syria and its Roots between Umayyads and Late Antiquity”, in P. Cobb e A. Borrut (a cura di), <i>Umayyad Legacies</i> , Boston: Brill, 2010 , pp. 339-363.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-90-04-18474-9 – internazionale
10	Mattia Guidetti, “The Byzantine Heritage in Dar al-Islam: Churches and Mosques in al-Ruha between the VI and the XII century”, <i>Muqarnas</i> 26 (2009), pp. 1-36.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN 0732-2992) – internazionale
11	Mattia Guidetti, “Il kitāb waṣf al-firdaws di ‘Abd al-Malik b. Ḥabīb e i mosaici d'epoca umayyade della Grande Moschea di Damasco”, <i>Phoenix</i> 1 (2008), pp. 211-235.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/D3 (ISSN 0031-8299) – nazionale
12	Mattia Guidetti e Gianclaudio Macchiarella, “Problemi di ermeneutica nell'iconografia umayyade: Quṣayr ‘Amra e Khirbat al-Mafgar”, in A. Calzona, R. Campari e M. Mussini (a cura di), <i>Immagine e ideologia. Scritti in onore di Arturo Carlo Quintavalle</i> , Milano: Electa,	

	2007, pp. 53-64.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	12a Sono state valutate solo le pp. pp. 53-58 + NOTE alle pp. 62-63: "Problemi inerenti l'uso della poesia araba nell'ermeneutica dell'iconografia umayyade: Khirbat al-Mafgar", per le quali è esplicitamente indicato l'apporto individuale del candidato
12a	"Problemi inerenti l'uso della poesia araba nell'ermeneutica dell'iconografia umayyade: Khirbat al-Mafgar"	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-370-5716-9 – nazionale
13	Mattia Guidetti, "L'antico in due edifici siriani medievali. La formazione dell'arte musulmana e il suo rapporto con l'antico: la Siria del XII secolo", in A.C. Quintavalle (a cura di), <i>Medioevo mediterraneo: l'Occidente, Bisanzio e l'Islam</i> , Milano: Electa, 2007, pp. 381-389.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-370-5655-1 – nazionale
14	Mattia Guidetti, "L'Antichità nella formazione dell'arte medievale siriana", in M. Guidetti (a cura di), <i>Siria</i> , Milano: Jaca Book, 2006, pp. 65-78.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 88-16-40744-1 – internazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in pubblicazioni in c.d.s.: 1 monografia, 2 curatele, 7 contributi in volumi, 2 voci di enciclopedie; e pubblicate: 1 curatela, 17 articoli in riviste e contributi in volumi, 4 recensioni, 4 traduzioni.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-14**) sono 14 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

2 articoli in riviste di Classe A per 10/N1 (**nn. 4, 10**)

1 articolo in rivista di Classe A per 10/D3 (**n. 11**)

1 articolo in rivista on-line (**n. 1a**)

10 contributi in volumi dotati di ISBN (**nn. 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 12a, 13, 14**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Quanto ai titoli: Il Candidato ha svolto studi e specializzazioni di vario genere nell'ambito della storia dell'arte musulmana, pertinenti con il SSD oggetto del concorso, con percorsi di specializzazione anche presso sedi straniere particolarmente significative. Il suo curriculum evidenzia, inoltre, una significativa attività didattica per discipline relative al SSD, soprattutto in sedi straniere, e un'attività di ricerca nello stesso ambito disciplinare con una significativa capacità di accesso a fondi previa selezione di progetti finanziati. La presenza internazionale è notevole e degna di nota. Non risulta dal curriculum presentato la presenza a conferenze o convegni, cosa peraltro attestata da pubblicazioni in miscellanee prodotte da attività e presenza di questo tipo.

Quanto alle pubblicazioni (per le quali si è tenuto peraltro conto del criterio della 'quantità e qualità della produzione scientifica', come da Bando e come presente nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016): In generale i titoli presentati vertono sullo stesso argomento (le chiese e i luoghi di culto musulmani all'indomani delle conquiste arabe musulmane e dei processi di islamizzazione), ripetuto e in taluni casi affrontato anche da svariati punti di vista. Alcuni dei titoli sono originali e sono effettivi ed efficaci prodotti di ricerca (pubbl. **nn. 4, 10**), mentre altri, pur evidenziando le capacità e conoscenze del Candidato sono buoni (pubbl. **nn. 3, 9, 11, 13**). Una serie di altri studi soffrono il carattere ripetitivo oppure il taglio più di alta divulgazione e non particolarmente originale, sia rispetto alle fonti utilizzate e alla tematica sviluppata, sia, in certi casi, per ritornare su temi già affrontati in altre pubblicazioni (**nn. 2, 5, 6, 7, 8, 12a, 14**). Nel complesso si tratta di una produzione di buon valore, con ulteriori possibilità di sviluppo o di sintesi (come annunciato dalle pubblicazioni in corso di stampa), che evidenzia le potenzialità di un ottimo ricercatore e con solide basi e connessioni internazionali per sviluppare ulteriormente questo suo filone di indagine fin qui affrontato.

Tuttavia il candidato non presenta nessuna monografia, come richiesto dal Bando (art. 1, criteri di valutazione individuale) per partecipare alla valutazione comparativa.

Pertanto si esprime parere negativo per l'ammissione alla valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZIO COLLEGALE

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o	Nel 2006 il candidato ha conseguito presso l'Università Ca' Foscari di

equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Venezia un dottorato di ricerca in Cultura, tradizione e società arabo-islamiche (n. 2) pertinente al SC
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Il candidato ha al suo attivo dieci corsi di insegnamenti a contratto per CdS sia triennali sia magistrali per gli a.a. 2011-12-2012-13 e 2014-15: Università di Vienna (n. 5), Università di Bologna (n. 6), Università di Urbino (n. 7) e Università di Edimburgo (nn. 8-14) pertinenti al SSD
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Il candidato ha svolto ricerca con diversi incarichi post-doc in ambito storico-artistico in Italia e all'estero: Università di Vienna, Gerda Henkel, Kunsthistorisches Institut a Firenze, Paul Getty a Los Angeles, l'Aga Khan fellowship (nn. 16-21) pertinenti al SSD
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Il candidato ha al suo attivo la partecipazione a ricerche svolte in Italia e all'estero (nn. 22-24) pertinenti al SC o al SSD
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Il candidato non segnala partecipazione attiva a congressi e convegni, attività peraltro desumibile da alcune sue pubblicazioni in Atti congressuali
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Dal 2013 il candidato è Honorary fellow of the Art History Department della Università di Edimburgo (n. 25) pertinente al SSD
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	-----
altri titoli	Nel 2002 il candidato ha conseguito una laurea in Lingue e letterature orientali all'Università Ca' Foscari di Venezia (n. 1), pertinente al SC. Il candidato ha ricevuto una sovvenzione da un'istituzione inglese per un progetto sui luoghi santi dell'Islam (n. 26) pertinente al SC. È inoltre membro di due Associazioni pertinenti al SC o al SSD (nn. 27-28)
titoli preferenziali: - organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	v. <i>supra</i> , titoli nn. 22-24
- premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca	v. <i>supra</i> , titolo n. 25
- attività di revisore per riviste scientifiche	-----

internazionali	
----------------	--

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;

2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;

3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;

4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

1	Mattia Guidetti e Silvia Perini, "Civil war and cultural heritage in Syria (2011-2013)", <i>Syrian Studies Association Bulletin</i> 20/1 (2015) (e-journal)	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	1a Sono stati valutati soltanto i paragrafi: "Introduction. From the Damascus Spring to the Civil War", "Second Part. Damages to the Syrian Cultural Heritage: 2.1 Mortar and Gun Fire", "2.2 Military Occupation", "Legislation and Laws Protecting the Cultural Heritage" [pp. non numerate] per i quali è esplicitamente indicato l'apporto individuale del candidato
1a	"Introduction. From the Damascus Spring to the Civil War", "Second Part. Damages to the Syrian Cultural Heritage: 2.1 Mortar and Gun Fire", "2.2 Military Occupation", "Legislation and Laws Protecting the Cultural Heritage"	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	rivista on-line – internazionale
2	Mattia Guidetti, "Dal Cristianesimo all'Islam. Luoghi di culto e modificazioni urbanistiche nell'area antiochena", in L. Vaccaro (a cura di), <i>Dal Mediterraneo al Mar della Cina. L'irradiazione della tradizione cristiana di Antiochia nel continente asiatico e nel suo</i>	

	<i>universo religioso</i> , Città del Vaticano: Libreria Editrice Vaticana, 2015 , pp. 195-215.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-209-9354-2 – internazionale
3	Mattia Guidetti, "The Christian Context of the Early Islamic Sacred Places in Syria and Palestine", in M. Gharipour (a cura di), <i>Sacred precincts: The Religious Architecture of Non-Muslim Communities Across the Islamic World</i> , Leiden: Brill, 2014 , pp. 11-27.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 9789004279063 – internazionale
4	Mattia Guidetti, "The contiguity between churches and mosques in the early Islamic Bilad al-Sham", <i>Bulletin of the School of Oriental and African Studies</i> 76/2 (2013), pp. 229-258.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN 0041-977X) – internazionale
5	Mattia Guidetti, "Trasmissione: il mosaico nell'arte degli Umayyadi di Siria", in E. Concina (a cura di), <i>Luce dell'invisibile. Itinerari del mosaico intorno al Mediterraneo orientale</i> , Venezia: Marcianum press, 2011 , pp. 139-161.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-6512-070-5 – nazionale
6	Mattia Guidetti, “Il mosaico nel mondo islamico medievale. Persistenze, derivazioni, trasmissioni tecniche”, in E. Concina (a cura di), <i>Luce dell'invisibile. Itinerari del mosaico intorno al Mediterraneo orientale</i> , Venezia: Marcianum press, 2011 , pp. 199-214.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-6512-070-5 – nazionale
7	Mattia Guidetti, “I cantieri altomedievali nel Mediterraneo orientale tra cultura locale e transnazionale”, in A.C. Quintavalle (a cura di), <i>Medioevo: le officine</i> , Milano: Electa, 2010 , pp. 391-398.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-370-7847-8 – nazionale
8	Mattia Guidetti, “L'Editto di Yazid II': immagini e identità religiosa nel Bilad al-Sham dell'VIII secolo”, in V. Pace (a cura di), <i>L'VIII secolo: un secolo inquieto</i> , Cividale del Friuli: Comune di Cividale del Friuli, 2010 , pp. 69-79.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-974-4201-1 – nazionale
9	Mattia Guidetti, “Sacred Topography in Medieval Syria and its Roots between Umayyads and Late Antiquity”, in P. Cobb e A. Borrut (a cura di), <i>Umayyad Legacies</i> , Boston: Brill, 2010 , pp. 339-363.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente

