

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER NR. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCURSALE 10/D4 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/05 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI GRECO-LATINI, ITALIANI, SCENICO-MUSICALI DELLA SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA, BANDITA CON D.R. N. 1900 DEL 3 AGOSTO 2016

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per nr. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/D4 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/05 - presso il Dipartimento di Studi Greco latini, italiani, scenico-musicali della Sapienza - Università di Roma, nominata con D.R. n. 2334 del 27/09/2016, e composta da:

- Prof. Maurizio BETTINI, – professore ordinario presso il Dipartimento di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne dell'Università degli Studi di Siena (presidente);
- Prof.ssa Elisa ROMANO – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia (componente);
- Prof. Paolo DE PAOLIS – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (segretario),

si è riunita per via telematica e in Roma, nei locali del Dipartimento di Studi Greco latini, italiani, scenico-musicali, nei seguenti giorni e orari:

- I riunione: il giorno 7 novembre 2016 dalle ore 14,00 alle ore 14,30 per via telematica;
- II riunione: il giorno 16 novembre 2016 dalle ore 9,30 alle ore 10,30 per via telematica;
- III riunione: il giorno 16 novembre 2016 dalle ore 10,45 alle ore 12,15 per via telematica;
- IV riunione: il giorno 9 dicembre 2016 dalle ore 9,00 alle ore 11,00, nei locali del Dipartimento di Studi Greco latini, italiani, scenico-musicali della Sapienza – Università di Roma;
- V riunione: il giorno 9 dicembre 2016 dalle ore 11,15 alle ore 12,30, nei locali del Dipartimento di Studi Greco latini, italiani, scenico-musicali della Sapienza – Università di Roma.

La redazione della relazione finale viene effettuata alla presenza di tutti i Commissari.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 5 riunioni, iniziando i lavori il giorno 7 novembre 2016 e concludendoli il giorno 9 dicembre 2016.

Nella prima riunione la Commissione ha proceduto alla nomina di Presidente e Segretario e alla presa d'atto dei criteri di valutazione previsti dal bando di concorso emanato con D.R. n. 1900 del 3 agosto 2016.

Nella seconda riunione ha proceduto a prendere atto dell'elenco dei candidati trasmesso dalla amministrazione universitaria e alla verifica dei titoli e delle pubblicazioni prodotti dai candidati.

Nella terza riunione ha proceduto alla valutazione dei titoli e delle pubblicazioni prodotti dai candidati, formulando su entrambi analitici giudizi individuali e collegiali, e all'ammissione dei candidati al colloquio.

Nella quarta riunione ha proceduto al colloquio in forma seminariale e all'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Nella quinta riunione ha proceduto alla formulazione dei giudizi comparativi complessivi sui candidati ammessi al colloquio.

Al termine della procedura concorsuale, la Commissione ha indicato, all'unanimità, il Dott. Claudio GIAMMONA come selezionato per il prosieguo della procedura selettiva.

La Commissione ha terminato i propri lavori alle ore 12,30 del 9 dicembre 2016.

Il Segretario della presente Commissione si impegna a consegnare al Responsabile del procedimento (vedi allegato F):

- una copia originale dei verbali nr. 4 e 5.
- una copia originale dei giudizi collegiali complessivi espressi su ciascun candidato (verbale nr. 5, All. E).
- una copia originale della relazione riassuntiva dei lavori svolti.

Tutto il materiale sopra indicato viene sistemato in un plico chiuso e firmato da tutti i componenti la Commissione sui lembi di chiusura.

La Commissione viene sciolta alle ore 12,30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Maurizio BETTINI

Prof.ssa Elisa ROMANO

Prof. Paolo DE PAOLIS

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER NR. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/D4 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/05 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI GRECO LATINI, ITALIANI, SCENICO-MUSICALI DELLA SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA, BANDITA CON D.R. N. 1900 DEL 3 AGOSTO 2016

VERBALE N. 2 – SEDUTA VERIFICA TITOLI

L'anno 2016, il giorno 16 del mese di novembre, alle ore 9,30, si è riunita per via telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per nr. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/D4 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/05 - presso il Dipartimento di Studi Greco latini, italiani, scenico-musicali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2334 del 27/09/2016, e composta da:

- Prof. Maurizio BETTINI, – professore ordinario presso il Dipartimento di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne dell'Università degli Studi di Siena (presidente);
- Prof.ssa Elisa ROMANO – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia (componente);
- Prof. Paolo DE PAOLIS – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (segretario).

La riunione si svolge in modalità telematica tramite posta elettronica.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9,30.

Il presidente informa la Commissione di aver acquisito dal Responsabile del procedimento, tramite il segretario della Commissione, l'elenco dei candidati ammessi con riserva alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. Claudio GIAMMONA
2. Lionello INGLESE
3. Amedeo Alessandro RASCHIERI

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura presentate da parte dei candidati, con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

Procede poi ad elencare analiticamente i titoli e le pubblicazioni trasmesse dal candidato.

Claudio GIAMMONA

Titoli

1. Dottorato di ricerca in 'Filologia e storia del mondo antico', Sapienza Univ. di Roma, 2010

2. Assegno di ricerca annuale presso il Dipartimento di Studi Greco latini, italiani, scenico-musicali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (1/05/2013 – 30/04/2014)
3. Assegno di ricerca annuale presso il Dipartimento di Studi Greco latini, italiani, scenico-musicali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (1/03/2012 – 28/02/2013)
4. Assegno di ricerca annuale presso il Dipartimento di Studi Greco latini, italiani, scenico-musicali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (1/01/2015 – 31/12/2015)
5. Partecipante alla Ricerca di Facoltà (ex 60%): *L'insegnamento del latino nel mondo tardoantico* (2007-2008)
6. Partecipante alla Ricerca di Facoltà (ex 60%): *Testi esemplari nell'uso scolastico tardoantico: lessico, sintassi, traduzione* (2009-2010)
7. Partecipante alla Ricerca di Facoltà (ex 60%): *Letteratura, traduzione, scuola in età tardoantica* (2010-2011)
8. Partecipante alla Ricerca di Facoltà (ex 60%): *Tradizione, trasmissione, traduzione* (2012-2013)
9. Partecipante alla Ricerca di Facoltà (ex 60%): *Itinerari filologici: storie di testi, di codici, di biblioteche* (2013-2014)
10. Partecipante alla Ricerca di Facoltà (ex 60%): *Strade della filologia: corsi e percorsi tra testi, codici, biblioteche* (2014-2015)
11. Partecipante alla Ricerca di Facoltà (ex 60%): *Usi e riusi della classicità dall'Antichità, all'Umanesimo, alla Riforma* (2015-2016)
12. Corso AAF (4 CFU): Strumenti informatici per la ricerca umanistica (Sapienza Univ. di Roma, 2015)
13. Corso di recupero e sostegno di Latino destinato all'assolvimento degli obblighi formativi aggiuntivi per l'AA 2014-2015 (Sapienza Univ. di Roma)
14. Corso di recupero e sostegno di Latino destinato all'assolvimento degli obblighi formativi aggiuntivi per l'AA 2013-2014 (Sapienza Univ. di Roma)
15. Partecipazione con relazione a *Priscien*. Colloque International, Lyon 10-14 Ottobre 2006
16. Partecipazione con relazione a *Problemi di ecdotica: seminari di filologia classica* (Sapienza Univ. di Roma, 18 marzo 2009)
17. Partecipazione con relazione a *Seminari del dottorato in Filologia e storia del mondo antico della Sapienza* (Roma, 16 giugno 2009)
18. Partecipazione con relazione a *I Seminario nazionale CUSL per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini* Roma, Sapienza, 25 novembre 2011)
19. Partecipazione con relazione a *ΣΥΜΦΙΛΟΛΟΓΕΙΝ. Incontro di giovani filologi* (Roma, Sapienza, 8 giugno 2012)
20. Partecipazione con relazione a *Signes Dans Les Textes, Textes Sur Les Signes. Érudition, lecture et écriture dans le monde gréco-romain*. Colloque International, Liège, 06-07 septembre 2013.
21. Seminario *L'insegnamento tardoantico e altomedievale* presso Università Europea di Roma, 27 settembre 2013
22. Partecipazione con relazione a *Tradizione vs innovazione in età tardo antica. Letteratura, scuola, traduzione*. Giornata di studi. Roma 9 giugno 2014
23. Seminario *Prima della Rinascita: Scuole e maestri dall'età antica al Medioevo* presso Università Europea di Roma, 10 dicembre 2015.

Pubblicazioni

1. *Edeta, Lauro, Lliria: fra toponimia antica e identificazioni vulgate*, in «Mediterraneo Antico» 19 (2016), in corso di stampa. ISSN: 1127-6061.
2. *Ricezione ed evoluzione di un trattato elementare: le Declinationes e le redazioni dell'Ars Ambianensis*, in *Signes dans les textes. textes sur les signes*. Actes du colloque international.

- Liège, 6 et 7 septembre 2013, ed. G.N. Macedo - M.C. Scappaticcio, Liège: Presses Universitaires de Liège (Papyrologica Leodiensia 6), in corso di stampa, 255-263.
3. *Ars Ambianensis: Le tre redazioni delle Declinationes nominum, Editio princeps* con commento e indici a cura di Claudio Giammona, Hildesheim: Weidmann 2016 (Bibliotheca Weidmanniana VI. Collectanea Grammatica Latina 14).
 4. *Il De accentibus: origine, datazione, attribuzione*, in «Rationes Rerum» 5 (2015), 61-66. ISSN: 2284-2497.
 5. Rec. a Priscien. *Grammaire. Livres XIV, XV. XVI- Les Invariables*, texte latin, traduction introduite et annotée par le Groupe Ars Grammatica, animé par M. Baratin et composé de Fr. Biville, G. Bonnet, B. Colombat, C. Conduché, A. Garcea, L. Holtz, S. Issaeva, M. Keller, D. Marchand, Paris 2013, in «BStudLat» 45 (2015), 776-778. ISSN: 0006-6583.
 6. *Indici* (indice dei manoscritti, degli stampati e degli oggetti di interesse storico e artistico; indice dei nomi e dei luoghi; indice dei contenuti), in *Storia della Biblioteca Apostolica Vaticano III: La Vaticana nel Seicento (1590-1700). Una biblioteca di biblioteche*, a cura di C. Montuschi, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana 2014, ISBN: 9788821009181, 844-911.
 7. *Declinationes e Ars Ambianensis. Un trattato elementare approdato in età carolingia*, in «Rationes Rerum» 3 (2014), 157-189. ISSN: 2284-2497.
 8. *Copia, incolla, sostituisci: il dialogo con le fonti di un grammatico altomedievale*, in «Segno e Testo» 11 (2013), 167-181. ISSN: 2037-0245.
 9. *Soles e Carmina. Una stravagante nota lessicale: qualche osservazione*, in: «Res Publica Litterarum» 36 (n.s. 16, 2013), 182-186. ISSN: 1123-3990.
 10. *[Prisciani] De accentibus*, Introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di Claudio Giammona, Hildesheim: Weidmann 2012 (Bibliotheca Weidmanniana VI. Collectanea Grammatica Latina 12). ISBN: 9783615004045.
 11. *Riflessi di un trattato pseudoprisciano in età carolingia*, in «Voces» 21 (2010), 155-162. ISSN: 1130-3336.
 12. *Il De Accentibus: testo, tradizione e commento di un trattato pseudoprisciano*, Tesi di Dottorato, Università di Roma 'La Sapienza'.
 13. *Lo pseudoprisciano De accentibus: note di lettura*, in «Res Publica Litterarum» 32 (n.s. 12, 2009), 187-195. ISSN: 1123-3990.
 14. *Il De accentibus pseudoprisciano: testo e tradizione. Parte II*, in *Priscien. Transmission et refondation de la grammaire de l'antiquité aux modernes*, a cura di M. Baratin, B. Colombat, L. Holtz, Turnhout: Brepols 2009, ISBN 9782503530741, 416-427.

Lionello INGLESE

Titoli

1. Nomina in ruolo ordinario nei Licei (Classe A052: materie letterarie, latino e greco) - 1992
2. Conseguimento Dottorato di ricerca - 1995
3. Giudizio della Commissione giudicatrice nazionale Dottorato di ricerca - 1995
4. Autocertificazione idoneità concorso ricercatore (G.U. 72 del 09.09.1994)
5. Svolgimento attività seminariali e partecipazione a convegno (Zaragoza, 22/06/1996, *Plutarco, Curios. 5: la polypragmosyne e le historiāi*, comunicazione presso il «V Simposio Español sobre Plutarco: Plutarco y la Historia»).
6. Svolgimento attività post-dottorato - 1996-1998
7. Svolgimento assegno di ricerca - 2001-2003
8. Collaborazione con la SSIS (delle Università del Lazio) - 2007-2009
9. Estratto dai verbali della Commissione giudicatrice (conc. 1 posto da ricercatore G.U. 97 del 22.12.2006)
10. Giudizio Commissione ASN (II fascia) settore 10/D4 (Filologia classica e tardoantica: 10.01.2014)

11. Giudizio Commissione ASN (II fascia) settore 10/D2 (Lingua e letteratura greca: 20.12.2013)

Il candidato aggiunge le seguenti lettere di presentazione (art. 4 bando di concorso)

1. Prof. R. Nicolai
2. Prof. P. Parroni
3. Prof. G. Massimilla
4. Prof. S. M. Medaglia
5. Prof. V. M. Ramòn Palerm
6. Prof. G. Abbamonte
7. Prof. A. Pérez Jiménez
8. Prof.ssa B.M. Palumbo

Pubblicazioni

1. Plutarco, *La curiosità*, a cura di L. Inglese, Napoli, D'Auria, 1996
2. Euripide, fr. 159 N2, «RCCM» 40, 1998, pp. 133-6
3. Euripide, fr. 174 N2, «BollClass» s. III, 19, 1998, pp. 69-81
4. *L'Antigone di Euripide*, in G. Abbamonte - A. Rescigno (ed.), *Satura. Collectanea philologica Italo Gallo ab amicis discipulisque dicata*, Napoli, Arte Tipografica, 1999, pp. 19-46
5. Plutarco, *Il cibarsi di carne*, a cura di L. Inglese e G. Santese, Napoli, D'Auria, 1999 [pp. 91-116
6. (Premessa al testo); 130-168 (soltanto le pagine di numero pari, con testo greco e apparato critico delle varianti); 173-237 (le note del commento siglate "L. I.")]
7. *La leggenda di Arione tra Erodoto e Plutarco*, «Sem. Rom.» 5.1, 2002, pp. 55-82
8. Simonide, PMG 531, 3: προγόνων δὲ μνᾶστις, «Eikasmòs» 13, 2002, pp. 17-22
9. *Aspetti della fortuna di Erodoto in Plutarco*, «RCCM» 45, 2003, pp. 221-244.
10. *'Politicità' dell'Elena di Euripide*, «Sem. Rom.» 6.2, 2003, pp. 161-175
11. *Il λόγος e la τροφή (o le τροφαί) in Plutarco, es. carn. 993 A-B*, «RFIC.» 133, 2005, pp. 168-176
12. *Note critiche al prologo dell'Elena euripidea*, «AION» 30, 2008, pp. 55-63
13. Archiloco, *Frammenti*, a c. di L. Inglese; traduz. di A. Bongiorno, Borgomanero (Novara), Ladolfi, 2013
14. *Sul testo di Euripide, Medea 719-730 (La 'politica' di Egeo)*, «Boll.Class» s. III, 35, 2014, pp. 49-68
15. *Osservazioni sull'uso della persona loquens in Archiloco: la 'recita' del carpentiere (fr. 19 W)*,
16. «AION» 38, 2016, pp. 17-29

Amedeo Alessandro RASCHIERI

Titoli

1. 2012/2013 Frequenza, come post-doctorant, del Séminaire de latin del Prof. Carlos Lévy (*Littérature et philosophie à Rome*), année académique 2012/2013, Université Paris IV-Sorbonne.
2. 2012/2013 Frequenza, come auditeur, delle Conférences del Prof. Jean-Louis Ferrary (*Histoire des institutions et des idées politiques dans le monde romain*), année académique 2012/2013, Ecole pratique des hautes études (EPHE), Sciences historiques et philologiques.
3. 2010 Diploma di perfezionamento in *L'insegnamento della letteratura latina: elementi di didattica* presso il For.Com. Consorzio Interuniversitario (anno accademico 2009/2010); esame finale superato il 17/05/2010.
4. 2009 Partecipazione al Settimo Seminario Papirologico Fiorentino "Papiri di Ossirinco nelle collezioni fiorentine" (21-26 settembre 2009) presso l'Istituto Papirologico "G. Vitelli" di Firenze (Proff. G. Bastianini, G. Messeri, R. Pintaudi).
5. 2009 Partecipazione al Quinto corso libero di restauro del papiro (20-25 luglio 2009) presso il Centro di Studi Papirologici dell'Università degli Studi di Lecce (Prof. M. Capasso).

6. 2005-2008 Dottorato di ricerca (XXI ciclo) in *Filologia e letteratura greca, latina e bizantina* presso l'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni"; titolo della tesi: *Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno*; tutori: prof. Gian Franco Gianotti, prof. Paolo Mastandrea; coordinatore del dottorato: prof. Gian Franco Gianotti; anni accademici 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008; settore scientifico-disciplinare di afferenza: L-FIL-LET/05 (Filologia classica), L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina); data della discussione finale: 28/02/2009; commissione giudicatrice: Ivan Garofalo (Università di Siena), Andrea Tessier (Università di Trieste), Giovanni Antonio Benedetto (Università Statale di Milano).
7. 2007/2008 Diploma di perfezionamento in *Didattica della letteratura dell'antica Grecia* presso il For.Com. Consorzio Interuniversitario (anno accademico 2007/2008); esame finale superato il 07/02/2008.
8. 2002-2004 Frequenza della S.I.S. Piemonte (a.a. 2002/2003, 2003/2004) e conseguimento delle abilitazioni all'insegnamento nella scuola secondaria: - abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A043 (italiano, storia, educazione civica, geografia nella scuola media) [corrispondente alla nuova classe di concorso A-22, Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado], conseguita il 04/05/04 presso la S.I.S. Piemonte con votazione di 80/80; abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A050 (lettere negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado) [corrispondente alla nuova classe di concorso A-12, Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado], conseguita il 04/05/04 presso la S.I.S. Piemonte con votazione di 80/80; abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A051 (lettere e latino nei licei e istituti magistrali) [corrispondente alla nuova classe di concorso A-11, Discipline letterarie e latino], conseguita l'11/05/04 presso la S.I.S. Piemonte con votazione di 80/80; abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A052 (lettere, latino e greco nel liceo classico) [corrispondente alla nuova classe di concorso A-13, Discipline letterarie, latino e greco], conseguita il 13/05/04 presso la S.I.S. Piemonte con votazione di 80/80.
9. 2001 Laurea in Lettere classiche conseguita nell'anno accademico 2000/2001 presso l'Università degli Studi di Torino in data 08/11/2001 con votazione 110 e lode/110; titolo della tesi di laurea: *La "Descriptio orbis" di Dionisio d'Alessandria*; relatore: prof. Gian Franco Gianotti; correlatore: prof. Edoardo Bona.
10. Assegno di ricerca biennale (rinnovo) ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso l'Università degli Studi di Milano secondo il bando di concorso indetto con decreto rettorale n. 289510 del 27/02/2014 per il programma di ricerca "La scuola d'età imperiale e la formazione di un canone letterario latino" (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04, Lingua e letteratura latina) da svolgersi presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici sotto la guida del prof. Massimo Gioseffi (01/09/2016-31/08/2018).
11. Culture della materia per l'insegnamento di Lingua e letteratura latina (proff. Massimo Gioseffi, Paola Francesca Moretti, Nicola Pace, Chiara Torre), A.A. 2014/2015, 2015/2016, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici. Attività: partecipazione a commissioni d'esame (09/09/2014; 15/09/2014; 29/09/2014; 27-28/11/2014; 12/12/2014; 19/12/2014; 13/01/2015; 20-21/01/2015; 2002-12/02/2015; 02/03/2014; 03-08/06/2015; 22-25/06/2015; 06-08/07/2015; 14/09/2015; 22/09/2015); lezioni (20/10/2014, vita e opere di Plauto; 23/10/2014, la finalità della retorica secondo Quint. *Inst.* 2.15).
12. Assegno di ricerca biennale ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso l'Università degli Studi di Milano secondo il bando di concorso indetto con decreto rettorale n. 289510 del 27/02/2014 per il programma di ricerca "La scuola d'età imperiale e la formazione di un canone letterario latino" (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04, Lingua e letteratura latina) da svolgersi presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici sotto la guida del prof. Massimo Gioseffi (01/09/2014-31/08/2016).
13. *Post-doctorant* presso l'Université Sorbonne - Paris IV, équipe d'accueil 4081 (Rome et ses renaissances: Arts, archéologie, littératures, philosophie) diretta dal prof. Carlos Lévy,

nell'ambito dell'assegno di ricerca su *Commento continuo e ipertestuale al De inventione di Cicerone* (01/10/2012 – 30/09/2013).

