DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Prot. n. 531/2020
Repertorio 28/2020
Class. VII/16

AVVISO N° MASTER 49/2020 DI CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO A.A. 2019/2020

PROT. N. 291/2020 CLASSIF. VII/16

VERBALE TITOLI

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna

La Commissione, cosi composta:

- Prof. STEFANO LOCATELLI
- Prof. ANDREA MINUZ
- Prof. DAMIANO GAROFALO

si è riunita il giorno 4 marzo 2020, alle ore 11:30, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, per prendere visione del bando di concorso, che include anche i criteri di ripartizione dei punteggi, e delle domande pervenute, al fine della valutazione.
La Commissione unanime assegna le seguenti funzioni:

- Prof. STEFANO LOCATELLI, Presidente
- Prof ANDREA MINUZ,
- Prof. DAMIANO GAROFALO, Segretario verbalizzante

Il giorno **4 marzo 2020**, alle ore **11:30**, la Commissione, prima di prendere visione delle domande e dei curricula, prende atto dei criteri stabiliti all'art. 5 del bando stesso e decide di assegnare i seguenti punteggi stabilendo che la valutazione totale non debba essere inferiore a 50/ 100:
Il punteggio riservato ai titoli è 100 ed è determinato in base al seguente criterio:

Sapienza Università di Roma
Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo
CF 80209930587 PI 02133771002
CU003 - Edificio di Lettere - piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma
T (+39) 06 49913705

• fino a 10 (dieci) punti per i titoli di studio;
• fino a 10 (dieci) punti per diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto
• fino a 20 (venti) punti per altri titoli collegati all'attività svolta;
• fino a 60 (sessanta) punti per la congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico.

per l'incarico 7 (Tutorato e orientamento iscritti):

• fino a 40 (dieci) punti per i titoli di studio;
• fino a 10 (dieci) punti per diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto
• fino a 20 (venti) punti per altri titoli collegati all'attività svolta;
• fino a 30 (sessanta) punti per la congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico.

Alle ore **11:35**, la Commissione prende visione delle domande di partecipazione al concorso e dei curricula.

1. **LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO I** – 20 ORE

Hanno presentato domanda **N. 1 candidatI**:

ANTONIO DI LASCIO

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Candidato **ANTONIO DI LASCIO**,

- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 60 punti

Totale punti **90 / 100**

Il giorno **4 marzo 2020**, alle ore **11:40**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. **ANTONIO DI LASCIO**

2. **ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO I** – 24 ore

   Hanno presentato domanda **N. 1 candidato**:

   - ROBERTA SCAGLIONE

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato

Candidato **ROBERTA SCAGLIONE**,

- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 60 punti

Totale punti **90/100**

Il giorno **4 marzo 2020**, alle ore **11:45**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. **ROBERTA SCAGLIONE**

3. **ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO II** – 24 ore

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato**:

- NOEMI MASSARI

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.
Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato

Candidato **NOEMI MASSARI**,

- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

Totale punti **80/ 100**

Il giorno **4 marzo 2020**, alle ore **11:45**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. **NOEMI MASSARI**

4. PROGETTAZIONE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO – 18 ORE

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato**:

- CLAUDIA DI GIACOMO

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato

Candidato **CLAUDIA DI GIACOMO**,

- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 60 punti

Totale punti **90/ 100**

Il giorno **4 marzo 2020**, alle ore **11:50**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. **CLAUDIA DI GIACOMO**

5. ELEMENTI DI DIRITTO PUBBLICO/AMMINISTR ATIVO ED ECONOMIA AZIENDALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO – 20 ORE

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato**:

- MANUELA VERONELLI

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato

Candidato **MANUELA VERONELLI**,

- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 20 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 60 punti

Totale punti **100/ 100**

Il giorno **4 marzo 2020**, alle ore **11:55**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. **MANUELA VERONELLI**

6. IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E GESTIONE DEGLI EVENTI CULTURALI – 20 ORE

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato**:

- LUCIANO ARGANO

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato

Candidato **LUCIANO ARGANO**,

- Titoli di studio: 5 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 5 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 5 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 60 punti

Totale punti **75/ 100**

Il giorno **4 marzo 2020**, alle ore **12:00**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. **LUCIANO ARGANO**

7. TUTORATO E ORIENTAMENTO ISCRITTI

Hanno presentato domanda **N. 2 candidati**:

- ANNALISA CIUFFETELLI
- SILVIA GUSSONI

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Scheda candidato

Candidato **ANNALISA CIUFFETELLI**,

• titoli di studio: 40 punti
• diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 5 punti
• altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
• congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 20 punti

Totale punti **75/ 100**

Candidato **SILVIA GUSSONI**,

• titoli di studio: 40 punti
• diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
• altri titoli collegati all'attività svolta: 20 punti
• congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 15 punti

Totale punti **85/ 100**

Il giorno **4 marzo 2020**, alle ore **12:05**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. **SILVIA GUSSONI (vincitore)**
2. ANNALISA CIUFFETELLI

Il presente viene inviato via email in formato word al Responsabile del Procedimento per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo.
Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto al Responsabile del Procedimento.

Roma **4 marzo 2020**,

LA COMMISSIONE

- F.to Prof. Stefano Locatelli
- F.to Prof. Andrea Minuz
- F.to Prof. Damiano Garofalo