	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-90-04-18474-9 – internazionale
10	Mattia Guidetti, “The Byzantine Heritage in Dar al-Islam: Churches and Mosques in al-Ruha between the VI and the XII century”, <i>Muqarnas</i> 26 (2009), pp. 1-36.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN 0732-2992) – internazionale
11	Mattia Guidetti, “Il kitāb waṣf al-firdaws di ‘Abd al-Malik b. Ḥabīb e i mosaici d'epoca umayyade della Grande Moschea di Damasco”, <i>Phoenix</i> 1 (2008), pp. 211-235.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/D3 (ISSN 0031-8299) – nazionale
12	Mattia Guidetti e Gianclaudio Macchiarella, “Problemi di ermeneutica nell'iconografia umayyade: Quṣayr ‘Amra e Khirbat al-Mafgar”, in A. Calzona, R. Campari e M. Mussini (a cura di), <i>Immagine e ideologia. Scritti in onore di Arturo Carlo Quintavalle</i> , Milano: Electa, 2007, pp. 53-64.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	12a Sono state valutate solo le pp. pp. 53-58 + NOTE alle pp. 62-63: “Problemi inerenti l'uso della poesia araba nell'ermeneutica dell'iconografia umayyade: Khirbat al-Mafgar”, per le quali è esplicitamente indicato l'apporto individuale del candidato
12a	“Problemi inerenti l'uso della poesia araba nell'ermeneutica dell'iconografia umayyade: Khirbat al-Mafgar”	

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-370-5716-9 – nazionale
13	Mattia Guidetti, "L'antico in due edifici siriani medievali. La formazione dell'arte musulmana e il suo rapporto con l'antico: la Siria del XII secolo", in A.C. Quintavalle (a cura di), <i>Medioevo mediterraneo: l'Occidente, Bisanzio e l'Islam</i> , Milano: Electa, 2007 , pp. 381-389.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-370-5655-1 – nazionale
14	Mattia Guidetti, "L'Antichità nella formazione dell'arte medievale siriana", in M. Guidetti (a cura di), <i>Siria</i> , Milano: Jaca Book, 2006 , pp. 65-78.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 88-16-40744-1 – nazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa il candidato allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni, articolata in pubblicazioni in c.d.s.: 1 monografia, 2 curatele, 7 contributi in volumi, 2 voci di enciclopedie; e pubblicate: 1 curatela, 17 articoli in riviste e contributi in volumi, 4 recensioni, 4 traduzioni.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica del candidato (**nn. 1-14**) sono 14 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

2 articoli in riviste di Classe A per 10/N1 (**nn. 4, 10**)

1 articolo in rivista di Classe A per 10/D3 (**n. 11**)

1 articolo in rivista on-line (**n. 1a**)

10 contributi in volumi dotati di ISBN (**nn. 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 12a, 13, 14**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Quanto ai titoli, essi sono tutti di ottima qualità e pertinenti sia al SC sia al SSD; mostrano un'ottima formazione, con percorsi di specializzazione anche presso sedi straniere particolarmente

significative, e una intensa attività di ricerca inerente al SSD in oggetto, con una rilevante capacità di accesso a fondi previa selezione di progetti finanziati. I prevalenti ambiti di ricerca del candidato concernono l'Islam e i suoi rapporti con il Cristianesimo nel campo sia urbanistico, sia architettonico, sia iconologico, sia storico-artistico, l'importante eredità bizantina e la continuità di tradizioni e tecniche con l'età tardo-antica (ambiti pertinenti al suo dottorato, **titolo n. 2**). Notevole è anche l'attività didattica, soprattutto in sedi straniere, per discipline relative al SSD quale la storia dell'arte islamica, anche nel suo contesto mediterraneo. Non risulta dal curriculum presentato la presenza a conferenze o convegni, circostanza peraltro attestata da pubblicazioni in miscellanee prodotte da attività e presenza di questo tipo. Tutte le attività sopradescritte attestano il pieno inserimento del candidato nella comunità scientifica.

I titoli del candidato soddisfano due dei tre titoli preferenziali previsti dal Bando e riportati nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016.

Quanto alle pubblicazioni (per le quali si è tenuto peraltro conto del criterio della 'quantità e qualità della produzione scientifica', come da Bando e come presente nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016), quelle allegate, tutte pertinenti al SC e al SSD, valutate singolarmente secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, sono caratterizzate da una buona collocazione editoriale anche di carattere internazionale, in parte in lingua straniera, e indicano continuità dell'attività di ricerca sotto il profilo temporale. Le 14 pubblicazioni presentate dal candidato (fra cui due articoli in Riviste di Classe A per 10/N1 [**nn. 4, 10**] e dieci contributi in volumi dotati di ISBN [**nn. 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 12a, 13, 14**]) costituiscono una produzione di buon valore, con ulteriori possibilità di sviluppo o di sintesi (come annunciato dalle pubblicazioni in corso di stampa), che evidenzia le potenzialità di un ottimo ricercatore, con solide basi e connessioni internazionali per sviluppare ulteriormente i suoi ambiti di indagine. Tuttavia le pubblicazioni scelte dal candidato per la procedura in oggetto non comprendono alcuna monografia, necessaria, come richiesto dal Bando (art. 1, Criteri di valutazione individuale), per partecipare alla valutazione comparativa.

Pertanto il candidato, pur presentando un ottimo curriculum di grande impegno scientifico e pur vantando una pluriennale e sostanziosa esperienza didattica sia nel SC sia nel SSD, non soddisfa la richiesta del Bando (art. 1, Criteri di valutazione individuale) della presenza di almeno una monografia fra le pubblicazioni selezionate ai fini della valutazione comparativa in oggetto e dunque non supera la fase di valutazione dei titoli e delle pubblicazioni.

CANDIDATA: VEZZOLI Valentina

TITOLI

Istruzione

1. 2004 – Laurea in Lingue e civiltà orientali (arabo) (Università Ca' Foscari, Venezia, titolo della tesi "L'insediamento di epoca islamica nell'area di Tell Leilan (Jazira settentrionale): studio del materiale ceramico", relatrice C. Tonghini, 110/110 cum laude)

Dottorato di ricerca

2. 2009 – Dottorato di ricerca in Studi Orientali, 21° ciclo (Università Ca' Foscari, Venezia; titolo della tesi: "Società rurale ed elite militare nella Siria medievale: l'evidenza ceramica dai siti di Apamea e Shayzar"), tutor C. Tonghini

Attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero

3. 22 ottobre 2014 – Lezione "La céramique islamique: valeur artistique et innovation technologique" presso l'Université libre de Bruxelles (per il corso di *Art et Archéologie: Art Musulman* del prof. J.-Ch. Ducène)

4. 3 aprile e 15 maggio 2014 – Visite guidate della collezione islamica del Royal Museum of Art and History di Bruxelles per gli studenti dell'Université Catholique di Louvain La Neuve e l'Universiteit Gent
5. 4 dicembre 2013 – Lezione “Introduction à la céramique islamique” presso l'Université libre de Bruxelles (per il corso di *Art et Archéologie: Art Musulman* del prof. J.-Ch. Ducène)
6. 9 e 12 novembre 2013 – Lezione “Introduction to the ceramic collection of Fustat” presso il Royal Museum of Art and History di Bruxelles per gli studenti dell'Universiteit Gent
7. 7 maggio 2013 – Lezione “Production et commerce de céramique pendant les premier siècles de l'Islam” presso l'Université libre de Bruxelles (per il corso di *Archéologie du Paysage Urbain* della prof. A. Vokaer)
8. 28 marzo 2013 – Lezione “Introduction to the ceramic collection of Fustat” presso il Royal Museum of Art and History of Brussels per gli studenti dell'Universiteit Gent
9. 5 dicembre 2012 – Lezione “Evidence matérielle et sources écrites: Le Caire/Fustat” presso l'Université libre de Bruxelles (per il corso di *Critique Historique des textes arabes* del prof. J.-Ch. Ducène)
10. 29 novembre 2012 – Lezione “Ecriture arabe sur céramique: exemples de la collection islamique des Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles” presso l'Université libre de Bruxelles (per i seminari *Pottery in Ancient Societies: from the potter to the consumer* della prof. A. Tsingarida)
11. 28 settembre 2012 – Visita guidata delle collezione ceramica di Fustat presso il Royal Museum of Art and History di Bruxelles per i partecipanti al 29th Cipeg annual meeting a Brussels, *Collections at risk: new challenges in a new environment*
12. 16 aprile 2012 – Lezione “Le Proche-Orient ayyoubide: un aperçu archéologique (la Syrie)” presso l'Université libre de Bruxelles (per il corso di *Histoire du monde arabe médiéval* del prof. J.-Ch. Ducène)
13. 29 marzo 2012 – Lezione “Introduction to the ceramic collection of Fustat” presso i Royal Museums of Art and History di Bruxelles per gli studenti dell'Universiteit Gent
14. settembre 2010 – Lezione “Introduction to Islamic Archaeology” presso l'Università di Aleppo (Siria), per il prof. A. Mohdad
15. 15 gennaio 2010 – Lezione “Les productions céramiques de la Syrie du Nord entre XI^e et XIV^e siècles: nouvelles données d'Apamée et Shayzar” presso il Laboratoire Islam Médiéval di Parigi (per il ciclo seminariale *Céramique et objets du quotidien dans le monde musulmane médiéval*)
16. 2009 – Lezioni “Architettura zangide e ayyubide”, “Ceramica samanide e buyide”, “Ceramica selgiuchide” presso l'Università Ca' Foscari di Venezia (per il corso di *Archeologia e storia dell'arte islamica 2* della prof. C. Tonghini)
17. 2008 – Lezione “La produzione ceramica nella regione iranica tra IX e XIV secolo” presso l'Università Ca' Foscari di Venezia (per il corso di *Archeologia e storia dell'arte islamica 2* della prof. C. Tonghini)