14. Cultore della materia per l'insegnamento di Lingua e letteratura latina (prof. Gian Franco Gianotti), A.A. 2011/2012, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici.
15. Assegno di ricerca biennale ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 cofinanziato dal MIUR (XIV tornata) presso l'Università degli Studi di Torino, Area 8 (Scienze dell'Antichità, Storico-Artistiche e Filologico-Letterarie), per il progetto *Commento continuo e ipertestuale al De inventione di Cicerone* sotto la direzione del prof. Gian Franco Gianotti (I dicembre 2011 – 30 novembre 2013).
16. Attività di revisore: "Revue des Études Anciennes" (<http://www.revue-etudes-anciennes.fr/>); "Acta Universitatis Carolinae – Philologica" (<http://goo.gl/AmKauU>).
17. Direttore di "Mnemata. Studi di letteratura, storia e civiltà tra ricerca e didattica" (Roma, Aracne editrice) [ISSN 2284-306X]
<http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/collane.html?col=MNE>.
18. Professore a contratto per il Laboratorio di Lingua latina per il Corso di Latino di base, A.A. 2015/2016, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici (18 ore).
19. Professore a contratto per l'insegnamento di Laboratorio di scrittura, Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino, A.A. 2013/2014 (90 ore di lezione in presenza).
20. Professore a contratto per l'insegnamento di Letteratura del mondo classico (L-FIL-LET/04), (Laurea Triennale, Laurea Specialistica, Laurea Magistrale), Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Torino, A.A. 2011/2012 (54 ore in presenza e corso online sulla piattaforma Moodle), titolo del corso: *Sguardi sui confini dell'ecumene* (letture commentate da Erodoto, Cesare, Tacito, Avieno). Primo relatore delle tesi seguenti: Francesco Bruno, *Il mito classico nella musica barocca inglese* (Laurea Specialistica in Lingue e Letterature Moderne); Elena Perrone, *Medea. Un viaggio letterario di autoaffermazione* (Laurea Specialistica in Lingue e Letterature Moderne).
21. Professore a contratto per l'insegnamento di Laboratorio di scrittura, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino, A.A. 2011/2012 (60 ore di lezione in presenza e corso online sulla piattaforma Moodle).
22. Professore a contratto per l'insegnamento di Letteratura del mondo classico (L-FIL-LET/04), (Laurea Triennale, Laurea Specialistica, Laurea Magistrale), Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Torino, A.A. 2010/2011 (54 ore di lezione in presenza e corso online sulla piattaforma Moodle), titolo del corso: *Viaggi per mare nella letteratura greca e latina* (letture commentate da Omero, Virgilio, Rutilio Namaziano).
23. Professore a contratto per l'insegnamento di Laboratorio di scrittura, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino, A.A. 2010/2011 (60 ore di lezione in presenza).
24. Esercitatore a supporto della didattica per i Laboratori di scrittura argomentativa, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino, A.A. 2009/2010 (contratto dal 16/11/2009 al 30/06/2010, 30 ore di lezione in presenza).
25. Qualification aux fonctions de maître de conférences, Section 8 - Langues et littératures anciennes, Date du résultat 03/02/2016, Date effective de péremption 31/12/2020, N° de qualification 16208254646, Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, République Française.
26. Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario per la seconda fascia del Settore concorsuale 10/D4 (Filologia classica e tardoantica) con l'unanime giudizio dei commissari (proff. Maria Silvana Celentano, Gabriella Messeri, Roberto Silvano Palla, Amneris Roselli, Giuseppe Visonà). Validità: 10/01/2014 al 10/01/2018.
27. Membro scientifico e Segretario della SIAC (Société Internationale des Amis de Cicéron), <http://tulliana.eu/> da gennaio 2009; membro del Consiglio di Amministrazione (Board of Directors) della SIAC da dicembre 2015.
28. Socio dell'International Society for the History of Rhetoric (ISHR) dal 2012.

29. Socio dell'Associazione di Studi Tardoantichi (AST) dal 2010.
30. Socio della Delegazione cuneese dell'AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica) da gennaio 2009; Segretario/Tesoriere: 2009-2012; Segretario: 2013-2014.
31. 2014: vincitore di un assegno di ricerca biennale Senior ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso l'Università degli Studi di Padova nell'ambito dell'Area Scientifica di Ateneo n. 12 (Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche), secondo il bando di concorso emanato con Decreto Rettorale n. 814-2014 del 24/03/2014 e secondo la graduatoria approvata con Decreto Rep. 2098-2014 del 28/07/2014, per il progetto di ricerca *RHETOR. Rhetorical Handbooks between Experience and Theory of Oratory in ancient Rome* (rinuncia per concomitante assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Milano), settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina).
32. 2014: fruizione della borsa di mobilità in uscita (svolta presso il Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas dell'Universidade de São Paulo, Brasil) nell'ambito del progetto di Cooperazione Internazionale Uni.Coo. (UNITO for International Cooperation), Università degli Studi di Torino, Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos (SBEC), anno accademico 2013/2014 (28/07-25/08/2014). Referenti: prof. Ermanno Malaspina, prof. Marcos Martinho dos Santos.
33. 2011-2012: fruizione della borsa di studio post-laurea per attività di supporto alla didattica relativa al corso di Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Torino (1 novembre 2011 – 31 maggio 2012).
34. 2011: vincitore della borsa di ricerca annuale, bandito dalla Fondazione Filippo Burzio di Torino, per il progetto *Storia degli studi papirologici a Torino: dai Papyri Graeci [sic !] di Amedeo Peyron ai frammenti inediti del Museo Egizio*, da svolgersi presso il Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni" dell'Università degli Studi di Torino con la supervisione del Prof. Gian Franco Gianotti.
35. 2010-2011: fruizione della borsa di ricerca annuale "Master dei Talenti della Società Civile" (Fondazione CRT, Fondazione Giovanni Gorla) per il progetto *Nuove indagini sui papiri greci inediti del Museo Antichità Egizie di Torino* da svolgersi presso il Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni" dell'Università degli Studi di Torino con la supervisione del Prof. Gian Franco Gianotti (1 ottobre 2010 – 30 settembre 2011).
36. 2005-2008: fruizione della borsa di studio triennale per la frequenza del dottorato di ricerca (XXI ciclo) in *Filologia e letteratura greca, latina e bizantina* presso l'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni".
37. Partecipazione al gruppo di ricerca Seminario di Lingua e letteratura latina, diretto dal prof. Massimo Gioseffi, Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano), Università degli Studi di Milano, 2014/2016.
38. Participation au Séminaire de l'Unité de recherche TRANSLATIO (Transmission, traduction et transfert des textes antiques et médiévaux), dirigée par Isabelle Cogitore, EA 7355 LITT&ARTS (Arts et pratiques du texte, de l'image, de l'écran et de la scène), Université Stendhal Grenoble 3 (2015/2016).
39. Redattore della Bibliografia (*Repertorio bibliografico su Cicerone e sul pensiero romano*, <http://tulliana.eu/>) e della Newsletter della SIAC (Société Internationale des Amis de Cicéron), <http://tulliananews.wordpress.com>.
40. Partecipazione alla ricerca finanziata dall'Univ. degli Studi di Torino (ex 60%), *Tradizione ed esegesi di testi greci e latini dall'Antichità al Rinascimento*, Responsabile Prof.ssa Giuseppina Magnaldi (Anno 2012).
41. Partecipazione al PRIN 2010-2011, *Trasmissione dell'antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione*, Responsabile nazionale Giuseppe Mastromarco (Università degli Studi di Bari), Responsabile dell'unità locale Giuseppina Magnaldi (Università degli Studi di Torino), 36, Collaboratore (36 mesi, dal 01/02/2013).

42. Partecipazione la PRIN 2007 *Musisque Deoque. Un archivio digitale di poesia latina, dalle origini al Rinascimento italiano* (www.mqddq.it), sotto la direzione del Prof. Paolo Mastandrea; cura delle edizioni elettroniche delle opere di Avieno (2009), Cipriano Gallo (2010).
43. Partecipazione al gruppo di ricerca *Die Fragmente der griechischen Historiker V (Antike Geographen)*, sotto la direzione del Prof. Dr. Hans-Joachim Gehrke; cura del testo dello *Stadiasmus Maris Magni* in collaborazione con il Prof. Pascal Arnaud dell'Université de Lyon (dicembre 2008 - dicembre 2012).
44. Partecipazione al Gruppo di Filologia Classica per Ricerca Locale (ex 60%) finanziata dall'Università degli Studi di Torino, AA.AA. 2004-2008, *Tradizioni manoscritte e studi classici: edizioni di testi greci e latini e ricezione moderna* (responsabilità scientifica del Prof. Gian Franco Gianotti).
45. Partecipazione al PRIN 2008, *Tradizioni testuali e storia degli studi classici: edizione, commento e ricezione di testi greci e latini* (coordinato dal Prof. L. Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. G. F. Gianotti).
46. Partecipazione al PRIN 2005, *"La biblioteca del sovrano". Libri e potere nel mondo mediterraneo, dall'Ellenismo a Bisanzio* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. G. F. Gianotti).
47. Partecipazione al PRIN 2003, *Le biblioteche d'autore: dalla biblioteca di Euripide a quella di Costantino VII* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. G. F. Gianotti).
48. Partecipazione al PRIN 2001, *Il commento come fattore della tradizione dei testi: da Alessandria al Tardo-Antico, da Fozio ai primordi dell'Umanesimo* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. Gian Franco Gianotti).
49. Partecipazione alla Conference *Translation in Antiquity, Translating Antiquity: methods and practices*, Oslo, 1-2 December 2016 (paper on *Necessity and practice of translation at Rome in the first century A.D.*).
50. Partecipazione alla Conference *Cultural Memory in the Roman Republic*, London, 3-5 November 2016 (paper on *Cultural memory in young Cicero: the case of the De inuentione*).
51. Partecipazione al Convegno *Una cultura, due saperi. Quando il sapere narrativo e il sapere scientifico dialogano tra loro*, Mondovì, ottobre 2015 (relazione dal titolo *Cicerone tra poesia e astronomia*).
52. Partecipazione al Colloque *Interpréter la liste dans l'Antiquité gréco-romaine. Questions méthodologiques autour d'une forme*, Lyon, 30 août - 1er septembre 2016 (relazione dal titolo *La liste des auteurs et des genres littéraires dans l'Institutio oratoria de Quintilien*).
53. Partecipazione alla Conference *Skilled Labour and Professionalism in Ancient Greece and Rome*, Nottingham, 29-30 June 2016 (paper on *Rhetoric as a Skilled Labour and the Definition of Professionalism in Quintilian's Institutio oratoria*).
54. Partecipazione alla 9th Celtic Conference in Classics 2016, Dublin, 22-25 June 2016 (paper on *Aliquantoque post suspexit ad caelum et inquit: Cicero's Aratea and Prognostica across Genres*).
55. Partecipazione al Seminario *Canoni letterari e scuola nella Roma di età imperiale*, Milano, 14 giugno 2016 (relazione su *Alla ricerca dell'oratore perfetto: insegnamento retorico e modelli letterari tra Quintiliano e Dione di Prusa*).
56. Partecipazione a *Lire, écrire, dire. Journée d'étude sur le livre X de l'Institutio oratoria de Quintilien*, Paris, 7 avril 2016.

57. Partecipazione al IX Congresso Nazionale AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica) *Memoria e oblio nel Mondo Antico*, Gaeta, 17-18 ottobre 2015 (relazione su *Memoria e oblio in Quintiliano*).
58. Partecipazione alla Twentieth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, University of Tübingen, 28-31 July 2015 (paper on *Rhetorical handbooks between experience and theory of oratory in ancient Rome*).
59. Partecipazione al 18e Colloque international de linguistique latine, Toulouse, 8-13 juin 2015 (paper on *Les oeuvres rhétoriques en latin au premier siècle av. J.-C. Essai d'analyse lexicale*).
60. Partecipazione al Seminario di Letteratura latina, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 6 maggio 2015 (relazione su *Canoni letterari latini nel I secolo d.C.: saggi di analisi comparativa*).
61. Partecipazione a Convegno *Ritorno ad Aristotele: riflessioni sulle odierne riprese del suo pensiero*, Mondovì, 21-22 aprile 2015 (relazione dal titolo *Aristotelismi antichi e recenti in campo retorico*).
62. Partecipazione al Colloquium *Oratory in pieces: the fragments of Republican Roman speech*, University of Turin, April 15th – 17th 2015 (paper on *The fragments of the Republican orators in Quintilian's Institutio oratoria*).
63. Partecipazione al Colloque *Littérature, politique et religion en Afrique vandale*, Université de Paris Ouest, 6-7 ottobre 2014 (relazione dal titolo *L'utilisation de "Pede certo" pour l'étude des caractéristiques métriques et prosodiques des hexamètres de Dracontius*).
64. Partecipazione al 14e congrès de la Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC), Bordeaux, 25-30 agosto 2014 (relazione dal titolo *L'autorité de l'oeuvre rhétorique de Cicéron à la Renaissance : le cas du commentaire de Nascimbene Nascimbeni au de inuentione*).
65. Partecipazione a Conferência *O De inuentione de Cícero: normas e desvios na retórica antiga entre Grécia e Roma*, Universidade de São Paulo (Brasil), 20 agosto 2014.
66. Partecipazione a Conferência *Os comentários antigos ao De inuentione de Cícero*, Universidade de São Paulo (Brasil), 6 agosto 2014.
67. Partecipazione a Convegno *Forma breve*, Università degli Studi di Torino, marzo 2014 (relazione dal titolo *Brevitas tra retorica e filosofia nella letteratura classica*).
68. Partecipazione al Convegno *L'arte della parola tra antichità e mondo contemporaneo*, Mondovì, 15 aprile 2014 (relazione dal titolo *Retorica e scuola a Roma nel I sec. a.C.*).
69. Partecipazione al Colloque *Pragmatique du commentaire: Mondes anciens – Mondes lointains*, Paris, 30 septembre-2 octobre 2013 (relazione dal titolo *Les commentaires anciens au De inventione de Cicéron*).
70. Partecipazione alla IX Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, Chicago, USA, 24-27 luglio 2013 (relazione dal titolo *Rhetoric and oratorical practice in Cicero's De inventione*).
71. Partecipazione al Colloque international *Usages et fonctions de la rhétorique. Regards interdisciplinaires sur la raison pratique*, Université Libre de Bruxelles, 16-18/05/2013 (relazione dal titolo *Dicere adposite ad persuasionem. La rhétorique comme l'art de convaincre dans le De inventione de Cicéron*).
72. Partecipazione al Colloque *Extra-vagances. Ecart et norme dans les textes gréco-latins*, Université catholique de Louvain (UCL), 16-17 maggio 2013 (relazione dal titolo *Le De inuentione de Cicéron : norme et déviations dans la rhétorique ancienne entre Grèce et Rome*).
73. Partecipazione alla Journée d'études *Les figures d'autorité: une affaire de compétences ?*, ERAMA, ENS de Lyon, 13 mai 2013 (relazione dal titolo *L'autorité de Cicéron comme maître d'éloquence*).
74. Partecipazione al Convegno *Figure e autori della lirica*, Mondovì, 9, 12 aprile 2013 (relazione con Elisabetta Pitotto dal titolo *Uso e riuso di Saffo tra Grecia e Roma*).

75. Partecipazione al Colloque *Héros voyageurs et constructions identitaires*, Perpignan, 22-23 novembre 2012 (relazione dal titolo *Les héros voyageurs dans la poésie latine tardive : le 'de raptu Helenae' de Dracontius*).
76. Partecipazione al Convegno internazionale *Virgilio e la cultura del Rinascimento*, Mantova, 13-15 ottobre 2012 (relazione dal titolo *Edizioni virgiliane nel Cinquecento piemontese*).
77. Partecipazione al Convegno internazionale *Poetic language and religion in Greece and Rome*, Università di Santiago de Compostela, 31 maggio – 1 giugno 2012 (relazione dal titolo *Tradizionalismo poetico e religioso in Avieno*).
78. Partecipazione al Convegno *Memoria poetica e poesia della memoria. Incontro di studi sulla versificazione epigrafica dall'antichità classica all'umanesimo*, a cura di Paolo Mastandrea e Luca Mondin, Università Ca' Foscari, Venezia, 3-4 maggio 2012 (relazione dal titolo *Poesia in provincia: carmi epigrafici delle Alpi occidentali*).
79. Partecipazione al Convegno *Figure e autori del romanzo*, Mondovì (CN), 11-12 aprile 2012 (relazione dal titolo *Il romanzo latino: un genere letterario?*).
80. Partecipazione al *I Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini* (organizzato dalla Consulta Universitaria di Studi Latini), Roma, 25 novembre 2011, Università degli Studi "La Sapienza" (relazione dal titolo *Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno*).
81. Partecipazione alle VIII Jornadas de Utopía, *Utopía y animales: el animal como metáfora política utópica*, Universidad Carlos III de Madrid, 24-25 novembre 2011 (relazione dal titolo *L'utopia degli animali in Aviano tra tradizione letteraria e memoria poetica*).
82. Partecipazione al IX International Meeting of the IPS (International Plutarch Society), *Plutarch's writings: transmission, translation, reception, commentary*, Ravello, Villa Rufolo, 29 settembre – 1 ottobre 2011 (relazione dal titolo *Codici plutarchei nella biblioteca di Giorgio Valla*).
83. Partecipazione alla International Conference *Authorship, Authority, and Authenticity in Archaic and Classical Greek Song*, Yale University, July 6–10, 2011 (relazione, preparata con Elisabetta Pitotto, dal titolo *Which Sappho? The case study of the Cologne papyrus*).
84. Partecipazione a *Classics Scholars: their works and methods*, Università degli Studi di Torino, 30 giugno 2011 (presidenza di una sessione del convegno).
85. Partecipazione a Colloque annuel du PARS (Pôle Alpin de Recherche sur les Sociétés Anciennes) *Entre le vraie et le faux: approches discursives, pratiques professionnelles, stratégies de pouvoir dans l'Antiquité*, 27-29 octobre 2010, Toulouse (relazione dal titolo *Verità e falsificazione nella letteratura geografica antica*).
86. Partecipazione a Incontro di studio *Musisque deoque. Un bilancio del lavoro*, Venezia, 21-23 giugno 2010 (relazione dal titolo *Lettori tardantichi e medievali di Avieno*).
87. Partecipazione a 39. Coloquio Internacional *Veinte Siglos de Ciencia Griega*, Universidad Carlos III de Madrid, 19-21 maggio 2010 (comunicazione dal titolo *Giorgio Valla editore e commentatore di testi scientifici antichi*).
88. Partecipazione a Convegno *Il senso del comico e la commedia*, 23 marzo 2010, Mondovì (CN) (relazione dal titolo *Aulularia sive Querolus. La commedia latina tra Antichità e Medioevo*).
89. Partecipazione a 41. Colloquio internazionale *Dal territorio antico alla storia e dalla storia al territorio attuale. Geografia storica del mondo antico e indagini territoriali: potenzialità, risultati e mezzi di tutela*, Università degli Studi di Milano, 23-24 novembre 2009 (relazione dal titolo *Il mondo variopinto di Strabone: la poikilia nella Geographia*).
90. Partecipazione a Seconda conferenza di ricerca trilaterale *Geografia e politica in Grecia e a Roma*, Villa Vigoni, Loven di Menaggio (CO), 5-8 ottobre 2009.
91. Partecipazione a Prima conferenza di ricerca trilaterale *Geografia e politica in Grecia e a Roma*, Villa Vigoni, Loven di Menaggio (CO), 5-8 ottobre 2008.
92. Partecipazione a Seminario di studi *Classico/Moderno (parte seconda)*. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Scuola di Dottorato in Studi Interculturali. Università degli Studi di

- Torino, Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne. Torino, 17-19 gennaio 2008 (relazione dal titolo *Geografia e astronomia antiche e moderne: alcune riscoperte umanistiche*).
93. Partecipazione a Journée d'études «jeunes chercheur», Équipe P.L.H. – E.R.A.S.M.E., *Le public et son miroir. Présence du destinataire dans l'oeuvre chez les Anciens*. Université de Toulouse II – le Mirail, vendredi 14 décembre 2007 (relazione dal titolo *Auteur et public dans l'Antiquité tardive : Aviénus et ses lecteurs*).
94. Partecipazione a Colloque international du PARSA 2007, *Le penseur, l'artiste et le spectateur dans l'Antiquité gréco-romaine*, 26-27 Octobre 2007, Salle VASARI, INHA, 2 rue Vivienne, Paris (relazione dal titolo *Da Avieno a Rutilio Namaziano: spettatori e poeti del mondo tardo-antico*).
95. Partecipazione a *Classico/Moderno. Percorsi di formazione e di creazione*. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Scuola di Dottorato in Studi Interculturali. Università degli Studi di Torino, Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne. Castello Aragonese, Ischia Ponte, 23-25 giugno 2007 (relazione preparata con il prof. Gian Franco Gianotti, *Formazione classica, a rischio d'eclissi*).
96. Partecipazione a *Texte du monde - Monde du texte. Colloque international de doctorants*. PARSA (Pôle Alpin de Recherche sur les Sociétés Anciennes), Grenoble, 23-25 ottobre 2006 (relazione dal titolo *L'immagin*)

Pubblicazioni

1. *L'orbis terrae di Avieno*, Acireale-Roma, Bonanno, 2010.
2. *Qualche osservazione sugli antichi commenti al De inventione di Cicerone*, «Sileno» 42, 2015, 343-361.
3. *L'utilisation de Pede certo pour l'étude des caractéristiques métriques et prosodiques des hexamètres de Dracontius*, in E. Wolff (éd.), *Littérature, politique et religion en Afrique vandale*, Turnhout, Brepols, 2015, 341-354
4. *Poesia in provincia: carmi epigrafici dalle Alpi occidentali*, in A. Pistellato (a cura di), *Memoria poetica e poesia della memoria. La versificazione epigrafica dall'antichità all'umanesimo*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2014, 103-120.
5. *Le De inuentione de Cicéron: norme et déviations dans la rhétorique ancienne entre Grèce et Rome*, in Paul-Augustin Deproost (éd.), *Extravagances. Ecart et norme dans les textes grecs et latins*, Paris, L'Harmattan, 2014, 87-113
6. *Traduzione e apprendimento retorico (Cic. inv. 1, 51-52)*, «Lexis» 31, 2013, 311-320.
7. *Verità e falsificazione nella Geografia di Strabone*, «Pallas» 91, 2013, 73-84.
8. *Un testimone ambrosiano della Periegesis di Prisciano*, in E. Bona, C. Lévy, G. Magnaldi (a cura di), *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, Alessandria, Edizioni dell'orso, 2012, 465-477
9. *Giorgio Valla Editor and Translator of Ancient Scientific Texts*, in P. Olmos (ed.), *Greek Science in the Long Run: Essays on the Greek Scientific Tradition (4th c. BCE – 16th c. CE)*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2012, 127-149
10. *Lettori tardoantichi e medievali di Avieno*, in P. Mastandrea, L. Spinazzè (a cura di), *Nuovi Archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici. I lavori del progetto Musisque Deoque. Venezia 21-23 giugno 2010*, Amsterdam, Hakkert, 2011, 187-195 (Supplementi di Lexis, 60)
11. *Autore e pubblico in età tardo-antica: Avieno e i suoi lettori*, «Pallas» 83, 2010, 331-341.
12. *L'image du monde entre l'écriture et la réécriture : le cas de Denys le Périégète et de son traducteur latin Aviénus*, in I. Milliat-Pilot (éd.), *Texte du Monde, Monde du Texte*, Grenoble, Jérôme Millon, 2010, 25-48
13. *Cicerone geografo mancato*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica Augusto Rostagni» N.S. 7, 2008, 53-64.
14. *Da Avieno a Rutilio Namaziano: spettatori e poeti del mondo tardo-antico*, «Cahiers du Centre G. Glotz» 18, 2007, 389-402.