Attività di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri

19. 2010-2014 – Chargé de recherches F.R.S.-FNRS (post-doc) al Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine, Université libre de Bruxelles

Attività di formazione presso qualificati istituti italiani e stranieri (studio di collezioni ceramiche)

20. 2015 – Dohuk, Kurdistan (Iraq): studio dei materiali ceramici provenienti dalle raccolte di superficie condotte nel 2012-2013 e 2015 nel governatorato di Dohuk (Kurdistan, Iraq), per conto dell'Università di Udine (responsabile prof. D. Morandi Bonacossi)
21. 2014 – Bruxelles e Beirut: studio della raccolta ceramica di periodo medievale da Tiro (Libano) presso i Royal Museums of Art and History di Bruxelles (responsabile prof. E. Gubel) l'American University di Beirut (responsabile dr L. Badre)
22. 2011-2015 – Bruxelles: studio e valorizzazione della raccolta ceramica da Fustat (Egitto) conservata ai Royal Museums of Art and History di Bruxelles: analisi, digitalizzazione, pubblicazione (curatore M. Van Raemdonck)

- 23.** 2011- – Baalbek (Libano): studio della raccolta ceramica di periodo islamico da Baalbek (area di Bustan Nassif, Libano), per conto del Deutsches Archäologisches Institut di Berlino (responsabile dr M. Van Ess)
- 24.** 2011- – Ziyaret Tepe (Turchia): studio della raccolta ceramica di periodo islamico da Ziyaret Tepe (Turchia) per conto dell'International Archaeological Project (responsabile prof. T. Matney, University of Akron)
- 25.** 2010 – Qinnasrin (Siria): collaborazione allo studio dei materiali ceramici da Qinnasrin (Siria) per conto della Maison de l'Orient et de la Méditerranée-Jean Pouilloux, Lione (responsabile dr M.-O. Rousset)
- 26.** 2003-2004 – Venezia: studio del materiale raccolto in superficie proveniente da Tell Leilan (Siria), conservato presso il Laboratorio di Archeologia ed epigrafia dell'Università Ca' Foscari di Venezia (responsabile dr Elena Roa)

Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali (esperienze museali)

- 27.** 2011-2015 – Royal Museums of Art and History (Brussels): studio e valorizzazione della collezione ceramica da Fustat (Egitto), digitalizzazione, studio tipologico e cronologico, pubblicazioni scientifiche e didattiche. Per il Networking project founded by the Belgian Science Police Office “Networking through Fustat shards” (2012-2015): collaborazione con il Museo di arte islamica e il Museo delle ceramiche islamiche del Cairo, visita alle collezioni e organizzazione di un congresso internazionale (26/03/2015), curatore M. Van Raemdonck
- 28.** 2014 – Palazzo Venezia (Roma): collaborazione all'organizzazione della mostra “Siria, Splendore e Dramma”, incaricata dei testi relativi al periodo islamico per il catalogo della mostra: “La grandezza artistica della Siria ayyubide e mamelucca” (coordinatore P. Matthiae)
- 29.** 2008 – Museo Nazionale di Damasco (Siria): progetto della cooperazione italiana “Renovation and Rehabilitation of the National Museum of Damascus” (dir. P. Matthiae), partecipazione come junior expert per la sezione islamica (senior expert, C. Tonghini): studio della collezione, realizzazione di un nuovo percorso cronologico e tematico
- 30.** 2007 – Museo Nazionale di Damasco (Siria): organizzazione della mostra “Il Fascino dell'Oriente in Campania: la storia di un legame secolare raccontato dalla ceramica”, Damasco, Aleppo, Amman. Incaricata della redazione di testi e realizzazione di posters e catalogo, organizzazione del progetto: Università Ca' Foscari di Venezia, Istituto Italiano di Cultura di Damasco, soprintendenza per i Beni Archeologici, Archeologici e Artistici della regione Campania

Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali

- 31.** 2006-2010 – Apamea (Siria): incaricata del materiale islamico proveniente dalle ricerche archeologiche ad Apamea (Siria) per conto dell'Université libre de Bruxelles (responsabile prof. D. Viviers)
- 32.** 2004-2010 – Shayzar (Siria): incaricata dello studio dei ritrovamenti ceramici dal sito di Shayzar (Siria) per conto dell'Università Ca' Foscari di Venezia (responsabile Dr C. Tonghini)

Scavi archeologici

- 33.** 2014-2015 – Membro della Missione Archeologica presso la cittadella di Urfa (Turchia), progetto *Reconstructing the frontier: Mamluk military architecture in the Northern border of the sultanate*, Università Ca' Foscari di Venezia (dir. C. Tonghini)
- 34.** 2005-2010 – Supervisore degli scavi archeologici nella cittadella di Sahyza (Siria), Università Ca' Foscari di Venezia (dir. C. Tonghini)
- 35.** 2010 – Collaboratore agli scavi archeologici a Qinnasrin (Siria), Maison de l'Orient et de la Méditerranée-Jean Pouilloux, Lione (dir. M.-O. Rousset)

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- 37.** 19-24 ottobre 2015 – *XIth Congress AIECM3 on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics*, Antalya (Turkey). Contributo dal titolo “Ceramic evidence from South-Eastern Turkey: the Medieval Assemblage from Ziyaret Tepe (Diyarbakır)”

38. 17 dicembre 2014 – Colloquio *The sphero-conical vessel. A passionate debate over fire grenades in the Muslim World*, French Institute of Archaeology, Cairo (Egitto). Contributo dal titolo “Sphero-conical vessels from Baalbek: a variegated and questioning collection”
39. 21 marzo 2013 – Séminaires de céramologie, Maison de l’Orient et de la Méditerranée, Lyon (Francia). Titolo del seminario *Les céramiques de Fustat: dialogue entre sources archéologiques, patrimoine muséal et laboratoire*
40. 20-27 ottobre 2012 – 10th *International Congress on Medieval Pottery in the Mediterranean*, AIECM2, Silves-Mertola (Portugal). Contributo dal titolo “Baalbek during the Islamic Period: the Ceramic assemblage from the area of Bustan Nassif”
41. 6-8 settembre 2012 – Colloquio *Mamluk Cairo, a crossroad for embassies*, Université de Liège (Belgium). Contributo dal titolo “Precious objects for eminent guests: the Use of Chinese Porcelain during Diplomatic Banquets in Mamluk Cairo. Historical Sources and Material Evidence”
42. 9-11 maggio 2012 – *Colloquium on the History of Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras (10th-15th cent.)*, Universiteit Gent (Belgium). Contributo dal titolo “Fustat of the Mamluks: Reconstructing Mamluk Society through the Study of Artefacts. the ceramic collection from the Royal Museums of Art and History of Brussels”
44. 21-23 ottobre 2011 – *First Amsterdam Meeting on Byzantine and Ottoman Archaeology*, University of Amsterdam (The Netherlands). Poster: “Baalbek during the Islamic period (12th-14th cent.): a Representative assemblage from Bustan Nassif”
45. 1-3 settembre 2011 – *Baalbek internationales Kolloquium*, Brandenburgische Technische Universität Cottbus and Deutsche Archäologische Institut Berlin, Cottbus (Germania). Contributo dal titolo “Baalbek during the Islamic period. The ceramic evidence from the area of Bustan Nassif”
46. 6-7 maggio 2010 – Colloquio *Céramiques islamiques en Syrie de l’époque omeyyade à l’époque ottoman: bilan et perspectives*, Maison Méditerranéenne des Sciences de l’Homme, Aix-en-Provence (Francia). Contributo dal titolo “Preliminary considerations on ceramic productions of the Islamic period from the Middle Orontes region: a representative assemblage from Apamea”
47. 23-28 novembre 2009 – *IX Congresso Internazionale sulla Ceramica Medievale nel Mediterraneo*, AIECM2, Università Ca’ Foscari, Venezia. Contributo dal titolo “Le produzioni ceramiche della Siria settentrionale tra XI e XIV secolo: nuovi dati da Shayzar e Apamea”
48. 5-10 maggio 2008 – *6th International Congress on Archaeology of Ancient Near East, Islamic Section*, Università di Roma La Sapienza. Contributo dal titolo “Pottery production from Northern Syria between 11th and 14th cent.: Preliminary Data from Apamea (Hama)”
49. 5-6 aprile 2006 – *5th International Congress on Archaeology of Ancient Near East*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid (Spagna). Poster: “Islamic Period Settlement in the Tell Leilan Region (Northern Jazira): the Material Evidence from the 1995 Survey”

Organizzazione di colloquio

50. 26 marzo 2015 – *Networking through Fustat shards*, International Symposium presso i Royal Museums of Art and History di Bruxelles. Promotori scientifici: V. Vezzoli e M. Van Raemdonck

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Collaboratore scientifico e membro di istituzioni di ricerca

51. Collaboratore scientifico presso il Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine, Université libre de Bruxelles
52. Research Associate CNRS UMR 5138 “Archéométrie et Archéologie”, Maison de l’Orient et de la Méditerranée-Jean Pouilloux, Lyon
53. Collaboratore scientifico dello IAP VII Project “Greater Mesopotamia. Reconstruction of its Environment and History”
54. Membro della Association Internationale pour l’Etude des Céramiques Médiévales et Modernes en Méditerranée (AIECM3), Aix-en-Provence, France

55. Membro dell'ANR POMEDOR, Population, poteries et alimentation en Méditerranée orientale médiévale, coordinatore dr Y. Waksman (Maison de l'Orient et de la Méditerranée-Jean Pouilloux, Lyon)