Successivamente elenca, per ogni candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili (allegato B).

- 1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Claudio GIAMMONA
- 2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Lionello INGLESE
- 3) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Amedeo Alessandro RASCHIERI

La Commissione termina i propri lavori alle ore 10,30 e si riconvoca per la verifica dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, il giorno 16 novembre 2016 alle ore 10,45.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Maurizio BETTINI

Prof.ssa Elisa ROMANO

Prof. Paolo DE PAOLIS

ALLEGATO B AL VERBALE N. 2

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER NR. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/D4 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/05 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI GRECO LATINI, ITALIANI, SCENICO-MUSICALI DELLA SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA, BANDITA CON D.R. N. 1900 DEL 3 AGOSTO 2016

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

CANDIDATO: Claudio GIAMMONA

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. **Dottorato di ricerca** in 'Filologia e storia del mondo antico', Sapienza Univ. di Roma, 2010 **VALUTABILE**
2. **Assegno di ricerca** annuale presso il Dipartimento di Studi Greco latini, italiani, scenico-musicali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (1/05/2013 – 30/04/2014) **VALUTABILE**
3. **Assegno di ricerca** annuale presso il Dipartimento di Studi Greco latini, italiani, scenico-musicali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (1/03/2012 – 28/02/2013) **VALUTABILE**
4. **Assegno di ricerca** annuale presso il Dipartimento di Studi Greco latini, italiani, scenico-musicali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (1/01/2015 – 31/12/2015) **VALUTABILE**
5. **Partecipazione gruppo di ricerca** Roma Sapienza ex 60% *L'insegnamento del latino nel mondo tardoantico* (2007-2008) **VALUTABILE**
6. **Partecipante alla Ricerca di Facoltà** (ex 60%): *Testi esemplari nell'uso scolastico tardoantico: lessico, sintassi, traduzione* (2009-2010) **VALUTABILE**
7. **Partecipante alla Ricerca di Facoltà** (ex 60%): *Letteratura, traduzione, scuola in età tardoantica* (2010-2011) **VALUTABILE**
8. **Partecipante alla Ricerca di Facoltà** (ex 60%): *Tradizione, trasmissione, traduzione* (201-2013) **VALUTABILE**
9. **Partecipante alla Ricerca di Facoltà** (ex 60%): *Itinerari filologici: storie di testi, di codici, di biblioteche* (2013-2014) **VALUTABILE**
10. **Partecipante alla Ricerca di Facoltà** (ex 60%): *Strade della filologia: corsi e percorsi tra testi, codici, biblioteche* (2014-2015) **VALUTABILE**
11. **Partecipante alla Ricerca di Facoltà** (ex 60%): *Usi e riusi della classicità da/l 'Antichità, all'Umanesimo, alla Riforma* (2015-2016) **VALUTABILE**
12. **Corso AAF (4 CFU):** Strumenti informatici per la ricerca umanistica (Sapienza Univ. di Roma, 2015) **VALUTABILE**
13. **Corso di recupero e sostegno** di Latino destinato all'assolvimento degli obblighi formativi aggiuntivi per l'AA 2014-2015 (Sapienza Univ. di Roma) **VALUTABILE**
14. **Corso di recupero e sostegno** di Latino destinato all'assolvimento degli obblighi formativi aggiuntivi per l'AA 2013-2014 (Sapienza Univ. di Roma) **VALUTABILE**
15. **Partecipazione con relazione** a *Priscien. Colloque International*, Lyon 10-14 Octobre 2006 **VALUTABILE**
16. Seminario *Problemi di ecdotica: seminari di filologia classica* (Sapienza Univ. di Roma, 18 marzo 2009) **NON VALUTABILE** in quanto si tratta di seminario presso struttura locale e

non di intervento a convegno almeno nazionale come previsto dal verbale nr. 1 della presente procedura.

17. Seminario nell'ambito dei *Seminari del dottorato in Filologia e storia del mondo antico della Sapienza* (Roma, 16 giugno 2009) **NON VALUTABILE** in quanto si tratta di seminario presso struttura locale e non di intervento a convegno almeno nazionale come previsto dal verbale nr. 1 della presente procedura.
18. **Partecipazione con relazione** a *I Seminario nazionale CUSL per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini* Roma, Sapienza, 25 novembre 2011) **VALUTABILE**
19. **Partecipazione con relazione** a *ΣΥΜΦΛΟΛΟΓΕΙΝ. Incontro di giovani filologi* (Roma, Sapienza, 8 giugno 2012) **VALUTABILE**
20. **Partecipazione con relazione** a *Signes Dans Les Textes, Textes Sur Les Signes. Érudition, lecture et écriture dans le monde gréco-romain*. Colloque International, Liège, 06-07 septembre 2013. **VALUTABILE**
21. Seminario *L'insegnamento tardoantico e altomedievale* presso Università Europea di Roma, 27 settembre 2013 **NON VALUTABILE** in quanto si tratta di seminario presso struttura locale e non di intervento a convegno almeno nazionale come previsto dal verbale nr. 1 della presente procedura.
22. **Partecipazione con relazione** a *Tradizione vs innovazione in età tardo antica. Letteratura, scuola, traduzione*. Giornata di studi. Roma 9 giugno 2014 **VALUTABILE**
23. Seminario *Prima della Rinascita: Scuole e maestri dall'età antica al Medioevo* presso Università Europea di Roma, 10 dicembre 2015 **NON VALUTABILE** in quanto si tratta di seminario presso struttura locale e non di intervento a convegno almeno nazionale come previsto dal verbale nr. 1 della presente procedura.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. *Edeta, Lauro, Lliria: fra toponimia antica e identificazioni vulgate*, in «Mediterraneo Antico» 19 (2016), in corso di stampa. ISSN: 1127-6061. **VALUTABILE**
2. *Ricezione ed evoluzione di un trattato elementare: le Declinationes e le redazioni dell'Ars Ambianensis*, in *Signes dans les textes. textes sur les signes*. Actes du colloque international. Liège, 6 et 7 septembre 2013, ed. G.N. Macedo - M.C. Scappaticcio, Liège: Presses Universitaires de Liège (Papyrologica Leodiensia 6), in corso di stampa, 255-263. **VALUTABILE**
3. *Ars Ambianensis: Le tre redazioni delle Declinationes nominum, Editio princeps* con commento e indici a cura di Claudio Giammona, Hildesheim: Weidmann 2016 (Bibliotheca Weidmanniana VI. Collectanea Grammatica Latina 14). **VALUTABILE**
4. *Il De accentibus: origine, datazione, attribuzione*, in «Rationes Rerum» 5 (2015), 61-66. **VALUTABILE**
5. Rec. a *Priscien. Grammaire. Livres XIV, XV. XVI- Les Invariables*, texte latin, traduction introduite et annotée par le Groupe Ars Grammatica, animé par M. Baratin et composé de Fr. Biville, G. Bonnet, B. Colombat, C. Conduché, A. Garcea, L. Holtz, S. Issaeva, M. Keller, D. Marchand, Paris 2013. In «BStudLat» 45 (2015), 776-778. **VALUTABILE**
6. *Indici* (indice dei manoscritti, degli stampati e degli oggetti di interesse storico e artistico; indice dei nomi e dei luoghi; indice dei contenuti), in *Storia della Biblioteca Apostolica Vaticano III: La Vaticana nel Seicento (1590-1700). Una biblioteca di biblioteche*, a cura di C. Montuschi, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana 2014. **VALUTABILE**
7. *Declinationes e Ars Ambianensis. Un trattato elementare approdato in età carolingia*, in «Rationes Rerum» 3 (2014), 157-189. **VALUTABILE**

8. *Copia, incolla, sostituisci: il dialogo con le fonti di un grammatico altomedievale*, in «Segno e Testo» 11 (2013), 167-181. **VALUTABILE**
9. *Soles e Carmina. Una stravagante nota lessicale: qualche osservazione*, in: «Res Publica Litterarum» 36 (n.s. 16, 20 13), 182-186. **VALUTABILE**
10. *[Prisciani] De accentibus*, Introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di Claudio Giammona, Hildesheim: Weidmann 2012 (Bibliotheca Weidmanniana VI. Collectanea Grammatica Latina 12). **VALUTABILE**
11. *Riflessi di un trattato pseudoprisciano in età carolingia*, in «Voces» 21 (2010), 155-162.
12. *Lo pseudoprisciano De accentibus: note di lettura*, in «Res Publica Litterarum» 32 (n.s. 12, 2009), 187-195. **VALUTABILE**
13. *Il De accentibus pseudoprisciano: testo e tradizione. Parte II*, in *Priscien. Transmission et refondation de la grammaire de l'antiquité aux modernes*, a cura di M. Baratin, B. Colombat, L. Holtz, Turnhout: Brepols 2009, 416-427. **VALUTABILE**
14. TESI DI DOTTORATO: *Il De Accentibus: testo, tradizione e commento di un trattato pseudoprisciano*, Università di Roma 'La Sapienza'. **VALUTABILE**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 14 pubblicazioni

CANDIDATO: Lionello INGLESE

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Nomina in ruolo ordinario nei Licei (Classe A052: materie letterarie, latino e greco) – 1992 **NON VALUTABILE** in quanto non rientra fra i titoli valutabili previsti dal verbale nr. 1 della presente procedura
2. Conseguitamento **Dottorato di ricerca** – 1995 **VALUTABILE**
3. Giudizio della Commissione giudicatrice nazionale Dottorato di ricerca – 1995 **NON VALUTABILE** come titolo autonomo in quanto ricompreso nella valutazione del titolo nr. 2.
4. Autocertificazione idoneità concorso ricercatore (G.U. 72 del 09.09.1994) **NON VALUTABILE** in quanto non rientra fra i titoli valutabili previsti dal verbale nr. 1 della presente procedura
5. Svolgimento attività seminariali e **partecipazione a convegno** (Zaragoza, 22/06/1996, *Plutarco, Curios. 5: la polypragmosyne e le historiai*, comunicazione presso il «V Simposio Español sobre Plutarco: Plutarco y la Historia»). **VALUTABILE** la relazione al convegno.
6. Svolgimento **attività post-dottorato** - 1996-1998 **VALUTABILE**
7. Svolgimento **assegno di ricerca** - 2001-2003 **VALUTABILE**
8. Collaborazione con la SSIS (delle Università del Lazio) - 2007-2009 **NON VALUTABILE** in quanto non rientra fra i titoli valutabili previsti dal verbale nr. 1 della presente procedura
9. Estratto dai verbali della Commissione giudicatrice (conc. 1 posto da ricercatore G.U. 97 del 22.12.2006) **NON VALUTABILE** in quanto non rientra fra i titoli valutabili previsti dal verbale nr. 1 della presente procedura
10. Giudizio Commissione ASN (II fascia) settore 10/D4 (Filologia classica e tardoantica: 10.01.2014) **NON VALUTABILE** in quanto non rientra fra i titoli valutabili previsti dal verbale nr. 1 della presente procedura
11. Giudizio Commissione ASN (II fascia) settore 10/D2 (Lingua e letteratura greca: 20.12.2013) **NON VALUTABILE** in quanto non rientra fra i titoli valutabili previsti dal verbale nr. 1 della presente procedura

La Commissione prende atto delle lettere di presentazione prodotte dal candidato, che non rientrano comunque fra i titoli valutabili individuati dal verbale nr. 1 della presente procedura.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Plutarco, *La curiosità*, a cura di L. Inglese, Napoli, D'Auria, 1996 **VALUTABILE**
2. Euripide, fr. 159 N2, «RCCM» 40, 1998, pp. 133-136 **VALUTABILE**
3. Euripide, fr. 174 N2, «BollClass» s. III, 19, 1998, pp. 69-81 **VALUTABILE**
4. *L'Antigone di Euripide*, in G. Abbamonte - A. Rescigno (ed.), *Satura. Collectanea philologica Italo Gallo ab amicis discipulisque dicata*, Napoli, Arte Tipografica, 1999, pp. 19-46 **VALUTABILE**
5. Plutarco, *Il cibarsi di carne*, a cura di L. Inglese e G. Santese, Napoli, D'Auria, 1999 [pp. 91-116
6. (Premessa al testo); 130-168 (soltanto le pagine di numero pari, con testo greco e apparato critico delle varianti); 173-237 (le note del commento siglate "L. I.")] **VALUTABILE**
7. *La leggenda di Arione tra Erodoto e Plutarco*, «Sem. Rom.» 5.1, 2002, pp. 55-82 **VALUTABILE**
8. Simonide, PMG 531, 3: προγόνων δεῖ μναΐστις, «Eikasmòs» 13, 2002, pp. 17-22 **VALUTABILE**
9. *Aspetti della fortuna di Erodoto in Plutarco*, «RCCM» 45, 2003, pp. 221-244 **VALUTABILE**
10. *'Politicità' dell'Elena di Euripide*, «Sem. Rom.» 6.2, 2003, pp. 161-175 **VALUTABILE**
11. *Il λόγος e la τροφή (o le τροφαί) in Plutarco, es. carn. 993 A-B*, «RFIC.» 133, 2005, pp. 168-176 **VALUTABILE**
12. *Note critiche al prologo dell'Elena euripidea*, «AION» 30, 2008, pp. 55-63 **VALUTABILE**
13. Archiloco, *Frammenti*, a c. di L. Inglese; traduz. di A. Bongiorno, Borgomanero (Novara), Ladolfi, 2013 **VALUTABILE**
14. *Sul testo di Euripide, Medea 719-730 (La 'politica' di Egeo)*, «Boll.Class» s. III, 35, 2014, pp. 49-68 **VALUTABILE**
15. *Osservazioni sull'uso della persona loquens in Archiloco: la 'recita' del carpentiere (fr. 19 W)*, «AION» 38, 2016, pp. 17-29 **VALUTABILE**
16. «AION» 38, 2016, pp. 17-29 **VALUTABILE**

CANDIDATO: Amedeo Alessandro RASCHIERI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Titoli

1. 2012/2013 Frequenza, come post-doctorant, del Séminaire de latin del Prof. Carlos Lévy (*Littérature et philosophie à Rome*), année académique 2012/2013, Université Paris IV-Sorbonne. **NON VALUTABILE** in quanto l'attività di post-doctorant viene valutata complessivamente al successivo titolo nr. 13 e la frequenza ai corsi non rientra fra i titoli valutabili previsti dal verbale nr. 1 della presente procedura.
2. 2012/2013 Frequenza, come auditeur, delle Conférences del Prof. Jean-Louis Ferrary (*Histoire des institutions et des idées politiques dans le monde romain*), année académique 2012/2013, Ecole pratique des hautes études (EPHE), Sciences historiques et philologiques. **NON VALUTABILE** in quanto non rientra fra i titoli valutabili previsti dal verbale nr. 1 della presente procedura ed inoltre la frequenza al corso rientra nell'attività di post-doctorant valutata complessivamente al successivo nr. 13.
3. 2010 **Diploma di perfezionamento** in *L'insegnamento della letteratura latina: elementi di didattica* presso il For.Com. Consorzio Interuniversitario (anno accademico 2009/2010); esame finale superato il 17/05/2010. **VALUTABILE**
4. 2009 Partecipazione al Settimo Seminario Papirologico Fiorentino "Papiri di Ossirinco nelle collezioni fiorentine" (21-26 settembre 2009) presso l'Istituto Papirologico "G. Vitelli" di

Firenze (Proff. G. Bastianini, G. Messeri, R. Pintaudi). **NON VALUTABILE** in quanto non rientra fra i titoli valutabili previsti dal verbale nr. 1 della presente procedura

5. 2009 Partecipazione al Quinto corso libero di restauro del papiro (20-25 luglio 2009) presso il Centro di Studi Papirologici dell'Università degli Studi di Lecce (Prof. M. Capasso). **NON VALUTABILE** in quanto non rientra fra i titoli valutabili previsti dal verbale nr. 1 della presente procedura
6. 2005-2008 **Dottorato di ricerca** (XXI ciclo) in *Filologia e letteratura greca, latina e bizantina* presso l'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni"; titolo della tesi: *Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno*; tutores: prof. Gian Franco Gianotti, prof. Paolo Mastandrea; coordinatore del dottorato: prof. Gian Franco Gianotti; anni accademici 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008; settore scientifico-disciplinare di afferenza: L-FIL-LET/05 (Filologia classica), L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina); data della discussione finale: 28/02/2009; commissione giudicatrice: Ivan Garofalo (Università di Siena), Andrea Tessier (Università di Trieste), Giovanni Antonio Benedetto (Università Statale di Milano). **VALUTABILE**
7. 2007/2008 **Diploma di perfezionamento** in *Didattica della letteratura dell'antica Grecia* presso il For.Com. Consorzio Interuniversitario (anno accademico 2007/2008); esame finale superato il 07/02/2008. **VALUTABILE**
8. 2002-2004 Frequenza della S.I.S. Piemonte (a.a. 2002/2003, 2003/2004) e conseguimento delle abilitazioni all'insegnamento nella scuola secondaria: - abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A043 (italiano, storia, educazione civica, geografia nella scuola media) [corrispondente alla nuova classe di concorso A-22, Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado], conseguita il 04/05/04 presso la S.I.S. Piemonte con votazione di 80/80; abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A050 (lettere negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado) [corrispondente alla nuova classe di concorso A-12, Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado], conseguita il 04/05/04 presso la S.I.S. Piemonte con votazione di 80/80; abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A051 (lettere e latino nei licei e istituti magistrali) [corrispondente alla nuova classe di concorso A-11, Discipline letterarie e latino], conseguita l'11/05/04 presso la S.I.S. Piemonte con votazione di 80/80; abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A052 (lettere, latino e greco nel liceo classico) [corrispondente alla nuova classe di concorso A-13, Discipline letterarie, latino e greco], conseguita il 13/05/04 presso la S.I.S. Piemonte con votazione di 80/80. **NON VALUTABILE** in quanto non rientra fra i titoli valutabili previsti dal verbale nr. 1 della presente procedura
9. 2001 Laurea in Lettere classiche conseguita nell'anno accademico 2000/2001 presso l'Università degli Studi di Torino in data 08/11/2001 con votazione 110 e lode/110; titolo della tesi di laurea: *La "Descriptio orbis" di Dionisio d'Alessandria*; relatore: prof. Gian Franco Gianotti; correlatore: prof. Edoardo Bona. **NON VALUTABILE** in quanto non rientra fra i titoli valutabili previsti dal verbale nr. 1 della presente procedura
10. **Assegno di ricerca biennale** (rinnovo) ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso l'Università degli Studi di Milano secondo il bando di concorso indetto con decreto rettorale n. 289510 del 27/02/2014 per il programma di ricerca "La scuola d'età imperiale e la formazione di un canone letterario latino" (settor scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04, Lingua e letteratura latina) da svolgersi presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici sotto la guida del prof. Massimo Gioseffi (01/09/2016-31/08/2018). **VALUTABILE**
11. Cultore della materia per l'insegnamento di Lingua e letteratura latina (proff. Massimo Gioseffi, Paola Francesca Moretti, Nicola Pace, Chiara Torre), A.A. 2014/2015, 2015/2016, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici. Attività: partecipazione a commissioni d'esame (09/09/2014; 15/09/2014; 29/09/2014; 27-28/11/2014; 12/12/2014; 19/12/2014; 13/01/2015; 20-21/01/2015; 2002-12/02/2015; 02/03/2014; 03-08/06/2015; 22-25/06/2015; 06-08/07/2015; 14/09/2015; 22/09/2015); lezioni (20/10/2014, vita e

opere di Plauto; 23/10/2014, la finalità della retorica secondo Quint. *Inst.* 2.15). **NON VALUTABILE** in quanto non rientra fra i titoli valutabili previsti dal verbale nr. 1 della presente procedura