56. Membro del gruppo internazionale "Levantine Ceramics" per lo studio delle produzioni ceramiche del Levante, coordinatore prof. A. Berlin (Boston University)

57. Membro del Gruppo internazionale per lo studio delle ceramiche islamiche "Islamic Ceramic Virtual Lab", coordinatore prof. B. Walker (Universität Bonn)

Sovvenzionamenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

58. 2014 – Sovvenzionamento da parte dello "Short foreign research project", F.R.S.-FNRS (Fond National de la Recherche Scientifique), Belgio (1161,81 euro) per "Archaeological investigations at the Citadel of Urfa (Turkey)" (Principal Investigator)

59. 2012-2015 – Sovvenzionamento da parte del Belgian Science Police Office, Funding for International Networking Projects (13000 euro) per "Networking through Fustat shards" (Co-Investigator con M. Van Raemdonck)

60. 2011 – Sovvenzionamento da parte dello "Short foreign research project", F.R.S.-FNRS (Fond National de la Recherche Scientifique), Belgio (2331 euro) per "Archaeological activities at the site of Shayzar (Syria)" (Principal Investigator) [cancellato per motivi di sicurezza]

Titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005

Assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Maria Vittoria Fontana

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Nel 2009 la candidata ha conseguito presso l'Università Ca' Foscari di Venezia un dottorato in Studi Orientali (n. 2) pertinente al SC e al SSD
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	La candidata ha tenuto lezioni presso l'Université libre di Bruxelles, l'Università di Aleppo, il Laboratoire Islam médiévale di Parigi, Ca' Foscari di Venezia e presso i Musées Royaux di Bruxelles per gli studenti della Universiteit Gent negli anni 2008-2014 (nn. 3, 5-10, 12-17) pertinenti al SSD e ha fatto visite guidate ai Musées Royaux di Bruxelles nel 2012 e nel 2014 (nn. 4, 11) pertinenti al SSD
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	La candidata ha svolto attività di ricerca post-doc all'Université libre de Bruxelles dal 2010 al 2014 (n. 19) pertinente al SSD e attività di formazione post-laurea

	e post-doc in Italia e all'estero (nn. 20-26) in ambito pertinente al SSD
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	La candidata ha al suo attivo la partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali relativi a esperienze museali non consecutivamente dal 2007 al 2015 (nn. 27-30), a ricerche (nn. 31-32) e a scavi archeologici (nn. 33-35) non consecutivamente dal 2005 al 2015, pertinenti al SSD
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	La candidata ha partecipato, con contributi, a dodici convegni in Italia e all'estero (nn. 37-42, 45-48; 44 e 49 con poster) pertinenti al SSD; ha inoltre co-organizzato un convegno a Bruxelles (n. 50) pertinente al SSD
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	-----
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	-----
altri titoli	Nel 2004 la candidata si è laureata <i>cum laude</i> presso l'Università Ca' Foscari di Venezia in Lingue e civiltà orientali (arabo), con una tesi pertinente al SSD (n. 1). La candidata è collaboratore scientifico presso l'Université libre de Bruxelles, la Maison de l'Orient et de la Méditerranée di Lione e di un progetto di ricostruzione della "Greater Mesopotamia" (nn. 51-53), pertinenti al SSD. È membro di quattro istituzioni internazionali (nn. 54-57) pertinenti al SSD. Ha ricevuto sovvenzioni da istituzioni belghe per tre progetti archeologici (nn. 58-60) pertinenti al SSD
titoli preferenziali: - organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	v. <i>supra</i> , titoli nn. 27-35
- premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca	-----
- attività di revisore per riviste scientifiche internazionali	-----

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di “originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza” la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

2	<i>Società rurale ed elite militare nella Siria medievale: l'evidenza ceramica dai siti di Apamea e Shayzar</i> , Tesi di Dottorato discussa il 20 marzo 2009 , Università Ca' Foscari, Venezia	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	-----
4	Valentina Vezzoli, “Céramique de Fustat – Carreaux Architecturaux”, in M. Van Raemdonck (a cura di), <i>En Harmonie. Art du Monde Islamique au Musée du Cinquantenaire</i> , Lannoo-Racine (edizione francese e olandese), Tielt 2015 , pp. 197-217.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 9789401407670 – internazionale
5	Valentina Vezzoli, “La grandezza artistica della Siria ayyubide e mamelucca – Aleppo, Damasco, Hama, Raqqa”, in P. Matthiae (a cura di), <i>Siria, Splendore e Dramma. Introduzione alla Siria</i> , Catalogo della mostra, Palazzo Venezia, Roma, 20 giugno – 31 agosto 2014, Roma 2014 , pp. 81-87 e 124-131.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed	100%

	eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-88233-15-4 – nazionale
6	Valentina Vezzoli, “Keramik der islamischen Perioden im Bustan Nassif”, in M. van Ess e K. Rheidt (a cura di), <i>Heliopolis / Baalbek</i> (Zaberns Bildbände zur Archäologie, Philipp von Zabern), Mainz 2014 , pp. 174-177.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-3-8053-4765-5 – internazionale
7	Valentina Vezzoli, “The Fustat ceramic collection in the Royal Museums of Art and History of Brussels: The Mamluk Assemblage”, <i>Bulletin des Musées Royaux d’Art et d’Histoire</i> 82 (2013), pp. 119-168.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista non classificata da ANVUR (ISSN 0776-1414) – internazionale
8	Valentina Vezzoli, “Preliminary considerations on the ceramic productions of the Islamic period from the Middle Orontes region: a representative assemblage from Apamea”, <i>Al-Rafīdan</i> XXXII (2011), pp. 258-268.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista non classificata da ANVUR (ISSN 0285-4406) – internazionale
9	B. Fischer-Genz, H. Lehman, Valentina Vezzoli, “Pots in a corner. Ceramics and glasses from a closed medieval context in Bustan Nassif (Baalbek)”, <i>Bulletin d’Archéologie et Architecture Libanaises</i> (BAAL) 14 (2010), pp. 103-129.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato	9a Sono state valutate solo

	nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	le pp. 5-10 [come da numerazione nel pdf allegato]: “The ceramic assemblage from Sounding 555”, per le quali è esplicitamente indicato l’apporto individuale della candidata
9a	“The ceramic assemblage from Sounding 555”	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN 1683-0083) – internazionale
10	Valentina Vezzoli, “Pottery production from Northern Syria between 11th and 14th centuries: Preliminary Data from Apamea (Hama)”, in P. Matthiae <i>et al.</i> (a cura di), <i>Proceedings of the 6th International Congress on Archaeology of the Ancient Near East (Islamic Section), Rome, 5-10 May 2008</i> , Wiesbaden: Harrassowitz, 2010 , pp. 237-250.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	ISBN 9783447061759 – internazionale
11	Valentina Vezzoli, “Islamic Period Settlement in the Tell Leilan Region (Northern Jazira): The Material Evidence from the 1995 Survey”, <i>Levant</i> 40/2 (2008), pp. 185-202.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN 0075-8914) – internazionale
12	C. Tonghini, Valentina Vezzoli, <i>Il Fascino dell’Oriente in Campania. Catalogo della mostra documentaria</i> (The Fascination of the Orient in Campania: the history of a centuries long bond told by ceramics), Catalogo della mostra al Museo Nazionale di Damasco – Aleppo – Amman, Damasco: Istituto Italiano di Cultura, 2007 (in italiano, inglese, arabo)	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato	unico autore (dalla

	nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	copertina: “Testi e realizzazione pannelli Valentina Vezzoli”)
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN assente – internazionale
13	Cristina Tonghini, N. Montevecchi, L. Finocchietti, C. Tavernari, Valentina Vezzoli, “Il Castello Musulmano di Shayzar, Siria: nuovi dati dalla campagna 2004 di indagini archeologiche e analisi degli alzati, <i>Archeologia Medievale</i> XXXII (2005), pp. 209-234.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	13a Sono state valutate solo le pp. 218-222: “Il materiale ceramico dallo scavo”, per le quali è esplicitamente indicato l'apporto individuale della candidata
13a	“Il materiale ceramico dallo scavo”	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per A/N1 (ISSN 0390-0592) – nazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa la candidata allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni articolata in: 1 monografia in c.d.s, 2 curatele di cataloghi di mostre, 2 contributi in volumi pubblicati e 1 contributo in volume in c.d.s., 6 fra contributi in atti di convegno e articoli in riviste, 2 contributi in atti di convegno in c.d.s, 1 voce di enciclopedia, 2 contributi on-line.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica della candidata (nn. 1-13) sono 11 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

1 tesi di dottorato, **n. 2**

3 articoli in riviste di Classe A per 10/N1 (**nn. 9a, 11, 13a**)

4 contributi in volumi dotati di ISBN (**nn. 4, 5, 6, 10**)

2 articoli in riviste (**nn. 7, 8**)

1 catalogo di mostra privo di ISBN (**n. 12**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Quanto ai titoli, essi sono tutti di ottima qualità e pertinenti sia al SC sia al SSD. I titoli della candidata soddisfano solo uno dei tre titoli preferenziali previsti dal Bando e riportati nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016.

Quanto alle pubblicazioni (per le quali si è tenuto peraltro conto del criterio della ‘quantità e qualità della produzione scientifica’, come da Bando e come presente nell’Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016), le 11 pubblicazioni della candidata, ancorché di ottima qualità (tre articoli in Riviste di Classe A per 10/N1 [nn. 9a, 11, 13a], quattro contributi in volumi dotati di ISBN [nn. 4, 5, 6, 10] e un catalogo di mostra [n. 12]; una tesi dottorale di grande originalità e rigore metodologico [n. 2]), sono in numero inferiore al minimo richiesto dal Bando (art. 1) ai fini della valutazione comparativa. Pertanto la candidata, pur presentando un ottimo curriculum di alta specializzazione nel campo della ceramica islamica, soprattutto delle aree siro-egiziane (specifico ambito di pertinenza del suo dottorato, **titolo n. 2** e **pubbl. n. 2**), come attestano i numerosi progetti di ricerca di cui fa parte, le campagne di scavo a cui ha partecipato e i numerosi convegni a cui ha contribuito con interventi, nonché una moderata ma pertinente attività didattica, non allega il numero minimo di pubblicazioni richiesto dal Bando ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Pierfrancesco Callieri

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d’Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell’Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all’estero	Dottorato di ricerca (2009) pertinente al SSD (n. 2)
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all’estero	Lezioni di livello universitario in Italia e all’estero (2008-2014) pertinenti al SSD (nn. 3, 5-10, 12-17) e visite guidate ai Musées Royaux di Bruxelles nel 2012 e nel 2014 pertinenti al SSD (nn. 4, 11)
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Ricerca post-doc all’estero dal 2000 al 2014 (n. 19) pertinente al SSD. Attività di formazione post-laurea e post-doc in Italia e all’estero (nn. 20-26) pertinente al SSD
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Partecipazione a progetti nazionali e internazionali tra il 2007 e il 2015 relativi a esperienze museali (nn. 27-30) e a ricerche (nn. 31-32). Partecipazione a scavi archeologici tra il 2005 e il 2015 non consecutivamente, pertinenti al SSD (nn. 33-35). Co-organizzazione di un convegno a Bruxelles (n. 50) pertinente al SSD
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Relatrice a 12 convegni in Italia e all’estero (nn. 37-42, 45-48; 44 e 49 con poster) pertinenti al SSD
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	-----
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L.	-----

230/2005	
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	-----
altri titoli	Laurea <i>cum laude</i> (2004) pertinente al SSD (n. 1). Collaboratore scientifico presso l'Université libre de Bruxelles, la Maison de l'Orient et de la Méditerranée di Lione e di un progetto di ricostruzione della "Greater Mesopotamia" (nn. 51-53), pertinenti al SSD. Membro di quattro associazioni internazionali (nn. 54-57) pertinenti al SSD. Sovvenzioni da istituzioni belghe per tre progetti archeologici (nn. 58-60) pertinenti al SSD
titoli preferenziali: - organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	v. <i>supra</i> , titoli nn. 27-35
- premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca	-----
- attività di revisore per riviste scientifiche internazionali	-----

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

2	<i>Società rurale ed elite militare nella Siria medievale: l'evidenza ceramica dai siti di Apamea e Shayzar</i> , Tesi di Dottorato discussa il 20 marzo 2009 , Università Ca' Foscari, Venezia	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed	100%

	eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	-----
4	Valentina Vezzoli, “Céramique de Fustat – Carreaux Architecturaux”, in M. Van Raemdonck (a cura di), <i>En Harmonie. Art du Monde Islamique au Musée du Cinquantenaire</i> , Lannoo-Racine (edizione francese e olandese), Tielt 2015 , pp. 197-217.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 9789401407670 – internazionale
5	Valentina Vezzoli, “La grandezza artistica della Siria ayyubide e mamelucca – Aleppo, Damasco, Hama, Raqqa”, in P. Matthiae (a cura di), <i>Siria, Splendore e Dramma. Introduzione alla Siria</i> , Catalogo della mostra, Palazzo Venezia, Roma, 20 giugno – 31 agosto 2014, Roma 2014 , pp. 81-87 e 124-131.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-88233-15-4 – nazionale
6	Valentina Vezzoli, “Keramik der islamischen Perioden im Bustan Nassif”, in M. van Ess e K. Rheidt (a cura di), <i>Heliopolis / Baalbek</i> (Zaberns Bildbände zur Archäologie, Philipp von Zabern), Mainz 2014 , pp. 174-177.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-3-8053-4765-5 – internazionale
7	Valentina Vezzoli, “The Fustat ceramic collection in the Royal Museums of Art and History of Brussels: The Mamluk Assemblage”, <i>Bulletin des Musées Royaux d'Art et d'Histoire</i> 82 (2013), pp. 119-168.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in	unico autore

	collaborazione	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista non classificata da ANVUR (ISSN 0776-1414) – internazionale
8	Valentina Vezzoli, “Preliminary considerations on the ceramic productions of the Islamic period from the Middle Orontes region: a representative assemblage from Apamea”, <i>Al-Rafīdan</i> XXXII (2011), pp. 258-268.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista non classificata da ANVUR (ISSN 0285-4406) – internazionale
9	B. Fischer-Genz, H. Lehman, Valentina Vezzoli, “Pots in a corner. Ceramics and glasses from a closed medieval context in Bustan Nassif (Baalbek)”, <i>Bulletin d'Archéologie et Architecture Libanaises</i> (BAAL) 14 (2010), pp. 103-129.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	9a Sono state valutate solo le pp. 5-10 [come da numerazione nel pdf allegato]: “The ceramic assemblage from Sounding 555”, per le quali è esplicitamente indicato l'apporto individuale della candidata
9a	“The ceramic assemblage from Sounding 555”	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN 1683-0083) – internazionale
10	Valentina Vezzoli, “Pottery production from Northern Syria between 11th and 14th centuries: Preliminary Data from Apamea (Hama)”, in P. Matthiae <i>et al.</i> (a cura di), <i>Proceedings of the 6th International Congress on Archaeology of the Ancient Near East (Islamic Section), Rome, 5-10 May 2008</i> , Wiesbaden: Harrassowitz, 2010, pp. 237-250.	

	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 9783447061759 – internazionale
11	Valentina Vezzoli, "Islamic Period Settlement in the Tell Leilan Region (Northern Jazira): The Material Evidence from the 1995 Survey", <i>Levant</i> 40/2 (2008), pp. 185-202.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN 0075-8914) – internazionale
12	C. Tonghini, Valentina Vezzoli, <i>Il Fascino dell'Oriente in Campania. Catalogo della mostra documentaria</i> (The Fascination of the Orient in Campania: the history of a centuries long bond told by ceramics), Catalogo della mostra al Museo Nazionale di Damasco – Aleppo – Amman, Damasco: Istituto Italiano di Cultura, 2007 (in italiano, inglese, arabo)	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore (dalla copertina: "Testi e realizzazione pannelli Valentina Vezzoli")
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN assente – internazionale
13	Cristina Tonghini, N. Montevecchi, L. Finocchietti, C. Tavernari, Valentina Vezzoli, "Il Castello Musulmano di Shayzar, Siria: nuovi dati dalla campagna 2004 di indagini archeologiche e analisi degli alzati", <i>Archeologia Medievale</i> XXXII (2005), pp. 209-234.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	13a Sono state valutate solo le pp. 218-222: "Il materiale ceramico dallo scavo", per le quali è esplicitamente indicato l'apporto individuale della candidata
13a	"Il materiale ceramico dallo scavo"	

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per A/N1 (ISSN 0390-0592) – nazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa la candidata allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni articolata in: 1 monografia in c.d.s, 2 curatele di cataloghi di mostre, 2 contributi in volumi pubblicati e 1 contributo in volume in c.d.s., 6 fra contributi in atti di convegno e articoli in riviste, 2 contributi in atti di convegno in c.d.s, 1 voce di enciclopedia, 2 contributi on-line.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica della candidata (**nn. 1-13**) sono 11 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

- 1 tesi di dottorato, **n. 2**
- 3 articoli in riviste di Classe A per 10/N1 (**nn. 9a, 11, 13a**)
- 4 contributi in volumi dotati di ISBN (**nn. 4, 5, 6, 10**)
- 2 articoli in riviste (**nn. 7, 8**)
- 1 catalogo di mostra privo di ISBN (**n. 12**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Quanto ai titoli: tutti pertinenti al SC e al SSD, soddisfano solo uno dei titoli preferenziali previsti dal bando; mostrano comunque una ottima formazione e una intensa attività di ricerca e di partecipazione a congressi, nonché esperienza di attività didattica, e attestano il pieno inserimento della candidata nella comunità scientifica.

Quanto alle pubblicazioni (per le quali si è tenuto peraltro conto del criterio della 'quantità e qualità della produzione scientifica', come da Bando e come presente nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016): quelle allegate, tutte pertinenti al SC e al SSD, valutate singolarmente secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, sono caratterizzate da una buona collocazione editoriale di prevalente carattere internazionale, in buona parte in lingua straniera, e indicano continuità dell'attività di ricerca sotto il profilo temporale. I temi prevalenti di interesse della candidata sono riconducibili a ricerche specializzate sulla ceramica islamica, soprattutto della regione siro-palestinese e di quella egiziana. Non raggiungono tuttavia il numero minimo previsto dall'art. 1 del Bando.

Pertanto si esprime parere negativo per l'ammissione alla valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZI INDIVIDUALI prof. Roberto Tottoli

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o	dottorato in Studi Orientali presso l'Università Ca' Foscari di Venezia (n.

equivalente, conseguito in Italia o all'estero	2) pertinente al SC e al SSD (2009)
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Lezioni presso l'Université libre di Bruxelles, l'Università di Aleppo, il Laboratoire Islam médiévale di Parigi, Ca' Foscari di Venezia e presso i Musées Royaux di Bruxelles negli anni 2008-2014 (nn. 3, 5-10, 12-17) pertinenti al SSD; visite guidate ai Musées Royaux di Bruxelles nel 2012 e nel 2014 (nn. 4, 11) pertinenti al SSD
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Post-doc all'Université libre de Bruxelles dal 2010 al 2014 (n. 19) pertinente al SSD e attività di formazione post-laurea e post-doc in Italia e all'estero (nn. 20-26) in ambito pertinente al SSD
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali relativi a esperienze museali tra il 2007 e il 2015 (nn. 27-30), a ricerche (nn. 31-32) e a scavi archeologici (nn. 33-35) tra il 2005 e il 2015 non consecutivamente, pertinenti al SSD.
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Ha partecipato, con contributi, a convegni in Italia e all'estero (nn. 37-42, 45-48; 44 e 49 con poster) pertinenti al SSD; ha inoltre co-organizzato un convegno a Bruxelles (n. 50)
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	-----
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	-----
altri titoli	La candidata è collaboratore scientifico presso l'Université libre de Bruxelles, la Maison de l'Orient et de la Méditerranée di Lione e di un progetto di ricostruzione della "Greater Mesopotamia" (nn. 51-53), pertinenti al SSD. Ha ricevuto sovvenzioni da istituzioni belghe per tre progetti archeologici (nn. 58-60) pertinenti al SSD
titoli preferenziali: - organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	I titoli sopra citati, nn. 27-35
- premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca	-----
- attività di revisore per riviste scientifiche internazionali	-----