12. **Assegno di ricerca biennale** ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso l'Università degli Studi di Milano secondo il bando di concorso indetto con decreto rettorale n. 289510 del 27/02/2014 per il programma di ricerca "La scuola d'età imperiale e la formazione di un canone letterario latino" (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04, Lingua e letteratura latina) da svolgersi presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici sotto la guida del prof. Massimo Gioseffi (01/09/2014-31/08/2016). **VALUTABILE**
13. **Post-doctorant presso l'Université Sorbonne - Paris IV**, équipe d'accueil 4081 (Rome et ses renaissances: Arts, archéologie, littératures, philosophie) diretta dal prof. Carlos Lévy, nell'ambito dell'assegno di ricerca su *Commento continuo e ipertestuale al De inventione di Cicerone* (01/10/2012 – 30/09/2013). **VALUTABILE**
14. Culture della materia per l'insegnamento di Lingua e letteratura latina (prof. Gian Franco Gianotti), A.A. 2011/2012, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici. **NON VALUTABILE** in quanto non rientra fra i titoli valutabili previsti dal verbale nr. 1 della presente procedura
15. **Assegno di ricerca biennale** ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 cofinanziato dal MIUR (XIV tornata) presso l'Università degli Studi di Torino, Area 8 (Scienze dell'Antichità, Storico-Artistiche e Filologico-Letterarie), per il progetto *Commento continuo e ipertestuale al De inventione di Cicerone* sotto la direzione del prof. Gian Franco Gianotti (1 dicembre 2011 – 30 novembre 2013). **VALUTABILE**
16. Attività di revisore: "Revue des Études Anciennes" (<http://www.revue-etudes-anciennes.fr/>); "Acta Universitatis Carolinae – Philologica" (<http://goo.gl/AmKeuU>). **NON VALUTABILE** in quanto non rientra fra i titoli valutabili previsti dal verbale nr. 1 della presente procedura
17. Direttore di "Mnemata. Studi di letteratura, storia e civiltà tra ricerca e didattica" (Roma, Aracne editrice) [ISSN 2284-306X]
<http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/collane.html?col=MNE>]. **NON VALUTABILE** in quanto non rientra fra i titoli valutabili previsti dal verbale nr. 1 della presente procedura
18. **Professore a contratto** per il Laboratorio di Lingua latina per il Corso di Latino di base, A.A. 2015/2016, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici (18 ore). **VALUTABILE**
19. **Professore a contratto** per l'insegnamento di Laboratorio di scrittura, Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino, A.A. 2013/2014 (90 ore di lezione in presenza). **VALUTABILE**
20. **Professore a contratto** per l'insegnamento di Letteratura del mondo classico (L-FIL-LET/04), (Laurea Triennale, Laurea Specialistica, Laurea Magistrale), Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Torino, A.A. 2011/2012 (54 ore in presenza e corso online sulla piattaforma Moodle), titolo del corso: *Sguardi sui confini dell'ecumene* (letture commentate da Erodoto, Cesare, Tacito, Avieno). Primo relatore delle tesi seguenti: Francesco Bruno, *Il mito classico nella musica barocca inglese* (Laurea Specialistica in Lingue e Letterature Moderne); Elena Perrone, *Medea. Un viaggio letterario di autoaffermazione* (Laurea Specialistica in Lingue e Letterature Moderne). **VALUTABILE**
21. **Professore a contratto** per l'insegnamento di Laboratorio di scrittura, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino, A.A. 2011/2012 (60 ore di lezione in presenza e corso online sulla piattaforma Moodle). **VALUTABILE**
22. **Professore a contratto** per l'insegnamento di Letteratura del mondo classico (L-FIL-LET/04), (Laurea Triennale, Laurea Specialistica, Laurea Magistrale), Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Torino, A.A. 2010/2011 (54 ore di lezione in presenza e

corso online sulla piattaforma Moodle), titolo del corso: *Viaggi per mare nella letteratura greca e latina* (letture commentate da Omero, Virgilio, Rutilio Namaziano). **VALUTABILE**

23. **Professore a contratto** per l'insegnamento di Laboratorio di scrittura, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino, A.A. 2010/2011 (60 ore di lezione in presenza). **VALUTABILE**
24. **Esercitatore** a supporto della didattica per i Laboratori di scrittura argomentativa, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino, A.A. 2009/2010 (contratto dal 16/11/2009 al 30/06/2010, 30 ore di lezione in presenza). **VALUTABILE**
25. Qualification aux fonctions de maître de conférences, Section 8 - Langues et littératures anciennes, Date du résultat 03/02/2016, Date effective de péremption 31/12/2020, N° de qualification 16208254646, Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, République Française. **NON VALUTABILE** in quanto non rientra fra i titoli valutabili previsti dal verbale nr. 1 della presente procedura.
26. Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario per la seconda fascia del Settore concorsuale 10/D4 (Filologia classica e tardoantica) con l'unanime giudizio dei commissari (proff. Maria Silvana Celentano, Gabriella Messeri, Roberto Silvano Palla, Amneris Roselli, Giuseppe Visonà). Validità: 10/01/2014 al 10/01/2018. **NON VALUTABILE** in quanto non rientra fra i titoli valutabili previsti dal verbale nr. 1 della presente procedura
27. Membro scientifico e Segretario della SIAC (Société Internationale des Amis de Cicéron), <http://tulliana.eu/> da gennaio 2009; membro del Consiglio di Amministrazione (Board of Directors) della SIAC da dicembre 2015. **NON VALUTABILE** in quanto non rientra fra i titoli valutabili previsti dal verbale nr. 1 della presente procedura
28. Socio dell'International Society for the History of Rhetoric (ISHR) dal 2012. **NON VALUTABILE** in quanto non rientra fra i titoli valutabili previsti dal verbale nr. 1 della presente procedura
29. Socio dell'Associazione di Studi Tardoantichi (AST) dal 2010. **NON VALUTABILE** in quanto non rientra fra i titoli valutabili previsti dal verbale nr. 1 della presente procedura
30. Socio della Delegazione cuneese dell'AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica) da gennaio 2009; Segretario/Tesoriere: 2009-2012; Segretario: 2013-2014. **NON VALUTABILE** in quanto non rientra fra i titoli valutabili previsti dal verbale nr. 1 della presente procedura
31. 2014: vincitore di un assegno di ricerca biennale Senior ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso l'Università degli Studi di Padova nell'ambito dell'Area Scientifica di Ateneo n. 12 (Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche), secondo il bando di concorso emanato con Decreto Rettorale n. 814-2014 del 24/03/2014 e secondo la graduatoria approvata con Decreto Rep. 2098-2014 del 28/07/2014, per il progetto di ricerca *RHETOR. Rhetorical Handbooks between Experience and Theory of Oratory in ancient Rome* (rinuncia per concomitante assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Milano), settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina). **NON VALUTABILE** in quanto l'attività non è stata svolta per rinuncia.
32. 2014: fruizione della borsa di mobilità in uscita (svolta presso il Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas dell'Universidade de São Paulo, Brasil) nell'ambito del progetto di Cooperazione Internazionale Uni.Coo. (UNITO for International Cooperation), Università degli Studi di Torino, Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos (SBEC), anno accademico 2013/2014 (28/07-25/08/2014). Referenti: prof. Ermanno Malaspina, prof. Marcos Martinho dos Santos. **VALUTABILE**
33. 2011-2012: fruizione **della borsa di studio post-laurea per attività di supporto alla didattica** relativa al corso di Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Torino (1 novembre 2011 – 31 maggio 2012). **VALUTABILE**
34. 2011: vincitore della **borsa di ricerca annuale**, bandito dalla Fondazione Filippo Burzio di Torino, per il progetto *Storia degli studi papirologici a Torino: dai Papyri [sic !] Graeci di*

Amedeo Peyron ai frammenti inediti del Museo Egizio, da svolgersi presso il Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni" dell'Università degli Studi di Torino con la supervisione del Prof. Gian Franco Gianotti. **VALUTABILE**

35. 2010-2011: fruizione della **borsa di ricerca annuale** "Master dei Talenti della Società Civile" (Fondazione CRT, Fondazione Giovanni Gorla) per il progetto *Nuove indagini sui papiri greci inediti del Museo Antichità Egizie di Torino* da svolgersi presso il Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni" dell'Università degli Studi di Torino con la supervisione del Prof. Gian Franco Gianotti (1 ottobre 2010 – 30 settembre 2011). **VALUTABILE**
36. 2005-2008: fruizione della borsa di studio triennale per la frequenza del dottorato di ricerca (XXI ciclo) in *Filologia e letteratura greca, latina e bizantina* presso l'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni". **NON VALUTABILE** in quanto ricompreso nel titolo di dottore di ricerca.
37. Partecipazione al gruppo di ricerca Seminario di Lingua e letteratura latina, diretto dal prof. Massimo Gioseffi, Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano), Università degli Studi di Milano, 2014/2016. **NON VALUTABILE** in quanto non si configura come attività di ricerca ma di partecipazione ad attività seminariali di una struttura locale, non compresa fra i titoli valutabili previsti dal verbale nr. 1 della presente procedura
38. **Participation au Séminaire de l'Unité de recherche** TRANSLATIO (Transmission, traduction et transfert des textes antiques et médiévaux), dirigée par Isabelle Cogitore, EA 7355 LITT&ARTS (Arts et pratiques du texte, de l'image, de l'écran et de la scène), Université Stendhal Grenoble 3 (2015/2016) **NON VALUTABILE** in quanto non si configura come attività di ricerca ma di partecipazione ad attività seminariali di una struttura locale, non compresa fra i titoli valutabili previsti dal verbale nr. 1 della presente procedura
39. Redattore della Bibliografia (*Repertorio bibliografico su Cicerone e sul pensiero romano*, <http://tulliana.eu/>) e della Newsletter della SIAC (Société Internationale des Amis de Cicéron), <http://tulliananews.wordpress.com>. **NON VALUTABILE** in quanto non rientra fra i titoli valutabili previsti dal verbale nr. 1 della presente procedura
40. **Partecipazione alla ricerca** finanziata dall'Univ. degli Studi di Torino (ex 60%), *Tradizione ed esegesi di testi greci e latini dall'Antichità al Rinascimento*, Responsabile Prof.ssa Giuseppina Magnaldi (Anno 2012). **VALUTABILE**
41. **Partecipazione al PRIN** 2010-2011, *Trasmissione dell'antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione*, Responsabile nazionale Giuseppe Mastromarco (Università degli Studi di Bari), Responsabile dell'unità locale Giuseppina Magnaldi (Università degli Studi di Torino), 36, Collaboratore (36 mesi, dal 01/02/2013). **VALUTABILE**
42. **Partecipazione al PRIN** 2007 *Musisque Deoque. Un archivio digitale di poesia latina, dalle origini al Rinascimento italiano* (www.mqdq.it), sotto la direzione del Prof. Paolo Mastandrea; cura delle edizioni elettroniche delle opere di Avieno (2009), Cipriano Gallo (2010). **VALUTABILE**
43. **Partecipazione al gruppo di ricerca** *Die Fragmente der griechischen Historiker V (Antike Geographien)*, sotto la direzione del Prof. Dr. Hans-Joachim Gehrke; cura del testo dello *Stadiasmus Maris Magni* in collaborazione con il Prof. Pascal Arnaud dell'Université de Lyon (dicembre 2008 - dicembre 2012). **VALUTABILE**
44. **Partecipazione al Gruppo di Filologia Classica per Ricerca Locale** (ex 60%) finanziata dall'Università degli Studi di Torino, AA.AA. 2004-2008, *Tradizioni manoscritte e studi classici: edizioni di testi greci e latini e ricezione moderna* (responsabilità scientifica del Prof. Gian Franco Gianotti). **VALUTABILE**
45. **Partecipazione al PRIN 2008**, *Tradizioni testuali e storia degli studi classici: edizione, commento e ricezione di testi greci e latini* (coordinato dal Prof. L. Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. G. F. Gianotti). **VALUTABILE**

46. **Partecipazione al PRIN 2005**, *"La biblioteca del sovrano". Libri e potere nel mondo mediterraneo, dall'Ellenismo a Bisanzio* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. G. F. Gianotti). **VALUTABILE**
47. **Partecipazione al PRIN 2003**, *Le biblioteche d'autore: dalla biblioteca di Euripide a quella di Costantino VII* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. G. F. Gianotti). **VALUTABILE**
48. **Partecipazione al PRIN 2001**, *Il commento come fattore della tradizione dei testi: da Alessandria al Tardo-Antico, da Fozio ai primordi dell'Umanesimo* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. Gian Franco Gianotti). **VALUTABILE**
49. **Partecipazione alla Conference Translation in Antiquity, Translating Antiquity: methods and practices**, Oslo, 1-2 December 2016 (paper on *Necessity and practice of translation at Rome in the first century A.D.*). **VALUTABILE**
50. **Partecipazione alla Conference Cultural Memory in the Roman Republic**, London, 3-5 November 2016 (paper on *Cultural memory in young Cicero: the case of the De inuentione*). **VALUTABILE**
51. **Partecipazione al Convegno Una cultura, due saperi. Quando il sapere narrativo e il sapere scientifico dialogano tra loro**, Mondovì, ottobre 2015 (relazione dal titolo *Cicerone tra poesia e astronomia*). **VALUTABILE**
52. **Partecipazione al Colloque Interpréter la liste dans l'Antiquité gréco-romaine. Questions méthodologiques autour d'une forme**, Lyon, 30 août - 1er septembre 2016 (relazione dal titolo *La liste des auteurs et des genres littéraires dans l'Institutio oratoria de Quintilien*). **VALUTABILE**
53. **Partecipazione alla Conference Skilled Labour and Professionalism in Ancient Greece and Rome**, Nottingham, 29-30 June 2016 (paper on *Rhetoric as a Skilled Labour and the Definition of Professionalism in Quintilian's Institutio oratoria*). **VALUTABILE**
54. **Partecipazione alla 9th Celtic Conference in Classics 2016**, Dublin, 22-25 June 2016 (paper on *Aliquantoque post suspexit ad caelum et inquit: Cicero's Aratea and Prognostica across Genres*). **VALUTABILE**
55. **Partecipazione al Seminario Canoni letterari e scuola nella Roma di età imperiale**, Milano, 14 giugno 2016 (relazione su *Alla ricerca dell'oratore perfetto: insegnamento retorico e modelli letterari tra Quintiliano e Dione di Prusa*). **VALUTABILE**
56. **Partecipazione a Lire, écrire, dire. Journée d'étude sur le livre X de l'Institutio oratoria de Quintilien**, Paris, 7 avril 2016. **NON VALUTABILE** in quanto non rientra nel criterio relatore a convegno previsto nel verbale nr. 1 della presente procedura.
57. **Partecipazione al IX Congresso Nazionale AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica) Memoria e oblio nel Mondo Antico**, Gaeta, 17-18 ottobre 2015 (relazione su *Memoria e oblio in Quintiliano*). **VALUTABILE**
58. **Partecipazione alla Twentieth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric**, University of Tübingen, 28-31 July 2015 (paper on *Rhetorical handbooks between experience and theory of oratory in ancient Rome*). **VALUTABILE**
59. **Partecipazione al 18e Colloque international de linguistique latine**, Toulouse, 8-13 juin 2015 (paper on *Les oeuvres rhétoriques en latin au premier siècle av. J.-C. Essai d'analyse lexicale*). **VALUTABILE**
60. **Partecipazione al Seminario di Letteratura latina**, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 6 maggio 2015 (relazione su *Canoni letterari latini nel I secolo d.C.: saggi di analisi comparativa*). **NON VALUTABILE** in quanto non si configura come partecipazione in qualità di relatore a convegno nazionale (vd. titoli indicati nel verbale nr. 1).

61. **Partecipazione al Convegno** *Ritorno ad Aristotele: riflessioni sulle odierne riprese del suo pensiero*, Mondovì, 21-22 aprile 2015 (relazione dal titolo *Aristotelismi antichi e recenti in campo retorico*). **VALUTABILE**
62. **Partecipazione al Colloquium** *Oratory in pieces: the fragments of Republican Roman speech*, University of Turin, April 15th – 17th 2015 (paper on *The fragments of the Republican orators in Quintilian's Institutio oratoria*). **VALUTABILE**
63. **Partecipazione al Colloque** *Littérature, politique et religion en Afrique vandale*, Université de Paris Ouest, 6-7 ottobre 2014 (relazione dal titolo *L'utilisation de "Pede certo" pour l'étude des caractéristiques métriques et prosodiques des hexamètres de Dracontius*). **VALUTABILE**
64. **Partecipazione al 14e Congrès** de la Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC), Bordeaux, 25-30 agosto 2014 (relazione dal titolo *L'autorité de l'oeuvre rhétorique de Cicéron à la Renaissance : le cas du commentaire de Nascimbene Nascimbeni au de inuentione*). **VALUTABILE**
65. Partecipazione a Conferência *O De inuentione de Cícero: normas e desvios na retórica antiga entre Grécia e Roma*, Universidade de São Paulo (Brasil), 20 agosto 2014. **NON VALUTABILE** in quanto non rientra nel criterio relatore a convegno previsto nel verbale nr. 1 della presente procedura
66. Partecipazione a Conferência *Os comentários antigos ao De inuentione de Cícero*, Universidade de São Paulo (Brasil), 6 agosto 2014. **NON VALUTABILE** in quanto non rientra nel criterio relatore a convegno previsto nel verbale nr. 1 della presente procedura
67. **Partecipazione a Convegno** *Forma breve*, Università degli Studi di Torino, marzo 2014 (relazione dal titolo *Brevitas tra retorica e filosofia nella letteratura classica*). **VALUTABILE**
68. **Partecipazione al Convegno** *L'arte della parola tra antichità e mondo contemporaneo*, Mondovì, 15 aprile 2014 (relazione dal titolo *Retorica e scuola a Roma nel I sec. a.C.*). **VALUTABILE**
69. **Partecipazione al Colloque** *Pragmatique du commentaire: Mondes anciens – Mondes lointains*, Paris, 30 septembre-2 octobre 2013 (relazione dal titolo *Les commentaires anciens au De inventione de Cicéron*). **VALUTABILE**
70. **Partecipazione alla IX Biennial Conference** of the International Society for the History of Rhetoric, Chicago, USA, 24-27 luglio 2013 (relazione dal titolo *Rhetoric and oratorical practice in Cicero's De inventione*). **VALUTABILE**
71. **Partecipazione al Colloque international** *Usages et fonctions de la rhétorique. Regards interdisciplinaires sur la raison pratique*, Université Libre de Bruxelles, 16-18/05/2013 (relazione dal titolo *Dicere adposite ad persuasionem. La rhétorique comme l'art de convaincre dans le De inventione de Cicéron*). **VALUTABILE**
72. **Partecipazione al Colloque** *Extra-vagances. Ecart et norme dans les textes gréco-latins*, Université catholique de Louvain (UCL), 16-17 maggio 2013 (relazione dal titolo *Le De inuentione de Cicéron: norme et déviations dans la rhétorique ancienne entre Grèce et Rome*). **VALUTABILE**
73. **Partecipazione alla Journée d'études** *Les figures d'autorité: une affaire de compétences ?*, ERAMA, ENS de Lyon, 13 mai 2013 (relazione dal titolo *L'autorité de Cicéron comme maître d'éloquence*). **VALUTABILE**
74. **Partecipazione al Convegno** *Figure e autori della lirica*, Mondovì, 9, 12 aprile 2013 (relazione con Elisabetta Pitotto dal titolo *Uso e riuso di Saffo tra Grecia e Roma*). **VALUTABILE**
75. **Partecipazione al Colloque** *Héros voyageurs et constructions identitaires*, Perpignan, 22-23 novembre 2012 (relazione dal titolo *Les héros voyageurs dans la poésie latine tardive : le 'de raptu Helenae' de Dracontius*). **VALUTABILE**
76. **Partecipazione al Convegno internazionale** *Virgilio e la cultura del Rinascimento*, Mantova, 13-15 ottobre 2012 (relazione dal titolo *Edizioni virgiliane nel Cinquecento piemontese*). **VALUTABILE**