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;

2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;

3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;

4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

2	<i>Società rurale ed elite militare nella Siria medievale: l'evidenza ceramica dai siti di Apamea e Shayzar</i> , Tesi di Dottorato discussa il 20 marzo 2009 , Università Ca' Foscari, Venezia	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	-----
4	Valentina Vezzoli, "Céramique de Fustat – Carreaux Architecturaux", in M. Van Raemdonck (a cura di), <i>En Harmonie. Art du Monde Islamique au Musée du Cinquantenaire</i> , Lannoo-Racine (edizione francese e olandese), Tielt 2015 , pp. 197-217.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 9789401407670 – internazionale
5	Valentina Vezzoli, "La grandezza artistica della Siria ayyubide e mamelucca – Aleppo, Damasco, Hama, Raqqa", in P. Matthiae (a cura di), <i>Siria, Splendore e Dramma. Introduzione alla Siria</i> , Catalogo della mostra, Palazzo Venezia, Roma, 20 giugno – 31 agosto 2014, Roma 2014 , pp. 81-87 e 124-131.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in	unico autore

	collaborazione	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-88233-15-4 – nazionale
6	Valentina Vezzoli, “Keramik der islamischen Perioden im Bustan Nassif”, in M. van Ess e K. Rheidt (a cura di), <i>Heliopolis / Baalbek</i> (Zaberns Bildbände zur Archäologie, Philipp von Zabern), Mainz 2014 , pp. 174-177.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-3-8053-4765-5 – internazionale
7	Valentina Vezzoli, “The Fustat ceramic collection in the Royal Museums of Art and History of Brussels: The Mamluk Assemblage”, <i>Bulletin des Musées Royaux d’Art et d’Histoire</i> 82 (2013), pp. 119-168.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista non classificata da ANVUR (ISSN 0776-1414) – internazionale
8	Valentina Vezzoli, “Preliminary considerations on the ceramic productions of the Islamic period from the Middle Orontes region: a representative assemblage from Apamea”, <i>Al-Rafīdan</i> XXXII (2011), pp. 258-268.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista non classificata da ANVUR (ISSN 0285-4406) – internazionale

9	B. Fischer-Genz, H. Lehman, Valentina Vezzoli, “Pots in a corner. Ceramics and glasses from a closed medieval context in Bustan Nassif (Baalbek)”, <i>Bulletin d’Archéologie et Architecture Libanaises</i> (BAAL) 14 (2010), pp. 103-129.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	9a Sono state valutate solo le pp. 5-10 [come da numerazione nel pdf allegato]: “The ceramic assemblage from Sounding 555”, per le quali è esplicitamente indicato l’apporto individuale della candidata
9a	“The ceramic assemblage from Sounding 555”	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN 1683-0083) – internazionale
10	Valentina Vezzoli, “Pottery production from Northern Syria between 11th and 14th centuries: Preliminary Data from Apamea (Hama)”, in P. Matthiae <i>et al.</i> (a cura di), <i>Proceedings of the 6th International Congress on Archaeology of the Ancient Near East (Islamic Section), Rome, 5-10 May 2008</i> , Wiesbaden: Harrassowitz, 2010, pp. 237-250.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	ISBN 9783447061759 – internazionale
11	Valentina Vezzoli, “Islamic Period Settlement in the Tell Leilan Region (Northern Jazira): The Material Evidence from the 1995 Survey”, <i>Levant</i> 40/2 (2008), pp. 185-202.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN 0075-8914) – internazionale
12	C. Tonghini, Valentina Vezzoli, <i>Il Fascino dell’Oriente in Campania. Catalogo della</i>	

	<i>mostra documentaria</i> (The Fascination of the Orient in Campania: the history of a centuries long bond told by ceramics), Catalogo della mostra al Museo Nazionale di Damasco – Aleppo – Amman, Damasco: Istituto Italiano di Cultura, 2007 (in italiano, inglese, arabo)	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore (dalla copertina: “Testi e realizzazione pannelli Valentina Vezzoli”)
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	ISBN assente – internazionale
13	Cristina Tonghini, N. Montevecchi, L. Finocchietti, C. Tavernari, Valentina Vezzoli, “Il Castello Musulmano di Shayzar, Siria: nuovi dati dalla campagna 2004 di indagini archeologiche e analisi degli alzati, <i>Archeologia Medievale XXXII</i> (2005), pp. 209-234.	
	determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	13a Sono state valutate solo le pp. 218-222: “Il materiale ceramico dallo scavo”, per le quali è esplicitamente indicato l’apporto individuale della candidata
13a	“Il materiale ceramico dallo scavo”	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per A/N1 (ISSN 0390-0592) – nazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa la candidata allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni articolata in: 1 monografia in c.d.s, 2 curatele di cataloghi di mostre, 2 contributi in volumi pubblicati e 1 contributo in volume in c.d.s., 6 fra contributi in atti di convegno e articoli in riviste, 2 contributi in atti di convegno in c.d.s, 1 voce di enciclopedia, 2 contributi on-line.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica della candidata (**nn. 1-13**) sono 11 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

1 tesi di dottorato, **n. 2**

3 articoli in riviste di Classe A per 10/N1 (**nn. 9a, 11, 13a**)

4 contributi in volumi dotati di ISBN (**nn. 4, 5, 6, 10**)

2 articoli in riviste (**nn. 7, 8**)

1 catalogo di mostra privo di ISBN (**n. 12**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Quanto ai titoli: La Candidata ha formazione e percorso di studio pienamente inerenti al SSD oggetto del concorso. L'attività di formazione e di perfezionamento alla ricerca è coerente con lo stesso ed è soprattutto rappresentata in modo significativo da varie esperienze, di diverso tipo, presso istituzioni straniere e anche con numerose attività in Vicino Oriente, anche finalizzata ad attività di campo. Da questo punto di vista si evidenziano varie attività di collaborazioni anche con istituzioni (ad esempio museali) e partecipazione continua a gruppi e attività di ricerca nazionali ed internazionali. Inoltre, significativa è la partecipazione attiva ad attività di conferenze e convegni, soprattutto a livello internazionale, strettamente connesse all'attività di ricerca svolta. L'attività didattica è limitata a singole lezioni non formalizzate in corsi presso istituzioni e quindi, per ora, di ridotto significato.

Quanto alle pubblicazioni (per le quali si è tenuto peraltro conto del criterio della 'quantità e qualità della produzione scientifica', come da Bando e come presente nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016): le pubblicazioni presentate comprendono la tesi di dottorato (**n. 2**) che include l'ottimo lavoro di ricerca in un inquadramento storico e di analisi compiuto e significativo, a dimostrazione della capacità della Candidata. Altri lavori dimostrano la stessa capacità analitica e quindi la raggiunta maturità nel lavoro di analisi e descrizione di manufatti inerenti alla sua specializzazione (pubbl. **nn. 7, 8, 10, 11**). Alcuni lavori, benché condotti con la stessa capacità, sono più brevi e meno significativi all'interno della produzione presentata (**nn. 9a, 12, 13a**). Le schede di catalogo o quei contributi che contengono descrizioni analitiche di manufatti in collezioni miscelanee mostrano la capacità della Candidata nell'ambito specifico delle ceramiche di produzione islamica nei paesi del Vicino Oriente (pubbl. **nn. 4, 6**). Altre pubblicazioni sono a carattere più generale e divulgativo, ma sono comunque significative, seppur di valore scientifico limitato, per evidenziare la formazione della candidata e la sua capacità anche in tale ambito (**n. 5**). Nel complesso l'attività di ricerca e le pubblicazioni presentate dimostrano le potenzialità e capacità della ricercatrice e le sue potenzialità.

Il numero complessivo delle pubblicazioni, tuttavia, non raggiunge il numero minimo previsto dall'art. 1 del Bando e pertanto si esprime parere negativo per l'ammissione alla valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZIO COLLEGALE

Valutazione sui titoli

I titoli sono valutati in base ai *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni):

Criteri di massima	Valutazione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Nel 2009 la candidata ha conseguito presso l'Università Ca' Foscari di Venezia un dottorato di ricerca in Studi Orientali (n. 2) pertinente al SC e al SSD
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	La candidata ha tenuto lezioni presso l'Université libre di Bruxelles, l'Università di Aleppo, il Laboratoire Islam médiévale di Parigi, Ca' Foscari di Venezia e presso i Musées Royaux di Bruxelles per gli studenti della Universiteit Gent negli anni 2008-2014 (nn. 3, 5-10, 12-17) pertinenti al SSD e ha fatto visite guidate ai Musées Royaux

	di Bruxelles nel 2012 e nel 2014 (nn. 4, 11) pertinenti al SSD
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	La candidata ha svolto attività di ricerca post-doc all'Université libre de Bruxelles dal 2010 al 2014 (n. 19) pertinente al SSD e attività di formazione post-laurea e post-doc in Italia e all'estero (nn. 20-26) in ambito pertinente al SSD
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	La candidata ha al suo attivo la partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali relativi a esperienze museali non consecutivamente dal 2007 al 2015 (nn. 27-30), a ricerche (nn. 31-32) e a scavi archeologici (nn. 33-35) non consecutivamente dal 2005 al 2015, pertinenti al SSD
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	La candidata ha partecipato, in qualità di relatore, a dieci convegni in Italia e all'estero (nn. 37-42, 45-48) e, con la presentazione di un poster, a due convegni all'estero (nn. 44, 49) pertinenti al SSD; ha inoltre co-organizzato un convegno a Bruxelles (n. 50) pertinente al SSD
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	-----
titolare di precedenti contratti di ricercatore a tempo determinato ai sensi della L. 240/2010, o della L. 230/2005	-----
assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD	-----
altri titoli	Nel 2004 la candidata si è laureata <i>cum laude</i> presso l'Università Ca' Foscari di Venezia in Lingue e civiltà orientali (arabo), con una tesi pertinente al SSD (n. 1). La candidata è collaboratore scientifico presso l'Université libre de Bruxelles, la Maison de l'Orient et de la Méditerranée di Lione e di un progetto di ricostruzione della "Greater Mesopotamia" (nn. 51-53), pertinenti al SSD. È membro di quattro istituzioni internazionali (nn. 54-57) pertinenti al SSD. Ha ricevuto sovvenzioni da istituzioni belghe per tre progetti archeologici (nn. 58-60) pertinenti al SSD
titoli preferenziali: - organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	v. <i>supra</i> , titoli nn. 27-35
- premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per	-----

attività di ricerca	
- attività di revisore per riviste scientifiche internazionali	-----

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni sono valutate in base ai criteri previsti dal Regolamento d'Ateneo ad integrazione dei criteri previsti dal Bando e così formulati dalla Commissione nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016 (pubblicati nelle modalità previste dal bando per almeno sette giorni).