77. **Partecipazione al Convegno internazionale** *Poetic language and religion in Greece and Rome*, Università di Santiago de Compostela, 31 maggio – 1 giugno 2012 (relazione dal titolo *Tradizionalismo poetico e religioso in Avieno*). **VALUTABILE**
78. **Partecipazione al Convegno** *Memoria poetica e poesia della memoria. Incontro di studi sulla versificazione epigrafica dall'antichità classica all'umanesimo*, a cura di Paolo Mastandrea e Luca Mondin, Università Ca' Foscari, Venezia, 3-4 maggio 2012 (relazione dal titolo *Poesia in provincia: carmi epigrafici delle Alpi occidentali*). **VALUTABILE**
79. **Partecipazione al Convegno** *Figure e autori del romanzo*, Mondovì (CN), 11-12 aprile 2012 (relazione dal titolo *Il romanzo latino: un genere letterario?*). **VALUTABILE**
80. **Partecipazione al I Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini** (organizzato dalla Consulta Universitaria di Studi Latini), Roma, 25 novembre 2011, Università degli Studi "La Sapienza" (relazione dal titolo *Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno*). **VALUTABILE**
81. **Partecipazione alle VIII Jornadas de Utopía, Utopía y animales: el animal como metáfora política utópica**, Universidad Carlos III de Madrid, 24-25 novembre 2011 (relazione dal titolo *L'utopia degli animali in Aviano tra tradizione letteraria e memoria poetica*). **VALUTABILE**
82. **Partecipazione al IX International Meeting of the IPS (International Plutarch Society)**, *Plutarch's writings: transmission, translation, reception, commentary*, Ravello, Villa Rufolo, 29 settembre – 1 ottobre 2011 (relazione dal titolo *Codici plutarchei nella biblioteca di Giorgio Valla*). **VALUTABILE**
83. **Partecipazione alla International Conference Authorship, Authority, and Authenticity in Archaic and Classical Greek Song**, Yale University, July 6–10, 2011 (relazione, preparata con Elisabetta Pitotto, dal titolo *Which Sappho? The case study of the Cologne papyrus*). **VALUTABILE**
84. Partecipazione a *Classics Scholars: their works and methods*, Università degli Studi di Torino, 30 giugno 2011 (presidenza di una sessione del convegno). **NON VALUTABILE** in quanto non rientra nel criterio relatore a convegno previsto nel verbale nr. 1 della presente procedura
85. **Partecipazione a Colloque annuel du PARSIA (Pôle Alpin de Recherche sur les Sociétés Anciennes)** *Entre le vraie et le faux: approches discursives, pratiques professionnelles, stratégies de pouvoir dans l'Antiquité*, 27-29 octobre 2010, Toulouse (relazione dal titolo *Verità e falsificazione nella letteratura geografica antica*). **VALUTABILE**
86. **Partecipazione a Incontro di studio** *Musisque deoque. Un bilancio del lavoro*, Venezia, 21-23 giugno 2010 (relazione dal titolo *Lettori tardantichi e medievali di Avieno*). **VALUTABILE**
87. **Partecipazione a 39. Coloquio Internacional Veinte Siglos de Ciencia Griega**, Universidad Carlos III de Madrid, 19-21 maggio 2010 (comunicazione dal titolo *Giorgio Valla editore e commentatore di testi scientifici antichi*). **VALUTABILE**
88. **Partecipazione a Convegno** *Il senso del comico e la commedia*, 23 marzo 2010, Mondovì (CN) (relazione dal titolo *Aulularia sive Querolus. La commedia latina tra Antichità e Medioevo*). **VALUTABILE**
89. **Partecipazione a 41. Colloquio internazionale** *Dal territorio antico alla storia e dalla storia al territorio attuale. Geografia storica del mondo antico e indagini territoriali: potenzialità, risultati e mezzi di tutela*, Università degli Studi di Milano, 23-24 novembre 2009 (relazione dal titolo *Il mondo variopinto di Strabone: la poikilia nella Geographia*). **VALUTABILE**
90. Partecipazione a Seconda conferenza di ricerca trilaterale *Geografia e politica in Grecia e a Roma*, Villa Vigoni, Lovenjo di Menaggio (CO), 5-8 ottobre 2009. **NON VALUTABILE** in quanto non rientra nel criterio relatore a convegno previsto nel verbale nr. 1 della presente procedura
91. Partecipazione a Prima conferenza di ricerca trilaterale *Geografia e politica in Grecia e a Roma*, Villa Vigoni, Lovenjo di Menaggio (CO), 5-8 ottobre 2008. **NON VALUTABILE** in quanto non rientra nel criterio relatore a convegno previsto nel verbale nr. 1 della presente procedura

92. **Partecipazione a Seminario di studi Classico/Moderno (parte seconda).** Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Scuola di Dottorato in Studi Interculturali. Università degli Studi di Torino, Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne. Torino, 17-19 gennaio 2008 (relazione dal titolo *Geografia e astronomia antiche e moderne: alcune riscoperte umanistiche*). **VALUTABILE**
93. **Partecipazione a Journée d'études «jeunes chercheurs»,** Équipe P.L.H. – E.R.A.S.M.E., *Le public et son miroir. Présence du destinataire dans l'oeuvre chez les Anciens*. Université de Toulouse II – le Mirail, vendredi 14 décembre 2007 (relazione dal titolo *Auteur et public dans l'Antiquité tardive : Avienus et ses lecteurs*). **VALUTABILE**
94. **Partecipazione a Colloque international** du PARSA 2007, *Le penseur, l'artiste et le spectateur dans l'Antiquité gréco-romaine*, 26-27 Octobre 2007, Salle VASARI, INHA, 2 rue Vivienne, Paris (relazione dal titolo *Da Avieno a Rutilio Namaziano: spettatori e poeti del mondo tardo-antico*). **VALUTABILE**
95. **Partecipazione a Classico/Moderno. Percorsi di formazione e di creazione.** Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Scuola di Dottorato in Studi Interculturali. Università degli Studi di Torino, Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne. Castello Aragonese, Ischia Ponte, 23-25 giugno 2007 (relazione preparata con il prof. Gian Franco Gianotti, *Formazione classica, a rischio d'eclissi*). **VALUTABILE**
96. **Partecipazione a Texte du monde - Monde du texte. Colloque international de doctorants.** PARSA (Pôle Alpin de Recherche sur les Sociétés Anciennes), Grenoble, 23-25 ottobre 2006 (relazione dal titolo *L'immagin*) **VALUTABILE**

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. *L'orbis terrae di Avieno*, Acireale-Roma, Bonanno, 2010. **VALUTABILE**
2. *Qualche osservazione sugli antichi commenti al De inventione di Cicerone*, «Sileno» 42, 2015, 343-361. **VALUTABILE**
3. *L'utilisation de Pede certo pour l'étude des caractéristiques métriques et prosodiques des hexamètres de Dracontius*, in E. Wolff (éd.), *Littérature, politique et religion en Afrique vandale*, Turnhout, Brepols, 2015, 341-354 **VALUTABILE**
4. *Poesia in provincia: carmi epigrafici dalle Alpi occidentali*, in A. Pistellato (a cura di), *Memoria poetica e poesia della memoria. La versificazione epigrafica dall'antichità all'umanesimo*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2014, 103-120. **VALUTABILE**
5. *Le De inventione de Cicéron: norme et déviations dans la rhétorique ancienne entre Grèce et Rome*, in Paul-Augustin Deproost (éd.), *Extravagances. Ecart et norme dans les textes grecs et latins*, Paris, L'Harmattan, 2014, 87-113 **VALUTABILE**
6. *Traduzione e apprendimento retorico (Cic. inv. 1, 51-52)*, «Lexis» 31, 2013, 311-320. **VALUTABILE**
7. *Verità e falsificazione nella Geografia di Strabone*, «Pallas» 91, 2013, 73-84. **VALUTABILE**
8. *Un testimone ambrosiano della Periegesis di Prisciano*, in E. Bona, C. Lévy, G. Magnaldi (a cura di), *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, Alessandria, Edizioni dell'orso, 2012, 465-477 **VALUTABILE**
9. *Giorgio Valla Editor and Translator of Ancient Scientific Texts*, in P. Olmos (ed.), *Greek Science in the Long Run: Essays on the Greek Scientific Tradition (4th c. BCE – 16th c. CE)*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2012, 127-149 **VALUTABILE**
10. *Lettori tardoantichi e medievali di Avieno*, in P. Mastandrea, L. Spinazzè (a cura di), *Nuovi Archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici. I lavori del progetto Musisque Deoque. Venezia 21-23 giugno 2010*, Amsterdam, Hakkert, 2011, 187-195 (Supplementi di Lexis, 60) **VALUTABILE**
11. *Autore e pubblico in età tardo-antica: Avieno e i suoi lettori*, «Pallas» 83, 2010, 331-341. **VALUTABILE**

12. *L'image du monde entre l'écriture et la réécriture : le cas de Denys le Périégète et de son traducteur latin Aviénus*, in I. Milliat-Pilot (éd.), *Texte du Monde, Monde du Texte*, Grenoble, Jérôme Millon, 2010, 25-48 **VALUTABILE**

13. *Cicerone geografo mancato*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica Augusto Rostagni» N.S. 7, 2008, 53-64. **VALUTABILE**

14. *Da Avieno a Rutilio Namaziano: spettatori e poeti del mondo tardo-antico*, «Cahiers du Centre G. Glotz» 18, 2007, 389-402. **VALUTABILE**

Firma del Commissari

Prof. Maurizio BETTINI

Prof.ssa Elisa ROMANO

Prof. Paolo DE PAOLIS

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER NR. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/D4 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/05 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI GRECO LATINI, ITALIANI, SCENICO-MUSICALI DELLA SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA, BANDITA CON D.R. N. 1900 DEL 3 AGOSTO 2016

VERBALE N. 3 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI

L'anno 2016, il giorno 16 del mese di novembre, alle ore 10,45, si è riunita per via telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per nr. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/D4 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/05 - presso il Dipartimento di Studi Greco latini, italiani, scenico-musicali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2334 del 27/09/2016, e composta da:

- Prof. Maurizio BETTINI, – professore ordinario presso il Dipartimento di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne dell'Università degli Studi di Siena (presidente);
- Prof.ssa Elisa ROMANO – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia (componente);
- Prof. Paolo DE PAOLIS – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (segretario).

La riunione si svolge in modalità telematica tramite posta elettronica.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 10,45.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati e del fatto che non sono pervenute rinunce, prende atto che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 3, e precisamente:

4. Claudio GIAMMONA
5. Lionello INGLESE
6. Amedeo Alessandro RASCHIERI

La Commissione inizia la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, seguendo l'ordine alfabetico.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione possono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione.

Si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione del giudizio individuale da parte di ciascun commissario e di quello collegiale espresso dalla Commissione, riportati nell'all. C, che costituisce parte integrante del presente verbale.

Sulla base della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni e, in particolare, sulla base della valutazione della produzione scientifica dei candidati, sono ammessi a sostenere il colloquio i Dottori:

1. Claudio GIAMMONA
2. Lionello INGLESE
3. Amedeo Alessandro RASCHIERI

Il colloquio si terrà il giorno 9 dicembre 2016, alle ore 9,00 presso i locali del Dipartimento di Studi Greco latini, italiani, scenico-musicali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

La Commissione termina i propri lavori alle ore 12,15 e si riconvoca per la verifica dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, il giorno 9 dicembre 2016 alle ore 8,30.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Maurizio BETTINI

Prof.ssa Elisa ROMANO
Prof. Paolo DE PAOLIS

GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI SU TITOLI E PUBBLICAZIONI

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER NR. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCURSALE 10/D4 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/05 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI GRECO LATINI, ITALIANI, SCENICO-MUSICALI DELLA SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA, BANDITA CON D.R. N. 1900 DEL 3 AGOSTO 2016

L'anno 2016, il giorno 16 del mese di novembre, alle ore 10,45, si è riunita per via telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per nr. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/D4 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/05 - presso il Dipartimento di Studi Greco latini, italiani, scenico-musicali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2334 del 27/09/2016, e composta da:

- Prof. Maurizio BETTINI, – professore ordinario presso il Dipartimento di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne dell'Università degli Studi di Siena (presidente);
- Prof.ssa Elisa ROMANO – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia (componente);
- Prof. Paolo DE PAOLIS – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (segretario).

La riunione si svolge in modalità telematica tramite posta elettronica.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 10,45 procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

CANDIDATO: Claudio GIAMMONA

Titoli valutabili

1. Dottorato di ricerca in 'Filologia e storia del mondo antico', Sapienza Univ. di Roma, 2010
2. Assegno di ricerca annuale presso il Dipartimento di Studi Greco latini, italiani, scenico-musicali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (1/05/2013 – 30/04/2014)
3. Assegno di ricerca annuale presso il Dipartimento di Studi Greco latini, italiani, scenico-musicali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (1/03/2012 – 28/02/2013)
4. Assegno di ricerca annuale presso il Dipartimento di Studi Greco latini, italiani, scenico-musicali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (1/01/2015 – 31/12/2015)
5. Partecipazione gruppo di ricerca Roma Sapienza ex 60% *L'insegnamento del latino nel mondo tardoantico* (2007-2008)
6. Partecipante alla Ricerca di Facoltà (ex 60%): *Testi esemplari nell'uso scolastico tardoantico: lessico, sintassi, traduzione* (2009-2010)
7. Partecipante alla Ricerca di Facoltà (ex 60%): *Letteratura, traduzione, scuola in età tardoantica* (2010-2011)
8. Partecipante alla Ricerca di Facoltà (ex 60%): *Tradizione, trasmissione, traduzione* (201-2013)
9. Partecipante alla Ricerca di Facoltà (ex 60%): *Itinerari filologici: storie di testi, di codici, di biblioteche* (2013-2014)
10. Partecipante alla Ricerca di Facoltà (ex 60%): *Strade della filologia: corsi e percorsi tra testi, codici, biblioteche* (2014-2015)

11. Partecipante alla Ricerca di Facoltà (ex 60%): *Usi e riusi della classicità da/ l'Antichità, all'Umanesimo, alla Riforma* (2015-2016)
12. Corso AAF (4 CFU): Strumenti informatici per la ricerca umanistica (Sapienza Univ. di Roma, 2015)
13. Corso di recupero e sostegno di Latino destinato all'assolvimento degli obblighi formativi aggiuntivi per l'AA 2014-2015 (Sapienza Univ. di Roma)
14. Corso di recupero e sostegno di Latino destinato all'assolvimento degli obblighi formativi aggiuntivi per l'AA 2013-2014 (Sapienza Univ. di Roma)
15. Partecipazione con relazione a *Priscien*. Colloque International, Lyon 10-14 Octobre 2006
16. Partecipazione con relazione a *I Seminario nazionale CUSL per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini* Roma, Sapienza, 25 novembre 2011)
17. Partecipazione con relazione a *ΣΥΜΦΛΟΛΟΓΕΙΝ*. Incontro di giovani filologi (Roma, Sapienza, 8 giugno 2012)
18. Partecipazione con relazione a *Signes Dans Les Textes, Textes Sur Les Signes. Érudition, lecture et écriture dans le monde gréco-romain*. Colloque International, Liège, 06-07 septembre 2013.
19. Partecipazione con relazione a *Tradizione vs innovazione in età tardo antica. Letteratura, scuola, traduzione*. Giornata di studi. Roma 9 giugno 2014

Pubblicazioni valutabili

1. *Edeta, Lauro, Lliria: fra toponimia antica e identificazioni vulgate*, in «Mediterraneo Antico» 19 (2016), in corso di stampa. ISSN: 1127-6061.
2. *Ricezione ed evoluzione di un trattato elementare: le Declinationes e le redazioni dell'Ars Ambianensis*, in *Signes dans les textes. textes sur les signes*. Actes du colloque international. Liège, 6 et 7 septembre 2013, ed. G.N. Macedo - M.C. Scappaticcio, Liège: Presses Universitaires de Liège (Papyrologica Leodiensia 6), in corso di stampa, 255-263.
3. *Ars Ambianensis: Le tre redazioni delle Declinationes nominum, Editio princeps* con commento e indici a cura di Claudio Giammona, Hildesheim: Weidmann 2016 (Bibliotheca Weidmanniana VI. Collectanea Grammatica Latina 14).
4. *Il De accentibus: origine, datazione, attribuzione*, in «Rationes Rerum» 5 (2015), 61-66. ISSN: 2284-2497.
5. Rec. a *Priscien. Grammaire. Livres XIV, XV. XVI- Les Invariables*, texte latin, traduction introduite et annotée par le Groupe Ars Grammatica, animé par M. Baratin et composé de Fr. Biville, G. Bonnet, B. Colombat, C. Conduché, A. Garcea, L. Holtz, S. Issaeva, M. Keller, D. Marchand, Paris 2013. In «BStudLat» 45 (2015), 776-778. ISSN: 0006-6583.
6. *Indici* (indice dei manoscritti, degli stampati e degli oggetti di interesse storico e artistico; indice dei nomi e dei luoghi; indice dei contenuti), in *Storia della Biblioteca Apostolica Vaticano III: La Vaticana nel Seicento (1590-1700). Una biblioteca di biblioteche*, a cura di C. Montuschi, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana 2014, ISBN: 9788821009181, 844-911.
7. *Declinationes e Ars Ambianensis. Un trattato elementare approdato in età carolingia*, in «Rationes Rerum» 3 (2014), 157-189. ISSN: 2284-2497.
8. *Copia, incolla, sostituisci: il dialogo con le fonti di un grammatico altomedievale*, in «Segno e Testo» 11 (2013), 167-181. ISSN: 2037-0245.
9. *Soles e Carmina. Una stravagante nota lessicale: qualche osservazione*, in: «Res Publica Litterarum» 36 (n.s. 16, 20 13), 182-186. ISSN: 1123-3990.

10. [Prisciani] *De accentibus*, Introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di Claudio Giammona, Hildesheim: Weidmann 2012 (Bibliotheca Weidmanniana VI. Collectanea Grammatica Latina 12). ISBN: 9783615004045.
11. *Riflessi di un trattato pseudoprisciano in età carolingia*, in «Voces» 21 (2010), 155-162. ISSN: 1130-3336.
12. *Il De Accentibus: testo, tradizione e commento di un trattato pseudoprisciano*, Tesi di Dottorato, Università di Roma 'La Sapienza'.
13. *Lo pseudoprisciano De accentibus: note di lettura*, in «Res Publica Litterarum» 32 (n.s. 12, 2009), 187-195. ISSN: 1123-3990.
14. *Il De accentibus pseudoprisciano: testo e tradizione. Parte II*, in *Priscien. Transmission et refondation de la grammaire de l'antiquité aux modernes*, a cura di M. Baratin, B. Colombat, L. Holtz, Turnhout: Brepols 2009, ISBN 9782503530741, 416-427.

COMMISSARIO 1: Maurizio BETTINI

Valutazione sui titoli

Claudio Giammona è dottore di ricerca in 'Filologia e storia del mondo antico' ed ha conseguito il titolo nel 2010 (Università di Roma - La Sapienza). Presso il "Dipartimento di Studi Greco latini, italiani, scenico-musicali" della medesima Università ha in seguito goduto di tre assegni di ricerca annuale. Ancora nella medesima Università, Giammona ha fatto parte di diversi gruppi di ricerca, finanziati con fondi ex 60%, incentrati sulla tradizione scolastica antica e i riusi della tradizione antica in età medioevale e umanistica. Il candidato ha altresì presentato relazioni a convegni nazionali e internazionali ed ha svolto attività didattica presso la sua Università di riferimento. I titoli presentati da Giammona testimoniano impegno e concentrazione nella ricerca, presenza nell'attività didattica, partecipazione al dibattito nazionale e internazionale sui temi di sua pertinenza.

Valutazione complessiva sulla produzione scientifica

La produzione di Claudio Giammona appare in massima parte concentrata su testi e problemi relativi alla tradizione grammaticale antica. Si tratta di un campo di studio non facile per il filologo, in quanto lo porta ad editare e commentare testi poco esplorati in precedenza, i cui presupposti culturali hanno spesso caratteri di assoluta specificità: sia perché interni a pratiche scolastiche e didattiche assai peculiari, che bisogna per conoscere per interpretare correttamente i testi che ad essi si rifanno; sia perché presuppongono una fase dello sviluppo del latino in genere poco nota ai cultori di questa lingua, eppure di insostituibile importanza per gli studiosi di fonetica romanza.

Fra i diversi articoli presentati da Giammona (alcuni semplici lavori preparatori in vista della redazione delle opere maggiori; altri contributi originali da esse indipendenti, e non privi di acutezza interpretativa) spiccano soprattutto le due monografie editate da Weidmann nella serie "Collectanea Grammatica Latina". La prima di esse è costituita dall'edizione critica, con introduzione, traduzione e commento, del *De accentibus* attribuito a Prisciano. Si tratta di un lavoro che documenta il possesso di molteplici competenze: padronanza del metodo filologico ed editoriale (si veda in particolare l'accurata disamina dei singoli manoscritti in vista della definizione di uno stemma), ottime conoscenze nel campo della fonetica e fonologia del latino in epoca tarda, piena consapevolezza dell'ambiente storico e delle pratiche didattiche e scolastiche di cui il testo è espressione. Di pari livello si presenta poi la successiva monografia da Giammona pubblicata nella stessa collana: introduzione, edizione e commento all'*Ars Ambianensis*, un testo grammaticale portato all'attenzione degli studiosi da Ben Löffsted nel 1965. Come nel caso precedente il lavoro si segnala per la precisione della contestualizzazione storica e culturale, per la ricchezza del commento, per la cura editoriale e in particolare per la soluzione fornita da Giammona ai peculiari problemi di tradizione manoscritta che caratterizzano quest'opera. I vari testimoni da cui essa è

rappresentata costituiscono infatti vere e proprie “redazioni diverse” di un medesimo testo, unite da caratteristiche comuni ma separate da altrettanto palesi discrasie. Problema che Giammona risolve motivando filologicamente l’esistenza, dietro le varie redazioni, di un archetipo che conterrebbe già delle ‘varianti’, intese come sezioni alternative, rispetto alle quali i copisti potevano selezionare con libertà. La produzione scientifica presentata da Giammona è di ottimo livello.

COMMISSARIO 2: Elisa ROMANO

Valutazione sui titoli

Dopo aver conseguito nel 2010 il titolo di Dottore di ricerca in “Filologia e storia del mondo antico” presso l’Università di Roma - La Sapienza, il candidato ha svolto attività di ricerca come assegnista presso il Dipartimento di Studi Greco latini, italiani, scenico-musicali della medesima Università, usufruendo di tre assegni annuali, nel 2012-13, nel 2013-14 e per l’intero 2015. Fra il 2007 e il 2010, prima cioè del completamento del Dottorato, e poi in modo continuativo dal 2010 al 2016 ha partecipato a ricerche di Facoltà (fondi ex 60%) nell’ambito degli studi sulla tradizione dei testi antichi dalla tarda antichità in poi e sull’insegnamento scolastico tardoantico. Presso l’Università di Roma – La Sapienza ha svolto nel 2014 e nel 2015 attività didattica, quasi interamente di tipo integrativo. Ha partecipato come relatore ad alcuni convegni e incontri seminariali in Italia e all’estero. Nel complesso, i titoli mostrano un impegno costante, che si è sviluppato nell’arco di un decennio a partire già dagli anni di frequenza del Dottorato.

Valutazione complessiva sulla produzione scientifica

Il candidato presenta due monografie, consistenti in due edizioni critiche pubblicate nella serie “Collectanea Grammatica Latina” presso Weidmann, la tesi di dottorato, nove articoli, una recensione, gli indici curati per il terzo volume della “Storia della Biblioteca Apostolica Vaticana”. Tutte le pubblicazioni riguardano testi grammaticali: più precisamente, lo pseudo-prisciano *De accentibus* e la cosiddetta *Ars Ambianensis*. Il *De accentibus* è stato oggetto della tesi di dottorato, un lavoro vasto e di grande impegno, e di alcuni lavori preparatori confluiti nell’accurata edizione critica: una monografia completa, con ampia introduzione sulla storia della tradizione, testo critico, traduzione italiana e ricco commento. Sia lo studio della tradizione manoscritta sia la costituzione del testo segnano un notevole progresso rispetto all’edizione di Keil. Per quanto riguarda la cosiddetta *Ars Ambianensis*, il candidato ha fornito la prima edizione di una sezione, le *Declinationes nominum*, e delle altre due redazioni di questo stesso testo, contenute in testimoni altomedievali. Anche in questo caso l’edizione è preceduta da una ricca introduzione filologica e storico-testuale e accompagnata da un esauriente commento. Una nota su Virgilio Marone grammatico e un convincente contributo su una questione di toponomastica antica completano il quadro di una produzione caratterizzata da continuità e da una notevole intensità rispetto all’arco di tempo in cui si colloca.

I lavori del candidato mostrano una piena padronanza degli strumenti della ricerca storico-testuale e dell’ecdotica e, in particolare, una sicura competenza nell’affrontare i non facili problemi della tradizione grammaticale antica; in quest’ambito, grazie anche a un’ottima conoscenza dei fenomeni linguistici del latino tardo e all’attenzione per il contesto storico-culturale e per l’ambiente scolastico, è giunto a risultati pienamente apprezzabili; il suo profilo scientifico è di ottimo livello.

COMMISSARIO 3: Paolo DE PAOLIS

Valutazione sui titoli

Il candidato, in possesso di dottorato di ricerca in ‘Filologia e storia del mondo antico’ conseguito presso la Sapienza – Univ. di Roma nel 2010, ha usufruito di tre assegni di ricerca annuale presso il Dipartimento di Studi Greco latini, italiani, scenico-musicali della Sapienza; ha fatto parte di gruppi di ricerca della medesima Università, finanziati con fondi ex 60%, tutti impegnati in ricerche relative alla trasmissione dei testi antichi dalla tarda antichità sino all’Età moderna e a tematiche relative all’insegnamento scolastico nel mondo tardoantico. Ha svolto attività didattica

principalmente di supporto presso la Sapienza – Università di Roma ed ha partecipato a vari convegni nazionali e internazionali con proprie relazioni. Il complesso dei titoli mostra quindi una continuità di impegno nella ricerca e nella didattica di livello universitario dal dottorato ad oggi.

Valutazione complessiva sulla produzione scientifica

Il candidato presenta due monografie (entrambe edizioni critiche di testi grammaticali), la tesi di dottorato, 9 articoli, una recensione e gli indici completi di un volume miscellaneo. Il campo di interesse principale è costituito dallo studio della trattatistica grammaticale latina tardoantica e della sua utilizzazione in ambito scolastico: settore di studi tralasciato in passato ma oggetto ora di cure attente per il potenziale innovativo offerto da edizioni aggiornate sulla base di più ampie ricognizioni della tradizione manoscritta e di un più rigoroso approccio metodologico. La prima edizione offre infatti un nuovo testo del *De accentibus*, operetta falsamente attribuita a Prisciano ma databile ad epoca molto tarda, forse altomedievale, che consegue significativi progressi testuali rispetto all'edizione ottocentesca di Keil grazie alla intelligente utilizzazione di una ben più ampia tradizione manoscritta e a scelte testuali sempre ben fondate e convincenti. L'edizione, che riprende il vasto ed analitico lavoro già svolto per la tesi di dottorato, è corredata da un'ampia e documentata introduzione di carattere filologico e storico-testuale, da una utile e accurata traduzione italiana e da un commento che rende conto sia dell'intelligenza del testo che del complesso uso delle fonti da parte dell'anonimo autore. La seconda edizione è l'*editio princeps* della sezione della c.d. *Ars Ambianensis* contenente le *Declinationes nominum*, insieme ad altre due redazioni delle *Declinationes nominum* contenute in altri codici altomedievali, anch'essa corredata da ampia introduzione filologica e storico-testuale e da un ampio commento. Gli altri contributi del candidato sono quasi tutti dedicati a questioni specifiche dei testi pubblicati nelle due edizioni critiche, con specifici interessi per questioni di topografia e toponomastica. Nel complesso la produzione scientifica di Giammona appare caratterizzata da notevole impegno e apprezzabile continuità nell'arco di tempo considerato, nonché da spiccati interessi storico-testuali per la trasmissione e la caratterizzazione dei testi grammaticali di ambiente scolastico, che vengono affrontati con acute capacità critiche e sicuro rigore filologico. I risultati raggiunti dal candidato, e in particolare gli studi e le edizioni di testi insufficientemente pubblicati o inediti, appaiono caratterizzati da grande originalità e spiccata innovatività, sorrette da sicura padronanza metodologica. Il profilo scientifico di Giammona può pertanto essere valutato come ottimo.

GIUDIZIO COLLEGALE

Valutazione sui titoli

Il candidato è in possesso del titolo di dottore di ricerca ed ha usufruito di tre assegni di ricerca annuali. Ha partecipato a gruppi di ricerca presso la Facoltà di Lettere della Sapienza, ha svolto attività didattica di livello universitario presso la medesima Facoltà ed è stato relatore in vari convegni nazionali ed internazionali. La sua attività complessiva si caratterizza pertanto per completezza e continuità.

Valutazione complessiva sulla produzione scientifica

Il candidato ha lavorato soprattutto sulla tradizione grammaticale latina e sulla sua utilizzazione nella formazione scolastica tardoantica e altomedievale. Le due edizioni critiche ottengono risultati di grande originalità e innovatività, sorrette da sicura metodologia e acribia filologica, notevoli competenze paleografico-codicologiche, accurata conoscenza delle problematiche relative alla tradizione grammaticale latina. I contributi in articoli, tutti apparsi in sedi di notevole rilevanza, anche internazionale, denotano le medesime caratteristiche e mostrano uno studioso attento a varie problematiche, anche di natura topografica e toponomastica, correlate ai suoi interessi principali. Il giudizio complessivo della Commissione è pertanto ottimo.

CANDIDATO: Lionello INGLESE

Titoli valutabili

1. Conseguimento Dottorato di ricerca – 1995
2. Partecipazione al «V Simposio Español sobre Plutarco: Plutarco y la Historia» con la comunicazione *Plutarco, Curios. 5: la polypragmosyne e le historiai* (Zaragoza, 22/06/1996)
3. Svolgimento attività post-dottorato - 1996-1998
4. Svolgimento assegno di ricerca - 2001-2003

Pubblicazioni valutabili

1. Plutarco, *La curiosità*, a cura di L. Inglese, Napoli, D'Auria, 1996
2. Euripide, fr. 159 N2, «RCCM» 40, 1998, pp. 133-6
3. Euripide, fr. 174 N2, «BollClass» s. III, 19, 1998, pp. 69-81
4. *L'Antigone di Euripide*, in G. Abbamonte - A. Rescigno (ed.), *Satura. Collectanea philologica Italo Gallo ab amicis discipulisque dicata*, Napoli, Arte Tipografica, 1999, pp. 19-46
5. Plutarco, *Il cibarsi di carne*, a cura di L. Inglese e G. Santese, Napoli, D'Auria, 1999 [pp. 91-116 (Premessa al testo); 130-168 (soltanto le pagine di numero pari, con testo greco e apparato critico delle varianti); 173-237 (le note del commento siglate "L. I.")]
6. *La leggenda di Arione tra Erodoto e Plutarco*, «Sem. Rom.» 5.1, 2002, pp. 55-82
7. Simonide, PMG 531, 3: προγόνων δὲ μνᾶστις, «Eikasmòs» 13, 2002, pp. 17-22
8. *Aspetti della fortuna di Erodoto in Plutarco*, «RCCM» 45, 2003, pp. 221-244.
9. *'Politicità' dell'Elena di Euripide*, «Sem. Rom.» 6.2, 2003, pp. 161-175
10. *Il λόγος e la τροφή (o le τροφαί) in Plutarco, es. carn. 993 A-B*, «RFIC.» 133, 2005, pp. 168-176
11. *Note critiche al prologo dell'Elena euripidea*, «AION» 30, 2008, pp. 55-63
12. Archiloco, *Frammenti*, a c. di L. Inglese; traduz. di A. Bongiorno, Borgomanero (Novara), Ladolfi, 2013
13. *Sul testo di Euripide, Medea 719-730 (La 'politica' di Egeo)*, «Boll.Class» s. III, 35, 2014, pp. 49-68
14. *Osservazioni sull'uso della persona loquens in Archiloco: la 'recita' del carpentiere (fr. 19 W)*, «AION» 38, 2016, pp. 17-29

COMMISSARIO 1: Maurizio BETTINI

Valutazione sui titoli

Lionello Inglese è dottore di ricerca in Filologia classica, titolo conseguito nel 1995 presso l'Università di Salerno. Negli anni successivi è stato titolare di una borsa post-dottorato, di durata biennale (1996-1998), presso l'Università di Roma – Sapienza; negli anni 2001-2003 ha goduto di un assegno di ricerca biennale ancora presso la Sapienza. Nel 1996 ha presentato una relazione ad un colloquio plutarcoo tenutosi presso l'Università di Saragozza, Spagna. Non sono presenti titoli relativi alla didattica in ambito universitario. I titoli presentati sono tutti riferibili al periodo anteriore al 2003.

Valutazione complessiva sulla produzione scientifica

La produzione scientifica di Lionello Inglese consta di 3 volumetti e svariati articoli. Le ricerche presentate dal candidato si rivolgono tutte al versante greco della produzione antica, in particolare alle opere di Plutarco, Euripide, Archiloco, in un caso Simonide. La cura maggiore è riservata a Plutarco, del quale il candidato ha curato due operette, il *De curiositate* (1996) e il *De esu carnium* (1999, solo per ciò che concerne l'Introduzione, la parte testuale e alcuni interventi esegetici); di Archiloco Inglese ha curato una scelta dei frammenti, in edizione non critica, fornita di alcune note, corredata da traduzione di altro autore. L'edizione del *De curiositate* costituisce l'opera di maggior rilievo del candidato, e si connota in particolare per lo spazio dedicato alla storia e alla ricostruzione del testo, e per la buona qualità della traduzione italiana. Anche la cura filologica dedicata al *De esu*

carnium presenta le stesse qualità positive del lavoro precedente. La specializzazione plutarchea del candidato emerge anche dal resto della sua produzione, con 3 articoli dedicati ugualmente a questo autore. Anche Euripide appare ben rappresentato nelle ricerche del candidato, con alcune note critiche caratterizzate da capacità esegetica e competenza filologica. La proposta interpretativa relativa al discusso *προγόνων δὲ μνῆστις* dell'Epitaffio di Simonide (fr. PMG 531, 3) è condotta con gli strumenti propri dell'analisi sia filologica e stilistica, sia culturale. La produzione di Inglese si caratterizza per precisione, competenza filologica, capacità interpretativa.

COMMISSARIO 2: Elisa ROMANO

Valutazione sui titoli

Dopo aver conseguito nel 1994 il titolo di Dottore di ricerca in "Filologia classica" presso l'Università di Salerno, il candidato ha usufruito negli anni 1996-98 di una borsa post-dottorato presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Roma – La Sapienza, e successivamente, nel biennio 2001-03, di un assegno di ricerca presso la medesima sede universitaria. Ha tenuto alcune lezioni e seminari, su invito dei docenti titolari, all'interno di corsi universitari. Nel 1996 ha presentato una comunicazione ad un convegno internazionale. Nel complesso, i titoli del candidato si concentrano negli anni successivi al conseguimento del Dottorato.

Valutazione complessiva sulla produzione scientifica

Il candidato presenta tre volumi e undici articoli, pubblicati in riviste o in volumi collettivi. I lavori presentati rientrano tutti nell'ambito della letteratura greca, all'interno della quale appaiono campi di indagine privilegiati l'opera di Plutarco e la tragedia euripidea. Al primo filone di ricerca si riferiscono le edizioni di due opuscoli plutarchei, il *De curiositate* e il *De esu carniū*. Del primo il candidato ha curato un'edizione critica preceduta da una ricca ed esauriente introduzione, che affronta con apporti originali i problemi della tradizione testuale e tocca anche questioni tematiche, accompagnata da una pregevole traduzione italiana e seguita da un utile commento testuale ed esegetico. Del *De esu carniū* il candidato ha curato il testo critico e la premessa ad esso nonché parte delle note, mostrando anche in questo caso competenza filologica e capacità critica. Nell'ambito delle ricerche plutarchee rientrano inoltre un approfondimento testuale sul *De esu carniū* e due contributi sul rapporto fra Plutarco e la fonte erodotea. L'interesse per Euripide è documentato dalle note critico-esegetiche al prologo dell'*Elena*, da quelle ad alcuni versi della *Medea* e dall'analisi approfondita di alcuni frammenti, fra i quali quelli dell'*Antigone*. Il candidato ha inoltre curato un'edizione non critica di un'antologia di frammenti di Archiloco (corredati da traduzione di altro autore) e ha fornito un contributo esegetico su un discusso luogo dell'Epitaffio di Simonide.

La produzione del candidato, che si colloca in un arco temporale che dal 1996 arriva con qualche discontinuità al 2016, mostra buone competenze filologiche e si caratterizza per l'accuratezza e la finezza delle analisi testuali.

COMMISSARIO 3: Paolo DE PAOLIS

Valutazione sui titoli

Il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca in Filologia classica nel 1995 presso l'Università di Salerno ed ha successivamente usufruito di una borsa post-dottorato biennale (1996-1998) presso la Sapienza – Univ. di Roma, e quindi di un assegno di ricerca biennale (2001-2003) presso la medesima Università. Ha partecipato con propria comunicazione ad un convegno internazionale nel 1996. I titoli posseduti mostrano quindi una attività maggiore negli anni immediatamente successivi al conseguimento del dottorato.

Valutazione complessiva sulla produzione scientifica

Il candidato presenta 3 volumi e 11 articoli in riviste o volumi miscelanei. La produzione scientifica del candidato è dedicata principalmente a temi e autori greci e in particolare a Plutarco, del quale ha pubblicato i due opuscoli *De curiositate* (1996) e *De esu carniū* (1999, in

collaborazione con G. Santese). La prima edizione è corredata da una ampia introduzione, dedicata al contenuto dell'opuscolo e alle sue principali problematiche, con un'ampia e originale sezione dedicata alla ricostruzione della tradizione del testo. L'edizione è corredata da un apparato critico ben strutturato, da una scorrevole traduzione italiana e da un utile commento esegetico e filologico. Nella seconda edizione il candidato ha curato principalmente la parte filologica, redigendo la premessa al testo, il testo critico e parte delle note. Il terzo volume contiene infine una ampia scelta di frammenti di Archiloco corredata da una breve introduzione e note essenziali (la traduzione si deve ad altro autore).

A Plutarco sono anche dedicati tre degli articoli presentati dal candidato; molti altri riguardano invece questioni euripidee (le tragedie *Medea* ed *Elena* e un frammento della perduta *Antigone*), un luogo incerto dell'epitaffio per i caduti delle Termopili di Simonide e un frammento di Archiloco. In questi contributi specifici Inglese mostra buone capacità di analisi filologica e una accurata valutazione delle problematiche affrontate.

Nel complesso la produzione scientifica del candidato, pur non cospicua in relazione all'arco di tempo di attività di ricerca, si connota per interessi specifici di natura filologica, attenti all'esegesi testuale, nel cui ambito i risultati raggiunti possono essere positivamente considerati, consentendo di dare una buona valutazione complessiva del profilo scientifico di Inglese.

GIUDIZIO COLLEGALE

Valutazione sui titoli

Il candidato ha usufruito di una borsa biennale di post-dottorato e di un assegno di ricerca presso la medesima sede universitaria. Nel 1996 ha presentato una comunicazione ad un convegno internazionale. Nel complesso, i titoli del candidato si concentrano negli anni successivi al conseguimento del Dottorato

Valutazione complessiva sulla produzione scientifica

Il candidato ha concentrato le proprie ricerche sulla letteratura greca e Plutarco in particolare, autore al quale sono dedicate le due pubblicazioni più significative: entrambe denotano competenza nella cura del testo e precisione interpretativa. Il resto della sua produzione, testimoniata da articoli singoli e da una raccolta di frammenti archilochei senza apparato critico, è ugualmente apprezzabile. Nel complesso la produzione del candidato mostra esperienza filologica, capacità esegetica, informazione, e in generale risulta di buon livello.

CANDIDATO: Amedeo Alessandro RASCHIERI

Titoli valutabili

97. 2010 Diploma di perfezionamento in *L'insegnamento della letteratura latina: elementi di didattica* presso il For.Com. Consorzio Interuniversitario (anno accademico 2009/2010); esame finale superato il 17/05/2010.
98. 2005-2008 Dottorato di ricerca (XXI ciclo) in *Filologia e letteratura greca, latina e bizantina* presso l'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni"; titolo della tesi: *Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno*; tutores: prof. Gian Franco Gianotti, prof. Paolo Mastandrea; coordinatore del dottorato: prof. Gian Franco Gianotti; anni accademici 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008; settore scientifico-disciplinare di afferenza: L-FIL-LET/05 (Filologia classica), L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina); data della discussione finale: 28/02/2009; commissione giudicatrice: Ivan Garofalo (Università di Siena), Andrea Tessier (Università di Trieste), Giovanni Antonio Benedetto (Università Statale di Milano).