Per la classificazione delle pubblicazioni in relazione al criterio di "originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza" la Commissione ha fatto riferimento al D.M. n. 76 del 7-6-2012, All. D:

1. le pubblicazioni di livello eccellente sono quelle riconosciute come eccellenti a livello internazionale per originalità, rigore metodologico e rilevanza interpretativa; oppure quelle che hanno innovato in maniera significativa il campo degli studi a livello nazionale;
2. le pubblicazioni di livello buono sono quelle di importanza internazionale e nazionale riconosciute per originalità dei risultati e rigore metodologico;
3. le pubblicazioni di livello accettabile sono quelle a diffusione internazionale o nazionale che hanno accresciuto in qualche misura il patrimonio delle conoscenze nei settori di pertinenza;
4. le pubblicazioni di livello limitato sono quelle a diffusione nazionale o locale, oppure in sede internazionale di non particolare rilevanza, che hanno dato un contributo modesto alle conoscenze nei settori di pertinenza.

2	<i>Società rurale ed elite militare nella Siria medievale: l'evidenza ceramica dai siti di Apamea e Shayzar</i> , Tesi di Dottorato discussa il 20 marzo 2009 , Università Ca' Foscari, Venezia	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	elevato
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	-----
4	Valentina Vezzoli, "Céramique de Fustat – Carreaux Architecturaux", in M. Van Raemdonck (a cura di), <i>En Harmonie. Art du Monde Islamique au Musée du Cinquantenaire</i> , Lannoo-Racine (edizione francese e olandese), Tiel 2015 , pp. 197-217.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 9789401407670 – internazionale
5	Valentina Vezzoli, "La grandezza artistica della Siria ayyubide e mamelucca – Aleppo, Damasco, Hama, Raqqa", in P. Matthiae (a cura di), <i>Siria, Splendore e Dramma. Introduzione alla Siria</i> , Catalogo della mostra, Palazzo Venezia, Roma, 20 giugno – 31	

	agosto 2014, Roma 2014 , pp. 81-87 e 124-131.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-88-88233-15-4 – nazionale
6	Valentina Vezzoli, “Keramik der islamischen Perioden im Bustan Nassif”, in M. van Ess e K. Rheidt (a cura di), <i>Heliopolis / Baalbek</i> (Zaberns Bildbände zur Archäologie, Philipp von Zabern), Mainz 2014 , pp. 174-177.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 978-3-8053-4765-5 – internazionale
7	Valentina Vezzoli, “The Fustat ceramic collection in the Royal Museums of Art and History of Brussels: The Mamluk Assemblage”, <i>Bulletin des Musées Royaux d'Art et d'Histoire</i> 82 (2013), pp. 119-168.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	eccellente
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista non classificata da ANVUR (ISSN 0776-1414) – internazionale
8	Valentina Vezzoli, “Preliminary considerations on the ceramic productions of the Islamic period from the Middle Orontes region: a representative assemblage from Apamea”, <i>Al-Rafīdan</i> XXXII (2011), pp. 258-268.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista non classificata da ANVUR (ISSN 0285-4406) – internazionale
9	B. Fischer-Genz, H. Lehman, Valentina Vezzoli, “Pots in a corner. Ceramics and glasses from a closed medieval context in Bustan Nassif (Baalbek)”, <i>Bulletin d'Archéologie et Architecture Libanaises</i> (BAAL) 14 (2010), pp. 103-129.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	9a Sono state valutate solo le pp. 5-10 [come da numerazione nel pdf allegato]: “The ceramic assemblage from Sounding 555”, per le quali è esplicitamente indicato l'apporto individuale della candidata
9a	“The ceramic assemblage from Sounding 555”	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN 1683-0083) – internazionale
10	Valentina Vezzoli, “Pottery production from Northern Syria between 11th and 14th centuries: Preliminary Data from Apamea (Hama)”, in P. Matthiae <i>et al.</i> (a cura di), <i>Proceedings of the 6th International Congress on Archaeology of the Ancient Near East (Islamic Section), Rome, 5-10 May 2008</i> , Wiesbaden: Harrassowitz, 2010, pp. 237-250.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN 9783447061759 – internazionale
11	Valentina Vezzoli, “Islamic Period Settlement in the Tell Leilan Region (Northern Jazira): The Material Evidence from the 1995 Survey”, <i>Levant</i> 40/2 (2008), pp. 185-202.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	buono
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%

	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per 10/N1 (ISSN 0075-8914) – internazionale
12	C. Tonghini, Valentina Vezzoli, <i>Il Fascino dell'Oriente in Campania. Catalogo della mostra documentaria</i> (The Fascination of the Orient in Campania: the history of a centuries long bond told by ceramics), Catalogo della mostra al Museo Nazionale di Damasco – Aleppo – Amman, Damasco: Istituto Italiano di Cultura, 2007 (in italiano, inglese, arabo)	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	unico autore (dalla copertina: “Testi e realizzazione pannelli Valentina Vezzoli”)
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	ISBN assente – internazionale
13	Cristina Tonghini, N. Montevecchi, L. Finocchietti, C. Tavernari, Valentina Vezzoli, “Il Castello Musulmano di Shayzar, Siria: nuovi dati dalla campagna 2004 di indagini archeologiche e analisi degli alzati, <i>Archeologia Medievale</i> XXXII (2005), pp. 209-234.	
	determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	13a Sono state valutate solo le pp. 218-222: “Il materiale ceramico dallo scavo”, per le quali è esplicitamente indicato l'apporto individuale della candidata
13a	“Il materiale ceramico dallo scavo”	
	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	accettabile
	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed eventualmente con tematiche interdisciplinari ad esso correlate	100%
	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Rivista di Classe A per A/N1 (ISSN 0390-0592) – nazionale

In aggiunta alle pubblicazioni presentate per la valutazione comparativa la candidata allega la lista complessiva delle sue pubblicazioni articolata in: 1 monografia in c.d.s., 2 curatele di cataloghi di mostre, 2 contributi in volumi pubblicati e 1 contributo in volume in c.d.s., 6 fra contributi in atti di convegno e articoli in riviste, 2 contributi in atti di convegno in c.d.s., 1 voce di enciclopedia, 2 contributi on-line.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Della produzione scientifica della candidata (**nn. 1-13**) sono 11 le pubblicazioni per le quali è stato possibile procedere a una valutazione:

1 tesi di dottorato, **n. 2**

3 articoli in riviste di Classe A per 10/N1 (**nn. 9a, 11, 13a**)

4 contributi in volumi dotati di ISBN (**nn. 4, 5, 6, 10**)
2 articoli in riviste (**nn. 7, 8**)
1 catalogo di mostra privo di ISBN (**n. 12**)

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Quanto ai titoli, essi sono tutti di ottima qualità e pertinenti sia al SC sia al SSD; mostrano un'ottima attività di formazione e perfezionamento alla ricerca rappresentata in modo significativo da varie esperienze, di diverso tipo, presso istituzioni straniere, anche con numerose iniziative in Vicino Oriente, finalizzate soprattutto ad attività sul campo. Si evidenziano varie collaborazioni anche con istituzioni (ad esempio museali) e partecipazione continua a gruppi e attività di ricerca nazionali e internazionali. L'ambito di ricerca in cui la candidata è altamente specializzata è quello della ceramica islamica, soprattutto delle aree siro-egiziane (specifico ambito di pertinenza del suo dottorato, **titolo n. 2** e **pubbl. n. 2**). Inoltre, significativa è la partecipazione attiva a conferenze e convegni, soprattutto a livello internazionale, strettamente connesse all'attività di ricerca svolta. Tutte le attività sopradescritte attestano il pieno inserimento della candidata nella comunità scientifica. L'attività didattica è limitata a singole lezioni non formalizzate in corsi presso istituzioni e quindi, per ora, di ridotto significato.

I titoli della candidata soddisfano solo uno dei tre titoli preferenziali previsti dal Bando e riportati nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016.

Quanto alle pubblicazioni (per le quali si è tenuto peraltro conto del criterio della 'quantità e qualità della produzione scientifica', come da Bando e come presente nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 del 14/03/2016), quelle allegate, tutte pertinenti al SC e al SSD, valutate singolarmente secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, sono caratterizzate da una buona collocazione editoriale di prevalente carattere internazionale, in buona parte in lingua straniera, e indicano continuità dell'attività di ricerca sotto il profilo temporale. Le 11 pubblicazioni valutate, delle 13 indicate dalla candidata (fra cui tre articoli in Riviste di Classe A per 10/N1 [**nn. 9a, 11, 13a**], quattro contributi in volumi dotati di ISBN [**nn. 4, 5, 6, 10**] e un catalogo di mostra [**n. 12**]; una tesi dottorale di grande originalità e rigore metodologico [**n. 2**]), dimostrano le potenzialità e capacità della ricercatrice, come evincibile anche dalle pubblicazioni in corso di stampa. Tuttavia le pubblicazioni scelte dalla candidata per la procedura in oggetto non raggiungono il numero minimo di 12 pubblicazioni, necessario, come richiesto dall'art. 1 del Bando, per partecipare alla valutazione comparativa.

Pertanto la candidata, pur presentando un ottimo curriculum di grande impegno scientifico e pur vantando una pluriennale e qualificata attività sul campo pertinenti sia al SC sia al SSD, non allega il numero minimo di pubblicazioni richiesto dal Bando (art. 1) ai fini della valutazione comparativa in oggetto e dunque non supera la fase di valutazione dei titoli e delle pubblicazioni.

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

- Prof. Maria Vittoria FONTANA
- Prof. Pierfrancesco CALLIERI
- Prof. Roberto TOTTOLI

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA A N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO TIPOLOGIA B INDETTA CON D.R. N. 1744/15 DEL 15.06.2015 PER IL SSD L-OR/11 – SC 10/N1 – PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ DELLA UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA

VERBALE N. 4

Alle ore 09.00 del giorno 13 maggio 2016 presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità si sono riuniti i membri della Commissione giudicatrice per la Procedura selettiva di chiamata a n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato SC 10/N1 - SSD L-OR/11, nominata con D.R. n. 3936/2015 del 27.11.2015 nelle persone di:

- Prof. Pierfrancesco CALLIERI
- Prof. Maria Vittoria FONTANA
- Prof. Roberto TOTTOLI

La Commissione procede all'appello dei candidati, in seduta pubblica.
Sono presenti i seguenti candidati dei quali viene accertata l'identità personale.

- 1) Di Branco Marco
- 2) Di Cesare Michelina

Alle ore 09.05 inizia la discussione pubblica con seminario e colloquio dei candidati

1. Viene chiamato il candidato Di Branco Marco
2. Viene chiamata la candidata Di Cesare Michelina

Alle ore 10.35, avendo tutti i candidati terminato la discussione dei propri titoli e pubblicazioni, la Commissione procede con la valutazione collegiale del seminario (Allegato C).

La Commissione viene sciolta alle ore 12.00.

La Commissione decide di riconvocarsi per il giorno 13 maggio alle ore 12.30 per esprimere il giudizio collegiale comparativo complessivo.

Roma, 13 maggio 2016

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

- Prof. Maria Vittoria FONTANA
- Prof. Pierfrancesco CALLIERI
- Prof. Roberto TOTTOLI

ALLEGATO C

Valutazione collegiale del seminario:

CANDIDATO: Di Branco Marco

Il Candidato ha presentato un power point in cui ha illustrato il suo percorso formativo e di ricerca. In particolare ha evidenziato l'inizio in ambito storico, la formazione presso la Scuola archeologica di Atene e la prosecuzione per il dottorato di ricerca, con un'apertura verso l'Oriente cominciata con lo studio di alcune lingue dell'Oriente cristiano e, in seguito, della lingua araba. Dopo aver ripercorso la sua attività didattica in storia greca e romana, storia e civiltà bizantina e archeologia tardo-antica e bizantina nonché le sue ricerche precedenti, il Candidato ha concentrato la sua esposizione sui progetti più recenti che lo hanno visto inizialmente coinvolto, a partire dal 2010, come collaboratore dell'Istituto Storico Germanico di Roma in qualità di esperto di storia e di fonti per lo studio dell'insediamento islamico presso il Garigliano (IX-X sec.). Il Candidato ha infine illustrato il suo attuale progetto sulla presenza islamica in Italia, iniziato con alcuni surveys topografici nella zona, cui intende dedicare le sue ricerche future.

Dopo aver concluso la presentazione delle proprie ricerche, il Candidato ha letto un brano del proprio articolo "The perfect king and his philosopher" (pubbl. n. 5), dimostrando una buona conoscenza della lingua inglese. Ha in seguito commentato gli aspetti peculiari della ricerca confluita in questo articolo e discusso delle sue due monografie (pubbl. nn. 2 e 3).

Il Candidato ha dimostrato un'ottima capacità espositiva e chiarezza nella illustrazione dei diversi argomenti, rispondendo anche in modo puntuale ai quesiti posti dalla commissione.

CANDIDATA: Di Cesare Michelina

La Candidata ha presentato un power point in cui ha illustrato il suo percorso di ricerca nell'ambito dell'archeologia e della storia dell'arte islamica, articolato in tre punti corrispondenti ad altrettante fasi di indagine. Il primo riguarda l'ambito iconografico per il quale la Candidata ha concentrato la sua ricerca sulla figura del profeta Muhammad nell'arte medievale occidentale come figura pseudo-storica, leggendaria ed escatologica. Il secondo riguarda l'ambito iconologico in relazione alla Cupola della Roccia di Gerusalemme da monumento islamico a monumento ebraico-cristiano come *Templum Domini*. Il terzo riguarda la topografia e la storia dell'architettura portando l'esempio più recente della ricerca in corso sul *Haram al-sharif* di Gerusalemme, per il quale la Candidata ha avanzato alcune ipotesi innovative di ricostruzione planimetrica e di datazione delle tre fasi della moschea di al-Aqsa.

Dopo aver concluso la presentazione delle proprie ricerche, la Candidata ha letto un brano del proprio articolo "Reading the Bible through glass" (pubbl. n. 14), dimostrando una buona conoscenza della lingua inglese. Ha in seguito commentato gli aspetti peculiari della ricerca confluita in questo articolo e discusso delle sue due monografie (pubbl. nn. 1 e 2).

La Candidata ha dimostrato un'ottima capacità espositiva e chiarezza nella illustrazione dei diversi argomenti, rispondendo anche in modo puntuale ai quesiti posti dalla commissione.

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA A N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO TIPOLOGIA B INDETTA CON D.R. N. 1744/15 DEL 15.06.2015 PER IL SSD L-OR/11 – SC 10/N1 – PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL’ANTICHITÀ DELLA UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA

VERBALE N. 5

Alle ore 12.30 del giorno 13 maggio 2016 presso il Dipartimento di Scienze dell’Antichità si sono riuniti i membri della Commissione giudicatrice per la Procedura selettiva di chiamata a n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato SC 10/N1 - SSD L-OR/11, nominata con D.R. n. 3936/2015 del 27.11.2015 nelle persone di:

- Prof. Pierfrancesco CALLIERI
- Prof. Maria Vittoria FONTANA
- Prof. Roberto TOTTOLI

La Commissione sulla base delle valutazioni effettuate per ogni candidato esprime i giudizi complessivi comparativi sui candidati. I giudizi complessivi formulati dalla Commissione sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. D).

Terminata la valutazione complessiva comparativa dei candidati, il Presidente invita la Commissione a indicare il candidato selezionato per il prosieguo della procedura. Ciascun commissario, dunque, esprime una preferenza su uno solo dei candidati; la Commissione indica all’unanimità il candidato selezionato per il prosieguo della procedura.

CANDIDATO Di Branco Marco	Voti ---
CANDIDATA Di Cesare Michelina	Voti 3

Pertanto la Commissione, all’unanimità, indica la CANDIDATA Michelina DI CESARE per il prosieguo della procedura selettiva di chiamata a n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato SC 10/N1 - SSD L-OR/11 presso il Dipartimento di Scienze dell’Antichità indetta con D.R. n. 1744/15 del 15.06.2015.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra, invita la Commissione a redigere collegialmente la “relazione riassuntiva” controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la “relazione riassuntiva” viene, infine, riletta dal Presidente e approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono.

La Commissione conclude i lavori alle ore 16.00.

Roma, 13 maggio 2016

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

- Prof. Maria Vittoria FONTANA
- Prof. Pierfrancesco CALLIERI
- Prof. Roberto TOTTOLI

ALLEGATO D

Giudizi complessivi comparativi della Commissione:

CANDIDATO: DI BRANCO MARCO

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Il Candidato ha presentato titoli di ottima qualità, prevalentemente pertinenti al SC. Tuttavia, per quanto riguarda i criteri comparativi previsti dal Bando, il Candidato non documenta la presenza di assegni di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD. I titoli del candidato, inoltre, soddisfano solo uno dei tre titoli preferenziali previsti dal Bando.

Quanto alle pubblicazioni, quelle valutabili sono diciannove, delle quali otto al di sotto delle dieci pagine; esse sono caratterizzate da una buona collocazione editoriale, ma di prevalente carattere nazionale e solo tre articoli su nove sono pubblicati in riviste di classe A per il SC; inoltre, solo in piccola parte le pubblicazioni sono in lingua straniera. In relazione alla valutazione delle singole pubblicazioni sulla base dei criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, si evidenzia che la produzione del Candidato è stata valutata di livello medio-alto, raggiungendo la massima valutazione in due pubblicazioni (nn. 5 e 7).

Quanto al colloquio, il Candidato ha brillantemente illustrato il proprio percorso scientifico e discusso le proprie pubblicazioni.

CANDIDATA: DI CESARE MICHELINA

GIUDIZIO COMPLESSIVO

La Candidata ha presentato titoli di ottima qualità, pressoché tutti pertinenti al SC. Per quanto riguarda i criteri comparativi previsti dal Bando, la Candidata documenta la presenza di un assegno di ricerca in aree afferenti allo specifico SSD. I titoli della candidata, inoltre, soddisfano tutti e tre i titoli preferenziali previsti dal Bando.

Quanto alle pubblicazioni, quelle presentate sono diciassette, delle quali due al di sotto delle dieci pagine; esse sono caratterizzate da una buona collocazione editoriale di prevalente carattere internazionale e otto articoli su nove sono pubblicati in riviste di classe A per il SC; inoltre, le pubblicazioni sono per la maggior parte in lingua straniera. In relazione alla valutazione delle singole pubblicazioni sulla base dei criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, si evidenzia che la produzione della Candidata è stata valutata di livello alto, raggiungendo la massima valutazione in nove pubblicazioni (nn. 2-4, 6-7, 10, 14-16).

Quanto al colloquio, la Candidata ha brillantemente illustrato il proprio percorso scientifico e discusso le proprie pubblicazioni.