99. 2007/2008 Diploma di perfezionamento in *Didattica della letteratura dell'antica Grecia* presso il For.Com. Consorzio Interuniversitario (anno accademico 2007/2008); esame finale superato il 07/02/2008.
100. Assegno di ricerca biennale (rinnovo) ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso l'Università degli Studi di Milano secondo il bando di concorso indetto con decreto rettorale n. 289510 del 27/02/2014 per il programma di ricerca "La scuola d'età imperiale e la formazione di un canone letterario latino" (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04, Lingua e letteratura latina) da svolgersi presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici sotto la guida del prof. Massimo Gioseffi (01/09/2016-31/08/2018).
101. Assegno di ricerca biennale ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso l'Università degli Studi di Milano secondo il bando di concorso indetto con decreto rettorale n. 289510 del 27/02/2014 per il programma di ricerca "La scuola d'età imperiale e la formazione di un canone letterario latino" (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04, Lingua e letteratura latina) da svolgersi presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici sotto la guida del prof. Massimo Gioseffi (01/09/2014-31/08/2016).
102. *Post-doctorant* presso l'Université Sorbonne - Paris IV, équipe d'accueil 4081 (Rome et ses renaissances: Arts, archéologie, littératures, philosophie) diretta dal prof. Carlos Lévy, nell'ambito dell'assegno di ricerca su *Commento continuo e ipertestuale al De inventione di Cicerone* (01/10/2012 – 30/09/2013).
103. Assegno di ricerca biennale ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 cofinanziato dal MIUR (XIV tornata) presso l'Università degli Studi di Torino, Area 8 (Scienze dell'Antichità, Storico-Artistiche e Filologico-Letterarie), per il progetto *Commento continuo e ipertestuale al De inventione di Cicerone* sotto la direzione del prof. Gian Franco Gianotti (1 dicembre 2011 – 30 novembre 2013).
104. Professore a contratto per il Laboratorio di Lingua latina per il Corso di Latino di base, A.A. 2015/2016, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici (18 ore).
105. Professore a contratto per l'insegnamento di Laboratorio di scrittura, Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino, A.A. 2013/2014 (90 ore di lezione in presenza).
106. Professore a contratto per l'insegnamento di Letteratura del mondo classico (L-FIL-LET/04), (Laurea Triennale, Laurea Specialistica, Laurea Magistrale), Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Torino, A.A. 2011/2012 (54 ore in presenza e corso online sulla piattaforma Moodle), titolo del corso: *Sguardi sui confini dell'ecumene* (letture commentate da Erodoto, Cesare, Tacito, Avieno). Primo relatore delle tesi seguenti: Francesco Bruno, *Il mito classico nella musica barocca inglese* (Laurea Specialistica in Lingue e Letterature Moderne); Elena Perrone, *Medea. Un viaggio letterario di autoaffermazione* (Laurea Specialistica in Lingue e Letterature Moderne).
107. Professore a contratto per l'insegnamento di Laboratorio di scrittura, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino, A.A. 2011/2012 (60 ore di lezione in presenza e corso online sulla piattaforma Moodle).
108. Professore a contratto per l'insegnamento di Letteratura del mondo classico (L-FIL-LET/04), (Laurea Triennale, Laurea Specialistica, Laurea Magistrale), Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Torino, A.A. 2010/2011 (54 ore di lezione in presenza e corso online sulla piattaforma Moodle), titolo del corso: *Viaggi per mare nella letteratura greca e latina* (letture commentate da Omero, Virgilio, Rutilio Namaziano).
109. Professore a contratto per l'insegnamento di Laboratorio di scrittura, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino, A.A. 2010/2011 (60 ore di lezione in presenza).
110. Esercitatore a supporto della didattica per i Laboratori di scrittura argomentativa, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino, A.A. 2009/2010 (contratto dal 16/11/2009 al 30/06/2010, 30 ore di lezione in presenza).
111. 2014: fruizione della borsa di mobilità in uscita (svolta presso il Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas dell'Universidade de São Paulo, Brasil) nell'ambito del progetto di

- Cooperazione Internazionale Uni.Coo. (UNITO for International Cooperation), Università degli Studi di Torino, Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos (SBEC), anno accademico 2013/2014 (28/07-25/08/2014). Referenti: prof. Ermanno Malaspina, prof. Marcos Martinho dos Santos.
112. 2011-2012: fruizione della borsa di studio post-laurea per attività di supporto alla didattica relativa al corso di Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Torino (I novembre 2011 – 31 maggio 2012).
113. 2011: vincitore della borsa di ricerca annuale, bandito dalla Fondazione Filippo Burzio di Torino, per il progetto *Storia degli studi papirologici a Torino: dai Papyri Graeci di Amedeo Peyron ai frammenti inediti del Museo Egizio*, da svolgersi presso il Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni" dell'Università degli Studi di Torino con la supervisione del Prof. Gian Franco Gianotti.
114. 2010-2011: fruizione della borsa di ricerca annuale "Master dei Talenti della Società Civile" (Fondazione CRT, Fondazione Giovanni Gorla) per il progetto *Nuove indagini sui papiri greci inediti del Museo Antichità Egizie di Torino* da svolgersi presso il Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni" dell'Università degli Studi di Torino con la supervisione del Prof. Gian Franco Gianotti (I ottobre 2010 – 30 settembre 2011).
115. Partecipazione alla ricerca finanziata dall'Univ. degli Studi di Torino (ex 60%), *Tradizione ed esegesi di testi greci e latini dall'Antichità al Rinascimento*, Responsabile Prof.ssa Giuseppina Magnaldi (Anno 2012)
116. Partecipazione al PRIN 2010-2011, *Trasmissione dell'antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione*, Responsabile nazionale Giuseppe Mastromarco (Università degli Studi di Bari), Responsabile dell'unità locale Giuseppina Magnaldi (Università degli Studi di Torino), 36, Collaboratore (36 mesi, dal 01/02/2013).
117. Partecipazione al PRIN 2007 *Musisque Deoque. Un archivio digitale di poesia latina, dalle origini al Rinascimento italiano* (www.mqdq.it), sotto la direzione del Prof. Paolo Mastandrea; cura delle edizioni elettroniche delle opere di Avieno (2009), Cipriano Gallo (2010).
118. Partecipazione al gruppo di ricerca *Die Fragmente der griechischen Historiker V (Antike Geographien)*, sotto la direzione del Prof. Dr. Hans-Joachim Gehrke; cura del testo dello *Stadiasmus Maris Magni* in collaborazione con il Prof. Pascal Arnaud dell'Université de Lyon (dicembre 2008 - dicembre 2012).
119. Partecipazione al Gruppo di Filologia Classica per Ricerca Locale (ex 60%) finanziata dall'Università degli Studi di Torino, AA.AA. 2004-2008, *Tradizioni manoscritte e studi classici: edizioni di testi greci e latini e ricezione moderna* (responsabilità scientifica del Prof. Gian Franco Gianotti).
120. Partecipazione al PRIN 2008, *Tradizioni testuali e storia degli studi classici: edizione, commento e ricezione di testi greci e latini* (coordinato dal Prof. L. Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. G. F. Gianotti)
121. Partecipazione al PRIN 2005, *"La biblioteca del sovrano". Libri e potere nel mondo mediterraneo, dall'Ellenismo a Bisanzio* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. G. F. Gianotti).
122. Partecipazione al PRIN 2003, *Le biblioteche d'autore: dalla biblioteca di Euripide a quella di Costantino VII* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. G. F. Gianotti).
123. Partecipazione al PRIN 2001, *Il commento come fattore della tradizione dei testi: da Alessandria al Tardo-Antico, da Fozio ai primordi dell'Umanesimo* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. Gian Franco Gianotti).

124. Partecipazione alla Conference *Translation in Antiquity, Translating Antiquity: methods and practices*, Oslo, 1-2 December 2016 (paper on *Necessity and practice of translation at Rome in the first century A.D.*).
125. Partecipazione alla Conference *Cultural Memory in the Roman Republic*, London, 3-5 November 2016 (paper on *Cultural memory in young Cicero: the case of the De inuentione*).
126. Partecipazione al Convegno *Una cultura, due saperi. Quando il sapere narrativo e il sapere scientifico dialogano tra loro*, Mondovì, ottobre 2015 (relazione dal titolo *Cicerone tra poesia e astronomia*).
127. Partecipazione al Colloque *Interpréter la liste dans l'Antiquité gréco-romaine. Questions méthodologiques autour d'une forme*, Lyon, 30 août - 1er septembre 2016 (relazione dal titolo *La liste des auteurs et des genres littéraires dans l'Institutio oratoria de Quintilien*).
128. Partecipazione alla Conference *Skilled Labour and Professionalism in Ancient Greece and Rome*, Nottingham, 29-30 June 2016 (paper on *Rhetoric as a Skilled Labour and the Definition of Professionalism in Quintilian's Institutio oratoria*).
129. Partecipazione alla 9th Celtic Conference in Classics 2016, Dublin, 22-25 June 2016 (paper on *Aliquantoque post suspexit ad caelum et inquit: Cicero's Aratea and Prognostica across Genres*).
130. Partecipazione al Seminario *Canoni letterari e scuola nella Roma di età imperiale*, Milano, 14 giugno 2016 (relazione su *Alla ricerca dell'oratore perfetto: insegnamento retorico e modelli letterari tra Quintiliano e Dione di Prusa*).
131. Partecipazione al IX Congresso Nazionale AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica) *Memoria e oblio nel Mondo Antico*, Gaeta, 17-18 ottobre 2015 (relazione su *Memoria e oblio in Quintiliano*).
132. Partecipazione alla Twentieth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, University of Tübingen, 28-31 July 2015 (paper on *Rhetorical handbooks between experience and theory of oratory in ancient Rome*).
133. Partecipazione al 18e Colloque international de linguistique latine, Toulouse, 8-13 juin 2015 (paper on *Les oeuvres rhétoriques en latin au premier siècle av. J.-C. Essai d'analyse lexicale*).
134. Partecipazione al Convegno *Ritorno ad Aristotele: riflessioni sulle odierne riprese del suo pensiero*, Mondovì, 21-22 aprile 2015 (relazione dal titolo *Aristotelismi antichi e recenti in campo retorico*).
135. Partecipazione al Colloquium *Oratory in pieces: the fragments of Republican Roman speech*, University of Turin, April 15th – 17th 2015 (paper on *The fragments of the Republican orators in Quintilian's Institutio oratoria*).
136. Partecipazione al Colloque *Littérature, politique et religion en Afrique vandale*, Université de Paris Ouest, 6-7 ottobre 2014 (relazione dal titolo *L'utilisation de "Pede certo" pour l'étude des caractéristiques métriques et prosodiques des hexamètres de Dracontius*).
137. Partecipazione al 14e Congrès de la Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC), Bordeaux, 25-30 agosto 2014 (relazione dal titolo *L'autorité de l'oeuvre rhétorique de Cicéron à la Renaissance : le cas du commentaire de Nascimbene Nascimbeni au de inuentione*).
138. Partecipazione a Convegno *Forma breve*, Università degli Studi di Torino, marzo 2014 (relazione dal titolo *Brevitas tra retorica e filosofia nella letteratura classica*).
139. Partecipazione al Convegno *L'arte della parola tra antichità e mondo contemporaneo*, Mondovì, 15 aprile 2014 (relazione dal titolo *Retorica e scuola a Roma nel I sec. a.C.*).
140. Partecipazione al Colloque *Pragmatique du commentaire: Mondes anciens – Mondes lointains*, Paris, 30 septembre-2 octobre 2013 (relazione dal titolo *Les commentaires anciens au De inventione de Cicéron*).
141. Partecipazione alla IX Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, Chicago, USA, 24-27 luglio 2013 (relazione dal titolo *Rhetoric and oratorical practice in Cicero's De inventione*).

142. Partecipazione al Colloque international *Usages et fonctions de la rhétorique. Regards interdisciplinaires sur la raison pratique*, Université Libre de Bruxelles, 16-18/05/2013 (relazione dal titolo *Dicere adposite ad persuasionem. La rhétorique comme l'art de convaincre dans le De inventione de Cicéron*).
143. Partecipazione al Colloque *Extra-vagances. Ecart et norme dans les textes gréco-latins*, Université catholique de Louvain (UCL), 16-17 maggio 2013 (relazione dal titolo *Le De inventione de Cicéron: norme et déviations dans la rhétorique ancienne entre Grèce et Rome*).
144. Partecipazione alla Journée d'études *Les figures d'autorité: une affaire de compétences ?*, ERAMA, ENS de Lyon, 13 mai 2013 (relazione dal titolo *L'autorité de Cicéron comme maître d'éloquence*).
145. Partecipazione al Convegno *Figure e autori della lirica*, Mondovì, 9, 12 aprile 2013 (relazione con Elisabetta Pitotto dal titolo *Uso e riuso di Saffo tra Grecia e Roma*).
146. Partecipazione al Colloque *Héros voyageurs et constructions identitaires*, Perpignan, 22-23 novembre 2012 (relazione dal titolo *Les héros voyageurs dans la poésie latine tardive : le 'de raptu Helenae' de Dracontius*).
147. Partecipazione al Convegno internazionale *Virgilio e la cultura del Rinascimento*, Mantova, 13-15 ottobre 2012 (relazione dal titolo *Edizioni virgiliane nel Cinquecento piemontese*).
148. Partecipazione al Convegno internazionale *Poetic language and religion in Greece and Rome*, Università di Santiago de Compostela, 31 maggio – 1 giugno 2012 (relazione dal titolo *Tradizionalismo poetico e religioso in Avieno*).
149. Partecipazione al Convegno *Memoria poetica e poesia della memoria. Incontro di studi sulla versificazione epigrafica dall'antichità classica all'umanesimo*, a cura di Paolo Mastandrea e Luca Mondin, Università Ca' Foscari, Venezia, 3-4 maggio 2012 (relazione dal titolo *Poesia in provincia: carmi epigrafici delle Alpi occidentali*).
150. Partecipazione al Convegno *Figure e autori del romanzo*, Mondovì (CN), 11-12 aprile 2012 (relazione dal titolo *Il romanzo latino: un genere letterario?*).
151. Partecipazione al *I Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini* (organizzato dalla Consulta Universitaria di Studi Latini), Roma, 25 novembre 2011, Università degli Studi "La Sapienza" (relazione dal titolo *Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno*).
152. Partecipazione alle VIII Jornadas de Utopía, *Utopía y animales: el animal como metáfora política utópica*, Universidad Carlos III de Madrid, 24-25 novembre 2011 (relazione dal titolo *L'utopia degli animali in Aviano tra tradizione letteraria e memoria poetica*).
153. Partecipazione al IX International Meeting of the IPS (International Plutarch Society), *Plutarch's writings: transmission, translation, reception, commentary*, Ravello, Villa Rufolo, 29 settembre – 1 ottobre 2011 (relazione dal titolo *Codici plutarchei nella biblioteca di Giorgio Valla*).
154. Partecipazione alla International Conference *Authorship, Authority, and Authenticity in Archaic and Classical Greek Song*, Yale University, July 6–10, 2011 (relazione, preparata con Elisabetta Pitotto, dal titolo *Which Sappho? The case study of the Cologne papyrus*).
155. Partecipazione a Colloque annuel du PARSa (Pôle Alpin de Recherche sur les Sociétés Anciennes) *Entre le vraie et le faux: approches discursives, pratiques professionnelles, stratégies de pouvoir dans l'Antiquité*, 27-29 octobre 2010, Toulouse (relazione dal titolo *Verità e falsificazione nella letteratura geografica antica*).
156. Partecipazione a Incontro di studio *Musisque deoque. Un bilancio del lavoro*, Venezia, 21-23 giugno 2010 (relazione dal titolo *Lettori tardantichi e medievali di Avieno*).
157. Partecipazione a 39. Coloquio Internacional *Veinte Siglos de Ciencia Griega*, Universidad Carlos III de Madrid, 19-21 maggio 2010 (comunicazione dal titolo *Giorgio Valla editore e commentatore di testi scientifici antichi*).

158. Partecipazione a Convegno *Il senso del comico e la commedia*, 23 marzo 2010, Mondovì (CN) (relazione dal titolo *Aulularia sive Querolus. La commedia latina tra Antichità e Medioevo*).
159. Partecipazione a 41. Colloquio internazionale *Dal territorio antico alla storia e dalla storia al territorio attuale. Geografia storica del mondo antico e indagini territoriali: potenzialità, risultati e mezzi di tutela*, Università degli Studi di Milano, 23-24 novembre 2009 (relazione dal titolo *Il mondo variopinto di Strabone: la poikilia nella Geographia*).
160. Partecipazione a Seminario di studi *Classico/Moderno (parte seconda)*. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Scuola di Dottorato in Studi Interculturali. Università degli Studi di Torino, Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne. Torino, 17-19 gennaio 2008 (relazione dal titolo *Geografia e astronomia antiche e moderne: alcune riscoperte umanistiche*).
161. Partecipazione a Journée d'études «jeunes chercheurs», Équipe P.L.H. – E.R.A.S.M.E., *Le public et son miroir. Présence du destinataire dans l'oeuvre chez les Anciens*. Université de Toulouse II – le Mirail, vendredi 14 décembre 2007 (relazione dal titolo *Auteur et public dans l'Antiquité tardive : Aviénus et ses lecteurs*).
162. Partecipazione a Colloque international du PARSA 2007, *Le penseur, l'artiste et le spectateur dans l'Antiquité gréco-romaine*, 26-27 Octobre 2007, Salle VASARI, INHA, 2 rue Vivienne, Paris (relazione dal titolo *Da Avieno a Rutilio Namaziano: spettatori e poeti del mondo tardo-antico*).
163. Partecipazione a *Classico/Moderno. Percorsi di formazione e di creazione*. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Scuola di Dottorato in Studi Interculturali. Università degli Studi di Torino, Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne. Castello Aragonese, Ischia Ponte, 23-25 giugno 2007 (relazione preparata con il prof. Gian Franco Gianotti, *Formazione classica, a rischio d'eclissi*).
164. Partecipazione a *Texte du monde - Monde du texte. Colloque international de doctorants*. PARSA (Pôle Alpin de Recherche sur les Sociétés Anciennes), Grenoble, 23-25 ottobre 2006 (relazione dal titolo *L'immagin*).

Pubblicazioni valutabili

1. *L'orbis terrae di Avieno*, Acireale-Roma, Bonanno, 2010
2. *Qualche osservazione sugli antichi commenti al De inventione di Cicerone*, «Sileno» 42, 2015, 343-361.
3. *L'utilisation de Pede certo pour l'étude des caractéristiques métriques et prosodiques des hexamètres de Dracontius*, in E. Wolff (éd.), *Littérature, politique et religion en Afrique vandale*, Turnhout, Brepols, 2015, 341-354
4. *Poesia in provincia: carmi epigrafici dalle Alpi occidentali*, in A. Pistellato (a cura di), *Memoria poetica e poesia della memoria. La versificazione epigrafica dall'antichità all'umanesimo*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2014, 103-120
5. *Le De inventione de Cicéron: norme et déviations dans la rhétorique ancienne entre Grèce et Rome*, in Paul-Augustin Deproost (éd.), *Extravagances. Ecart et norme dans les textes grecs et latins*, Paris, L'Harmattan, 2014, 87-113
6. *Traduzione e apprendimento retorico (Cic. inv. 1, 51-52)*, «Lexis» 31, 2013, 311-320
7. *Verità e falsificazione nella Geografia di Strabone*, «Pallas» 91, 2013, 73-84
8. *Un testimone ambrosiano della Periegesis di Prisciano*, in E. Bona, C. Lévy, G. Magnaldi (a cura di), *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, Alessandria, Edizioni dell'orso, 2012, 465-477
9. *Giorgio Valla Editor and Translator of Ancient Scientific Texts*, in P. Olmos (ed.), *Greek Science in the Long Run: Essays on the Greek Scientific Tradition (4th c. BCE – 16th c. CE)*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2012, 127-149

10. *Lettori tardoantichi e medievali di Avieno*, in P. Mastandrea, L. Spinazzè (a cura di), *Nuovi Archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici. I lavori del progetto Musisque Deoque*. Venezia 21-23 giugno 2010, Amsterdam, Hakkert, 2011, 187-195 (Supplementi di Lexis, 60)
11. *Autore e pubblico in età tardo-antica: Avieno e i suoi lettori*, «Pallas» 83, 2010, 331-341
12. *L'image du monde entre l'écriture et la réécriture : le cas de Denys le Périégète et de son traducteur latin Aviénus*, in I. Milliat-Pilot (éd.), *Texte du Monde, Monde du Texte*, Grenoble, Jérôme Millon, 2010, 25-48
13. *Cicerone geografo mancato*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica Augusto Rostagni» N.S. 7, 2008, 53-64
14. *Da Avieno a Rutilio Namaziano: spettatori e poeti del mondo tardo-antico*, «Cahiers du Centre G. Glotz» 18, 2007, 389-402

COMMISSARIO 1: Maurizio BETTINI

Valutazione sui titoli

Il candidato Amedeo Alessandro Raschieri è dottore di ricerca in “Filologia e letteratura greca, latina e bizantina”, titolo conseguito nel 2008 presso l’Università di Torino. In aggiunta a questo titolo, Raschieri è anche in possesso di due diplomi di perfezionamento in “Didattica delle letterature classiche”. Presso l’Università di Torino il candidato è stato titolare di un assegno di ricerca biennale, presso l’Università di Milano ha usufruito di due assegni di ricerca biennali; infine presso l’Université Paris IV ha goduto di un post-dottorato annuale. Raschieri ha partecipato a numerosi progetti sia nazionali che internazionali e a svariati progetti PRIN relativi agli anni 2001 – 2011. A questo si aggiunge il godimento di una borsa di ricerca annuale concessa dalla Fondazione Filippo Burzio di Torino e di una borsa di ricerca annuale concessa dalla Fondazione CRT; ha inoltre goduto di una borsa di mobilità presso l’Università di San Paolo in Brasile. Per ciò che concerne l’attività didattica a livello universitario, Raschieri è stato professore a contratto, con funzione di supporto, presso l’Università di Torino e responsabile di due insegnamenti ufficiali presso la medesima università. Infine, Raschieri ha partecipato a un ampio numero di convegni, nazionali e internazionali: sia nel periodo immediatamente precedente al conseguimento del titolo di dottore di ricerca, sia negli anni successivi, fino all’anno in corso. I titoli presentati dal candidato testimoniano impegno nell’attività didattica, continuità e produttività in quella relativa alla ricerca, notevole partecipazione al dibattito nazionale e internazionale su una molteplicità di temi.

Valutazione complessiva sulla produzione scientifica

La produzione scientifica presentata Amedeo Alessandro Raschieri consta di una monografia e svariati articoli, in italiano e in francese, di argomento vario, ma riconducibili ad alcuni principali filoni di ricerca: l’analisi metrica, di tipo quantitativo, rivolta ad alcuni componimenti tardo-antichi ed epigrafici, realizzata sulla base del database *Pede certo*; la letteratura geografica antica (con particolare attenzione all’opera di Rufio Festo Avieno e alla traduzione della *Periegesi* di Prisciano); e infine la retorica antica (il *De inventione* di Cicerone). Il lavoro più rilevante è certo costituito dall’edizione critica, con introduzione, traduzione italiana e commento, della *Descriptio orbis terrae* di Rufio Festo Avieno, con interessanti contributi relativi alla riscoperta umanistica di Avieno. In particolare, la tradizione manoscritta della *Descriptio* è ampiamente discussa sia in contributi scientifici separati, sia all’interno dell’introduzione da Raschieri premessa alla sua edizione. Le ricerche dedicate alla storia e alla fortuna di questo testo, assieme alla traduzione italiana (la prima) della *Descriptio orbis terrae*, costituiscono la parte più originale e rilevante del lavoro di Raschieri. Dal punto di vista dell’edizione, in qualche caso il testo del Raschieri si presenta innovativo nei confronti dei risultati già acquisiti in precedenza, soprattutto dal Van de Woestijne. Il commento, utile ed informato, presenta note non tutte di uguale valore. La produzione scientifica del Raschieri si connota per varietà di interessi, impegno, assiduità, informazione, e di certo risulta utile e rilevante per gli studiosi attivi nei campi di ricerca da lui esplorati.

COMMISSARIO 2: Elisa ROMANO

Valutazione sui titoli

Il candidato ha conseguito nel 2008 il titolo di Dottore di ricerca in “Filologia e letteratura greca, latina e bizantina” presso l’Università di Torino; nello stesso 2008 ha conseguito un diploma di perfezionamento nell’ambito della didattica della letteratura greca e nel 2010 un diploma di perfezionamento nell’ambito della didattica della letteratura latina. La sua attività di ricerca post-dottorale si è svolta presso l’Università di Torino, dove ha usufruito di un assegno biennale fra il 2011 e il 2013, presso l’Université Paris IV-Sorbonne (dove ha trascorso un anno nell’ambito dell’attività di ricerca prevista dall’assegno della sede di Torino), presso l’Università Statale di Milano, dove ha usufruito di un primo assegno biennale fra il 2014 e il 2016, assegno rinnovato per un altro biennio dall’1-9-2016. Ha fruito di una borsa di ricerca annuale finanziata dalla Fondazione CRT (2010-11), e nel 2011 ha vinto una borsa di ricerca annuale della Fondazione Burzio di Torino, e nel 2014 ha fruito per un mese di una borsa di mobilità in uscita presso l’Università di San Paolo in Brasile. Ha partecipato fra il 2008 e il 2012 a un gruppo di ricerca internazionale; ha fatto parte di unità di ricerca locali all’interno di progetti nazionali PRIN, dal 2001 al 2010-11, per un totale di sei partecipazioni, e di due progetti di ricerca ex 60% presso l’Università di Torino (2004-2008 e 2012). Presso l’Università di Torino ha svolto attività didattica integrativa (2009-10) ed è stato docente a contratto di vari insegnamenti sia presso la Facoltà di Lettere e filosofia (2010-11, 2011-12) sia presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere (2010-11, 2011-12) sia presso il Dipartimento di Studi storici (2013-14) sia presso il Dipartimento di Studi umanistici (2015-16). Fra il 2006 e il 2016 ha partecipato a più di 40 convegni e seminari, sia nazionali sia internazionali, in molti casi con relazioni o comunicazioni.

I titoli del candidato indicano un impegno costante e un’attività intensa sia nell’ambito della ricerca sia sul piano della didattica universitaria.

Valutazione complessiva sulla produzione scientifica

Il candidato presenta una monografia, consistente nell’edizione critica della *Descriptio orbis terrae* di Festo Avieno, e tredici articoli, alcuni dei quali in lingua francese. Dalle pubblicazioni emergono due campi di ricerca principali, la letteratura geografica antica e la retorica latina, in particolare il *De inventione* di Cicerone, al quale ha dedicato tre articoli prevalentemente descrittivi (uno dei quali prende in considerazione i commenti di Mario Vittorino e di Grillio). Nell’ambito del primo filone di ricerca il lavoro di maggiore rilievo è l’edizione critica della *Descriptio* di Avieno, trasposizione latina della *Periegesi* di Dionigi: un lavoro completo, con ricca introduzione (nella quale si segnalano gli originali contributi sulla fortuna umanistica di Avieno), traduzione italiana e un commento utile e informato. L’interesse per la tradizione manoscritta e la storia del testo di Avieno si è concretizzato in altri specifici contributi, mentre l’interesse per la letteratura geografica è testimoniato anche da altri contributi, come quello sulla traduzione prisciana della *Periegesis* e quello sulle conoscenze geografiche in Cicerone. La collaborazione al database *Pede certo* è all’origine dei lavori contenenti analisi metriche di poesia tardoantica (Rutilio Namaziano) e di alcuni carmi epigrafici.

La produzione del candidato, che si colloca in un arco temporale che va dal 2007 a oggi, mostra continuità di impegno e completezza di informazione; si apprezza, in particolare, l’attenzione per ambiti di ricerca non molto frequentati, in cui ha raggiunto una notevole competenza specialistica.

COMMISSARIO 3: Paolo DE PAOLIS

Valutazione sui titoli

Il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca in *Filologia e letteratura greca, latina e bizantina* nel 2008 presso l’Università di Torino. Ha inoltre conseguito due diplomi di perfezionamento in

materia di didattica delle letterature classiche ed ha usufruito di un assegno di ricerca biennale presso l'Università di Torino, di due assegni di ricerca biennali presso l'Università di Milano, di un post-dottorato annuale presso l'Université Paris IV. Ha svolto attività didattica come professore a contratto di varie discipline di supporto alla didattica presso l'Università di Torino e come professore a contratto per due insegnamenti ufficiali per la Facoltà di Lingue dell'Università di Torino. Ha usufruito di una borsa di mobilità presso l'Università di San Paolo in Brasile e ha ottenuto borse di ricerca dalla Fondazione Burzio di Torino e dalla Fondazione CRT. Ha partecipato a un progetto di ricerca ex 60% dell'Università di Torino, a un progetto di ricerca internazionale sui frammenti storici di contenuto geografico, e a numerosi PRIN ((2001, 2003, 2005, 2007, 2008, 2010-2011). Ha partecipato con proprie relazioni a 41 convegni e seminari nazionale ed internazionali fra il 2006 e il 2016, la maggior parte dei quali concentrati negli ultimi anni; molti degli interventi svolti sembrano sviluppare aspetti delle medesime tematiche, proprie della ricerca del candidato. L'attività didattica e scientifica di Raschieri si qualifica nel complesso come intensa e continua.

Valutazione complessiva sulla produzione scientifica

Il candidato presenta una monografia e 13 articoli, relativi ai due principali campi di indagine del candidato, la letteratura geografica, e in particolare Festo Avieno, e il *De inventione* di Cicerone. Altri lavori sono dedicati ad analisi metriche di poeti tardoantichi (Rutilio Namaziano) e carmi epigrafici, condotte con l'ausilio del database *Pede certo*, al quale il candidato ha collaborato. Il frutto più importante dei lavori dedicati alla geografia antica è il volume contenente l'edizione critica, con ampia introduzione, traduzione italiana e note di commento, della *Descriptio orbis terrae* di Festo Avieno, trasposizione latina della *Periegesi* di Dionigi, che, oltre a fornire un testo migliorato rispetto alle precedenti edizioni, è utile per le note esegetiche, non sempre però adeguatamente accurate. A questo volume si affiancano vari contributi specifici legati sia alla riscoperta umanistica dell'opera di Avieno e alla sua tradizione manoscritta (argomento trattato ampiamente anche nell'introduzione all'edizione), sia ad altri testi di natura geografica come la traduzione della *Periegesi* di Prisciano. Utili anche i contributi sul *De inventione* di Cicerone e sui suoi commentatori antichi, che analizzano in forma puramente descrittiva alcune delle principali caratteristiche. La produzione scientifica di Raschieri, attenta soprattutto alle problematiche della trasmissione dei testi e della ricezione della letteratura tecnica latina, si connota quindi per la sua continuità e fornisce contributi che si fanno apprezzare soprattutto per l'informazione e la diligenza. Il giudizio complessivo sulla produzione scientifica è quindi sostanzialmente positivo.

GIUDIZIO COLLEGIALE

Valutazione sui titoli

Il candidato è in possesso del titolo di dottore di ricerca, ha usufruito di due assegni di ricerca biennale e attualmente usufruisce di un terzo assegno biennale. Ha partecipato a progetti di ricerca presso l'Università di Torino e a numerosi PRIN e ha svolto attività didattica come docente a contratto presso l'Università di Torino. Ha partecipato come relatore a un ampio numero di convegni, nazionali e internazionali. La sua attività complessiva si caratterizza pertanto per continuità e intensità.

Valutazione complessiva sulla produzione scientifica

Il candidato si è occupato soprattutto di letteratura geografica antica e, in misura minore, di retorica latina. Al primo di questi due ambiti appartiene il lavoro più rilevante, costituito dall'edizione critica della *Descriptio orbis terrae* di Festo Avieno, con introduzione, traduzione e commento; ad essa si affiancano vari contributi di analogo argomento. La produzione scientifica del candidato, centrata soprattutto sulla trasmissione dei testi e sulla ricezione della letteratura tecnica latina, è caratterizzata da continuità e impegno; il profilo scientifico del candidato è quello di uno studioso informato e preciso. Il giudizio complessivo della Commissione è pertanto positivo.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 12,30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Maurizio BETTINI

Prof.ssa Elisa ROMANO

Prof. Paolo DE PAOLIS

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER NR. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCURSALE 10/D4 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/05 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI GRECO-LATINI, ITALIANI, SCENICO-MUSICALI DELLA SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA, BANDITA CON D.R. N. 1900 DEL 3 AGOSTO 2016

VERBALE N. 4 – SEDUTA COLLOQUIO

L'anno 2016, il giorno 9 del mese di dicembre, alle ore 9,00, si è riunita nei locali del Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali della Sapienza – Università di Roma la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per nr. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/D4 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/05 - presso il Dipartimento di Studi Greco latini, italiani, scenico-musicali della Sapienza - Università di Roma, nominata con D.R. n. 2334 del 27/09/2016, e composta da:

- Prof. Maurizio BETTINI – professore ordinario presso il Dipartimento di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne dell'Università degli Studi di Siena (presidente);
- Prof.ssa Elisa ROMANO – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia (componente);
- Prof. Paolo DE PAOLIS – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (segretario).

Tutti i componenti della Commissione sono presenti.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9,00.

I candidati che sono stati ammessi al colloquio sono:

1. Claudio GIAMMONA
2. Lionello INGLESE
3. Amedeo Alessandro RASCHIERI

Verificata la regolarità della convocazione per il colloquio, la Commissione procede all'appello nominale alle ore 9,05. Risultano presenti i seguenti candidati:

7. Claudio GIAMMONA
8. Lionello INGLESE
9. Amedeo Alessandro RASCHIERI

Previo accertamento della loro identità personale (vd. allegato nr. 1), la Commissione dà inizio al colloquio, in forma seminariale, con il Dott. Claudio GIAMMONA.

Successivamente la Commissione procede al colloquio, in forma seminariale, con il dott. Lionello INGLESE.

Successivamente la Commissione procede al colloquio, in forma seminariale, con il dott. Alessandro Amedeo RASCHIERI.

Al termine del seminario di ciascun candidato, la Commissione procede all'accertamento delle competenze linguistico-scientifiche del candidato, mediante la lettura e traduzione di un brano per candidato, selezionato casualmente da un testo scientifico.

Terminato l'accertamento delle competenze linguistico scientifiche, la Commissione procede ad effettuare la valutazione collegiale del seminario e della prova in lingua straniera indicata nel bando, che viene riportata nell'allegato D, che costituisce parte integrante del presente verbale.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 11,00 e decide di riconvocarsi per il giorno 9 dicembre 2016 alle ore 11,15 per esprimere il giudizio collegiale complessivo sui candidati e procedere alla loro valutazione comparativa.

Letto, approvato e sottoscritto.

Prof. Maurizio BETTINI

Prof.ssa Elisa ROMANO

Prof. Paolo DE PAOLIS

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER NR. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/D4 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/05 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI GRECO-LATINI, ITALIANI, SCENICO-MUSICALI DELLA SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA, BANDITA CON D.R. N. 1900 DEL 3 AGOSTO 2016

Valutazione collegiale del seminario e della prova in lingua straniera indicata nel bando

L'anno 2016, il giorno 9 del mese di dicembre, alle ore 9,00, si è riunita nei locali del Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali della Sapienza – Università di Roma la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per nr. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/D4 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/05 - presso il Dipartimento di Studi Greco latini, italiani, scenico-musicali della Sapienza - Università di Roma, nominata con D.R. n. 2334 del 27/09/2016, e composta da:

- Prof. Maurizio BETTINI – professore ordinario presso il Dipartimento di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne dell'Università degli Studi di Siena (presidente);
- Prof.ssa Elisa ROMANO – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia (componente);
- Prof. Paolo DE PAOLIS – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (segretario).

Tutti i componenti della Commissione sono presenti.

Alle ore 9,05 inizia la discussione dei titoli e delle pubblicazioni da parte dei candidati.

CANDIDATO: Claudio GIAMMONA

Argomenti trattati nel corso del colloquio:

I settori di interesse scientifico del candidato: materiali di utilizzazione scolastica di livello elementare nella latinità tardoantica; la ricezione del pensiero e della cultura greca nel mondo latino: epicureismo e idea di amicizia; lessico giuridico in Plauto; il ruolo di Servio nella costruzione della tradizione grammaticale.

Il candidato dimostra una buona conoscenza della lingua inglese.

Accertamento delle competenze linguistico-scientifiche del candidato mediante traduzione dal seguente testo:

Horace, ed. by S. Harrison, p. 146.

Valutazione collegiale della Commissione sul seminario e sull'accertamento delle competenze linguistico scientifiche:

Il candidato mostra una piena padronanza degli argomenti specifici da lui discussi, con vivacità e varietà di prospettive; particolarmente interessanti appaiono le prospettive di sviluppo dei suoi lavori di ambito grammaticale.

La conoscenza della lingua inglese è buona.

CANDIDATO: Lionello INGLESE

Argomenti trattati nel corso del colloquio:

La tradizione manoscritta euripidea in relazione alle modalità di composizione e rappresentazione e con riferimenti alla storia teatrale di Euripide.

Accertamento delle competenze linguistico-scientifiche del candidato mediante traduzione dal seguente testo:

D. Levine Gera, *Ancient Greek Ideas on Speech, Language and Civilization*, p. 39.

Valutazione collegiale della Commissione sul seminario e sull'accertamento delle competenze linguistico-scientifiche:

Il candidato discute con competenza le questioni relative ai suoi progetti sulla tradizione manoscritta euripidea, indicando delle interessanti prospettive di ricerca fra tradizione teatrale greca, romana e moderna.

Il candidato dimostra una buona conoscenza della lingua inglese.

CANDIDATO: Alessandro Amedeo RASCHIERI

Argomenti trattati nel corso del colloquio:

Progetto di commento al *De inventione* di Cicerone e di analisi della tradizione manoscritta; testi geografici: tradizione della *Periegesi* di Prisciano. L'insegnamento retorico di Quintiliano e il suo rapporto con la tradizione retorica greca.

Accertamento delle competenze linguistico-scientifiche del candidato mediante traduzione dal seguente testo:

Horace, ed. by S. Harrison, p. 277.

Valutazione collegiale della Commissione sul seminario e sull'accertamento delle competenze linguistico scientifiche:

Il candidato mostra una serie di interessi per svariate tematiche, progettando ricerche in una molteplicità di prospettive, i cui presupposti ed obiettivi non sempre risultano ben definiti.

Il candidato dimostra una buona conoscenza della lingua inglese.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 11,00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Prof. Maurizio BETTINI

Prof.ssa Elisa ROMANO

Prof. Paolo DE PAOLIS

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER NR. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/D4 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/05 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI GRECO-LATINI, ITALIANI, SCENICO-MUSICALI DELLA SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA, BANDITA CON D.R. N. 1900 DEL 3 AGOSTO 2016

VERBALE N. 5 – SEDUTA GIUDIZI COMPARATIVI SUI CANDIDATI CHE HANNO SOSTENUTO IL COLLOQUIO

L'anno 2016, il giorno 9 del mese di dicembre, alle ore 11,15 si è riunita nei locali del Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali della Sapienza – Università di Roma la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per nr. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/D4 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/05 - presso il Dipartimento di Studi Greco latini, italiani, scenico-musicali della Sapienza - Università di Roma, nominata con D.R. n. 2334 del 27/09/2016, e composta da:

- Prof. Maurizio BETTINI, – professore ordinario presso il Dipartimento di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne dell'Università degli Studi di Siena (presidente);
- Prof.ssa Elisa ROMANO – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia (componente);
- Prof. Paolo DE PAOLIS – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (segretario).

Tutti i componenti della Commissione sono presenti.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 11,15.

La Commissione sulla base delle valutazioni effettuate per ogni candidato esprime i giudizi complessivi sui candidati.

I giudizi complessivi formulati dalla Commissione sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. E).

Terminata la valutazione complessiva dei candidati, il Presidente invita la Commissione ad indicare, sulla base di una valutazione comparativa, il candidato selezionato per il prosieguo della procedura. Tutti i Commissari esprimono la loro preferenza per il candidato Claudio GIAMMONA.

Pertanto la Commissione, all'unanimità dei componenti, indica il candidato Claudio GIAMMONA come selezionato per il prosieguo della procedura selettiva di chiamata per nr. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/D4 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/05 - presso il Dipartimento di Studi greco latini, italiani, scenico-musicali della Sapienza - Università di Roma, bandita con D.R. n. 1900 del 3 agosto 2016.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra, invita la Commissione a redigere collegialmente la “relazione riassuntiva” controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la “relazione riassuntiva” viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono.

La Commissione termina i suoi lavori alle ore 12,30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Prof. Maurizio BETTINI

Prof.ssa Elisa ROMANO

Prof. Paolo DE PAOLIS

ALLEGATO E AL VERBALE N. 5

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER NR. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCURSALE 10/D4 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/05 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI GRECO-LATINI, ITALIANI, SCENICO-MUSICALI DELLA SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA, BANDITA CON D.R. N. 1900 DEL 3 AGOSTO 2016

Giudizio collegiale comparativo complessivo in relazione al curriculum ed agli altri titoli

L'anno 2016, il giorno 9 del mese di dicembre, alle ore 11,15 si è riunita nei locali del Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali della Sapienza – Università di Roma la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per nr. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/D4 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/05 - presso il Dipartimento di Studi Greco latini, italiani, scenico-musicali della Sapienza - Università di Roma, nominata con D.R. n. 2334 del 27/09/2016, e composta da:

- Prof. Maurizio BETTINI, – professore ordinario presso il Dipartimento di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne dell'Università degli Studi di Siena (presidente);
- Prof.ssa Elisa ROMANO – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia (componente);
- Prof. Paolo DE PAOLIS – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (segretario).

Tutti i componenti della Commissione sono presenti.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 11,15.

La Commissione sulla base delle valutazioni effettuate per ogni candidato esprime i giudizi complessivi comparativi sui candidati.

CANDIDATO Claudio GIAMMONA

Giudizio complessivo:

L'attività complessiva del candidato si caratterizza per completezza e continuità. Le due edizioni critiche su testi grammaticali ottengono risultati di grande originalità e innovatività, sorrette da sicura metodologia e acribia filologica, notevoli competenze paleografico-codicologiche, accurata conoscenza delle problematiche relative alla tradizione grammaticale latina. I contributi in articoli, tutti apparsi in sedi di notevole rilevanza, anche internazionale, denotano le medesime caratteristiche e mostrano uno studioso attento a varie problematiche, correlate ai suoi interessi principali.

Nel corso del colloquio il candidato ha mostrato una piena padronanza degli argomenti specifici della sua attività di ricerca, con vivacità e varietà di prospettive.

Il giudizio complessivo della Commissione è pertanto ottimo.

CANDIDATO Lionello INGLESE

Giudizio complessivo:

I titoli del candidato si concentrano essenzialmente negli anni successivi al conseguimento del Dottorato. Le sue ricerche sulla letteratura greca e Plutarco in particolare, autore al quale sono dedicate le due pubblicazioni più significative, denotano competenza nella cura del testo e precisione interpretativa. Il resto della sua produzione è ugualmente apprezzabile e mostra

esperienza filologica, capacità esegetica, informazione. Nel colloquio il candidato ha discusso con competenza le questioni relative ai suoi progetti sulla tradizione manoscritta euripidea. Il giudizio complessivo della Commissione è pertanto buono.

CANDIDATO Alessandro Amedeo RASCHIERI

Giudizio complessivo:

Il candidato è in possesso di numerosi titoli di vario ambito, che testimoniano una attività di carattere continuo. Anche la sua produzione scientifica, centrata soprattutto sulla trasmissione e sulla ricezione della letteratura tecnica latina, è caratterizzata da continuità e impegno, che delineano il profilo scientifico di uno studioso informato e operoso. Nel corso del colloquio il candidato ha mostrato interessi per svariate tematiche e ha prospettato varie ricerche di cui peraltro andrebbero meglio definiti presupposti ed obiettivi.

Il giudizio della Commissione è pertanto complessivamente positivo.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 12,30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Prof. Maurizio BETTINI

Prof.ssa Elisa ROMANO

Prof. Paolo DE PAOLIS